

كِتَابُ

الْأَكْنَافِي

لَأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي

الْمُتَوَفَّى ٣٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَّاعِي

غُرَيْدُ الشَّيْخِ

طَبْعُ كَامِلَةٍ مُصَدَّغَةٍ وَتَحْقِيقُ وَتَأْوِيلُ
طَوِيلَةٍ تَمْلِكُ عِدَّةَ نَحْوِ مِثْقَالَةِ نَحْوِ كِهَارِ بِكَامِلَةٍ

مُؤَسَّسَةُ الْأَعْمَى لِلطَّبْعَاتِ
بِغُرَيْدِ

مُؤَسَّسَةُ الشُّرَى لِلطَّبْعَاتِ
بِغُرَيْدِ

كِتَابُ الْإِسْغَانِي

لَأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي
المتوفى ٣٥٦ هـ

تحقيق

الدكتور يوسف البقاعي
غريّد الشكّيح

طبعة كاملة مصقّفة ومحقّقة ومعلّنة
طُوِّبَتْ عَلَى عِدَّةِ نسخٍ من مخطوطة معقّرها من شاملة

للجزء السادس عشر

منشورات

مؤسسة الأمل للطبوعات

بيروت - لبنان

ص ٧١٢٠ ب

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسخ

الطبعة الأولى

١٩٩٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلاني للطبوعات

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة

ملك الاعلي . ص.ب. ٧١٢٠

الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبار شارية

[اسمها وأصلها وأخذها الغناء عن إبراهيم بن المهدي]

قال أبو الفرج علي بن الحسين: كانت شارية مولدة من مولدات البصرة، يقال إن أباه كان رجلاً من بني سامة بن لؤي المعروفين ببني ناجية، وأنه جحدها، وكانت أمها أمة، فدخلت في الرق. وقيل بل سُرقت فبيعت، فاشتريتها امرأة من بني هاشم، فأدبتها، وعلمتها الغناء، ثم اشتراها إبراهيم بن المهدي، فأخذت غناها كله أو أكثره عنه، وبذلك يحتج من يقدمها على عريب، ويقول: إن إبراهيم خرّجها، وكان يأخذها بصحة الأداء لنفسه، وبمعرفة ما يأخذها به. ولم تكن هذه حال عريب، لأن المراكبي^(١) لم يكن يقارب إبراهيم في العلم، ولا يقاس به في بعضه، فضلاً عن سائر.

أخبرني بخبرها محمد بن إبراهيم قريص: أن ابن المعتز دفع إليه كتابه الذي ألفه في أخبارها، وقال له أن يرويه عنه، فنسخت منه ما كان يصلح لهذا الكتاب على شرطي فيه، وأضفت إليه ما وجدته من أخبارها عن غيره في الكتب، وسمعتُه أنا عن رويته عنه.

قال ابن المعتز: حَدَّثَنِي عيسى بن هارون المنصوري: أن شارية كانت لامرأة من الهاشميات بصرية، من ولد جعفر بن سليمان. فحملتها لتبيعها ببغداد، فعرضت على إسحاق بن إبراهيم الموصلي، فأعطى بها ثلثمائة دينار، ثم استغلاها بذلك ولم يُرْدها. فجيء بها إلى إبراهيم بن المهدي، فعرضت عليه، فساوم بها. فقالت له مولاتها: قد بذلتها لإسحاق بن إبراهيم بثلثمائة دينار، وأنت أيها الأمير، أعزك

(١) المراكبي: هو عبد الله بن إسماعيل المراكبي مولى عريب المأمونية المغنية (نهاية الأرب ٩٦: ٥).

الله، بها أحق. فقال: زُئِلُوا لها ما قالت. فَوُزِنَ لها، ثم دعا بقيّته، فقال: خذي هذه الجارية ولا ترينها سنة، وقولي للجوّاري يطرحنَ عليها. فلما كان بعد سنة أخرجت إليه، فنظر إليها وسمعها. فأرسل إلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي فدعاه، وأراه إياها، وأسمعه غناها. وقال: هذه جارية تبا، فبكم تأخذها لنفسك؟ قال إسحاق: آخذها بثلاثة آلاف دينار، وهي رخيصة بها. قال له إبراهيم: أتعرفها؟ قال: لا. قال: هذه الجارية التي عَرَضْتُها عليك الهاشمية بثلاثمائة دينار، فلم تقبل. فبقي إسحاق متحيراً، يعجب من حالها وما انقلبت إليه.

وقال ابن المعتز: حَدَّثَنِي الهشامي عن محمد بن راشد: أن شارية كانت مولدة البصرة، وكانت لها أم خبيثة منكرة، تدّعي أنها بنت محمد بن زيد، من بني سامة بن لؤي. قال ابن المعتز: وَحَدَّثَنِي غيره، أنها كانت تُدّعي أنها من بني زُهرة.

قال الهشامي: فَجِيءَ بها إلى بغداد، وعُرِضَتْ على إبراهيم بن المهدي، فأعجب بها إعجاباً شديداً، فلم يزل يعطي بها، حتى بلغت ثمانية آلاف درهم. فقال لي هبة الله بن إبراهيم بن المهدي. إنه لم يكن عند أبي درهم ولا دائق^(١)، فقال لي: ويحك! قد أعجبتني والله هذه الجارية إعجاباً شديداً، وليس عندنا شيء. فقلت له: نبيع ما نملكه حتى الخزف، ونجمع ثمنها. فقال لي: قد فكرت في شيء، اذهب إلى عليّ بن هشام، فأقرئه مني السلام، وقل له: جعلني الله فداءك! قد عُرِضَتْ عليّ جارية قد أخذت بمجامع قلبي، وليس عندي ثمنها، فأحبُّ أن تقرضني عشرة آلاف درهم. فقلت له: إن ثمنها ثمانية آلاف درهم، فلم تُكثِرْ على الرجل بعشرة آلاف درهم؟ فقال: إذا اشتريناها بثمانية آلاف درهم، لا بدَّ أن نكسوها، ونقيم لها ما تحتاج إليه.

فصرت إلى عليّ بن هشام، فأبلغته الرسالة، فدعا بوكيل له، وقال له: ادفع إلى خادمه عشرين ألفاً، وقل له: أنا لا أصلك، ولكن هي لك حلال في الدنيا والآخرة. قال: فصرت إلى أبي بالدراهم، فلو طلعتُ عليه بالخلافة، لم تكن تعدل عنده تلك الدراهم.

وكانت أمّها خبيثة، فكانت كلما لم يعط إبراهيم ابنتها ما تشتهي، ذهبت إلى

(١) الدائق: سُدس الدرهم.

عبد الوهاب بن علي، ودفعت إليه رقعة يرفعها إلى المعتصم، تسأله أن تأخذ ابنتها من إبراهيم.

قال ابن المعتز: وأخبرني عبد الواحد بن إبراهيم بن محمد بن الخصب، قال: ذكر يوسف بن إبراهيم المصري، صاحب إبراهيم بن المهدي: أن إبراهيم وَجَّهَ به إلى عبد الوهاب بن علي، في حاجة كانت له، قال: فلقيته وانصرفت من عنده، فلم أخرج من دهليز عبد الوهاب حتى استقبلتني امرأة. فلما نظرت في وجهي سترت وجهها. فأخبرني شاكري أن المرأة هي أم شارية، جارية إبراهيم. فبادرت إلى إبراهيم، وقلت له: أدرك، فلاني رأيت أم شارية في دار عبد الوهاب، وهي من تعلم، وما يفجؤك إلا حيلة قد أوقعتها. فقال لي في جواب ذلك: أشهدك أن جاريته شارية صدقة على ميمونة بنت إبراهيم بن المهدي، ثم أشهد أبنة هبة الله على مثل ذلك. وأمرني بالركوب إلى دار ابن أبي دُواد^(١)، وإحضار مَنْ قدرت عليه من الشهود المعدلين عنده، فأحضرت أكثر من عشرين شاهداً. وأمر بإخراج شارية، فخرجت، فقال لها: أسفري، فجزعت من ذلك. فأعلمها أنه إنما أمرها بذلك لخير يريد به، ففعلت. فقال لها: تَسْمِي. فقالت: أنا شارية أُمَّتُكَ. فقال لهم: تأملوا وجهها، ففعلوا. ثم قال: فإني أشهدكم أنها حُرَّة لوجه الله تعالى، وأني قد تزوجتها، وأصدقتها عشرة آلاف درهم. يا شارية مولاة إبراهيم بن المهدي، أَرْضَيْتِ؟ قالت: نعم يا سيدي قد رضيت، والحمد لله على ما أنعم به علي. فأمرها بالدخول، وأطعم الشهود وطَّيَّهم وأنصرفوا.

فما أحسبهم بلغوا دار ابن أبي دُواد، حتى دخل علينا عبد الوهاب بن علي، فأقرأ عمه سلام المعتصم، ثم قال له: يقول لك أمير المؤمنين: من المفترض علي طاعتك، وصيانتك عن كل ما يُجرُّك، إذ كنت عتي، وصنو^(٢) أبي، وقد رفعت إلي امرأة من قريش قصّة، ذكرت فيها أنها من بني زُهرة صليبة^(٣)، وأنها أم شارية، واحتجّت بأنه لا تكون بنت امرأة من قريش أمة، فإن كانت هذه المرأة صادقة في

(١) ابن أبي دُواد: هو أحمد بن أبي دُواد بن جرير بن مالك الإيادي، أحد القضاة المشهورين من المعتزلة ورأس فتنة القول بخلق القرآن (ت ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م) ترجمته في (وفيات الأعيان ١: ٢٢)، وتاريخ بغداد ٤: ١٤١).

(٢) الصَّنُو: الشقيق، والشيبة.

(٣) صليبة: محضاً.

أن شارية بنتها، وأنها من بني زهرة، فمن المحال أن تكون شارية أمة؛ والأشبه بك والأصلح لإخراج شارية من دارك، وسترها عند مَنْ تُثَقُّ به من أهلك، حتى تكشف ما قالت هذه المرأة؛ فإن ثبت ما قالته أمرت من جعلتها عنده بإطلاقها، وكان في ذلك الحفظ لك في دينك ومروءتك؛ وإن لم يصح ذلك، أُعيدت الجارية إلى منزلك، وقد زال عنك القول الذي لا يليق بك ولا يحسن. فقال له إبراهيم: فديتك يا أبا إبراهيم، هَبْ شارية بنت زُهرة بن كلاب، أنكرت على ابن عباس بن عبد المطلب أن يكون بعلاً لها؟ فقال عبد الوهاب: لا. فقال إبراهيم: فأبلغ أمير المؤمنين، أطال الله بقاءه السلامة، وأخبره أن شارية حرة، وأني قد تزوجتها بشهادة جماعة من العدول.

وقد كان الشهود بعد منصرفهم من عند إبراهيم صاروا إلى ابن أبي دُواد. فشمَّ منهم من رائحة الطيب ما أنكره، فسألهم عنه، فأعلموه أنهم حضروا عتق شارية، وتزوج إبراهيم إِيَّاهَا. فركب إلى المعتصم، فحدثه بالحديث معجباً له منه. فقال: ضَلَّ سَعْيِي عبد الوهاب. ودخل عبد الوهاب على المعتصم، فلَمَّا رآه يمشي في صحن الدَّار، سدَّ المعتصم أنف نفسه، وقال: يا عبد الوهاب، أنا أشمُّ رائحة صوف مُحْرَق، وأحسب أن عَمِي لم يقنعه ردُّكَ إلا وعلى أذنك صوفة حتى أحرقها، فشِمِمتُ رائحتها منك. فقال: الأمر على ما ظنَّ أمير المؤمنين وأقبح.

ولَمَّا انصرف عبد الوهاب من عند إبراهيم، أتباع إبراهيم من بنته ميمونة شارية، بعشرة آلاف درهم، وستر ذلك عنها، فكان عتقها إِيَّاهَا وهي في ملك غيره، ثم أتباعها من ميمونة، فحلَّ له فرجها، فكان يطؤها على أنها أُمته، وهي تتوهم أنه يطؤها على أنها حرة. فلَمَّا توفِّي طلبت مشاركة أم محمد بنت خالد زوجته في الثمن، فأظهرت خبرها. وسُئِلَتْ ميمونة وهبة الله عن الخبر، فأخبرها به المعتصم. فأمر المعتصم باتباعها من ميمونة، فابتيعت بخمسة آلاف وخمسمائة دينار، فحوَّلت إلى داره، فكانت في ملكه حتى توفِّي.

قال ابن المعتز: وقد قيل إن المعتصم أتباعها بثلاثمائة ألف درهم.

قال: وكان منصور بن محمد بن واضح يزعم أن إبراهيم أقترض ثمن شارية من ابنته، وملكها إبراهيم ولها سبع سنين، فرَّأها تربية الولد، حتى لقد ذكرت أنها كانت في حجره جالسة، وقد أعجَبَ بصوت أخذته منه، إذ طُمِئت أوَّل طمئتها، فأحسَّ بذلك، فدعا قِيَّمة له، فأمرها بأن تأتبه بثوب خام، فلفه عليها، فقال:

أحملها، فقد أقشعرت، وأحسب برد الحُشْن^(١) قد آذاها.

قال: وحدثت شارية أنها كانت معه في حَرَاقَة^(٢) قد تَوَسَّطَ بها دجلة، في ليلة مقمرة، وهي تغني إذ أندفعت فغثت:

لَقَدْ حَثُّوا الْجَمَالَ لِيَهْـ رَسُوا مِنَّا فَلَمْ يَزُلُوا^(٣)

فقام إليها، فأمسك فاهَا، وقال: أنت والله أحسن من الغريض وجهاً وغناءً، فما يؤمنني عليك؟ أميسكي.

قال: وحدث حمدون بن إسماعيل: أنه دخل على إبراهيم يوماً، فقال له: أتحب أن أسمعك شيئاً لم تسمعه قط؟ قال: نعم. فقال: هاتوا شارية، فخرجت، فأمرها أن تغني لحن إسحاق:

[الرمل]

* هل بالديار التي حَيَّيْتَهَا أَحَدٌ؟ *

قال حمدون: فغتنني شيئاً لم أسمع مثله قط، فقلت: لا والله يا سيدي ما سمعت هكذا. فقال: أتحب أن تسمعه أحسن من هذا؟ فقلت: لا يكون. فقال: بلى والله تقر بذاك. فقلت: على أسم الله. فغناه هو، فرأيت فضلاً عجباً. فقلت: ما ظننت أن هذا يفضل ذاك هذا الفضل. قال: أفتحب أن تسمعه أحسن من هذا وذاك؟ فقلت: هذا الذي لا يكون. فقال: بلى والله. فقلت: فهات. قال: بحياتي يا شارية، قوله وأحيلي حلقك فيه. فسمعت والله فضلاً بَيِّنًا، فأكثرت التعجب. فقال لي: يا أبا جعفر، ما أهون هذا على السامع! تدري بالله كم مرة رددت عليها موضعاً في هذا الصوت؟ قلت: لا. قال: فقل وأكثر. قلت: مائة مرة. قال: أصعد ما بدا لك. قلت: ثلاثمائة. قال: أكثر والله من ألف مرة، حتى قالته كذا.

قال: وكانت رَيِّق تقول: إن شارية كانت إذا اضطربت في صوت، فغاية ما عنده من عقوبتها، أنه يقيمها تغنيه على رجليها، فإن لم تبلغ الذي يريد، ضربت رَيِّق.

(١) الحُشْن: البستان.

(٢) الحَرَاقَة: سفينة كبيرة تستعمل عادة في الحروب وترمي الأعداء بالنيران.

(٣) لم يَزُلُوا: لم يرجعوا.

(٤) أحيلي حلقك: حَوَّلِيه من حال إلى حال ارتفاعاً وانخفاضاً.

(٥) ضربت: أخذت العود من شارية وضربت به.

قال: ويقال: إِنَّ شارية لم تضرب بالعود إلا في أيام المتوكل، لما اتصل الشَّرَّ بينها وبين عريب، فصارت تقعد بها عند الضرب، فضربت هي بعد ذلك.

[تَمَسُّكُ إِبْرَاهِيمَ بِهَا]

قال ابن المعتز: وحدث محمد بن سهل بن عبد الكريم، المعروف بسهل الأحول، وكان قاضي الكتاب في زمانه، وكان يكتب لإبراهيم، وكان شيخاً ثقة، قال: أعطى المعتصم إبراهيم بشارية سبعين ألف دينار، فامتنع من بيعها. فعاتبته على ذلك، فلم يجبني بشيء. ثم دعاني بعد أيام، فدخلت وبين يديه مائدة لطيفة. فأحضره الغلام سَقُوداً^(١) فيه ثلاث فراريج، فرمى إليّ بواحدة، فأكلتها وأكل اثنتين، ثم شرب رطلاً وسقانيه، ثم أُتِيَ بِسَقُودٍ آخر، ففعل كما فعل، وشرب كما شرب وسقاني، ثم ضَرَبَ سِترًا كان إلى جانبه، فسمعت حركة العيذان، ثم قال: يا شارية تَعْنِي. فسمعت شيئاً ذهب بعقلي. فقال: يا سهل، هذه التي عاتبني في أن أبيعها بسبعين ألف دينار، لا والله، ولا هذه الساعة الواحدة بسبعين ألف دينار.

قال: وكانت شارية تقول: إِنَّ أباهَا من قرش، وإنها سُرِقَتْ صغيرة، فبيعت بالبصرة من امرأة هاشمية، وباعتها من إبراهيم بن المهدي. والله أعلم.

أخبرني عمي، قال: حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر، قال: أمرني المعتز ذات يوم بالمقام عنده، فأقمت. فأمر فمُدَّتِ السَّتَارَةُ، وخرج من كان يغني وراءها، وفيهن شارية، ولم أكن سمعتها قبل ذلك، فاستحسنمت ما سمعت منها، فقال لي أمير المؤمنين المعتز: يا عبيد الله، كيف ما تسمع منها عندك؟ فقلت: حظَّ العجب من هذا الغناء، أكثر من حظِّ الطَّرب. فاستحسن ذلك، وأخبرها به فاستحسنته.

قال ابن المعتز: وأخبرني الهشامي، قال: قالت لي رَيْقُ: كنت ألعب أنا وشارية بالترد بين يدي إبراهيم، وهو مُتَكِيٌّ على مِخْدَةٍ ينظر إلينا، فجرى بيني وبين شارية مشاجرة في اللعب، فأغلظت لها في الكلام بعض الغلظة. فاستوى إبراهيم جالساً، وقال: أراك تستخفين بها، فوالله لا أحد يخلفك غيرها. وأوماً إلى حلقه بيده.

(١) السَّقُود: حليلة دقيقة يُشَكُّ فيها اللحم ليشوي.

قال: وحَدَّثني الهشامي، قال: حَدَّثني عمرو بن بانه، قال: حضرت يوماً مجلس المعتصم، وَضُرِبَتِ الستارة، وخرجت الجواري، وكنت إلى جانب مخارق، فغَنَّتْ شارية، فأحسنَت جِدًّا. فقلت لمخارق: هذه الجارية في حُسْنِ الغناء على ما تسمع، ووجهها وجه حسن، فكيف لم يتحرَّم^(١) بها إبراهيم بن المهدي؟ فقال لي: أحد الحفظون التي رفعت لهذا الخليفة مَنَعَ إبراهيم بن المهدي من ذلك.

قال عبد الله بن المعتز: وحَدَّثني أبو محمد الحسن بن يحيى أخو علي بن يحيى، عن رَيْقٍ قالت: أَسْتَزَارُ المعتصم من إبراهيم بن المهدي جواره، وكان في جفوة من السلطان تلك الأيام، فنالت ضيقة. قالت: فتحمل ذهابنا إليه على ضعف، فحضرنا مجلس المعتصم ونحن في سراويلات مرقعة، فجعلنا نرى جواري المعتصم وما عليهن من الجواهر والثياب الفاخرة، فلم تستجمع إلينا أنفسنا حتى غَنَّوا وَغَنَّينا، فطربَ المعتصم على غنائنا، ورأنا أمثل من جواره، فتحوَّلَ إلينا أنفسنا في التَّيِّبِ والصِّلَفِ، وأمر لنا المعتصم بمائة ألف درهم.

[حُسْنُ غنائها]

قال: وحَدَّثني أبو العبيس، عن أبيه قال: كانت شارية أحسن الناس غناءً، منذ توفي المعتصم إلى آخر خلافة الواثق.

قال أبو العبيس: وَحَدَّثني رَيْقٌ أن المعتصم أَفْتَضَّها، وأنها كانت معها في تلك اللَّيلة.

قال أبو العبيس: وحَدَّثني طِبَاعُ جارية الواثق: أنَّ الواثق كان يسميها سبتى. وكانت تعلم فريدة، فلم تبق في تعليمها غاية، إلى أن وقع بينهما شيء بحضرة الواثق، فحلفت أنها لا تنصحها ولا تنصح أحداً بعدها، فلم تكن تطرح بعد ذلك صوتاً إلاً نقصت من نغمه. وكان المعتمد قد تعشَّق شرة جارتها، وكانت أكمل الناس ملاحظة وخفَّة روح، وعجز عن شرائها. فسأل أم المعتز أن تشتريها له، فاشتريتها من شارية بعشرة آلاف دينار، وأهدتها إليه. ثم تزوجت بعد وفاة المعتمد

(١) يتحرَّم: يجعلها من حرمه بعد أن يعقها ويتزوجها.

بابن البقال المغني، وكان يتعشقها، فقال عبد الله بن المعتز، وكان يتعشقها:

[الطويل]

أَقُولُ وَقَدْ ضَاقَتْ بِأَحْزَانِهَا نَفْسِي أَلَا رُبَّ تَطْلِيلِي قَرِيبٍ مِنَ الْعُرْسِ
لَيْسَ صِرْتُ لِلْبَقَالِ يَا سُرَّ زَوْجَةٍ فَلَا عَجَبَ قَدْ يَرِيضُ الْكَلْبُ فِي الشَّمْسِ
وقال يعقوب بن بنان: كانت شارية خاصة بصالح بن وصيف، فلما بلغه
رحيل موسى بن بُغا من الجبل يريد، بسبب قتله المعتز، أودع شارية جوهرة.
فظهر لها جوهرة كثير بعد ذلك. فلما أوقع موسى بصالح، استترت شارية عند
هارون بن شعيب العُكْبَرِي، وكان أنظف خلق الله طعاماً، وأسراة مائدة، وأوسخه
كل شيء بعد ذلك؛ وكان له بِسْرٌ مَنْ رَأَى مَنْزِلَ، فيه بستان كبير، وكانت شارية
تسقيه أبي، وتزوره إلى منزله. فتحمل معها كل شيء تحتاج إليه، حتى الحصى
الذي تقعد عليه.

قال: وكانت شارية من أكرم الناس، عاشرها أبو الحسن علي بن الحسين
عند هارون هذا، ثم أضاق^(١) في وقت، فاقترض منها على غير رهن، عشرة آلاف
دينار، ومكثت عليه أكثر من سنة، ما أذكرته بها، ولا طالبته، حتى رَدَّهَا ابتداءً.

قال يعقوب بن بنان: وكان أهل سُرٍّ مَنْ رَأَى متحازبين، فقوم مع شارية،
وقوم مع عَرِيب، لا يدخل أصحاب هذه مع هؤلاء، ولا أصحاب هذه في هؤلاء.
فكان أبو الصقر إسماعيل بن بلبل عَرِيباً، فدعا علي بن الحسين يوم جمعة أبا
الصقر إسماعيل بن بلبل، وعنده عَرِيب وجواريها. فَاتَّصَلَ الخبر بشارية، فبعثت
بجواريها إلى علي بن الحسين بعد يوم أو يومين، وأمرت إحداهن، وما أدري من
هي: مِهْرَجَانُ، أو مطرَبُ، أو قمرية، إلا أنها إحدى الثلاثة، أن تغني قوله:

[مجزوء الخفيف]

لَا تُفُودَنَّ بِفَدَهِهَا فَتَرَى كَيْفَ أَضْنَعُ

فلما سمع علي الغناء ضحك، وقال: لست أعود.

قال: وكان المعتمد قد وثق بشارية، فلم يكن يأكل إلا طعامها. فمكثت دهرأ
من الدهور تعد له في كل يوم جُؤْنَتَيْنِ^(٢)، وكان طعامه منهما في أيام المتوكل.

(١) أضاق: قد ماله وانقصر.

(٢) الجؤنة: سلّة صغيرة مستديرة مغطاة بالجلد يوضع فيها الطيب وتستعمل لوضع الطعام.

قال ابن المعتز: وحَدَّثني أحمد بن نعيم عن رَيْق، قالت: كان مولاي إبراهيم يسمي شارية بنتي، ويسميني أختي.

حَدَّثني جحظة، قال: كنت عند المعتمد يوماً، فغنته شارية بشعر مولاها إبراهيم بن المهدي ولحنه:

يَا طُولَ عِلَّةِ قَلْبِي الْمُغْتَادِ إِلْفَ الْكِرَامِ وَصُحْبَةَ الْأَمْجَادِ

فقال لها: أحسنت والله. فقالت: هذا غنائي وأنا عارية، فكيف لو كنت كاسية؟ فأمر لها بألف ثوب من جميع أنواع الثياب الخاصية، فحمل ذلك إليها. فقال لي علي بن يحيى المنجم: اجعل انصرافك معي. ففعلت، فقال لي: هل بلغك أن خليفة أمر لمغنية بمثل ما أمر به أمير المؤمنين اليوم لشارية؟ قلت: لا. فأمر بإخراج سير الخلفاء، فأقبل بها الغلمان يحملونها في دفاتر عظام، فتصفحنها كلها؛ فما وجدنا أحداً قبله فعل ذلك.

نسبة هذا للصوت

[الكامل]

صوت

يَا طُولَ عِلَّةِ قَلْبِي الْمُغْتَادِ إِلْفَ الْكِرَامِ وَصُحْبَةَ الْأَمْجَادِ
مَا زِلْتُ أَلْفُ كُلِّ قَرْمٍ مَاجِدٍ مُتَقَدِّمِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ^(١)

الشعر لإبراهيم بن المهدي، والغناء لعلويه، خفيف رمل لشارية بالبنصر، ولم يقع إلينا فيه طريقة غير هذه.

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حَدَّثني عبد الله بن أبي سعيد، قال: حدثني محمد بن مالك الخزاعي، قال: حَدَّثني مُلَحُ العَطَّارَةِ، وكانت من أحسن الناس غناء، وإنما سُمِّيت العطاردة لكثرة استعمالها العطر المطيب، قالت: غَنَّتْ شارية يوماً بين يدي المتوكل وأنا واقفة مع الجواري:

يَا اللَّهُ قُولُوا لِي لِمَنْ ذَا الرَّشَا الْمُثْقَلُ الرَّذْفِ الْهَضِيمُ الْحَشَا^(٢)

(١) القَرْم: السيد المعظم.

(٢) الرَّشَا: ولد الغزالة الذي قَوِيَ ومشى مع أمه. والهَضِيم الحشا: الضامر البطن.

أَظَرَفَ مَا كَانَ إِذَا مَا صَحَا وَأَمْلَحَ النَّاسِ إِذَا مَا انْتَشَى
وَقَدْ بَنَى بُرْجَ حَمَامٍ لَهُ أَرْسَلَ فِيهِ طَائِراً مُرْعَشَا
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ حَمَاماً لَهُ أَوْ بَاشِقاً يَفْعَلُ بِي مَا يَشَا
لَوْ لَيْسَ الْقُوهِي مِنْ رِقْدٍ أَوْ جَعَهُ الْقُوهِي أَوْ خَدَّشَا^(١)

وهو مَرْج، فطرب المتوكل، وقال لشارية: لمن هذا الغناء؟ فقالت: أخذته من دار المأمون، ولا أدري لمن هو. فقلت له: أنا أعلم لمن هو. فقال: لمن هو يا ملح؟ فقلت: أقوله لك سرّاً. قال: أنا في دار النساء، وليس يحضرني إلا حُرْمِي، فقوليه. فقلت: الشعر والغناء جميعاً لخديجة بنت المأمون، قالت في خادم لأبيها كانت تهواه، وغنت فيه هذا اللحن. فأطرق طويلاً، ثم قال: لا يسمع هذا منك أحد.

صوت

[الطويل]

أَجِبْكَ يَا سَلَمَى عَلَى غَيْرِ رَيْبَةٍ وَمَا خَيْرُ حُبٍّ لَا تَعِفُّ سَرَائِرُهُ
أَجِبْكَ حُبّاً لَا أَعْتَفُ بَعْدَهُ مُحِبِّاً، وَلَكِنِّي إِذَا لَيْمَ عَاذِرُهُ
وَقَدْ مَاتَ حُبِّي أَوَّلَ الْحُبِّ فَاَنْقَضَى وَلَوْ مِتُّ أَضْحَى الْحُبُّ قَدْ مَاتَ آخِرُهُ
وَلَمَّا تَنَاهَى الْحُبُّ فِي الْقَلْبِ وَارِدَا أَقَامَ وَسَدَّتْ فِيهِ عَنْهُ مَصَادِرُهُ

الشعر للحسين بن مَطِير الأَسدي، والغناء لإسحاق: هزج بالنصر.

(١) القوهي: لفظ فارسي، وهو ضرب من الثياب منسوب إلى قوهستان.

أخبار الحسين بن مطير ونسبه

[اسمه ونسبه]

هو الحسين بن مطير بن مكمل، مولى لبني أسد بن خزيمة، ثم لبني سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد، وكان جده مكمل عبداً، فأعتقه مولاه. وقيل بل كاتبه، فسعى في مكاتبته حتى أداها وأعتق. وهو من مخضرمي الدولتين: الأموية والعباسية، شاعر متقدم في القصيد والرجز، فصيح، قد مدح بني أمية وبني العباس. أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، عن محمد بن داود بن الجراح، عن محمد بن الحسن بن الحرون أنه كان من ساكني زُبالة^(١)، وكان زِيَّه وكلامه يشبه مذاهب الأعراب وأهل البادية. وذلك يَبِّين في شعره.

ومما يدلُّ على إدراكه دولة بني أمية، ومدحه إياهم، ما أخبرنا به يحيى بن علي بن يحيى لإجازة، قال: أخبرني أبي، عن إسحاق بن إبراهيم الموصلي، عن مروان بن أبي حفصة، قال: دخلت أنا وطريح بن إسماعيل الثقفي، والحسين بن مطير الأسدي، في عِدَّة من الشعراء، على الوليد بن يزيد وهو في قُرُش قد غاب فيها، وإذا رجل كلما أنشد شاعر شعراً، وقف الوليد على بيت بيت منه، وقال: هذا أخذه من موضع كذا وكذا، وهذا المعنى نقله من شعر فلان، حتى أتى على أكثر الشعراء. فقلت: من هذا؟ قالوا: هذا حَمَاد الراوية. فلما وقفت بين يدي الوليد لأنشده، قلت: ما كلام هذا في مجلس أمير المؤمنين وهو لحانة. فتهانف^(٢) الشيخ، ثم قال: يَا بَن أَخِي، أنا رجل أكلَمُ العامة، وأتكلَمُ بكلامها، فهل تروي من

(١) زُبالة: منزل بطريق مكة من الكوفة، وهي قرية عامرة بها أسواق (معجم البلدان ٣: ١٢٩).

(٢) تهانف: ضحكك في ثور كضحك المستهزئ.

أشعار العرب شيئاً؟ فذهب عني الشعر كله. إلا شعر ابن مقبل^(١)، فقلت: نعم، لابن مقبل. فأنشدته:

سَلِّ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي حَيْرَ قَوَاهِبِ إِلَى مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلْبِ الْمُضِيحِ^(٢)
ثم جرت. فقال: قف. ماذا يقول؟ فلم أدر ما يقول. فقال: يابن أخي، أنا أعلم الناس بكلام العرب، يقال: تراءى الموضعان: إذا تقابلا.

[شهرة أبياته ومدحه معن بن زائدة]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، والحسن بن علي، ويحيى بن علي، قالوا: حدثنا الحسن بن علي العنزي، قال: حدثنا أحمد بن عبد الله بن علي، قال: حدثني أبي أن الحسين بن مطير وفد على معن بن زائدة لما ولي اليمن وقد مدحه، فلما دخل عليه أنشده:

أَتَيْتُكَ إِذْ لَمْ يَبْقَ عَيْرُكَ جَبَائِرُ وَلَا وَاهِبٌ يُعْطِي اللَّهَا وَالرَّغَائِبَا^(٣)
فقال له معن: يا أخا بني أسد، ليس هذا بمدح، إنما المدح قول نهار بن تَوْسِعة أخي بني تيم الله بن ثعلبة في يسمع بن مالك:

قَلَدْنَاهُ عُرَا الْأُمُورِ نِزَارُ قَبْلَ أَنْ تَهْلِكَ السَّرَاةُ الْبَحُورُ^(٤)
قال: وأول هذا الشعر:

أَظْعَنِي مِنْ هَرَاةٍ قَدِ مَرَّ فِيهَا جَجَجٌ مُذْ سَكَنَتْهَا وَشُهُورُ^(٥)
أَظْعَنِي نَحْوَ مِسْمَعٍ تَجَلِيدِهِ نِعْمَ ذُو الْمُنْتَشَى وَنِعْمَ الْمَرُورُ^(٦)
سَوْفَ يَكْفِيكَ إِنْ نَبَتْ بِكَ أَرْضُ خِرَاسَانَ أَوْ جَفَاكَ أَمِيرُ^(٧)

(١) هو تميم بن أُمَيَّة بن مقبل، من بني العجلان، شاعر جاهلي أدرك الإسلام وكان يهاجي النجاشي الشاعر (ت نحو ٣٧ هـ / ٦٥٧ م) ترجمته في: (خزانة البغداد ١: ١١٣، والإصابة ١: ١٩٥).

(٢) جبر: جبل في ديار سليم (معجم البلدان ٢: ٢١٢) وواهب: اسم جبل لبني سليم (معجم البلدان ٥: ٣٥٥) والقلب: ماء لبني ربيعة (معجم البلدان ٤: ٣٩٤)، والمُضِيح: جبل بنجد على شطء وادي الجرب (معجم البلدان ٥: ١٤٦).

(٣) اللَّهَا: جمع اللُّهُوة: الألف من الدنانير والدراهم، أو هي أفضل المطايا وأوسعها.

(٤) السَّرَاة: أعالي الناس.

(٥) هَرَاة: مدينة عظيمة من أمتهات مدن خراسان (معجم البلدان ٥: ٣٩٦). والجَجَج: جمع جَجَّة: السنة.

(٦) ذُو الْمَشَى: الذي يشي عنه قاصده بغير كثير.

(٧) نَبَتْ: تباعدت.

من بني الحصن عامِل بن بَرِيح لا قَلِيلُ النَّدَى ولا مَنْزُورُ^(١)
والَّذِي يَفْرَعُ الكُمَاةَ إِلَيْهِ حِينَ تَذْمَى مِنَ الطَّعَانِ النُّحُورُ^(٢)
فاضْطَرَّحَ يَابْنَ مَالِكِ آلَ بَكْرِ واجْبَرِ العَظَمَ إِنَّهُ مَكْسُورُ

فغدا إليه بأرجوزته التي مدحه بها، وأولها: [الطويل]

* حَدِيثُ رَيَّا حَبْدًا إِذْ لَأَها *
* تَسْأَلُ عَن حَالِي وما سَأَلَهَا *
* عَنِ امْرِئٍ قد شَفَّهُ حَيَالُها *^(٣)
* وَهي شِفَاءُ النَّفْسِ لو تَنَالَهَا *

يقول فيها يمدحه:

* سَلْ سُيُوفًا مُخِذًا صِقَالُها *
* صَابَ عَلَي أَغْدَائِهِ وَيَأَلُها *^(٤)
* وَعِنْدَ مَعْنٍ ذِي النَّدَى أَمثالُها *

فاستحسنها، وأجزل صيلته.

أخبرني ابن عمار ويحيى بن علي، قال: حَدَّثَنَا محمد بن القاسم بن
مهرويه، قال: حَدَّثَنِي أَبُو المثنى أحمد بن يعقوب ابن أخت أبي بكر الأصم قال:

كنا في مجلس الأصمعي، فأنشده رجل لِدُعِيلِ بن علي:
* أَيْنَ الشَّبَابُ وَأَيَّةُ سَلْكا *

فاستحسننا قوله: [الكامل]

لا تَعْجَبِي يا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ المَشِيبُ بِرَأْسِهِ قَبْكَى

(١) النَّدَى: المطاء، والمَنْزُور: القليل التافه.

(٢) الكُمَاة: جمع الكُمَي: الشجاع.

(٣) شَفَّه: أضغفه.

(٤) صَاب: انصب في غزارة.

فقال الأصمعي: هذا أخذه من قول الحسين بن مطير: [الخفيف]

أَيْنَ أَفْلَ الْقَبَابِ بِالدُّهْنَاءِ أَيْنَ جِيرَانُنَا عَلَى الْأَحْسَاءِ^(١)
فَارْقُونَا وَالْأَرْضُ مُلْبَسَةٌ نُو رَ الْأَقَاجِي يُجَادُ بِالْأَنْوَاءِ^(٢)
كُلَّ يَوْمٍ بِأَفْحَوَانٍ جَدِيدٍ تَضْحَكُ الْأَرْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّمَاءِ

[المهدي يستمتع بشعره]

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى، قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الدِّينَوْرِيُّ،
قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الضَّبِّيِّ، قال:

قال المهدي للمفضل الضبي: أسهرتني البارحة أبيات الحسين بن مطير
الأسدي. قال: وما هي يا أمير المؤمنين؟ قال: قوله: [الطويل]

وَقَدْ تَغْدُرُ الدُّنْيَا فَيُضْحِي فَيُغِيرُهَا غَنِيًّا وَيَغْنَى بَعْدَ بُؤْسٍ فَيُغِيرُهَا
فَلَا تَقْرِبِ الْأَمْرَ الْحَرَامَ فَلِئِنَّهُ خَلَاوْثُهُ تَفْنَى وَيَبْقَى مَرِيرُهَا
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ تَعْبِيرٍ عَيْشُهُ وَأُخْرَى صَفَا بَعْدَ أَكْثَرَارٍ غَدِيرُهَا

فقال له المفضل: مثل هذا فليسهرك يا أمير المؤمنين.

وقد أخبرني بهذا الخبر عمي رحمه الله أتم من هذا، قال: نسخت من كتاب
المفضل بن سلمة: قال أبو عكرمة الضبي: قال المفضل الضبي: كنت يوماً جالساً
على بابي وأنا محتاج إلى درهم، وعلي عشرة آلاف درهم، إذ جاءني رسول
المهدي، فقال: أجب أمير المؤمنين. فقلت: ما بعث إلي في هذا الوقت إلا
لسعاية ساع. وتخوفته، لخروجي - كان - مع إبراهيم بن عبد الله بن حسن،
فدخلت منزلي، فتنظرت ولبست ثوبين نظيفين، وصرت إليه. فلما مثلت بين يديه
سلمت، فرد علي، وأمرني بالجلوس. فلما سكن جاشي، قال لي: يا مفضل، أي
بيت قالت العرب أفخر؟ فتشككت ساعة، ثم قلت: بيت الخنساء. وكان مستلقياً
فاستوى جالساً، ثم قال: وأي بيت هو؟ قلت قولها: [البيسط]

وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارَ^(٣)

(١) الدهناء: من ديار بني تميم وهي سبعة أجيل من الرمل (معجم البلدان ٢: ٤٩٣).

(٢) يُجَاد: يكثر. والأنواء: جمع النوء: المطر.

(٣) الْعَلَم: الجبل.

فأوماً إلى إسحاق بن بزيع، ثم قال: قد قلت له ذلك فأباه. فقلت: الصواب ما قاله أمير المؤمنين. ثم قال: حَدَّثَنِي يا مفضل. قلت: أي الحديث أعجب إلى أمير المؤمنين؟ قال: حديث النساء. فحدثته حتى انتصف النهار، ثم قال لي: يا مفضل، أسهرني البارحة بيتا ابن مطير، وأنشد البيتين المذكورين في الخبر الأول. ثم قال: ألهذين ثالث يا مفضل؟ قلت: نعم يا أمير المؤمنين. فقال: وما هو؟ فأنشدته قوله:

وكم قد رأينا من تَغْيِيرِ عَيْشَةٍ وَأُخْرَى صَفَا بَعْدَ أَكْثَرِ عَدِيرِهَا

وكان المهدي رقيقاً فاستعبر، ثم قال: يا مفضل، كيف حالك؟ قلت: كيف يكون حال من هو مأخوذ بعشرة آلاف درهم؟ فأمر لي بثلاثين ألف درهم، وقال: اقض دينك، وأصلح شأنك. فقبضتها وانصرفت.

[المهدي يجيزه ويكشفه]

أخبرني يحيى بن علي، عن علي بن يحيى إجازة، وحدثنا الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم، عن عبد الله بن أبي سعد، قال: حدثني إسحاق بن عيسى بن موسى بن مجمع، أحد بني سوار بن الحارث الأسدي، قال: أخبرني جدِّي موسى بن مجمع، قال: قال الحسين بن مطير في المهدي قصيدته التي يقول فيها:

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَعَسَّفْتُ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ قُدَامَهَا مَا تَقَادَفْتُ
فَتَى هُوَ مِنْ غَيْرِ التَّخَلُّقِ مَا جَدُّ عَلا خَلْقُهُ خَلَقَ الرِّجَالِ وَخَلَقُهُ
إِذَا شَاهَدَ الْقَوَادَّ سَارَ أَمَامَهُمْ وَإِنْ غَابَ عَنْهُمْ شَاهَدَتْهُمْ مَهَابَةٌ
يَعْرِفُ وَيَسْتَحْيِي إِذَا كَانَ خَالِيًا بَيْنَا الْبَيْدَ هَوَجَاءَ النَّجَاءِ خَبُوبٌ^(١)
جِبَالٌ بِهَا مُغْبَرَةٌ وَسُهُوبٌ^(٢) وَمِنْ غَيْرِ تَأْدِيبِ الرِّجَالِ أَدِيبُ
إِذَا ضَاقَ أَخْلَاقُ الرِّجَالِ رَجِيبُ جَرِيَّةٌ عَلَى مَا يَتَّقُونَ وَتُوبُ
بِهَا يَقْهَرُ الْأَعْدَاءُ حِينَ يَغِيبُ كَمَا عَفَّ وَاسْتَحْيَا بِحَيْثُ رَقِيبُ

(١) تعسفت: سارت بغير قصد ولا هداية، والبيد: جمع البئد: الصحراء. والهوجاء: الناقة المسرعة. والنجاء: الإسراع. والكجوب: التي تسير الخبب وهو شرب من العلو.

(٢) السهوب: جمع الشهب: من الأرض: البعيدة السهلة.

فلما أنشدما المهديّ أمر له بسبعين ألف درهم وحصان جواد.

وكان الحسين من الثعلبية^(١)، وتلك داره بها. قال ابن أبي سعد: وأرانيها الشيخ.

أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حدّثني محمد بن القاسم بن مهوريه، قال: حدّثني عبد الله بن أبي سعد، عن إسحاق بن عيسى، قال: دخل الحسين بن مطير على المهديّ، فأنشده قوله:

لو يَغْبُدُ النَّامُ يَا مَهْدِيَّ أَفْضَلَهُمْ ما كان في النَّاسِ إِلَّا أَنْتَ مَعْبُودُ
أَضَحَّتْ يَمِينُكَ مِنْ جُودِ مُصَوَّرَةٍ لا بَلَّ يَمِينُكَ مِنْهَا صُورَ الْجُودِ
لو أَنَّ مِنْ نُورِهِ مِنْقَالٌ خَرَدَلَةٌ في السُّودِ طَرًّا إِذْ لا بَيَضَتِ السُّودُ
فأمر له لكل بيت بألف درهم.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، قال: حدّثني أحمد بن سليمان بن أبي شيخ، قال: حدّثني أبي، قال: خرج المهديّ يوماً، فلقية الحسين بن مطير، فأنشده قوله:

أَضَحَّتْ يَمِينُكَ مِنْ جُودِ مُصَوَّرَةٍ لا بَلَّ يَمِينُكَ مِنْهَا صُورَ الْجُودِ
فقال: كذبت يا فاسق، وهل تركت من شعرك موضعاً لأحد، بعد قولك في مَغْنِ بْنِ زَائِلَةٍ حيث تقول:

أَلِمَّا بِمَغْنٍ ثُمَّ قَوْلًا لِقَبْرِهِ سُقِيَتِ الْغَوَادِي مَرَبَعًا ثُمَّ مَرَبَعًا^(٢)
أخرجوه عني، فأخرجوه.

وتمام الأبيات:

أَيَا قَبْرَ مَغْنٍ كُنْتَ أَوَّلَ حُفْرَةٍ مِنْ الْأَرْضِ خُطَّتْ لِلْمَكَارِمِ مَضْجَعَا
أَيَا قَبْرَ مَغْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْه الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مُتْرَعَا
بَلَى قَدْ وَصِفَتِ الْجُودَ وَالْجُودُ مَيَّتٌ وَلَوْ كَانَ حَيًّا ضِبَّتْ حَتَّى تَصْدَعَا
فَقَتَى عَيْشٍ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجْرَاهُ مُمَرَّعَا^(٣)

(١) الثعلبية: من منازل طريق مكة من الكوفة (معجم البلدان ٢: ٧٨).

(٢) الغواصي: جمع الغادية: السحابة التي تنشا وتمطر غلوة، والمَرَبَع: المطر في الربيع.

(٣) المُمَرَّع: المخبوب.

أَبَى ذَكْرُ مَعْنٍ أَنْ تَمُوتَ فِعَالُهُ وَإِنْ كَانَ قَدْ لَأَقَى حِمَاماً وَمَصْرَعَا

أخبرني أحمد بن يحيى بن علي بن يحيى إجازة قال: حدّثني ابن مهرويه قال: حدّثني عليّ بن عبيد الكوفي قال: حدّثني الحسين بن أبي الخصيب الكاتب عن أحمد بن يوسف الكاتب، قال: كنت أنا وعبد الله بن طاهر عند المأمون وهو مستلق على قفاه، فقال لعبد الله بن طاهر: يا أبا العباس، مَنْ أشعر من قال الشعر في خلافة بني هاشم؟ قال: أمير المؤمنين أعلم بهذا وأعلى عيناً. فقال له: على ذاك فقل، وتكلّم أنت أيضاً يا أحمد بن يوسف. فقال عبد الله بن طاهر: أشعرهم الذي يقول:

أَيَا قَبْرِ مَعْنٍ كُنْتُ أَوَّلَ خِطْبَةٍ مِنْ الْأَرْضِ خُطِّتْ لِلْمَكَارِمِ مَضْجَعَا

فقال أحمد بن يوسف: بل أشعرهم الذي يقول:

وَقَفْتُ الْهَوَى بِبَيْتٍ حَيْثُ أَنْتَ فليس لي مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ^(١)

فقال: آيت يا أحمد إلا غزلاً أين أنتم عن الذي يقول:

يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مِنْ حَكِيمٍ نِمْتُ عَنْ لَيْلِي وَلَمْ أَنْمِ^(٢)

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا أبو خليفة عن الثّوري، قال: قلت لأبي عبيدة: ما تقول في شعر الحسين بن مطير؟ فقال: والله لوددت أن الشعراء قاربت في قوله:

مَخْصَرَةُ الْأَوْسَاطِ زَانَتْ عُقُودَهَا بِأَخْسَنَ مِمَّا زَيَّنَتْهَا عُقُودُهَا

فَضْفَرُ تَرَاقِيهَا، وَحُمْرُ أَكْفُهَا وَسُودُ نَوَاصِيهَا، وَبَيْضُ خُدُودِهَا^(٣)

[وَصِفَتْ لِسَحَابَةٍ]

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش، قال: أنشدنا محمد بن يزيد للحسين بن مطير، قال: كان سبب قوله هذه الأبيات أن والياً ولي المدينة، فدخل عليه

(١) البيت لأبي الشيص.

(٢) البيت مطلع قصيدة لأبي نواس.

(٣) التراخي: جمع التَرْخُوة: العظمة التي بين ثغرة النحر والعاتق في أعلى الصدر. والنواصي: جمع الناصية: شعر مقدّم الرأس إذا طال.

الحسين بن مطير، فقيل له: هذا مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ. فأراد أن يختبره، وقد كانت سحابة مكفهرة نشأت، وتتابع منها الرعد والبرق، وجاءت بمطر جود. فقال له: صف هذه السحابة. فقال:

مُسْتَضْحَكٌ بِلَوَائِحِ مُسْتَعِيرٍ بَمَذَامِيعٍ لَمْ تَمِرْهَا الْأَقْدَاءُ^(١)
فَلَهُ بِلَا حُزْنٍ وَلَا بِمَسْرَةٍ ضَحِكٌ يُرَاوِحُ بَيْنَهُ وَبُكَاءُ
كَثُرَتْ لِكُثْرَةِ وَذْقِهِ أَطْبَآؤُهُ فَإِذَا تَحَلَّبَ قَاصَّتِ الْأَطْبَاءُ^(٢)
وَكَأَنَّ بَارِقَهُ حَرِيقُ ثَلَاثِي رِيحٍ عَلَيْهِ وَعَزَّتْجُ وَأَلَاءُ^(٣)
لَوْ كَانَ مِنْ لُجَجِ السَّوَاكِحِلِ مَآؤُهُ لَمْ يَبْقَ فِي لُجَجِ السَّوَاكِحِلِ مَاءُ

[الهزج]

صوت

إِذَا مَا أُمَّ عَبْدِ اللَّـهِ لَمْ تَخْلُلْ بِوَادِيهِ
وَلَمْ تُنْمِسْ قَرِيباً هَيْدَ حِجَّ الْحُزْنِ دَوَاعِيهِ
عَزَّالٌ رَاعَهُ الْقَنَّا صُنْ تَحْمِيهِ صَبَاصِيهِ^(٤)
وَمَا ذُكِرِي حَبِيباً وَ قَلِيلٌ مَا أَوَاتِيهِ
كَذِي الْحُمُرِ تَمَثَّلَهَا وَقَدْ أَنْزَقَ سَاقِيهِ^(٥)
عَرَفْتُ الرَّبْعَ بِالْإِكْلِ لِي عَقْمَتْهُ سَوَافِيهِ^(٦)
بِجَوْنَاعِمِ الْحَوْذَا نِي مُلْتَفٌّ رَوَائِيهِ^(٧)

الشعر مختلط، بعضه للنعمان بن بشير الأنصاري، وبعضه ليزيد بن معاوية، فالذي للنعمان بن بشير منه الثلاثة الأبيات الأول والبيت الأخير، وباقيها ليزيد بن معاوية. ورواه من لا يوثق به وروايته لنوفل بن أسد بن عبد العزى. فأما من ذكر

(١) مَرَى النعم: أرسله. والأقْدَاء: جمع القلى: ما يقع في العين من الغبار الناعم.

(٢) الوَفْق: المطر. والأطباء: جمع الطبي: ثدي الحيوان.

(٣) العرفج: ضرب من النباتات الطيب الرائحة ليس له حب ولا شوك. والألَاء: جمع الآلاء: شجر دائم الخضرة له ثمر.

(٤) راعه: أخافه. والصباصي: أعالي الجبال.

(٥) أنزق: ذهب عقله كله.

(٦) الإكليل: اسم موضع (معجم البلدان: ١: ٢٤٠) وعَقْمَتْه: محته. والسَوَافِي: جمع السَافِيَة، من الرياح: التي تحمل التراب وتشره.

(٧) الجَوْ: الوادي المتسع، والحَوْذَان: نبات عشبي له زهر أصفر في أصله حمرة.

أنه للنعمان بن بشير فأبو عمرو الشيباني؛ وجدت ذلك عنه في كتابه، وخالد بن كلثوم، نسخته من كتاب أبي سعيد السكري في مجموع شعر النعمان. وتمايم الأبيات للنعمان بن بشير بعد الأربعة الأبيات التي نسبتها إليه، فإنها متوالية، قال:

فَبَحْتُ الْيَوْمَ بِالْأَمْرِ الْـ	لِي قَدْ كُنْتُ أَخْفِيهِ
فَإِنْ أَكْثَمَهُ يَوْمًا	فَلَأَنْتِي سَوْفَ أُبْدِيهِ
وَمَا زِلْتُ أَقْدِيهِ	وَأَذْنِيهِ وَأَرْقِيهِ
وَأَسْعَى فِي هَوَاهُ أـ	بَدَأَ حَتَّى الْإِقْبِيهِ
فَبَاتَ الرَّيْمُ مِنِّي حـ	لِذَا زِلْتُ مَرَّاقِيهِ ^(١)

والغناء لمعيد: خفيف رمل بالوسطى عن عمرو، وذكره إسحاق في خفيف الرمل بالسبابة في مجرى البنصر، ولم ينسبه إلى أحد، وفيه للغريض ثقل أول بالوسطى، عن الهشامي وحنين.

أخبار النعمان بن بشير ونسبه

[٢ - ٦٥ هـ / ٦٢٣ - ٦٨٤ م]

[اسمه ونسبه وأخباره]

هو النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة بن خلّاس بن زيد بن مالك الأغبر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج. وأمّه عَمْرَة بنت رَوَاحَة، أخت عبد الله بن رَوَاحَة، التي يقول فيها قيس بن الخطيم:

أَجَدُّ بِعَمْرَةَ عُثَيَّانُهَا فَتَهْجُرَ أَمَّ شَانُنَا شَانُهَا (١)
وَعَمْرَةُ مِنْ سُرَوَاتِ النِّسَا تَنْفُحُ بِالْمِسْكِ أَرْذَانُهَا (٢)

وله صحبة بالنبي ﷺ، ولأبيه بشير بن سعد، وكان جاء إلى النبي ﷺ ومعه آخر، ليشهد معه غزوة له فيما قيل، فاستصغرها فردّها.

وأبوه بشير بن سعد أول من قام يوم السقيفة من الأنصار إلى أبي بكر رضي الله عنه فبايعه، ثم توالى الأنصار فبايعته. وشهد بشير بيعة العقبة ويدراً وأحداً والخندق والمشاهد كلها، واستشهد يوم عين التمر (٣) مع خالد بن الوليد.

وكان النعمان عثمانياً، وشهد مع معاوية صقيّين، ولم يكن معه من الأنصار غيره، وكان كريماً عليه، رقيقاً عنده وعند ابنه بعده، وعمر إلى خلافة مروان بن الحكم، وكان يتولّى جمص. فلما بويع لمروان، دعا إلى ابن الزبير،

(١) غنياتها: استغناها عن زوجها.

(٢) سُرَوَاتِ النساء: أشرافهنّ. والأردان: جمع الرُّدْن: طرف الكُم الواسع.

(٣) عين التمر: بلدة قريبة من الأنبار غربي الكوفة (معجم البلدان ٤: ١٧٦).

وخالف على مروان، وذلك بعد قتل الضحاك بن قيس بمرج راهط. فلم يجبه أهل حمص إلى ذلك، فهرب منهم، وتبعوه فأدركوه فقتلوه، وذلك في سنة خمس وستين.

ويقال إن النعمان بن بشير أول مولود وُلِدَ بالمدينة بعد قدوم رسول الله ﷺ إليها. وقد قيل ذلك في عبد الله بن الزبير، إلا أن النعمان أول مولود ولد بعد مقدمه ﷺ من الأنصار، روى ذلك عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم.

وروى النعمان بن بشير عن النبي ﷺ كثيراً.

حَدَّثَنِي أحمد بن محمد بن الجعد الوشاء، قال: حَدَّثَنِي أبو بكر بن أبي شيبة، قال: حَدَّثَنَا عباد بن العوام، عن الحصين، عن الشعبي، قال:

سمعت النعمان بن بشير يقول: أعطاني أبي عطية، فقالت أمي عمرة: لا أَرْضَى حَتَّى تُشْهَدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ. فَأَتَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ابْنِي مِنْ عَمْرَةَ أَعْطَيْتَهُ عَطِيَّةً فَأَمَرْتَنِي أَنْ أَشْهَدَكَ. فَقَالَ: أَعْطَيْتَ كُلَّ وَلَدِكَ مِثْلَ هَذَا؟ قَالَ: لَا. فَقَالَ: فَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْدِلُوا بَيْنَ أَوْلَادِكُمْ.

أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْعِمْرِيُّ، عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ، عَنْ مَجَالِدٍ، عَنْ الشَّعْبِيِّ، قَالَ:

أمر معاوية لأهل الكوفة بزيادة عشرة دنانير في أعطيتهم، وعامله يومئذ على الكوفة وأرضها النعمان بن بشير، وكان عثمانياً، وكان يَغْضُضُ أَهْلَ الْكُوفَةِ لِرَأْيِهِمْ فِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. فَأَبَى النُّعْمَانُ أَنْ يَنْفَعَهَا لَهُمْ، فَكَلَّمُوهُ وَسَأَلُوهُ بِاللَّهِ، فَأَبَى أَنْ يَفْعَلَ. وَكَانَ إِذَا خَطَبَ عَلَى الْمَنْبَرِ أَكْثَرَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ. وَكَانَ يَقُولُ: لَا تَرَوْنَ عَلَى مَنْبَرِكُمْ هَذَا أَحَدًا بَعْدِي يَقُولُ: إِنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ. فَصَعِدَ الْمَنْبَرُ يَوْمًا فَقَالَ: يَا أَهْلَ الْكُوفَةِ. فَصَاحُوا: نَنْشُدُكَ اللَّهَ وَالزِّيَادَةَ. فَقَالَ: اسْكُتُوا. فَلَمَّا أَكْثَرُوا قَالَ: أَتَدْرُونَ مَا مِثْلِي وَمِثْلُكُمْ؟ قَالُوا: لَا. قَالَ: مِثْلُ الضَّبِّ وَالضَّبِّ وَالثَّعْلَبِ: فَإِنَّ الضَّبَّ وَالثَّعْلَبَ أَتَيَا الضَّبَّ فِي وَجَارِهِ، فَتَدَيَا: أَبَا الْجَسَلِ. فَقَالَ: سَمِعْتُ دَعْوَتَهُمَا. قَالَا: أَتَيْنَاكَ لِتَحْكُمَ بَيْنَنَا. قَالَ: فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكْمَ. قَالَتِ الضَّبُّ: إِنِّي حَلَلْتُ عَيْتِي. قَالَ: فِعْلُ الْحَرَّةِ فَعَلْتُ. قَالَتْ: فَلَقَطْتُ ثَمْرَةً. قَالَ: طَيِّبًا لَقَطْتَ. قَالَتْ: فَأَكَلَهَا الثَّعْلَبُ. قَالَ: لِنَفْسِهِ نَظَرَ. قَالَتْ: فَلَطَمْتَهُ. قَالَ: بِجُرْمِهِ. قَالَتْ: فَلَطَمَنِي. قَالَ:

حُرُّ أَنْتَصِر. قالت: فاقض بيننا. قال: قد فعلت. قال: حدث امرأة حديثين، فإن أثبت فعشرة^(١).

فقال عبدُ الله بن هَمَّام السَّلُولي:

[الطويل]

خَفِ اللَّهُ فِيْنَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو
بِمَا عَجَزْتَ عَنْهُ الصَّلَاحُ وَالْبُزْلُ^(٢)
وَبَابُ النَّدَى وَالْخَيْرَاتِ لَهُ قِفْلُ
لِيُغَيِّرَكَ جَمَّاتُ النَّدَى وَلَكَ الْبِخْلُ
فَمَا بَالُهُ عِنْدَ الرِّيَازَةِ لَا يَخْلُو
يَهْتَمُّ تَقْوِيمُنَا وَهُمْ عُضْلُ^(٣)
وَلَكِنْ حُسْنُ الْقَوْلِ خَالَفَهُ الْفِعْلُ
أَقَاوِيْقُ حَتَّى مَا يَدْرُ لَهُمْ ثَغْلُ^(٤)
وَأَنِّي لِمَعْرُوفٍ أَنَّى مِنْكُمْ أَهْلُ^(٥)
يُحِبُّكُمْ قَلْبِي وَغَيْرُكُمْ الْأَصْلُ

زِيَادَتُنَا نَعْمَانُ لَا تُخَيِّبُنَا
فَأِنَّكَ قَدْ حُمِلْتَ مِنَّا أَمَانَةٌ
فَلَا يَكُ بَابُ الشَّرِّ تَحْسُنُ فَتَحَهُ
وَقَدْ نِلْتَ سُلْطَانًا عَظِيمًا فَلَا يَكُنْ
وَأَنْتَ أَمْرٌ حُلُوُّ اللَّسَانِ بَلِيغُهُ
وَقَبْلَكَ قَدْ كَانُوا عَلَيْنَا أُلُمَّةٌ
إِذَا نَصَبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَأَخْسَنُوا
يَذْمُونَ دُنْيَاهُمْ وَهُمْ يُرْضِعُونَهَا
فِيَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ إِنِّي أَخُوكُمْ
وَمِنْ أَجْلِ إِيوَاءِ النَّبِيِّ وَنَضْرِهِ

فقال النعمان بن بشير: لا عليه ألا يتقرب، فوالله لا أجزىها ولا أنفذها أبداً.

[النعمان يشهد لعزة الميلاء]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدَّثنا عمر بن شبة، قال: حدَّثنا الأصمعي، قال: حدَّثني شيخ قديم من أهل المدينة. وأخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي، قال: حدَّثنا عمر بن شبة قال: حدَّثنا أبو غسان عن أبي السائب المخزومي. وأخبرني الحسين بن يحيى المرداسي عن حماد بن إسحاق عن أبيه،

(١) هذا مثل في مجمع الأمثال للميداني ١٣: ٢ على لسان الأرنؤب والتعلب والقب وهو: تحدت امرأة حديثين فإن أثبت فعشرة. وهو يُضْرَبُ مثلاً لسوء الفهم.

(٢) الصَّلَاحُ: جمع الصلح: الجمال الصعبة الشديدة. والبُزْلُ: جمع البازل: البعير الذي استكمل السنة الثامنة وطمع في التاسعة.

(٣) العُضْلُ: جمع الأعصل: المعوج.

(٤) الأَقَاوِيْقُ: جمع أفواق: جمع فيقة: اسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين. والثغل: خلف زائد صغير في أخلاف الناقة لا يلد من اللبن شيئاً.

(٥) أَنَّى: حان.

قال: ذكر لي عن جعفر بن محرز الدوسي قال:

دخل النعمان بن بشير المدينة في أيام يزيد بن معاوية وابن الزبير، فقال: والله لقد أخفقت أذناي من الغناء، فأسمعوني. فقيل له: لو وجهت إلى عزة الميلاء، فإنها من قد عرفت. فقال: إي ورب الكعبة، إنها لممن تزيد النفس طيباً، والعقل شحذاً. ابعثوا إليها عن رسالتي، فإن أبث صيرت إليها. فقال له بعض القوم: إن النقلة تشتد عليها، لثقل بدنها، وما بالمدينة دابة تحملها. فقال النعمان بن بشير: وأين التجائب عليها الهوداج؟ فوجه إليها ينُجِب، فذكرت علة. فلما عاد الرسول إلى النعمان قال لجليسه: أنت كنت أخبر بها، قوموا بنا. فقام هو مع خواص أصحابه حتى طرَقوها. فأذنت وأكرمت واعتذرت، فقبل النعمان عنقها، وقال لها: غَنِّي، فغَنَّت:

[المقارب]

صوت

أَجْدُ بِعَمْرَةَ غُنْيَانَهَا فَتَهْجُرْ أُمَّ شَانَا شَانَهَا
وَعَمْرَةَ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ تَنْفَعُ بِإِلْمِكَ أَرْدَانَهَا

قال: فأشير إليها أنها أمه، فأمسكت. فقال: غَنِّي، فوالله ما ذكرت إلا كرمًا وطيباً، ولا تغني سائر اليوم غيره. فلم تزل تغني هذا اللحن فقط حتى انصرف.

قال إسحاق: فتذاكروا هذا الحديث عند الهيثم بن عدي، فقال: ألا أزيدكم فيه طريفة؟ فقلنا: بلى، يا أبا عبد الرحمن. فقال: قال لقيط ونحن عند سعيد الزبيري، قال عامر الشعبي: اشتاق النعمان بن بشير إلى الغناء، فصار إلى منزل عَزَّةَ الميلاء، فلما انصرف إذا امرأة بالباب منتظرة له، فلما خرج شكَّت إليه كثرة غُشيان زوجها إياها، فقال النعمان: لأفضين بينكما بقضية لا تُردُّ عَلَيَّ، قد أحلَّ الله له من النساء أربعاً: مثنى، وثلاث، ورباع، له مرتان بالنهار، ومرتان بالليل.

[نعمانُ الندي ونعمانُ النار]

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد، قال حَدَّثَنِي عَمِّي، عن العباس بن هشام، عن أبيه؛ وأخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد، عن أبيه، عن الكلبي. وأخبرني عَمِّي قال: حَدَّثَنَا الْكَرَائِيُّ قال: حَدَّثَنِي الْعُمَرِيُّ عن الهيثم بن عدي، قالوا: خرج أعشى همدان إلى الشام في ولاية مروان بن الحكم، فلم ينل فيها

حظاً؛ فجاء إلى النعمان بن بشير وهو عامل على جمص، فشكا إليه حاله. فكلّم له النعمان اليمانية، وقال لهم: هذا شاعر اليمن ولسانها، واستماحهم له. فقالوا: نعم، يعطيه كل واحد منا دينارين من عطائه. فقال: أعطوه ديناراً، واجعلوا ذلك معجلاً. فقالوا له: أعطه إياه من بيت المال، واحتسب ذلك على كل رجل من عطائه. ففعل النعمان ذلك، وكانوا عشرين ألفاً، فأعطاه عشرين ألف دينار، وارتجعها منهم عند العطاء. فقال الأعشى يمدح النعمان: [الطويل]

ولم أرَ لِلْحَاجَاتِ عِنْدَ التَّمَايِهَا كَنَعْمَانَ نَعْمَانَ النَّدَى ابْنَ بَشِيرٍ
إِذَا قَالَ أَوْقَى مَا يَقُولُ وَلَمْ يَكُنْ كَمُذِلٍّ إِلَى الْأَقْوَامِ حَبْلَ غُرُورٍ
مَتَى أَكْفِرَ النَّعْمَانَ لَا أَلْفَ شَاكِرًا وَمَا خَيْرٌ مَنْ لَا يَقْتَدِي بِشَكُورٍ
فَلَوْلَا آخِرُ الْأَنْصَارِ كُنْتُ كَنَازِلٍ تَوَى مَا تَوَى لَمْ يَنْقَلِبْ بِنَقِيرٍ^(١)

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، وحبيب بن نصر المهلبّي قالاً: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةَ، قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ زَبِيرٍ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي زُرَيْقٍ، قَالَ: شَبَّبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ بِرُمْلَةَ بِنْتِ مَعَاوِيَةَ، فَقَالَ: [الخفيف]

رَمَلْ هَلْ تَذْكُرِينَ يَوْمَ غَزَايَ إِذْ قَطَعْنَا مَسِيرَنَا بِالسُّمَيْيِ
إِذْ تَقُولِينَ عَمْرُكَ اللَّهُ هَلْ شَيْءٌ وَإِنْ جَلَّ سَوْفَ يُسْلِمِيكَ عَنِّي
أَمْ هَلْ أَطِيعْتُ مِنْكُمْ يَابْنَ حَسَا نَ كَمَا قَدْ أَرَاكَ أَطِيعْتَ مِنِّي

فبلغ ذلك يزيد بن معاوية، فغضب ودخل على معاوية، فقال: يا أمير المؤمنين، ألا ترى إلى هذا العليج من أهل يثرب، يتهكم بأعراضنا، ويشبب بنسائنا؟ فقال: ومن هو؟ قال: عبد الرحمن بن حسان. وأنشأ ما قال. فقال: يا يزيد؛ ليس العقوبة من أحد أقبح منها بذوي القدرة، ولكن أمهل حتى يقدم وفد الأنصار، ثم أذكرني به. فلما قدموا أذكره به. فلما دخلوا، قال: يا عبد الرحمن، ألم يبلغني أنك شببت برملة بنت أمير المؤمنين؟ قال: بلى، ولو علمت أن أحداً أشرف لشعري منها لذكرته. فقال: فأين أنت عن أختها هند؟ قال: وإن لها لأختاً يقال لها هند؟ قال: نعم. وإنما أراد معاوية أن يشبب بهما جميعاً، فيكذب نفسه. قال: فلم يرض يزيد ما كان من معاوية في ذلك، فأرسل إلى كعب بن الجعيل، فقال: أهيج الأنصار. فقال: أفرق من أمير المؤمنين، ولكن أدلك على هذا الشاعر

(١) نقير: موضع بين هجر والبصرة (معجم البلدان ٥: ٣٠٦).

الكافر الماهر الأخطل. قال: فدعاه، فقال له: اهْجُ الأنصار. فقال: أفرق من أمير المؤمنين. قال: لا تخف شيئاً، أنا بذلك لك. فهجاهم، فقال: [الكامل]

وَإِذَا نَسَبْتَ ابْنَ الْفُرَيْعَةِ خِلْتَهُ
لَعَنَ إِلَهُ مِنَ الْيَهُودِ عَصَابَةً
قَوْمٌ إِذَا هَدَرَ الْعَصِيرَ رَأَيْتَهُمْ
خَلَوْا الْمَكَارِمَ لَسْتُ مِنْ أَهْلِهَا
إِنَّ الْفَوَارِسَ يَعْرِفُونَ ظُهُورَكُمْ
دَقَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَا
كَالْجَحْشِ بَيْنَ جِمَارَةٍ وَجِمَارٍ^(١)
بِالْجَزَعِ بَيْنَ ضَلْبَيْهِ وَضِدَارٍ^(٢)
خُفِرَ أَعْيُونُهُمْ مِنَ الْمُسْطَارِ^(٣)
وَأُخْذُوا مَسَاجِيَكُمْ بَنِي النَّجَارِ^(٤)
أَوْلَادُ كُلِّ مُقَبِّحٍ أَكْغَارٍ^(٥)
وَاللُّومُ تَحْتَ عَمَائِمِ الْأَنْصَارِ

فبلغ ذلك النعمان بن بشير، فدخل على معاوية، فحسر عمامته عن رأسه، وقال: يا أمير المؤمنين، أترى لوماً؟ قال: بل أرى كرمًا وخيراً. فما ذاك؟ قال: زعم الأخطل أن اللوم تحت عمام الأنصار. قال: أو فعل ذلك؟ قال: نعم. قال لك لسانه. وكتب فيه أن يؤتى به. فلما أتى به، سأل الرسول أن يدخله إلى يزيد أولاً، فأدخله عليه. فقال له: هذا الذي كنت أخاف. قال: لا تخف شيئاً. ودخل إلى معاوية، فقال: علام أرسل إلى هذا الرجل الذي يمدحنا، ويرمي من وراء جَمْرَتِنَا^(٦)؟ قال: هجا الأنصار. قال: ومن زعم ذلك؟ قال: النعمان بن بشير. قال: لا تقبل قوله عليه، وهو المدعي لنفسه، ولكن تدعوه بالبيئة، فإن أثبت شيئاً أخذت به له. فدعاه بالبيئة، فلم يأت بها، فخلى سبيله، فقال الأخطل: [الطويل]

وَإِنِّي عِدَاةٌ اسْتَغْبَرْتُ أُمَّ مَالِكٍ
لَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمَلُوكِ وَسَعِيهِ
لَرَأَضَ مِنَ السُّلْطَانِ أَنْ يَتَهَدَّدَا
تَجَلَّلْتُ حِذْبَاراً مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدَا^(٧)

- (١) ابن الفريعة: كنية حسان بن ثابت الأنصاري والفريعة: أمه وهي فريعة بنت خالد بن خنيس بن لوذان.
- (٢) صليصل: تصغير صليصل: موضع بنواحي المدينة نزل بها الرسول ﷺ يوم خرج من المدينة إلى مكة عام الفتح (معجم البلدان ٣: ٤٢١). وضِدَار: موضع قرب المدينة (معجم البلدان ٣: ٣٩٧).
- (٣) المُسْطَار والمصطار: لفتان في الخمر التي اعتصرت حديثاً من أبكار العنب.
- (٤) المساحي: جمع المسحاة: المجرفة من الحديد يُجرف بها الطين، وينو النجار: فريق من أهل المدينة وهو ينحتهم بأنهم حَرَائِثُونَ.
- (٥) الأكار: الحراث الزارع.
- (٦) الجمرة: الجماعة.
- (٧) تجللت: علوت. والحلبار من النوق: الضامرة الهزيلة التي بنا عظم ظهرها، وهو كناية عن الأمر الصعب.

فكم أنقذتني من حُطوبِ جباله
 ودافع عني يوم جلق غمرة
 وبات نجياً في دمشقٍ لحية
 يُخافُته طُوراً، وطُوراً إذا رأى
 أباً خالداً دافعت عني عزيمة
 وأطفأت عني نارَ نَعْمَانٍ بعدما
 ولما رأى النعمانَ دوني ابنَ حُرّة

(١) وَخَرَسَاءَ لَوْ يُرْمَى بِهَا الْفَيْلُ بَلْدًا
 (٢) وَهَمَّا يُنْسِينِي الشَّرَابَ الْمُبْرَدًا
 (٣) إِذَا هَمَّ لَمْ يَنْمِ السَّلِيمُ وَأَقْصَدًا
 مِنْ الْوَجْهِ إِقْبَالًا أَلَحَّ وَأَجْهَدًا
 وَأَذْرَكْتَ لَحْمِي قَبْلَ أَنْ يَتَبَدَّدَا
 (٤) أَعْدَدَ لِأَمْرِ فَاجِرٍ وَتَجَرَّدَا
 (٥) طَوَى الْكَشْحَ إِذْ لَمْ يَسْتَطِيعْنِي وَغَرَّدَا

حدثني عمي، قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَرَّازُ، عَنِ الْمَدَائِنِيِّ، عَنْ أَبِي بَكْرِ الْهَذَلِيِّ، قَالَ: لَمَّا أَمَرَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ كَعْبَ بْنَ الْجُعِيلِ بِهَجَاءِ الْأَنْصَارِ، قَالَ لَهُ: أَرَادَيْ أَنْتَ إِلَى الْكُفْرِ بَعْدَ الْإِسْلَامِ؟ أَهْجُو قَوْمًا آوَوْا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَنَصَرُوهُ؟ قَالَ: أَمَا إِذْ كُنْتُ غَيْرَ فَاعِلٍ فَأَرْشَدَنِي إِلَى مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ. قَالَ: غَلَامٌ مَنَا خَبِثَ الدِّينِ نَصْرَانِي، فَدَلَّهُ عَلَى الْأَخْطَلِ.

أخبرنا محمد بن الحسن بن دريد، قال: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ، قَالَ: لَمَّا كَثُرَ الْهَجَاءُ بَيْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِي، وَتَفَاحَشَا، كَتَبَ مَعَاوِيَةُ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي وَهُوَ عَامِلُهُ عَلَى الْمَدِينَةِ، أَنْ يَجْلِدَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِئَةَ سَوْطٍ، وَكَانَ ابْنُ حَسَانَ صَدِيقًا لِلسَّعِيدِ، وَمَا مَدَحَ أَحَدًا غَيْرَهُ قَطُّ، فَكَرِهَ أَنْ يَضْرِبَهُ أَوْ يَضْرِبَ ابْنَ عَمِّهِ، فَامْسَكَ عَنْهُمَا. ثُمَّ وَلِيَ مِرْوَانَ، فَلَمَّا قَدِمَ أَخَذَ ابْنَ حَسَانَ فَضْرِبَهُ مِئَةَ سَوْطٍ، وَلَمْ يَضْرِبْ أَخَاهُ. فَكَتَبَ ابْنُ حَسَانَ إِلَى النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ وَهُوَ بِالشَّامِ، وَكَانَ كَبِيرًا أَثِيرًا مَكِينًا عِنْدَ مَعَاوِيَةَ:

لَيْتَ شِغْرِي أَغَائِبٌ لَيْسَ بِالشَّأِ
 آيَةٌ مَا يَكُنْ فَقَدْ يَرْجِعُ الْعَا

مَ خَلِيلِي أَمْ رَاقِدٌ نَعْمَانُ
 يَبُ يَوْمًا وَيُوقِظُ الْوَسْثَانُ

(١) الخرساء: الداهية.

(٢) الغمرة: الشدة.

(٣) السليم: اللديغ. وأقصدت: عشت فقتلت.

(٤) أعدد: أسرع.

(٥) غرَّد: انصرف.

إِنَّ عَمْرَأَ وَعَامِرَأَ أَبَوَيْنَا
أَفْهَمَ مَا يَنْعُوكَ أَمْ قِلَّةُ الْكُ
أَمْ جَفَاءُ أَمْ أَغْوَزْتَكَ الْقَرَاطِيبِ
يَوْمَ أَنْبِثْتُ أَنْ سَاقِي رَضْتُ
ثُمَّ قَالُوا إِنَّ أَبْنَ عَمَّكَ فِي بَلَدٍ
فَنَسِيتَ الْأَرْحَامَ وَالْوَدَّ وَالصَّخْرَ
إِنَّمَا الرُّمُحُ قَاعِلَمَنْ قَنَاءُ
وَحَرَاماً قَدْ مَا عَلَى الْعَهْدِ كَانُوا
ثَابِتٌ أَمْ أَنْتَ حَاتِبٌ غَضْبَانُ
سَأَلْتُ أَمْرِي بِوَعْدِكَ هَوَانُ
وَأَتَشْكُمُ بِذَلِكَ الرُّمُحَ بَانُ
وَيُؤْمِرُ أَمْرِي أَنْتَ بِهَا الْجِدْثَانُ
جَنَّةً فِيمَا أَنْتَ بِوَعْدِ الْأَزْمَانُ
أَوْ كَبَغُضِ الْعِيدَانِ لَوْلَا السَّنَانُ

وهي قصيدة طويلة، فدخل النعمان بن بشير على معاوية، فقال: يا أمير المؤمنين، إنك أمرت سعيداً بأن يضرب ابن حسان وابن الحكم مئة مئة، فلم يفعل، ثم ولّيت أخاه، فضرب ابن حسان ولم يضرب أخاه: قال: فتريد ماذا؟ قال: أن تكتب إليه بمثل ما كتبت به إلى سعيد. فكتب معاوية إليه يعزم عليه أن يضرب أخاه مئة. فضربه خمسين، وبعث إلى ابن حسان بخلة، وسأله أن يعفو عن خمسين. ففعل، وقال لأهل المدينة: إنما ضربني حد الحر مئة، وضربه حد العبد خمسين. فشاعت هذه الكلمة حتى بلغت ابن الحكم. فجاء إلى أخيه فأخبره، وقال: لا حاجة لي فيما عفا عنه ابن حسان. فبعث إليه مروان: لا حاجة لنا فيما تركت، فهلتم فاقتصص من صاحبك. فحضر فضربه مروان خمسين أخرى.

أخبرني الحسن بن علي، قال: أخبرنا أحمد بن الحارث، قال: حدثنا المدائني، عن يعقوب بن داود الثقفي ومعاوية بن محارب: أن معاوية تزوج امرأة من كلب، فقال لامراته ميسون أم يزيد بن معاوية: ادخلي فانظري إلى ابنة عمك هذه. فأتتها فنظرت إليها، ثم رجعت فقالت: ما رأيت مثلاً، ولقد رأيت خالاً تحت سرتها ليوضع تحت مكانه في حجرها رأس زوجها. فتطير من ذلك، فتزوجها حبيب بن مسلمة، ثم طلقها، فتزوجها النعمان بن بشير، فلما قتل وضعوا رأسه في حجرها.

[خبر مقتله]

قالوا: وكان النعمان بن بشير لما قُتل الضحاك بن قيس بمرج راهط، في خلافة مروان بن الحكم، أراد أن يهرب من حمص، وكان عاملاً عليها، فخالف ودعا لابن الزبير، فطلبه أهل حمص، فقتلوه واحتزوا رأسه. فقالت امرأته هذه

الكلبية: ألقوا رأسه في حجري، فأنا أحقُّ به، فآلقوه في حجرها، فضمتَه إلى جسده، وكفَّته ودفتَه.

أخبرني هاشم بن محمد أبو دُلْف الخزاعي، قال: حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّان دِمَاز، قال: حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدَةَ، قال: نظر معاوية إلى رجل في مجلسه، فراقه حسناً وشارة^(١) وجسماً، فاستنطقه فوجده سديداً. فقال له: ممن أنت؟ قال: ممن أنعم الله عليه بالإسلام، فاجعلني حيث شئت يا أمير المؤمنين. قال: عليك بهذه الأزد الطويلة العريضة، الكثير عددها، التي لا تمنع مَنْ دخل فيهم، ولا تبالي من خرج منهم. فغضب النعمان بن بشير، وثب من بين يديه، وقال: أما والله إنك ما علمتُ لِسِيءَ المجالسة لجليسك، عاقِ بِرُؤُوك^(٢)، قليل الرعاية لأهل الحرمة بك. فأقسم عليه ألاَّ جلس فجلس. فضاحكه معاوية طويلاً، ثم قال له: إن قوماً أولهم غسان وآخرهم الأنصار، لكرام، وسأله عن حوائجه، فقضاها حتى رضي.

[أَوَّلُ شِعْرٍ]

نسخت من كتاب أبي سعيد السكري بخطه: أخبرنا ابن حبيب، قال: قال خالد بن كلثوم: خرج النعمان بن بشير في ركب من قومه وهو يومئذ حديث السن، حتى نزلوا بأرض من الأردن يقال لها حَفِير^(٣)، وحاضرتها بنو القَيْن، فأهدت لهم امرأة من بني القَيْن يقال لها ليلي، هدية. فبينما القوم يتحدثون ويذكرون الشعراء، إذ قال بعضهم: يا نعمان هل قلت شعراً؟ قال: لا والله ما قلت، فقال شيخ من الحارث بن الخزرج يقال له ثابت بن بيمك: لم تقل شعراً قط؟ قال: لا. قال: فأقسم عليك لَتَرَبَطَنَّ إلى هذه الشَّرحَة^(٤)، فلا تفارقها حتى يرتحل القوم، أو تقول شعراً. فقال عند ذلك، وهو أول شعر قاله: [الخفيف]

يَا حَلِيبَكِي وَدَعَا دَارَ كَيْلِي لَيْسَ مِنِّي لِي يَجِلُّ دَارَ الْهَوَانِ
إِنَّ قَيْنِيَّةً تَجِلُّ مُجِبًّا وَحَفِيرًا فَجَنَّبَنِي تَرْفُلَانِ^(٥)

(١) الشارة: الهيئة.

(٢) الرُّؤُور: الزَّوَار.

(٣) حفير: نهر بالأردن من منازل بني القَيْن بن جسر (معجم البلدان ٢: ٢٧٧).

(٤) الشَّرحَة: الشجرة الكبيرة.

(٥) محب وحبيب وترفلان: مواضع بالشام (معجم البلدان ٢: ٢٣).

لَا تُؤَاتِيكَ فِي الْمَغِيبِ إِذَا مَا حَالَ مِنْ دُونِهَا فُرُوجُ قَنَانٍ^(١)
إِنَّ لَيْلِي وَلَوْ كَلِيفْتُ بِلَيْلِي عَاقِبَهَا عَنْكَ عَائِقٌ غَيْرُ وَإِنْ

قال: وضرب الدهر على ذلك، وأتى عليه زمن طويل. ثم إن ليلى القينية قدمت عليه بعد ذلك، وهو أمير على حمص. فلما رآها عرفها، فأنشأ يقول:

[الطويل]

أَلَا اسْتَأْذَنْتَ لَيْلِي فَقُلْنَا لَهَا لِحِي وَمَا لِكَ أَلَّا تَدْخُلِي بِسَلَامٍ
فَإِنَّ أَنْاسًا زُرْتَهُمْ ثُمَّ حَرَّمُوا عَلَيْكَ دُخُولَ الْبَيْتِ غَيْرَ كِرَامٍ
وأحسن صلتها، ورفدها^(٢) طول مقامها، إلى أن رحلت عنه.

أخبرني عمي، قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد، قال: حَدَّثَنِي محمد بن الحسن بن مسعود، عن أبيه، عن مشيخة من الأنصار، قال: حضرت وفود الأنصار باب معاوية بن أبي سفيان، فخرج إليهم سعد أبو ذرة - وقد حجب بعده عبد الملك بن مروان - فقالوا له: استأذن للأنصار. فدخل إليه وعنده عمرو بن العاص، فاستأذن لهم. فقال له عمرو: ما هذا اللَّقْبُ يا أمير المؤمنين؟ أردد القوم إلى أنسابهم. فقال معاوية: إني أخاف من ذلك الشُّنعة. فقال: هي كلمة تقولها، إن مضت غضبتهم ونقصتهم، وإلا فهذا الاسم راجع إليهم. فقال له: أخرج فقل: من كان ههنا من ولد عمرو بن عامر فليدخل. فقالها الحاجب، فدخل ولد عمرو بن عامر كلهم إلا الأنصار. فنظر معاوية إلى عمرو نظراً منكراً، فقال له: باعدت جداً. فقال: أخرج فقل: من كان ههنا من الأوس والخزرج فليدخل. فخرج فقالها، فلم يدخل أحد فقال له معاوية: أخرج فقل: من كان ههنا من الأنصار فليدخل. فخرج فقالها، فدخلوا يقدّمهم النعمان بن بشير وهو يقول:

[الكامل]

يَا سَعْدُ لَا تُؤْعِدِ الدُّعَاءَ فَمَا لَنَا نَسَبٌ نُجِيبُ بِهِ سِوَى الْأَنْصَارِ
نَسَبٌ تَحْخِيْرُهُ إِلَهُ لِقَاؤِنَا أَثْقِلَ بِهِ نَسَبًا عَلَى الْكُفَّارِ
إِنَّ الَّذِينَ ثَوَّأُوا بِبَدْرِ مِنْكُمْ يَوْمَ الْقَلْبِ هُمْ وَقُودُ النَّارِ

(١) قَنَان: جبل بأعلى نجد (معجم البلدان ٤: ٤٠١).

(٢) الرُّفْد: العطاء.

فقال معاوية لعمر: قد كنّا أغنياء عن هذا.

والنعمان بن بشير هو من المعروفين في الشعر سلفاً وخلفاً، جدّه شاعر، وأبوه شاعر، وعمّه شاعر، وهو شاعر، وأولاده وأولاد أولاده شعراء.

فأما جدّه سعد بن الحصين فهو القائل:

إِنْ كُنْتُ سَائِلَةً وَالْحَقُّ مَعْتَبَةً فَلَا زُدُّ نِسْبَتُنَا وَالْمَاءُ عَسَانُ^(١)
شُمُّ الْأَنْفِ لَهُمْ عِزٌّ وَمُحَرَّمَةٌ كَانَتْ لَهُمْ مِنْ جِبَالِ الطُّودِ أَرْكَانُ^(٢)

وعمّه الحسين بن سعد أخو بشير بن سعد، القائل:

إِذَا لَمْ أَرُ إِلَّا لَا أَكُلْ أَكَلَةً فَلَا رَقَعْتُ كَفِّي إِلَيَّ طَعَامِي
فَمَا أَكَلْتُ إِنْ نِلْتُهَا بِعَنِيمَةٍ وَلَا جَوْعَةً إِنْ جَعْتُهَا بِغَرَامِ

وأبوه بشير بن سعد الذي يقول:

لِعَمْرَةٍ بِالْبَطْحَاءِ بَيْنَ مُعَرِّفٍ وَبَيْنَ الْمَطَافِ مَسْكَنٌ وَمَحَاضِرُ^(٣)
لَعَمْرِي لَحَيٌّ بَيْنَ دَارِ مُزَاحِمٍ وَبَيْنَ الْجُثَا لَا يَجْشُمُ السَّيْرَ حَاضِرُ^(٤)
وَحَيٌّ جَلَالٌ لَا يُرَوِّعُ سَرْبُهُمْ لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ^(٥)
أَحَقُّ بِهَا مِنْ فِتْيَةٍ وَرِكَائِبٍ يُقَطِّعُ عَنْهَا اللَّيْلُ عُوجَ ضَوَائِرُ^(٦)
تَقُولُ وَتُذِيرِي الدَّمَاعَ عَنْ حُرٍّ وَجْهَهَا لَعَلَّكَ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بَاكِرُ
أَبَاحَ لَهَا بِطَرِيقٍ فَارِسَ عَائِطًا لَهَا مِنْ ذُرَا الْجَوْلَانِ بَقْلٌ وَزَاهِرُ^(٧)
فَقَرَّبَتْهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا

(١) غَسَان: ماء يسدّ مأرب باليمن، أو هو ماء بالمثلث قريب من الجحفة (معجم البلدان ٤: ٢٠٣).

(٢) الطُّود: هو الجبل المشرف على عرفة، وجبال الطود هي جبال السَّراة (معجم البلدان ٤: ٤٦).

(٣) البطحاء: هي بطحاء مكة، ومعرف: موضع الوقوف بعرفات (معجم البلدان ١: ٤٤٦). والمطاف: حيث يطوف الناس بالبيت.

(٤) الجُثَا: الحجارة التي توضع على حدود الحرم وهو موضع بين فلك وخيبر، أو هو جبل من جبال أجا (معجم البلدان ٢: ١١٠).

(٥) الجلال: المقيمون بأرضهم. والسَّرب: المال الراعي من الإبل أو الماشية. والقاصيات: جمع قاصية: اسم موضع، والزوافر: جمع الزافرة: الرهط والعشيرة والأنصار.

(٦) العوج: جمع الأعوج والعوجاء: ما كان في يديه عوج من الإبل والخيول وهي من الصفات المستحسنة.

(٧) الغائط: المكان المنخفض.

فأوردتها ماءً فما شربته به سيوى أنه قد بل منها المشافر^(١)
فبانت سراها ليلة ثم عرست يشرب والأعراب باد وحاضر^(٢)

قال خالد بن كلثوم: ودخل النعمان بن بشير على معاوية لما هجا الأخطل
الأنصار، فلما مَثَلَ بين يديه أنشأ يقول:

مُعَاوِيَ إِلَّا تُعْطِنَا الْحَقَّ تَعْتَرِفْ لِحَيِّ الْأَزْدِ مَشْدُوداً عَلَيْهَا الْعَمَائِمُ
أَيَسْتَمُنَّا عَبْدُ الْأَرَاقِمِ ضَلَّةً وماذا الذي تُجِدِي عَلَيْكَ الْأَرَاقِمُ^(٣)
فَمَا لِي نَارٌ غَيْرَ قَطْعِ لِسَانِهِ قَدُونِكَ مَنْ يَرْضِيهِ عَنْكَ الدَّرَاهِمُ
وَأَرَعُ رَوْنِدًا لَا تَسْمُنُنَا ذَنْبِيَّةً لَعَلَّكَ فِي غِبِّ الْحَوَادِثِ نَادِمُ
مَتَى تَلَقَّ مِنَّا عُضْبَةً حَزَزَجِيَّةً أَوِ الْأَوْسَ يَوْمًا تُخْتَرِمُكَ الْمَحَارِمُ^(٤)
وَتَلَقَّكَ خَيْلٌ كَالْقَطَا مُسَبِّطَةٌ شَمَائِطُطُ أَرْسَالٍ عَلَيْهَا الشُّكَايِمُ^(٥)
يُسَوِّمُهَا الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ وَعَمْرَانُ حَتَّى تُسْتَبَاحَ الْمَحَارِمُ
وَيَبْدُو مِنَ الْحَوْدِ الْغَرِيرَةِ حِجْلُهَا وَتَبْيِضُ مِنْ هَوْلِ السِّيَوفِ الْمَقَادِمُ^(٦)
فَتَطْلُبُ شَعْبَ الصُّدْعِ بَعْدَ انْفِتَاقِهِ فَتَعْيَا بِهِ قَالَانِ وَالْأَمْرُ سَالِمُ
وَالْأَقْبَرِيُّ لَأَمَةٍ تَبْرِيءُ مَوَارِيثُ آبَائِي وَأَبْيَضُ صَارِمُ^(٧)
وَأَجْرُدُ خَوَارِ الْعِنَانِ كَأَنَّهُ يَدْوِمَةُ مَوْشِي الدَّرَاعَيْنِ صَائِمُ
وَأَسْمَرُ حَظِيٍّ كَأَن كُعْبُوهُ نَوَى الْقَسْبِ فِيهَا لَهْدِي صَبَارِمُ^(٨)
فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَشْهَدْ بَدْرَ وَقِيعَةٍ أَذَلْتُ قُرَيْشًا وَالْأَنْوُفَ رَوَاقِمُ
فَسَائِلُ بِنَا حَيٍّ لَوْيَ بْنِ غَالِبٍ وَأَنْتَ بِمَا تُخْفِي مِنَ الْأَمْرِ حَالِمُ

(١) المشافر: جمع المشفر: شفة الجمل.

(٢) الشرى: السير ليلاً. وعُرست: نزلت ليلاً للاستراحة من السفر.

(٣) الأرقام: أحياء من تغلب وهم ستة: جشم ومالك وعمرو وتعلبة ومعاوية والحارث، بنو بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب. وعبد الأرقام: يريد به عبد من الأرقام وهو الأخطل.

(٤) تخترمك: تهلكك. والمخارم: الطرق في الجبال.

(٥) مسيطرة: طويلة سريعة. والشمايطط: المتفرقة المتتابعة. والأرسال: جمع الرسل: بمعنى الشمايطط. والشكائم: جمع الشكيمة: حذيلة اللجام المعترضة في فم القرس.

(٦) الخود: المرأة الشابة. والحجل: الخلخال.

(٧) بزي: سلاح، اللامة: اللدغ.

(٨) الخطني: السيف المنسوب إلى الخط (معجم البلدان ٢: ٣٧٨)، والقشب: النمر اليابس الصلب النوى. واللهملي: القاطع من السنان. والصبارم: الشديد الخلق من الأسود واستعاره وصفاً للرمح.

وَلَيْلِكَ عَمَّا نَابَ قَوْمَكَ نَائِمٌ
وَطَارَتْ أَكُفُّ مِنْكُمْ وَجَمَاجِمٌ
وَأَنْتَ عَلَى خَوْفٍ عَلَيْكَ تَمَائِمٌ
وَمِنْ قَبْلُ مَا عُصَّتْ عَلَيْنَا الْأَبَاهِمُ
مَكَانَ الشَّجَا وَالْأَمْرِ فِيهِ تَفَاقِمٌ
وَلَا ضَامَنَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ ضَائِمٌ^(١)
سُتِرَ قِيَّ بِهَا يَوْمًا إِلَيْكَ السَّلَالِمُ
لَتَلِكَ الَّتِي فِي النَّفْسِ مِنِّي أَكَاثِمٌ
تُرَقِّي إِلَى تَلِكِ الْأُمُورِ الْأَشَائِمُ
وَلَكِنْ وَلِيَّ الْحَقِّ وَالْأَمْرِ هَاشِمٌ
فَمَنْ لَكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي هُوَ لَا زِمٌ
وَمِنْهُمْ لَهُ هَادٍ إِسَامٌ وَخَاتِمٌ

أَلَمْ تَبْتَلِزْكُمْ يَوْمَ بَدْرٍ سُبُوفُنَا
ضَرَبْنَاكُمْ حَتَّى تَفَرَّقَ جَمْعُكُمْ
وَعَادَتْ عَلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ عَوَائِسُ
وَعَصَّتْ قَرِيشٌ بِالْأَنَامِلِ بِغَضَّةٍ
فَكُنَّا لَهَا فِي كُلِّ أَمْرٍ تَكِيدُهُ
فَمَا إِنْ رَمَى زَامٌ فَأَوْقَى صَفَاتِنَا
وَأَنَّى لِأَغْضِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
أَصَانِعُ فِيهَا عَبْدٌ شَمْسٍ وَإِنِّي
فَلَا تَشْتُمُنَا بِإِنْ حَرْبٍ فَلِنَا
فَمَا أَنْتَ وَالْأَمْرُ الَّذِي لَسْتَ أَهْلُهُ
إِلَيْهِمْ بِصِيرُ الْأَمْرِ بَعْدَ شَتَاتِهِ
بِهِمْ سَرَعَ اللَّهُ الْهَدَى وَاهْتَدَى بِهِمْ

قال: فلما بلغت هذه الأبيات معاوية، أمر بدفع الأخطل إليه، ليقطع لسانه، فاستجار يزيد بن معاوية، فمنع منه، وأرضوا النعمان، حتى رضي وكف عنه.

وقال عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه: لما ضرب مروان بن الحكم عبد الرحمن بن حسان الحد، ولم يضرب أخاه، حين تهاجبا وتقاذفا، كتب عبد الرحمن إلى النعمان بن بشير يشتكي ذلك إليه، فدخل إلى معاوية، وأنشأ يقول:

[السريع]

جَارَ عَلَيْهِ مَلِكٌ أَوْ أَمِيرٌ
بِالْجَنُودِ إِذْ أَنْتَ إِلَيْنَا فَاقِيرٌ^(٢)
أَتَرَكُمُ بِالْأَمْرِ فِيهَا بِشِيرٌ^(٣)
مَرَّ بِكُمْ يَوْمَ يَبْدُرُ عَسِيرٌ
فَأَعْطَاهُ الْحَقُّ تَصِحَّ الصَّدُورُ

يَا بَنَ أَبِي سُفْيَانَ مَا مِثْلُنَا
إِذْ كَرَبْنَا مَقْدَمَ أَفْرَاسِنَا
وَإِذْ كَرَّ غَدَاةَ السَّاعِدِيِّ الَّذِي
وَإِخْلَزَ عَلَيْهِمْ مِثْلُ بَدْرِ فَقَدْ
إِنْ أَبْنَ حَسَّانَ لَهُ ثَائِرٌ

(١) الصَّفَاة: الحجر الضخم الصلب.

(٢) الجنود: كل متعرج فهو جنود، ويوم الجنود: من أيام العرب وحنو ذي قار وحنو قُراقر واحد (معجم البلدان ٢: ٣١٢).

(٣) الساعدي: يريد اليوم الساعدي: نسبة إلى بني ساعدة من الأنصار أصحاب السقيفة وكان بشير بن سعد أبو النعمان أول أنصاري بايع أبا بكر بالخلافة.

وَمِثْلُ أَيَّامٍ لَنَا شَتَّئَتْ
أَمَّا تَرَى الْأَزْدَ وَأَشْيَاعَهَا
يَطُوفُ حَوْلِي مِنْهُمْ مَغْشَرٌ
يَأْبَى لَنَا الضَّيْمَ فَلَا يَغْتَلِي
وَعُنْصُرٌ فِي حُرِّ جَرْتُومِ
عَادِيَّةٌ تَنْقُلُ عَنْهَا الصُّخُورُ^(١)
مَلِكاً لَكُمْ أَمْرُكُ فِيهَا صَغِيرٌ
نَحْوُكَ خُزْراً كَاظِمَاتٍ تَزِيرُ^(٢)
إِنْ صُلْتُ صَالُوا وَهَمَّ لِي نَصِيرٌ
عِزٌّ مَنِيعٌ وَعَدِيدٌ كَثِيرٌ
عَادِيَّةٌ تَنْقُلُ عَنْهَا الصُّخُورُ^(٣)

أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حدثني أحمد بن الهيثم القراسي، قال: حدثني العمري، عن الهيثم بن عدي، قال: حضرت الأنصار باب معاوية ومعهم النعمان بن بشير، فخرج إليهم سعد أبو دُرَّة، وكان حاجب معاوية، ثم حجب عبد الملك بن مروان، فقال: استأذن لنا. فدخل، فقال لمعاوية: الأنصار بالباب. فقال له عمرو بن العاص: ما هذا اللقب الذي قد جعلوه نسباً؟ ارددهم إلى نسبهم. فقال معاوية: إن علينا في ذلك شناعة. قال: وما في ذلك؟ إنما هي كلمة مكان كلمة، ولا مرد لها. فقال له معاوية: اخرج فناد من بالباب من ولد عمرو بن عامر فليدخل. فخرج فنادى بذلك، فدخل من كان هناك منهم سوى الأنصار. فقال له: اخرج فناد من كان ههنا من الأوس والخزرج فليدخل. فخرج فنادى ذلك، فوثب النعمان بن بشير، فأنشأ يقول:

يَا سَعْدُ لَا تُعِدِّ الدُّعَاءَ فَمَا لَنَا
نَسَبُ تَحْيِرَةِ الْإِلَهِ لِقَوْمِنَا
أَقِيلَ بِهِ نَسَباً عَلَى الْكُفَّارِ
يَوْمَ الْقَلِيلِ هُمْ وَقَوْدُ النَّارِ
نَسَبُ نَجِيبٍ بِهِ سِوَى الْأَنْصَارِ
نَسَبُ تَحْيِرَةِ الْإِلَهِ لِقَوْمِنَا
يَوْمَ الْقَلِيلِ هُمْ وَقَوْدُ النَّارِ

وقام مغضباً وانصرف. فبعث معاوية فرده. فترضاه وقضى حوائجه وحوائج من حضر معه من الأنصار.

[من أشعاره]

ومن مختار شعر النعمان قوله، رواها خالد بن كلثوم، واخترت منها:

[الطويل]

إِذَا ذُكِرَتْ أُمُّ الْحَوَيْثِرِ أَخْضَلْتُ
دُمُوعِي عَلَى السَّرْبَالِ أَرْبَعَةَ سَكَبَا

(١) تزيير: تزار (بتخفيف الهمزة).

(٢) الجرثومة: الأصل. وعادية: قديمة نسبة إلى عاد.

كَأَنِّي لَمَّا فَرَّقْتُ بَيْنَنَا التَّوَى
وَكُنَّا كَمَاءِ الْعَيْنِ وَالْجَفْنِ لَا تَرَى
فَأَمْسَى الْوُشَاءُ غَيْرُوا وَدَّ بَيْنَنَا
جَرَى بَيْنَنَا سَعْيِ الْوُشَاءِ فَأَصْبَحْتُ
فَإِنْ تَضَرِّمِي تَضَرِّمِي بَنِي وَاصِلًا
عَرُوفًا إِذَا خَافَ الْهَوَانَ عَنِ الْهَوَى
فَإِنْ أَسْتَطِيعَ أَصْبِرُ وَإِنْ يَغْلِبِ الْهَوَى

أَكْبَحَ دُمْعَكَ رَسْمُ الطَّلَلِ
نَعَمْ فَاثْتَلَهْ لِعَرْفَانِهِ
دِيَارُ الْأَلُوفِ وَأَثَرَابِهَا
لَيَالِي تَنْسِي قُلُوبَ الرِّجَا
مِنْ التَّامِضَاتِ بِأَعْجَازِهِ
كَأَنَّ الرُّضَابَ وَصُوبَ السَّحَا
مِنْ اللَّيْلِ خَالِطَ أَنْيَابِهَا

[المقارب] واخترت هذه الآيات من قصيدة أخرى، وأولها:

عَفَا غَيْرَ مُطَرِّدٍ كَالْجَلَلِ^(٢)
يَسْنُحُ وَيَهْمِي بِفَيْضِ سَبَلِ^(٣)
وَأَنْتَ مِنَ الْحُبِّ كَالْمُخْتَبَلِ
لِ تَحْتَ الْخُدُودِ بِحُسْنِ الْعَزَلِ
نَ حِينَ بِقَوْمٍ جَزِيلِ الْكَفَلِ^(٤)
بِ بَاتٍ يُشَابُ بِذُوبِ الْعَسَلِ^(٥)
بُعَيْدَ الْكَرَى وَاخْتِلَافِ الْعَلَلِ^(٦)

أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى جَمِيلٌ مِنْهُ، فَقَالَ:
وَكَأَنَّ طَارِقَهَا عَلَى عَلَلِ الْكَرَى
يَسْتَلُّ رِيحَ مُدَامَةٍ مَعْلُولَةٍ
وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ يَقُولُ النِّعْمَانُ:
وَأَرَوْعَ ذِي شَرَفٍ حَازِمٍ

[الكامل]

وَالنَّجْمُ وَهْنَا قَدْ دَنَا لِشَعْوَرِ^(٧)
بِسَحِيقِ مِسْكِ فِي ذِكْرِ الْعَنْبَرِ

وَأَرَوْعَ ذِي شَرَفٍ حَازِمٍ

صُرُومٍ وَضُورٍ حِبَالِ الْخُلَلِ^(٨)

(١) النَّصَب: التَّعْبُ وَالرَّض.

(٢) الْبُخْلَل: جَمْعُ بَخْلَةٍ: بَطَانَةٌ يُتَمَكَّنُ بِهَا جَفْنُ السَّيْفِ تَنْقُشُ بِالذَّهَبِ.

(٣) السَّبَل: الْمَطَر.

(٤) الْكَفَل: الرُّدْف.

(٥) الصُّوب: الْمَطَر.

(٦) اخْتِلَافُ الْعَلَل: حَدُوثُ النَّوْمِ بَعْدَ النَّوْمِ.

(٧) الطَّارِقُ: الزَّائِرُ لَيْلاً.

(٨) الْأَرَوْعُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَسْجُوكَ حَسَنَةً. وَالْخُلَلُ: جَمْعُ الْخَلَّةِ: الْحَبِيبَةِ.

ء صَافِي الثَّنَاءِ قَلِيلَ الْعَذَلِ
وَإِي الزَّنَادِ بَعِيدَ الْقَفَلِ^(١)
عَمُودَ الشَّرَى بِذَمُّوْلٍ رَمَلِ^(٢)
عَلَى الْأَيْنِ دَوْسَرَةَ كَالْجَمَلِ^(٣)

كَرِيمَ الْبَلَاءِ صَبُورُ اللَّقَا
عَظِيمَ الرَّمَادِ طَوِيلُ الْعِمَا
أَقْنُتْ لَهُ وَلَا ضَحَايِهِ
مَدَاخِلُهُ مَرْحَحُهُ جَسْرُهُ

[من قال من أبناء النعمان شعراً]

ومن شعراء ولد النعمان بن بشير، ابنه عبد الله بن النعمان، وهو القائل:

[مجزوء الكامل]

مَنْ لَا يَسُورَكَ شَاهِدَا
مِنْكَ الدُّنُوتُ بَاعِدَا

مَاذَا رَجَاؤُكَ غَائِبَا
وَإِذَا دَنُوتُ يَزِيدُهُ

ومنهم عبد الخالق بن أبان بن النعمان بن بشير، شاعر مكثر، وهو القائل في

[الطويل]

بِأَعْلَى دُرَا الْعِلْيَاءِ رُكْنًا تَأْتِلَا
مِلَاءَ قَفَلِ الصَّفَوِّ مِنْهَا وَأَنْهَلَا
مِنْ الْمَجْدِ إِلَّا سُورُهُ حِينَ أَفْضَلَا^(٤)
فَأَمَّا كَمِثْلِ الْعُشْرِ مِنْ مَجْدِنَا فَلَا

وَشَادَ أَبُونَا الشَّيْخُ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ
وَحَطَّ حِيَاضُ الْمَجْدِ مُثْرَعَةً لَنَا
وَأَشْرَعَ فِيهَا النَّاسُ بَعْدُ، فَمَا لَهُمْ
وَفِي غَيْرِنَا مَجْدٌ مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ

وله أشعار كثيرة لم أحب الإطالة بذكرها.

ومنهم شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير، شاعر مكثر مجيد، وهو القائل

من قصيدة طويلة، يعاتب بني أمية عند اختلاف أمرهم في أيام الوليد بن يزيد

وبعده، أولها:

قَدْ كُنْتُ مِنْ أَنْ تَرَى جِلْدَ الْقَوَى قِمْنَا^(٥)

يَا قَلْبُ صَبْرًا جَمِيلًا لَا تَمُتْ حُزْنَا

(١) القَفَلُ: الرجوع من أماكن الغزو البعيدة.

(٢) العمود: طريق السير. والذَمُّول: الناقة تسير للميل، وهو ضرب من سير الإبل. والرَّمَل: ضرب من السير السريع.

(٣) المداخلة: المكتنزة. والسرحة: الطويلة الجسم والجسرة: الضخمة. والأين: التعب. والدوسرة: الضخمة الشديدة.

(٤) أشرع الناس بعده: وردوا حياض المجد بعده. والسور: البقية تبقى في الحوض أو غيره.

(٥) قمنًا: جدبًا.

يقول فيها :

بَلْ أَتَيْهَا الرَّائِبُ الْمُزْجِي مَطِئَتَهُ
أَبْلَغَ أُمِّيَّةَ أَغْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا
إِنَّ الْخِلَافَةَ أَمْرُكَانَ يُعْظِمُهُ
فَقَدْ بَقَرْتُمْ بِأَيْدِيكُمْ يُطَوِّنُكُمْ
أَغْرَيْتُمْ بِكُمْ جَهْلًا عَدُوَّكُمْ
لَمَّا سَفَكْتُمْ بِأَيْدِيكُمْ دِمَاءَكُمْ

ومتهم إبراهيم بن بشير بن سعد، أخو النعمان، شاعر مكثر، وهو القائل في قصيدة طويلة :

أَسَافَتُكَ أَطْعَانُ الْخُدُوجِ الْبَوَاكِرِ
عَلَى كُلِّ فُتْلَاءٍ الذَّرَاعَيْنِ جَسْرَةَ
نَعَمْ فَاسْتَدْرَكْتُ عَبْرَةَ الْعَيْنِ لَوْعَةً
وَلَمْ أَرِ سَلَمَى بَعْدَ إِذْ نَحْنُ جِيرَةٌ
أَلَا رَبُّ لَيْلٍ قَدْ سَرَبَتْ سَوَادَهُ
لَيْلَالِي يَذْعُونِي الصَّبَا فَأَجِيبُهُ
وَإِذْ لِمَتْنِي مِثْلُ الْجَنَاحِ أَثِيئَةٌ
فَأَضْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُكُمْ بَغِيرَهُ

وينت النعمان بن بشير، واسمها حميدة، كانت شاعرة ذات لسان وعارضة وشر، فكانت تهجو أزواجها. وكانت تحت الحارث بن خالد المخزومي، وقيل بل كانت تحت المهاجر بن عبد الله بن خالد، فقالت فيه :

كُهُولٌ دَمَشَقٌ وَشُبَّانُهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْجَالِيَةِ^(٦)

(١) الأذن: الاستماع.

(٢) استوسقوا: اجتمعوا. والسَّن: الطريق الواضح.

(٣) التجير: ماء في ديار بني تميم (معجم البلدان ٥: ٢٧٢)، والمواقر: جمع موقرة: ذوات الأحمال.

(٤) الأعيس: الذي فيه أدمة. والنضاح: القوار: والمهذ: هو هدير الفحل. والعلافر: الصلب الشديد.

(٥) الرئح: جمع الرذاح: الضخمة.

(٦) الجالية: القوم الذين جلوا عن بلادهم.

صَمَّاحُهُمْ كَصَمَّاحِ الثُّيُو
مِنْ أَغْيَا عَلَى الْمِسْكِ وَالْعَالِيَةِ^(١)
وَقَمَلٌ يَذُبُّ ذَيْبَ الْجَرَادِ
أَكَارِسُ أَغْيَا عَلَى الْفَالِيَةِ^(٢)
فَطَلَّقَهَا. فَتَزَوَّجَهَا رَوْحُ بْنُ زُبَاعٍ، فَهَجَّتْهُ، وَقَالَتْ تَخَاطَبَ أَخَاهَا الَّذِي زَوَّجَهَا
مِنْ رَوْحٍ، وَقَوْلُ:

أَضَلَّ اللَّهُ جِلْمَكَ مِنْ غُلَامٍ
مَتَى كَانَتْ مَنَاكِحَنَا جُدَامُ
أَتَرَضَى بِالْأَكْغَارِ وَالذَّنَابِي
وَقَدْ كُنَّا يَقْرَأُ لَنَا السَّنَامُ
وَقَالَتْ تَهْجُو رَوْحًا:

بَكَى الْحَزَنُ مِنْ رَوْحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ
وَعَجَّتْ عَجِيجًا مِنْ جُدَامِ الْمَطَارِفِ
وَقَالَ الْعَبَاءُ نَحْنُ كُنَّا يُبَاهِيهِمْ
وَأُخْسِيَّةٌ كَذَرِيَّةٌ وَقَطَائِفُ^(٣)

فَطَلَّقَهَا رَوْحٌ، وَقَالَ: سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَعْلًا يَشْرِبُ الْخَمْرَ وَيَقِيئُهَا فِي حَجْرِكَ.
فَتَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ الْفَيْضُ بْنُ أَبِي عَقِيلِ الثَّقَفِيِّ، وَكَانَ يَسْكُرُ وَيَقِيءُ فِي حَجْرِهَا. فَكَانَتْ
تَقُولُ: أَجِيتُ فِي دَعْوَةِ رَوْحٍ. وَقَالَتْ فِي الْفَيْضِ:

سُمِّيتُ فَيْضًا وَمَا شَيْءٌ تَفْيِضُ بِهِ
إِلَّا بِسَلْحِكَ بَيْنَ الْبَابِ وَالذَّارِ
فَتَلَكْ دَعْوَةُ رَوْحِ الْخَيْرِ أَغْرِفُهَا
سَقَى إِلَهَهُ صَدَاءُ الْأَوْطَفِ السَّارِي^(٤)
وَقَالَتْ فِيهِ:

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ
سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَتْهَا بَغْلُ
فَبِأَنْ نُتَبِّحَتْ مَهْرًا كَرِيمًا قَبْلَ الْحَرَى
وَأَنْ تَحَانَ إِفْرَاتٌ فَمَا أَنْجَبَ الْفَحْلُ^(٥)

هكذا روى خالد بن كلثوم هذين البيتين لها، وغيره يرويهما لمالك بن أسماء
لما تزوج الحجاج أخته هنداً، وهي القائلة لما تزوج الحجاج أختها أم أبان:

قد كنتُ أرجو بعضَ ما يرجو الرَّاجُ
[الرجز]
أَنْ تُنْكَحِيهِ مَلِكًا أَوْ ذَا نَاجِ

(١) الصَّمَّاح: العرق المتن.

(٢) أكارس: جمع أكراس: الجماعة من كل شيء.

(٣) العباء: نوع من ثياب الأعراب الخشن الغليظ. والقطائف: جمع قطيفة: ثوب يلقى الرجل على نفسه.

(٤) الأوطف: السحاب المسترخي لكثرة مائه.

(٥) أقرف الفرس: كان أحد أبويه عربياً والآخر غير عربي.

إِذَا تَذَكَّرْتُ نِكَاحَ الْحَبْجَاخِ تَضَرَّعَ الْقَلْبُ بِحُزْنٍ وَهَاجِ
وَقَاضَتْ الْعَيْنُ بِمَاءِ نَجَاخِ لَوْ كَانَ نَعْمَانُ قَتِيلُ الْأَغْلَاخِ
مُسْتَوِي الشَّخْصِ صَحِيحِ الْأَوْدَاخِ مَا نِلْتَ مَا نِلْتَ بِخُتْلِ الدَّرَاخِ^(١)
فأخرجها الحبجاء من العراق، ورَدَّها إلى الشام.

صوت

[الكامل]

نَفَرْتُ فَلَوْصِي مِنْ جِجَارَةِ حَرَّةٍ بُنِيَتْ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبِ
لَا تَنْفُرِي يَا نَفَاقٍ مِنْهُ فَلَانُهُ شَرِيبُ خَمْرِ مُسَعَّرٍ لِحُرُوبِ
لَا يَبْعَدَنَّ زَيْمَعُهُ بَنُ مُكَلِّمٍ وَسَقَى الْغَوَاذِي قَبْرَهُ بِذُنُوبِ^(٢)
لَوْلَا السَّفَارُ وَيُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَمِهِ لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعَرْقُوبِ^(٣)

يقال إن الشعر لحسان بن ثابت الأنصاري، ويقال: إنه لضرار بن الخطَّاب الفهري.

أخبرني أبو خليفة إجازة عن محمد بن سلام، قال: الصحيح أن هذه الأبيات لعمر بن شقيق، أحد بني فهر بن مالك. ومن الناس من يرونها لمُكَّرَز بن حفص بن الأحنف الفهري، وعمر بن شقيق أولى بها.
والغناء لمالك: خفيف ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى البصر.

(١) الختل: الخلداء. والدَّرَاخ: طائر شبه بالحجل أرقط بسواد وبياض قصير المتقار.

(٢) ذنوب: اسم موضع (معجم البلدان ٨: ٣).

(٣) المَرْقُ: الأرض الواسعة التي يشتد فيها هبوب الريح. والمهمه: الصحراء الواسعة.

أخبار مقتل ربيعة ونسبه

[ربيعة بن مُكَّدَم وقصة مقتله]

وهذا الشعر قيل في قتل ربيعة بن مُكَّدَم بن عامر بن حُرثان بن جذيمة بن علقمة بن جَذَل الطَّعان بن فِرَاس بن عثمان بن ثعلبة بن مالك بن كنانة، أحد فُرسان مُضَرَّ المعدودين، وشجعانهم المشهورين، قتله بُيُشَة بن حبيب السُّلَمي في يوم الكديد^(١).

وكان السبب في ذلك فيما ذكره محمد بن الحسن بن دريد، إجازة عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة؛ ونسخته أيضاً من رواية الأصمعي وحماة صاحب أبي غسان دماذ والأثرم، فجمعتهما هنا.

قال أبو عبيدة: قال أبو عمرو بن العلاء: وقع تدارؤ^(٢) بين نفر من بني سليم بن منصور وبين نفر من بني فِرَاس بن مالك بن كنانة، فقتلت بنو فِرَاس رجلين من بني سُلَيم بن منصور، ثم إنهم ودَّوْهما^(٣). ثم ضرب الدهر ضَرْبانَه^(٤)، فخرج نبيشة بن حبيب السلمي غازياً، فلقي طُعْناً من بني كنانة بالكديد، في نفر من قومه، وبَصُرَ بهم نفر من بني فِرَاس بن مالك، فيهم عبد الله بن جَذَل الطَّعان بن فِرَاس، والحاتر بن مكدم أبو الفارعة، وقال بعضهم أبو الفَرَّعة، أخو ربيعة بن مكدم، قال: وهو مجذور يومئذ يُحْمَل في محفة، فلما رآهم أبو الفارعة، قال:

(١) الكديد: موضع بالحجاز، ويوم الكديد: من أيام العرب المشهورة (معجم البلدان ٤: ٤٤٢).

(٢) التدارؤ: التنازع في خصومة واختلاف.

(٣) وَدَّى القاتِلُ القَتِيلَ: دفع وَدَّته.

(٤) ضَرْبان الدهر: مصائبه ونوائبه.

هؤلاء بنو سليم يطلبون دماءهم. فقال أخوه ربيعة بن مكرم: أنا أذهب حتى أعلم علم القوم، فأتاكم بخبرهم. فتوجه نحوهم، فلما ولى، قال بعض الظعن: هرب ربيعة. فقالت أخته أم عزة بنت مكرم: أين تنتهي نفرة^(١) الفتى؟ فعطف وقد سمع قول النساء، فقال:

لقد عَلِمْنِي أَنِّي غَيْرُ فَرَقٍ لأَطْعُنَنَّ طَغْنَةً وَأَغْنِيَنَّ^(٢)
أَغْمِلُ فِيهِمْ حِينَ تَحْمَرُّ الْحَلَقُ عَضْباً حُسَاماً وَسِنَاناً يَأْتِلِقُ

قال: ثم انطلق يعدو به فرسه، فحمل عليه بعض القوم، فاستطرد له في طريق الظعن. وانفرد به رجل من القوم، فقتله ربيعة. ثم رماه نبيشة أو طعنه. فلحق بالظعن يستدمني، حتى أتى إلى أمه أم سيار، فقال: اجعلي يدي عصابة، وهو يرتجز ويقول:

* شُدِّي عَلَيَّ الْعَصَبُ أَمْ سِيَارُ *
* لَقَدْ رُزِيْتُ فَارِساً كَالدَّيْنَارِ *
* يَظْعُنُّ بِالرُّمَحِ أَمَامَ الْأَدْبَارِ *

فقالت أمه:

إِنَّا بَنُو ثَعْلَبَةَ بَنِ مَالِكٍ مُرَرّاً أَخْيَارُنَا كَذَلِكَ
مِنْ بَيْنِ مَفْثُولٍ وَبَيْنِ هَالِكٍ وَلَا يَكُونُ الرِّزُّ إِلَّا ذَلِكَ

قال أبو عبيدة: وَشَدَّتْ أُمُّهُ عَلَيْهِ عَصَابَةً. فاستسقاها ماء، فقالت: إنك إن شربت الماء متاً، فَكَّرْتُ عَلَى الْقَوْمِ. فَكَّرْتُ رَاجِعاً يَشْدُ عَلَى الْقَوْمِ وَيَذُبُّهُمْ، وَنَزَفَهُ الدَّمُ حَتَّى أَتَخَنَ، فَقَالَ لِلظَّعْنِ: أَوْضِعْ^(٣) رِكَابَكَ خَلْفِي، حَتَّى تَنْتَهِيَنَّ إِلَى أَدْنَى بَيْوتِ الْحَيِّ، فَإِنِّي لَمَّا بِي، وَسَوْفَ أَقِفُ دُونَكَ لَهْمٍ عَلَى الْعَقْبَةِ. وَأَعْتَمِدُ عَلَى رَمَحِي، فَلَنْ يَقْدَمُوا عَلَيْكَ لِمَكَانِي. ففعلن ذلك، فنجون إلى مأمئهم.

قال أبو عبيدة: قال أبو عمرو بن العلاء: وَلَا نَعْلَمُ قَتِيلاً وَلَا مَيْتاً حَمَى ظَعَائِنَ غَيْرِهِ. قال: وإنه يومئذ لَغلام له ذؤابة. قال: فاعتمد على رمحه، وهو واقف لهن على متن فرسه، حتى بلغن مأمئهم، وما تقدَّم القوم عليه. فقال نبيشة بن

(١) النفرة: الجماعة.

(٢) فَرَّقَ: خَالَفَ.

حبيب: إنه لمائل العنق، وما أظنه إلا قد مات. فأمر رجلاً من خزاعة كان معه أن يرمي فرسه. فرماها فقمصت وزالت، فمال عنها ميتاً. قال: ويقال بل الذي رمى فرسه نبیشة. فانصرفوا عنه، وقد فاتهم الظن.

قال أبو عبيدة: ولحقوا يومئذ أبا الفرعة الحارث بن مكرم، فقتلوه، وألقوا على ربيعة أحجاراً.

[رثاؤه]

فمرّ به رجل من بني الحارث بن فهر، فنفرت ناقته من تلك الأحجار التي أهيلت على ربيعة. فقال يرثيه ويعتلو ألا يكون عقر ناقته على قبره، وحضّ على قتله، وعيّر من قرّ وأسلمه من قومه:

نَفَرَتْ قَلُوصِي مِنْ حِجَارَةٍ حَرَّةٍ	بُنِيَتْ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبِ
لَا تَنْفُرِي يَا نَاقِي مِنْهُ فَإِنَّهُ	سَبَاءٌ خَمِرٍ وَسَعَرٌ لِحُروبِ
لَوْلَا السَّقَارُ وَيُعْذُ خَرْقِي مَهْمُو	لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ
فَرَّ الْفَوَارِسُ عَنْ رَبِيعَةَ بَعْدَمَا	نَجَّاهُمْ مِنْ غُمَّةِ الْمَكْرُوبِ
يَدْعُو عَلِيّاً حِينَ أَسْلَمَ ظَهْرُهُ	فَلَقَدْ دَعَوْتُ هُنَاكَ غَيْرَ مُجِيبِ
لِلَّهِ دَرْبُ بَنِي عَلِيٍّ إِنَّهُمْ	لَمْ يُحْمِسُوا غَزَاؤَ كَوْلُغِ الذِّيبِ ^(١)
نِعْمَ الْفَتَى أَدَّى نَبِيشَةَ بَرَّةٍ	يَوْمَ الْكَدِيدِ، نَبِيشَةُ بْنُ حَبِيبِ ^(٢)
لَا يَبْعَدَنَّ رَبِيعَةُ بَنَ مُكْدَمٍ	وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذَنُوبِ

قال أبو عبيدة: ويقال إن الذي قال هذا الشعر هو ضرار بن الخطاب بن مرداس، أحد بني محارب بن فهر. وقال آخر: هو حسان بن ثابت. وقال الأثرم: أنشدني أبو عبيدة مرة أخرى هذا البيت:

* وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذَنُوبِ *

واحتج به في قول الله عز وجل: ﴿فَنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِهِمْ﴾^(٣). فسألته

(١) يُحْمِسُوا: يحرضوا على القتال. والكولغ: الشرب.

(٢) الْبَرَّة: السلاح.

(٣) سورة النّار: الآية ٥٩.

لمن هذا البيت، فقال: لَمْكَرَز بن حفص بن الأحنف، أحد بني عامر بن لؤي، رجل من قريش الظواهر؛ ولم يسمه ههنا.

وقال عبد الله بن جذل الطعان واسمه بلعاء:

[الكامل] لَاظْلَبْنَ بِرَبِيعَةَ بْنَ مُكْدَمٍ حَتَّى أَنَالَ عُصِيَّةَ بْنَ مَعِيصٍ

يقال إن عصية من بني سليم، وهو عُصِيَّة بن مَعِيص بن عامر بن لؤي:

وتَقَادُ كُلُّ طِمْرَةٍ مَمْحُوصَةٍ وَمُقْلَصٍ عَنِ الشَّوَى مَمْحُوصٍ^(١)

وقال رجل من بني الحارث بن الخزرج من الأنصار يرثي ربيعة بن مكدم. وقال أبو عبيدة: زعم أبو الخطاب الأخفش أنه لحسان بن ثابت، يحض على قتله:

[الكامل]

وَلَا ضَرْقَنَ سِوَى حُذَيْفَةَ مِذْحَتِي	لِفَقَتَى الشِّتَاءِ وَقَارِسِ الْأَجْرَافِ ^(٢)
مَأْوَى الضَّرْبِكِ إِذَا الرِّيحُ تَنَازَحَتْ	ضَحْمِ الدَّسِيعَةِ مُخْلِيفِ مِثْلَافِ ^(٣)
مَنْ لَا يَزَالُ يَكْبُ كُلُّ ثَقِيلَةٍ	كُومَاءَ غَيْرِ مَسَائِلِ مِثْرَافِ ^(٤)
رَحِبِ الْمَبَاةِ وَالْجَنَابِ مُوْطِلِ	مَأْوَى لِكُلِّ مُعْتَقِي بِسَوَافِ ^(٥)
فَسَقَى الْقَوَادِي قَبْرَكَ ابْنَ مُكْدَمٍ	مِنْ صَوْبِ كُلِّ مُجْلَجِلٍ وَكَغَافِ ^(٦)
أَبْلَغَ بَنِي بَكْرِ وَخَصَّ قَوَارِسًا	لِحَقُّوا الْمَلَامَةَ دُونَ كُلِّ لِحَافِ
أَسْلَمْتُمْ جَذَلَ الطَّعَانِ أَخَاكُمْ	بَيْنَ الْكَدِيدِ وَقُلَّةِ الْأَعْرَافِ ^(٧)

الأعراف: رمل، قال الأثرم: الأعراف كل ما ارتفع، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ﴾^(٨).

(١) الطمْرَة: الفرس الطويلة القوائم المستعذة للعدو. والممحوصة: القليلة لحم القوائم. والمقْلَص: الحصان الطويل القوائم المنضَّم البطن. وعجل الشوى: ضخم الأطراف.

(٢) فتي الشتاء: الكريم وقت الشدة. والأجراف: موضع (معجم البلدان: ١٠١).

(٣) الضربك: المحتاج. والدسيعة: المائدة الكريمة.

(٤) الثقلة: الناقة السمينة. والكوماء: العظيمة السنام.

(٥) المبابة: المنزل. والمعْتَقِي: المسنن. والسواف: مرض يصيب الإبل. يريد أنه لا يبقِي إلا على الإبل الكبيرة في السن أو المريضة.

(٦) المجلجل: المطر يصاحبه الرعد. والوْكَاف: المنهر.

(٧) القلَّة: أعلى الرأس أو الجبل.

(٨) سورة الأعراف: الآية ٤٨.

حَتَّى هَوَى مُتَزَايِلًا أَوْصَالُهُ لِلْخُدِ بَيْنَ جَنَادِلٍ وَقَفَافٍ^(١)
لِلَّوْدِ دُرٌّ بَنِي عَلِيٍّ إِنْ هُمْ لَمْ يَثَارُوا عَوْفًا وَحَيٍّ خِفَافٍ^(٢)

قال الأثرم: وأنشدنا أبو عبيدة هذه القصيدة مرة لقيس بن الخطيم حين قتل قاتل أبيه، فقال:

* تذكر ليلي حُسنها وصفاءها *

وقال ابن جلد الطعان في ذلك أيضاً: [الوافر]
أَلَا لِلَّوْدِ دُرٌّ بَنِي فِرَاسٍ لَقَدْ أَوْرِثْتُمْ حُزْنًا وَجَمِيعًا
عَدَاةَ نَوَى رِبِيعَةٍ فِي مَكْرٍ تَمُجُّ عُرُوقُهُ عِلْقًا نَجِيعًا^(٣)
فَلَنْ أَنْسَى رِبِيعَةً إِذْ تَعَالَى بَكَاءُ الظُّغَنِ تَدْعُو بِأَرْبِيعًا

وقال كعب بن زهير، وأمه من بني أشجع بن عامر بن الليث بن بكر بن كنانة، يرثي ربيعة بن مكرم، ويحضر على بني سليم، ويعير بني كنانة بالدماء التي أدوها إلى بني سليم، وهم لا يدركون قتلاهم عندهم بذكر قتل فيهم ولا دية:

[الكامل]

بَانَ الشَّبَابُ وَكُلُّ الْفِ بَائِنُ طَلَعَنَ الشَّبَابُ مَعَ الْخَلِيطِ الطَّاعِنِ
قَالَتْ أُمَيْمَةٌ مَا لِحِجْمِكَ شَاجِبًا وَأَرَاكَ ذَا بَيْتٍ وَلَسْتَ بِذَائِنِ
عُضِّي مَلَامِكِ إِنْ بِي مِنْ لَوْمِكُمْ دَاءٌ أَظُنُّ مُعَاطِلِي أَوْ قَائِنِي
أَبْلِغْ كِنَانَةَ عَتَّىهَا وَسَمِيْنَهَا الْبَاذِلِينَ رِبَاعَهَا بِالقَاطِنِ
أَنَّ الْمَذَلَّةَ أَنْ تُظَلَّ دِمَاؤُكُمْ وَدِمَاءُ عَوْفٍ ضَامِنٌ فِي الْعَاهِنِ^(٤)
أَمْوَالُكُمْ عَوْضٌ لَهُمْ بِدِمَائِهِمْ وَدِمَاؤُكُمْ كَلَفٌ لَهُمْ بِظَعَانِي
طَلَبُوا فَأَذْرَكَ وَتَرَهُمْ مَوْلَاهُمْ وَأَبَتْ مَحَابِلُكُمْ إِسَاءَ الْحَارِنِ
شَدُّوا الْمَازَرَ قَانَارُوا بِأَخِيكُمْ إِنَّ الْحَفَائِظَ نِعْمَ رِبْحُ الثَّامِنِ
كَيْفَ الْحَيَاةَ رِبِيعَةً بَنَ مَكْرَمُ يُغْدَى عَلَيْكَ بِمِزْهَرٍ أَوْ قَائِنِ^(٥)

(١) الجنادل: جمع الجنذل: الصخر الضخم. والقفاف: جمع القف: ما ارتفع من الأرض.

(٢) بنو علي: قبيلة من كنانة، وهم بنو عبد مناة وليسوا من كنانة قريش.

(٣) العلق والنجيع: الدم.

(٤) ظل القليل: ذهب دمه هدرًا ولم يثار به. والعاهن: الثابت.

(٥) الميزهر: العود. والقائن: صاحب القيان.

وهو التريكة بالعرَاء وحارث
كم عَادُوا لَكَ مِنْ أَرَامِلٍ عَيْلٍ

فَقَعُ الْقَرَارِ بِالمَكَانِ الْوَائِنِ^(١)
جَزَرَ الضَّبَاعِ وَمِنْ ضَرِيكَ وَاكِنِ^(٢)

وقالت أم عمرو أخت ربيعة تروني ربيعة:

[البسيط]

سَحَا وَلَا عَاذِبَ لَا لَا وَلَا رَاقِي
بَعْدَ التَّفَرُّقِ حُزْنًا بَعْدَهُ بَاقِي
أَبْقَى أَخِي سَالِمًا وَجَدِي وَاشْفَاقِي
وَمَا أُنْمِرُ مِنْ مَالٍ لَهُ وَاقِي
لَمْ يُنْجِهْ طَبِّ ذِي طَبِّ وَلَا رَاقِي
لَأَقَى الَّذِي كُلُّ حَيٍّ مِثْلَهُ لَاقِي
وَمَا سَرَيْتُ مَعَ السَّارِي عَلَى سَاقِي
مَا إِنْ يَجِفُّ لَهَا مِنْ ذُخْرِهِ مَا قِي^(٣)

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الدَّمْعُ مَهْرَاقُ
أَبْكِي عَلَى هَالِكِ أَوْدَى وَأَوْرَثَنِي
لَوْ كَانَ يُرْجِعُ مَيْتًا وَجَدُ ذِي رَجَمٍ
أَوْ كَانَ يُقْدِي لَكَانَ الْأَهْلُ كُلُّهُمْ
لَكِنْ سِيَهَامُ الْمَنَايَا مَنْ نَصَبَنَ لَهُ
فَاذْهَبْ فَلَا يُبْعِرَنَّكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ
فَسَوْفَ أَبْكِيكَ مَا نَاحَتْ مُطَوِّقَةٌ
أَبْكِي لِذُخْرِهِ عَبْرَى مُفْجَعَةٌ

وقال عبد الله يروثيه:

[الكامل]

حُزْنًا يَكَاذُ لَهُ الْفَوَادُ يَزُولُ
ظَلْتُ لِذُخْرِهِ الدُّمُوعُ تَسِيلُ
يَزِدِّي بِشِغْوِهِ أَقْبُ دُؤُولُ^(٤)
وَالنَّاسُ إِمَّا هَالِكٌ وَقَتِيلُ
فَعَلَى رَبِيعَةٍ مِنْ نَدَاهُ قَبُولُ
تَبْكِي رَبِيعَةً عَادَةً عُظْبُولُ^(٥)
يُغْطِي الْمَذَلَّةَ عَاجِزُ تَنْبِيلُ^(٦)

حَلَّى عَلَيَّ رَبِيعَةً بَنُ مُكْدَمُ
فَإِذَا ذَكَّرْتُ رَبِيعَةً بَنُ مُكْدَمُ
يَنْعَمُ الْفَتَى حَيًّا وَقَارِسُ بُهْمَةٌ
سَقَتِ الْغَوَادِي بِالْكَدِيدِ رَمَّةٌ
فَإِذَا لَقِيتُ رَبِيعَةً بَنُ مُكْدَمُ
كَيْفَ الْعَرَاءُ وَلَا تَزَالُ خَرِيدَةٌ
يَأْبَى لِي اللَّهُ الْمَذَلَّةَ إِنَّمَا

(١) التريكة: هي بيضة النعام حين تنفخ النعامة وتدفنها تحت الأرض. وحارث: هو أخو ربيعة. وفقع: القراق: مثل يُضْرَبُ للليل. والفقع: أردأ الكماء تطوه الدواب بحوافرها. والوائن: الثابت المقيم.

(٢) جزر الضباع: طعام للضباع. والواكن: الجالس عجزاً.

(٣) ماتي: تخفيف ماتي: جمع الملق: مجرى الدمع.

(٤) البهمة: الشجاع الذي لا يدرى من يقاومه من أين يأتيه. والشكة: السلاح. والأقب: الضامر البطن من الخيل. والدؤول: من الدالان وهو المشي السريع الخفيف.

(٥) العطيول: الجارية الممتلئة الطويلة العنق.

(٦) التنبيل: القصير العاجز.

وقال عبد الله أيضاً يرثيه:

[الكامل]

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ حُشَاشَةٍ وَفَوَاقٍ^(١)
أَنْفًا يَطْعَنُ كَالشَّعِيبِ دَفَاقٍ^(٢)
وَرَبِيعَ قَوْمِكَ أَذْنًا بِفِرَاقٍ
فَرُجَّتْ كُرَّتُهُ وَضِيقَ خِنَاقٍ

نَادَى الظَّعَائِنُ يَا رَبِيعَةَ بَعْدَ مَا
فَأَجَابَهَا وَالرَّمْحُ فِي حِزْزِ وَمِوِ
يَا رَيْطُ إِنَّ رَبِيعَةَ بَنَ مُكَلِّمُ
وَلَيْتَ هَلَكْتَ لَرُبِّ فَارِسٍ بُهْمَةُ

وقال أيضاً يتوعد بني سليم:

[الوافر]

كَتَابَ مِنْ كِنَانَةَ كَالصَّرِيمِ^(٣)
أَصْرَ بِنِيهَا عَلَكَ الشَّكِيمِ^(٤)

وَلَسْتُ لِحَاضِرٍ إِنْ لَمْ أَزِرْكُمْ
عَلَى قُبِّ الْأَيَّاطِلِ مُضْمَرَاتٍ

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، قال: حدثنا يعقوب بن إسرائيل، قال: حدثني الطلحي، قال: أخبرني عبد الله بن إبراهيم الجُمحي ومحمد بن الحسن بن زُبالة في مجلس واحد، قالوا: مرَّ حسان بن ثابت بقبور ربيعة بن مكدم الكناني، بثنية كعب، ويقال: بثنية غزال، فقلصت به راحلته، فقال: [الكامل]

بُذِيَتْ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبِ
شَرِيبِ خَمْرِ مِسْعَرٍ لِحُروبِ
لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْغُرُوبِ

نَفَرْتُ قُلُوصِي مِنْ حِجَارَةِ حَرَّةٍ
لَا تَنْفِرِي يَا نَاقٌ مِنْهُ فَإِنَّهُ
لَوْ لَا السَّقَارُ وَبُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَةٍ

فبلغ شعره بني كنانة، فقالوا: والله لو عقرها لسقنا إليه ألف ناقة سود الحديق.

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد، قال: حدثنا السجستاني، قال: حدثنا أبو عبيدة، قال: خرج دُرَيْدُ بْنُ الصُّمَّةِ فِي فَوَارِسٍ مِنْ بَنِي جُشَمٍ، حَتَّى إِذَا كَانُوا بِوَادِئِ بَنِي كِنَانَةَ يُقَالُ لَهُ الْأَخْرَمُ، وَهُوَ يَرِيدُ الْغَارَةَ عَلَى بَنِي كِنَانَةَ، رُفِعَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْوَادِي مَعَهُ ظُعِينَةٌ. فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ قَالَ لِفَارِسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ: صَبِّحْ بِهِ أَنْ تَخْلُ عَنْ الظُعِينَةِ وَانْجِ بِنَفْسِكَ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ. فَانْتَهَى إِلَيْهِ الرَّجُلُ، فَصَاحَ بِهِ، وَالْحَ عَلَيْهِ، فَلَمَّا أَتَى أَلْقَى الزَّمَامَ وَقَالَ لِلظُعِينَةِ:

(١) الفواق: ما يأخذ المحتضر عند النزاع.

(٢) الحيزوم: الصلر. والشعيب: جلود يُصَمُّ بعضها إلى بعض ويوضع فيها الماء. يريد: يطعن متابع.

(٣) الصريم: الليل، يريد أنها لكثرتها تبهو كالليل الأسود.

(٤) الأياطل: جمع الأيطل: الخاصرة. والثي: الشحم.

سِيرِي عَلَى رَمْلِكَ مَسِيرَ الْآمِنِ سِيرَ رَدَاحِ ذَاتِ جَاشٍ سَاكِنِ
إِنَّ أَنْشِنَائِي دُونَ قَرْنِي شَائِنِي وَابِلِي بِلَائِي وَاخْبُرِي وَعَايِنِي

ثم حمل على الفارس قتلته، وأخذ فرسه، فأعطاه الظعينة. فبعث دريد فارساً آخر، لينظر ما صنع صاحبه، فرآه صريعاً. فصاح به، فتصامم عنه، فظن أنه لم يسمعه. فغشيه، فألقى الزمام إليها، ثم حمل على الفارس، قطعنه فصرعه، وهو يقول:

خَلَّ سَبِيلَ الْخُرَّةِ الْمَزِيْعَةِ إِنَّكَ لَأَقَى ذُوْنَهَا رَبِيْعَةٍ
فِي كَفِّهِ غَطِيَّةٌ مُطِيْعَةٍ أَوْلا، فَخُذْهَا طَغْنَةً سَرِيْعَةٍ
* فَالطَّغْنُ مِتِّي فِي الْوَعَى شَرِيْعَةٍ *

فلما أبطأ على دريد بعث فارساً آخر لينظر ما صنعاً؟ فانتهى إليهما، فرأهما صريعين، ونظر إليه يقود ظعنته، ويجرر رمحه. فقال له الفارس: خلّ عن الظعينة. فقال لها ربيعة: أقصدي قصد البيوت، ثم أقبل عليه فقال:

مَاذَا تَرِيدُ مِنْ شَتِيمِ عَائِسٍ أَلَمْ تَرَ الْفَارِسَ بَعْدَ الْفَارِسِ^(١)
* أَرَادُهُمَا عَامِلٌ رَمَحَ يَائِسٍ؟ *

ثم طعنه فصرعه، وانكسر رمحه. فارتاب دريد، وظن أنهم قد أخذوا الظعينة، وقتلوا الرجل. فلحق بهم، فوجد ربيعة لا رمح معه وقد دنا من الحي، ووجد القوم قد قتلوا. فقال دريد: أيها الفارس، إن مثلك لا يُقتل، وإن الخيل ناثرة بأصحابها، ولا أرى معك رمحاً، وأراك حديث السنّ فدونك هذا الرمح، فإني راجع إلى أصحابي، فمشبّط عنك. فأتى دريد أصحابه، وقال: إن فارس الظعينة قد حماها، وقتل فوارسكم، وانتزع رمحي، ولا طمع لكم فيه، فانصرف القوم. وقال دريد في ذلك:

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ حَامِي الظُّعَيْنَةِ فَارِساً لَمْ يُقْتَلِ
أَرَدَى فَوَارِسَ لَمْ يَكُونُوا نَهْرَةً ثُمَّ اسْتَمَرَّ كَأَنَّهُ لَمْ يَفْعَلِ^(٢)

(١) الشتيم: الكره الوجه.

(٢) نهزة: فرصة لمن يردهم بشر.

مِثْلَ الْحُسَامِ جَلَنَّهُ كَفَّ الصَّيْقَلُ^(١)
مُتَوَجِّهاً بِمَنَاءِ نَحْوِ الْمَنْزِلِ^(٢)
مِثْلَ الْبَغَاثِ خَشِينَ وَقَعَ الْأَجْدَلُ^(٣)
يَا صَاحِبَ مَنْ يَكُ مِثْلَهُ لَمْ يُجْهَلِ

[الكامل]

عَنِّي الظُّعِينَةُ يَوْمَ وَادِي الْأَخْرَمِ^(٤)
لَوْلَا طِعَانُ رَبِيعَةَ بْنِ مَكْدَمٍ
خَلَّ الظُّعِينَةُ طَائِعاً لَا تَنْدِمُ
عَمْداً لِيَعْلَمَ بَعْضُ مَا لَمْ يَعْلَمِ
فَهَوَى صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِ
نَجْلَاءَ قَاغِرَةً كَشِدْقِ الْأَضْجَمِ^(٥)
وَأَبَى الْفَرَارَ لِيِ الْغَدَاةِ تَكْرُمِي

مَتَهَلَّلْ تَسْبِدُوا أَسْرُهُ وَجْهِهِ
يُزْجِي ظُعِينَتَهُ وَيَسْحَبُ رُمْحَهُ
وَتَرَى الْقَوَارِسَ مِنْ مَخَافَةِ رُمْحِهِ
يَا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ أَبَوْهُ وَأُمُّهُ

فقال ربيعة:

إِنْ كَانَ يُثْفَعُكَ الْيَقِينُ فَسَائِلِي
هَلْ هِيَ لِأَوَّلِ مَنْ أَتَاهَا نُهْرَةٌ
إِذْ قَالَ لِي أَذْنَى الْقَوَارِسِ مِيتَةٌ
فَصَرَفْتُ زَاجِلَةَ الظُّعِينَةِ نَحْوَهُ
وَمَتَّكْتُ بِالرُّمْحِ الطُّوِيلِ إِمَابَهُ
وَمَتَّخْتُ آخَرَ بَعْدَهُ جَيَّاشَةً
وَلَقَدْ شَفَعْتُهُمَا بِآخَرِ تَالِثٍ

قال: فلم يلبث بنو مالك بن كنانة رهط ربيعة بن مكدم، أن أغاروا على بني جشم رهط دريد، فقتلوا وأسروا وغنموا، وأسروا دريد بن الصمة، فأخفى نسبه. فبينما هو عندهم محبوس، إذ جاء نسوة يتهاذئن إليه. فصرخت امرأة منهم، فقالت: هلكنم وأهلكتم، ماذا جرّ علينا قومنا؟ هذا والله الذي أعطى ربيعة رمحه يوم الظعينة. ثم ألقت عليه ثوبها وقالت: يا آل فراس، أنا جارة له منكم، هذا صاحبنا يوم الروادي. فسألوه من هو؟ فقال: أنا دريد بن الصمة، فمن صاحبي؟ قالوا: ربيعة بن مكدم، قال: فما فعل؟ قالوا: قتله بنو سليم، قال: فمن الظعينة التي كانت معه؟ قالت المرأة: ربيعة بنت جذل الطعان، وأنا هي، وأنا أمرأته. فحبسه القوم، وأمروا أنفسهم، وقالوا: لا ينبغي أن تكفر نعمة دريد على صاحبنا. وقال

(١) الصيقل: الذي يشعل السيف.

(٢) وفي الأصول: يُثْنَاء: من اليمين، يقال: توجه فلان يمينه ويمناه، أي توجه ظافراً ميموناً.

(٣) البغاث: الطيور الضميمة. والأجدل: الصقر.

(٤) الأخرم: اسم لعدة مواضع منها جبل في ديار بني سليم، والأخرم أيضاً: جبل في طرف الدهناء (معجم البلدان ١: ١٢١).

(٥) جياشة: صفة لطعنة، وهو يريد: طعنة تجيش بالدم. والأضجم: الذي في فمه عوج.

بعضهم: والله لا يخرج من أيدينا إلا برضا المخارق الذي أسره. وانبعثت المرأة في الليل، فقالت:

سَنُجْزِي دُرَيْدًا عَنْ رَيْبَعَةٍ نَعْمَةً وَكُلُّ قَتَى يُجْزَى بِمَا كَانَ قَدَمًا
فَإِنْ كَانَ خَيْرًا كَانَ خَيْرًا جَزَاءُهُ وَإِنْ كَانَ شَرًّا كَانَ شَرًّا مُدَمَّمًا
سَنُجْزِيهِ نَعْمَى لَمْ تَكُنْ بِصَغِيرَةٍ بِإِعْطَائِهِ الرُّمَحَ السَّيِّدَ الْمُقْوَمَا
فَقَدْ أَذْرَكْتَ كَفَّاهُ فَبِنَا جَزَاءَهُ وَأَهْلٌ بِأَنْ يُجْزَى الَّذِي كَانَ أَنْعَمَا
فَلَا تَكْفُرُوهُ حَقَّ نَعْمَاهُ فِيكُمْ وَلَا تُرْكَبُوا تِلْكَ الَّتِي تَمْلَأُ الْقَمَا
فَلَوْ كَانَ حَيًّا لَمْ يَضِقْ بِثَوَابِهِ ذِرَاعًا، غَنِيًّا كَانَ أَوْ كَانَ مُعْدِمَا
فَفُكُّوا دُرَيْدًا مِنْ إِسَارِ مُحَارِقٍ وَلَا تَجْعَلُوا الْبُؤْسَى إِلَى الشَّرِّ سُلَمَا

فأصبح القوم فتعاونوا بينهم، فأطلقوه، وكسته ربطة وجهزته، ولحق بقومه. ولم يزل كافاً عن غزو بني فراس حتى هلك.

[حَيْلٌ وَشَجَاعَةٌ وَجُبَيْنٌ]

أخبرني الحسن بن علي، قال: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ الْعَدَوِيُّ الْبَصْرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْأَزْدِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْبَلَادِ الْغُطْفَانِيُّ وَقَبِيصَةُ بْنُ مَيْمُونِ الصَّادِرِيُّ، قَالَا: سَأَلَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبِ الرُّبَيْدِيِّ: مَنْ أَشْجَعُ مِنْ رَأَيْتَ؟ فَقَالَ: وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَخْبَرْتُكَ عَنْ أَخِيهِ النَّاسِ، وَعَنْ أَشْجَعِ النَّاسِ، وَعَنْ أَجْبَنِ النَّاسِ. فَقَالَ لَهُ عَمْرُ: هَاتِ. فَقَالَ: أَرَيْتَ الْمَدِينَةَ، فَخَرَجْتُ كَأَحْسَنِ مَا رَأَيْتَ، وَكَانَتْ لِي فُوسٌ شَمَقْمَقَةٌ^(١) طَوِيلَةٌ سَرِيعَةُ الْإِبْقَاءِ^(٢)، تَمَطَّقُ^(٣) بِالْعَرَقِ تَمَطَّقُ الشَّيْخُ بِالْمَرْقِ، فَرَكِبْتُهَا، ثُمَّ أَلَيْتُ لَا أَلْقَى أَحَدًا إِلَّا قَتَلْتُهُ. فَخَرَجْتُ وَعَلَيَّ مُقْلَدِي^(٤)، فَإِذَا أَنَا بِفَتَى بَيْنَ غَرْضَيْنِ^(٥)، فَقُلْتُ لَهُ: خُذْ حَذْرَكَ، فَإِنِّي قَاتِلُكَ. فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَنْصَفْتَنِي يَا أَبَا ثَوْرٍ، أَنَا كَمَا تَرَى أَهْزَلُ

(١) فُوسٌ شَمَقْمَقَةٌ: طَوِيلَةٌ.

(٢) سَرِيعَةُ الْإِبْقَاءِ: أَيُ تَسْرِعُ اسْتِنَافَ الْجَرِيِّ بَعْدَ التَّعَبِ.

(٣) تَمَطَّقُ: تَصْدُرُ صَوْتًا عِنْدَ اسْتِطْبَاطِ الشَّيْءِ وَالتَّصَاقِ لِسَانِهَا بِالْحَلَقِ.

(٤) الْمُقْلَدُ: السِّيفُ.

(٥) الْغَرْضُ: شُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ.

أَمِيل^(١) عَوَاة - والعَوَاة: الذي لا تُرْس معه - فَأَنْظِرْنِي حَتَّى آخِذَ نَبْلِي. فقلت: وما غَنَاؤُهَا عَنْكَ؟ قال: أَمْتَنَعَ بِهَا. قلت: خذْهَا. قال: لَا وَاللَّهِ أَوْ تَعْطِينِي مِنَ الْعُيُودِ مَا يَثْلَجُنِي أَنْتَ لَا تَرَوُّعُنِي حَتَّى آخِذَهَا. فَأَثْلَجْتَهُ، فَقَالَ: وَإِلَهُ قَرِيشَ لَا آخِذَهَا أَبَدًا. فَسَلِمَ وَاللَّهِ مِنِّي وَذَهَبْتُ؛ فَهَذَا أَحْيَلُ النَّاسِ.

ثم مضيت حتى اشتعل عَلَيَّ اللَّيْلُ، فوالله إني لأسير في قمر زاهر، كالنور الظَّاهر، إِذَا بَقِيَ عَلَى فَرَسٍ يَقُودُ ظَعِينَةً، وَهُوَ يَقُولُ: [مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]

يَا لَدَيْنَا يَا لَدَيْنَا لَيْتَنَّا يُغْدِي عَلَيْنَا
* ثُمَّ يُبْلَى مَا لَدَيْنَا *

ثم يخرج حنظلًا من مخلاته، فيرمي بها في السماء، فلا تبلغ الأرض حتى ينظمها بِشَقْصِ^(٢) من نبله. فصحت به: خذْ حَذْرَكَ تُكَلِّتُكَ أَمَّكَ، فَإِنِّي قَاتِلُكَ. فمال عن فرسه فإذا هو في الأرض. فقلت: إِنَّ هَذَا إِلَّا اسْتِخْفَافٌ. فدنوت منه، وصحت به: ويلك، ما أَجْهَلُكَ! فما تحلحل ولا زال عن موضعه، فشككت الرمح في إهابه، فإذا هو كأنه قد مات منذ سنة، فمضيت وتركته؛ فهذا أَجِينُ النَّاسِ.

ثم مضيت فأصبحت بين دَكَاذِكَ هَرَشَى^(٣) إِلَى غَزَالِ^(٤)، فنظرت إلى أبيات، فعدلت إليها، فإذا فيها جَوَارِ ثَلَاثَ، كَأَنَّهُنَّ نَجُومُ الشَّرِيبَا. فبكيت حين رَأَيْتُنِي، فقلت: مَا يَبْكِيكَ؟ فقلن: لَمَّا ابْتَلَيْنَا بِهِ مِنْكَ، وَمَنْ وَرَأَيْنَا أُخْتَهُ أَجْمَلَ مِنَّا. فَأَشْرَفْتُ مِنْ فَدْفَدِ^(٥)، فإذا بمن لم أر شيئاً قط أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِهِ، وَإِذَا بِغِلَامٍ يَخْصِفُ نَعْلَهُ، عَلَيْهِ ذَوَابَةٌ يَسْحَبُهَا. فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيَّ وَثَبَ عَلَى الْفَرَسِ مَبَادِرًا، ثُمَّ رَكَضَ، فَسَبَقَنِي إِلَى الْبُيُوتِ، فَوَجَدَهُنَّ قَدْ ارْتَعْنَ، فَسَمِعْتَهُ يَقُولُ لِهِنَّ: [الرَّجْزَا]

مَهْلًا نُسَيَّاتِي إِذْنٌ لَا تَرْتَعَنَّ إِنْ يُمْنَحَ الْيَوْمَ نِسَاءُ تُمْنَعَنَّ

(١) الأميل: الذي لا يستقر على الخيل.

(٢) المشقص من النصال: الطويل غير العريض.

(٣) الدكاذك: جمع الدكك: ما تلبّد من الرمل بعقبه على بعض. وهرشى: ثبته على طريق مكة قريبة من الجحفة (معجم البلدان ٥: ٣٩٧).

(٤) غزال: على الطريق من ثبته هرشى بينها وبين الجحفة ثلاثة أودية مسميات منها غزال (معجم البلدان ٤: ٢٠١).

(٥) الفدغد: الفلاة لا شيء فيها.

* أَرْخِيْنَ أَذْيَالَ الْمُرُوطِ وَارْتَعَنْ * (١)

فلَمَّا دنوت منه، قال: أنظر دني أم أطردك؟ قلت: أطردك. فركض وركضت في أثره، حتى إذا مكنت السنان في لفته - واللفنة أسفل من الكتف - اتكأْتُ عليه، فإذا هو والله مع لَبِّ (٢) فرسه، ثم استوى في سَرْجِه. فقلت: أَقْلَنِي. قال: اطرد. فتبعته حتى إذا ظننت أن السنان في ماضِيَتِهِ اعتمدت عليه، فإذا هو والله قائم على الأرض، والسنان ماضٍ زالِج. واستوى على فرسه، فقلت: أَقْلَنِي. قال: اطرد. فطرده، حتى إذا مَكَّنْتُ السنان في مَتْنِه، اتكأْتُ عليه وأنا أظُنُّ أَنِّي قد فرغْتُ منه، فمال في ظهر فرسه حتى نظرت إلى يديه في الأرض، ومضى السنان زالِجاً. ثم استوى وقال: أبعد ثلاث تريد ماذا؟ اطردني ثكلتك أمك. فوليت وأنا مرعوبٌ منه. فَلَمَّا عَشِيْنِي ووجدتُ حَسَّ السنان، التفتُ فإذا هو يطردني بالرمح بلا سنان، فكفَّ عني واستنزلني، فنزلت ونزل، فجزَّ ناصيتي، وقال: انطلقْ، فَإِنِّي أَنَفْسُ بكَ (٣) عن القتل. فكان ذلك والله يا أمير المؤمنين عندي أشد من الموت؛ فذاك أشجع من رأيت. وسألت عن الفتى، فقيل: ربيعة بن مكدَّم الفراسي، من بني كنانة.

وقد أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري هذا الخبر وفيه خلاف للأول. قال: حدَّثنا عمر بن شبة، قال: حدَّثني محمد بن موسى الهذلي، قال: حدَّثني سُكَيْن بن محمد، قال: دخل عمرو بن معديكرب على عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقال له: يا أبا ثور، من أين أقبلت؟ قال: من عند سيد بني مخزوم، أعظمها هامة، وأمدّها قامة، وأقلها ملامة، وأفضلها حلماً، وأقدمها سلماً، وأجرئها مُقَدِّماً. قال: ومن هو؟ قال: سيف الله وسيف رسوله (٤)، قال: وأي شيء صنعت عنده؟ قال: أتيتُه زائراً، فدعا لي بكعب وقوس وثور (٥). فقال عمر: وأبيك إن في هذا لشبعا. قال: لي أو لك يا أمير المؤمنين؟ قال: لي ولك. قال له: فوالله إني لأكُلُ الْجَدْعَةَ، وأشرب التَّبْنَ من اللَّبَنِ رَئِيثةً وِصْرَفاً (٦)، فلم تقول هذا يا أمير

(١) المروط: جمع المروط: كل ثوب غير مخيط.

(٢) اللَّبِّ: النحر.

(٣) أنفُسُ بكَ: أضْمَنْ بكَ.

(٤) يريد خالد بن الوليد.

(٥) الكعب: الصبّة من السمن. والقوس: ما يبقى من أصل الجِلَّة من التمر. والثور: الكتلة من الجبن.

(٦) الجَدْعَةُ من الغنم: التي يكون سنّها بين ستة أشهر وسنة. والتَّبْنُ: أعظم الأقداح يكاد يروي

المؤمنين؟ فقال له عمر: أيّ أحياء قومك خير؟ قال: مَذْحَج، وكلُّ قد كان فيه خير، شِداد فوارسها، فوارس أبطالها، أهل الرِّيا والرياح^(١). قال عمر: وأين سعد العَشيّرة؟ قال: هم أشدُّنا شُريساً^(٢)، وأكثرنا خميساً^(٣)، وأكرمنا رئيساً، وهم الأوفياء البرّة، المساعير^(٤) الفَجْرة. قال عمر: يا أبا ثور، ألكَ عِلْمٌ بالسَّلاح؟ قال: على الخبير سقطت، سَلَّ عَمَّا بدا لك. قال: أخبرني عن الثَّيل. قال: منايا تخطي وتصيب. قال: فأخبرني عن الرَّمح. قال: أخوك وربما خانك. قال: فأخبرني عن الثُّرس. قال: ذاك مِجَنٌّ وعليه تدور الدَّوائر. قال: أخبرني عن الدرع. قال: مَشْغلة للفارس، مَنَعبة للراجل. قال: أخبرني عن السيف. قال: عنه قارعتك^(٥)، لأمك الهَبْل، قال: لا، بل لأمك. قال عمرو: بل لأمك، فرفع عمر الدَّرة^(٦)، فضرب بها عمراً، وكان عمرو مُحْتَبِياً، فأنحلت حُبُوته، فاستوى قائماً، وأنشأ يقول:

أَتَضْرِبُنِي كَأَنَّكَ ذُو رُعَيْنِ بِخَيْرٍ مَعِيشَةٍ أَوْ ذُو نَوَاسٍ
فَكَمْ مِلْكٌ قَدِيمٌ قَدَرَأَيْنَا وَعِزٌّ ظَاهِرٌ الْجَبَرُوتِ قَاسِي
فَأَضْحَى أَهْلُهُ بَادُوا وَأَضْحَى يُنْقَلُ مِنْ أَنْاسٍ فِي أَنْاسٍ

قال: صدقت يا أبا ثور، وقد هدم ذلك كلّهُ الإسلام، أقسمت عليك لما جلست. فجلس. فقال له عمر: هل كَعَعْتَ^(٧) من فارس قطّ ممن لقيت؟ قال: اعلم يا أمير المؤمنين، أني لم أستحلّ الكذب في الجاهلية، فكيف أستحلّه في الإسلام؟ ولقد قلت لجبهة من خيلي، خيل بني زُبيد، أغيروا بنا على بني البكّاء. فقالوا: بعيد علينا المُعَار. فقلت: فعلى بني مالك بن كنانة، قال: فأتينا على قوم سَراة. فقال عمر: ما علمك بأنهم سَراة. قال: رأيت مَزَاود خيلهم كثيرة، وقُدُوراً

العشرين. والرَّيئة: اللبن الحليب يصبّ عليه اللبن الحامض فيروب بسرعة. والصرف: المحض، غير الممزوج.

(١) أهل الرِّيا والرياح: أهل النماء والكثرة.

(٢) الثُّرس: الشراسة.

(٣) الخميس: الجيش.

(٤) المساعير: الذين يسعون الحرب ويشعلونها.

(٥) المقارعة: المضاربة بالسيف، وربما يريد هنا المصاولة بالسلاح.

(٦) الدَّرة: السُّوط الذي يُضرب به.

(٧) كَعَّ: ضعف وجبن.

مُفَاةً^(١)، وقياب آدم، فعرفت أن القوم سراة. فتركت خيلي حَجْرَةً^(٢)، وجلست في موضع أَسْتَعُ كلامهم، فإذا بجارية منهم قد خرجت من خيمتها، فجلست بين صواحب لها، ثم دعت وليدة من ولاندها، فقالت: ادعي فلاناً. فدعت لها برجل من الحي، فقالت له: إن نفسي تحدّثني أن خيلاً تغير على الحي، فكيف أنت إن زوّجتك نفسي؟ فقال: أفعل وأصنع، وجعل يصف نفسه فيفرط. فقالت له: انصرف حتى أرى رأيي. وأقبلت على صواحباتها، فقالت: ما عنده خير، ادعي لي فلاناً. فدعت بآخر. فخاطبته بمثل ما خاطبت به صاحبه، فأجابها بنحو جوابه، فقالت له: انصرف حتى أرى رأيي. وقالت لصواحباتها: ولا عند هذا خير أيضاً. ثم قالت للوليدة ادعي لي ربيعة بن مكدّم. فدعته، فقالت له مثل قولها للرجلين، فقال لها: إِنَّ أَعْجَزَ الْعَجَزِ وَصَفُ الْمَرْءِ نَفْسَهُ، ولكنني إذا لقيت أعلدت، وَحَسْبُ الْمَرْءِ غَنَاءُ أَنْ يُعَيَّرَ. فقالت له: قد زوّجتك نفسي، فأحضّر غداً مجلس الحي، ليعلموا ذلك. فانصرف من عندها، وانتظرت حتى ذهب الليل، ولاح الفجر، فخرجت من مكمني، وركبت فرسي، وقلت لخيلي: أغيري، فأغارت، وتركتها وقصدت نحو النسوة ومجلسهن، فكشفت عن خيمة المرأة، فإذا أنا بامرأة تامة الحُسن. فلما ملأت بصرها مني، أهوت إلى درعها فشقته وقالت: واثكلاه؟ والله ما أبكي على مال ولا تِلَاد، ولكن على أخت من وراء هذا القَوْز^(٣)، تبقى بعدي في مثل هذا الغائط، فتهلك ضيعة، وأومات بيدها إلى قَوْز رمل إلى جانبهم. فقلت: هذه غنيمة من وراء غنيمة. فدفعت فرسي حتى أوفيت على الأيفاع، فإذا أنا برجل جَلَد نَجْد، أَهْلَب^(٤) أغلب، يخصف نعله، وإلى جنبه فرسه وسلاحه. فلما وآني رمي بنعله، ثم استوى على فرسه، وأخذ رمحه، ومضى ولم يحفل بي. فطفقت أشجّره^(٥) بالرمح خَفَقًا، وأقول له: يا هذا استأير^(٦). فمضى ما يحفل بي، حتى أشرف على الوادي. فلما رأى الخيل تحوي إليه استعبر باكياً، وأنشأ يقول:

قَدْ عَلِمْتُ إِذْ مَنَحْتَنِي قَاهَا أَنِّي سَأُخَوِي الْيَوْمَ مَنْ حَوَاهَا

(١) المُفَاة: المنصوبة على الأثافي استعداداً للطبخ.

(٢) حَجْرَةٌ: ناحية.

(٣) القَوْز: الرمل المستلير المرتفع.

(٤) الأهلب: الكثير شعر الجسد والرأس.

(٥) أشجّره بالرمح: أطلعه.

(٦) استأير: كن أسيراً لي.

* بل ليت شِعْري اليومَ مَنْ دَهَاها *

فأجبه:

[الرجز]

عَمَرُوا عَلَى طُولِ الْوَجَى دَهَاها بِالْخَيْلِ يَحْمِيها عَلَى وَجَاها^(١)
* حَتَّى إِذَا حَلَّ بِها اخْتَوَاها *

فحمل عليّ وهو يقول:

[الرجز]

أَهْوُونَ بِنَضْرِ الْعَيْشِ فِي دَارِ نَدَمٍ أَنَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَحْمُودِ الشَّيْمِ
أَفِيضْ دَمْعاً كُلَّمَا فَاضَ أَنْسَجَمِ أَكْرَمَ مَنْ يَمْشِي بِسَاقٍ وَقَدْ
مُؤْتَمِنَ الْعَيْبِ وَفِي بِالْذَّمِّ كَاللَّيْلِ إِنْ هُمْ يَنْقُصَامِ قَصَمِ

فحملت عليه وأنا أقول:

[الرجز]

أَنَا ابْنُ ذِي الثَّقَلِيدِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ أَنَا ابْنُ ذِي الْإِكْلِيلِ قَتَالَ الْبُهَمِ^(٢)
مَنْ يَلْقَانِي يُودِ كَمَا أُوْدَتْ إِرَمِ أَتْرَكُهُ لَحْماً عَلَى ظَهْرٍ وَضَمِ^(٣)

وحمل عليّ وهو يقول:

[الرجز]

هَذَا جَمَى قَدْ غَابَ عَنْهُ ذَاكِدُهُ السَّمُوتُ وَرُذُ وَالْأَنَامُ وَارِدُهُ
وحمل عليّ فضربني، فرغمت وأخطأني، فوقع سيفه في قَرْبُوسٍ^(٤) السرج،
فقطعه وما تحته، حتى هجم على مسح^(٥) الفرس. ثم ثنى بضربة أخرى، فرغمت
وأخطأني، فوقع سيفه على مؤخرة السرج فقطعه حتى وصل إلى فخذ الفرس،
وصرتُ راجلاً. فقلت: ويحك! من أنت؟ فوالله ما ظننت أحداً من العرب يُقدم
عليّ إلا ثلاثة: الحارث بن ظالم، للعُجْبِ والخِيلاء؛ وعامر بن الطفيل للسِّنِّ
والتجربة؛ وربيعه بن مَكْدَمٍ للحداثة والغزّة، فمن أنت وملك؟ قال: بل الويل لك،
فمن أنت؟ قلت: عمرو بن معديكرب. قال: وأنا ربيعة بن مَكْدَم. قلت: يا هذا،
إني قد صرت راجلاً، فاختر مني إحدى ثلاث، إن شئت اجتلدنا بسيفينا حتى

(١) الرجا: الحضا.

(٢) الشهر الأصم: هو شهر رجب لأنه من الأشهر الحرم. والإكليل: التاج.

(٣) الرضم: خشبة القصاب التي يقطع عليها اللحم.

(٤) القَرْبُوس: الجزء المرتفع من مقدم السرج ومؤخره.

(٥) المسح: ثوب غليظ من الشعر يوضع تحت السرج.

يموت الأعجز، وإن شئت اضطرعنا، فأينا صرع صاحبه حكم فيه؛ وإن شئت سالمتك وسالمتني. قال: الصلح إذن إن كان لقومك فيك حاجة، وما بي أيضاً على قومي هوان. قلت: فذاك لك. وأخذت بيده، حتى أتيت أصحابي، وقد حازوا نَعْمه، فقلت: هل تعلمون أنني كَعَعْتُ عن فارس قَطُّ من الأبطال إذا لقيته؟ قالوا: نعيذك من ذاك. قال: قلت: فانظروا هذا النعم الذي حُزِمَوه، فخذوه مني غداً في بني زُبَيْد، فإنه نَعَمُ هذا الفتى، والله لا يوصل إلى شيء منه وأنا حي. فقالوا: لحاك الله فارس قوماً أشقيتنا حتى إذا هجمنا على الغنيمة الباردة فَنَأْتِنا^(١) عنها. قال: قلت إنه لا بُدَّ لكم من ذلك، وأن تهبوا لي ولربيعه بن مكدم. فقالوا: وإنه لهو؟ قلت: نعم. فردوها وسالمته، فأمن حربي وأمنت حربه حتى هلك.

وفي بعض هذه الأراجيز التي جرت بين عمرو بن معديكرب وربيعه بن مكدم غناء، نَسَبَتْه، وقد جُمع شعراهما معاً في لحن واحد، وهو:

صوت

أنا أبْنُ ذِي التَّقْلِيدِ فِي الشُّهُرِ الْأَصَمِّ أنا أبْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَتَالَ الْبُهَمِ
أَكْرَمَ مَنْ يَمْشِي بِسَاقٍ وَقَدَّمَ مَنْ يَلْقَانِي يُودِ كَمَا أُوْدَتْ إِرَمُ
أَتْرَكُهُ لَحْماً عَلَى ظَهْرٍ وَضَمَّ كَاللَّيْثِ إِنْ هَمَّ بِتَقْصَامٍ قَصَمَ
* مُؤْتَمَنُ الْغَيْبِ وَفِي بِالْذَمِّ *

ذكر أحمد بن يحيى المكي: أنَّ الغناء في هذا الشعر لحنين، خفيف ثقيل، بإطلاق الوتر في مجرى البصر، وذكر الهشامي أنه لابن سرجيس الملقب بقراريط. حَدَّثَنِي قَمْرِيَّةُ الْعُمَرِيَّةُ جَارِيَةُ عَمْرِو بْنِ بَانَةَ، أَنَّهَا أَخَذَتْ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْعَلَاءِ هَذَا اللَّحْنِ، فَقَالَ لَهَا: انْظُرِي أَيَّ صَوْتٍ أَخَذْتَ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَخَذْتَهُ عَنْ مَخَارِقَ، فَلَمَّا اسْتَوَى لِي قَالَ لِي مَخَارِقَ: انْظُرِي أَيَّ صَوْتٍ أَخَذْتَ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَخَذْتَهُ عَنْ يَحْيَى الْمَكِّيِّ، فَلَمَّا غَنَيْتَهُ الرَّشِيدُ أَطْرِبَهُ، فَوَهَبَ لِيحْيَى عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ. أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ الْأَخْفَشُ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَحْوَلُ،

(١) فَتَأْتِنا: تَبَلَّغَتْ حَزْمَتَنَا وَسَكَنَتَا.

عن الطرسوسي، عن ابن الأعرابي، قال: أجود بيت وصفت به الطعنة قول
أهبان بن عدياء قاتل ريعة بن مكرم، حيث يقول: [الكامل]

ولقد طعنْتُ ريعةَ بْنَ مَكْرَمٍ يَوْمَ الكَدِيدِ فَحَرَّ غَيْرَ مُوسِدٍ
في نَاقِعٍ شَرِقَتْ بِمَا فِي جَوْفِهِ مِنْهُ بِأَحْمَرَ كَالْعَقِيقِ الْمُجَسَّدِ

[الكامل]

صوت

أَذْرَكْتَ مَا مَنَيْتُ نَفْسِي خَالِيَا اللَّهُ دَرَكٌ يَا بَنَةَ الثُّغَمَانِ
إِنِّي لِحَلْفِكَ بِالصَّلَيبِ مُصَدِّقٌ وَالصُّلْبُ أَصْدَقُ حَلْفَةِ الرَّهْبَانِ
وَلَقَدْ رَدَدْتَ عَلَى الْمُغَيَّرَةِ ذَهَنُهَا إِنَّ الْمَلُوكَ بَطِيئَةُ الْإِذْعَانِ
يَا هِنْدُ حَسْبُكَ قَدْ صَدَقْتَ قَامِسِي وَالصُّدُقُ خَيْرُ مَقَالَةِ الْإِنْسَانِ

الشعر للمغيرة بن شعبة الثقفي، يقوله في هند بنت النعمان بن المنذر، وقد
خطبها فردته، وخبره في ذلك وغيره يذكرها هنا إن شاء الله، والغناء لحنين، ثاني
ثقل بالنصر، عن الهشامي وإبراهيم.

أخبار المغيرة بن شعبة ونسبه

[٢٠ ق هـ - ٥٠ هـ / ٦٠٣ - ٦٧٠ م]

[اسمه ونسبه وأخباره]

هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن مُعْتَب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قَسِيٍّ، وهو ثقيف. ويكنى أبا عبد الله، وكان يكنى أبا عيسى، فغيرها عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وكناه أبا عبد الله. وأمّه أسماء بنت الأفقم بن أبي عمرو بن طُولَيْم بن جُعَيْل بن عمرو بن دُهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن.

وكان المغيرة بن شعبة من دهاة العرب وحَزَمَتِها، وذوي الرأي منها، والحيل الثاقبة، وكان يقال له في الجاهلية والإسلام مغيرة الرأي، وكان يقال: ما اعتلج في صدر المغيرة أمران إلا اختار أحزهما.

وَصَحِبَ النَّبِيُّ ﷺ، وشهد معه الحديبية وما بعدها. وبعثه أبو بكر رضي الله عنه إلى أهل النَجِير^(١). وشَهِدَ فتح البِمامة وفتح الشام. وكان أعور، أصيبت عينه في يوم اليرموك، وشَهِدَ القادسية مع سعد بن أبي وقاص. فلما أراد مراسلة رستم، لم يجد في العرب أدهى منه ولا أعقل، فبعث به إليه، وكان السفيرَ بينهما حتى وقعت الحرب.

وولّاه عمر بن الخطاب رَضِيَ الله عنه عِدَّةَ ولايات، إحداها البصرة. ففتح

(١) النَجِير: حصن باليمن قرب حضرموت لجأ إليه أهل الردة مع الأشعث بن قيس (معجم البلدان

وهو واليها ميسان^(١) ودست ميسان وأبرقباذ. وقاتل الفرس بالجرخاب^(٢) فهزمهم، ونهض إلى من كان بسوق الأهواز، فقاتلهم وهزمهم، وفتحها. وانحازوا إلى نهر تيرى^(٣) ومناذر الكبرى، فزحف إليهم، فقاتلهم وهزمهم وفتحها. وخرج إلى المشرق مع النعمان بن المقرن، وكان المغيرة على مسيرته، وكان عمر قد عهد: إن هلك النعمان، فالأمير حذيفة^(٤)، فإن هلك حذيفة، فالأمير المغيرة بن شعبة.

ولما فتحت نهاوند، سار المغيرة في جيش إلى همدان ففتحها. وولاه عمر رضي الله عنه بعد ذلك الكوفة، فقتل عمر وهو واليها، وولاه أيضاً إياها معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، فكان عليها إلى أن مات بها. وهو أول من وضع ديوان الإعطاء بالبصرة، ورتب الناس فيه، فأعطاهم على الديوان، ثم صار ذلك رسماً لهم بعد ذلك يحتذونه.

[اعتناقه الدين الإسلامي]

قال محمد بن سعد كاتب الواقدي: أخبرنا محمد بن عمر، قال: حدثني محمد بن سعيد الثقفي، وعبد الرحمن بن عبد العزيز وعبد الملك بن عيسى الثقفي وعبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى بن كعب، ومحمد بن يعقوب بن عتبة، عن أبيه وغيرهم، قالوا: قال المغيرة بن شعبة: كُنَّا قوماً من العرب متمسكين بديننا، ونحن سدة اللأت، فأراني لو رأيت قوماً قد أسلموا ما تبعتهم. فأجمع نفر من بني مالك الوفود على المقوقس، وأهدوا له هدايا، فأجمعت الخروج معهم، فاستشرت عَمِي عروة بن مسعود، فنهاني، وقال لي: ليس معك من بني أبيك أحد. فأبيت إلا الخروج، وخرجت معهم، وليس معهم أحد من الأحلاف غيري، حتى دخلنا الإسكندرية، فإذا المقوقس في مجلس مُطلّ على البحر. فركبت قارباً حتى حاذيت مجلسه، فنظر إليّ فأنكرني، وأمر من يسألني ما أنا؟ وما أريد؟ فسألني الأمور، فأخبرته بأمرنا، وقدمونا عليه. فأمر بنا أن ننزل في الكنيسة، وأجرى علينا ضيافة. ثم دعا بنا، فنظر إلى رأس بني مالك، فأدناه إليه، وأجلسه معه، ثم سأله: أكل

(١) ميسان: اسم كورة واسعة كثيرة القرى والنخل بين البصرة وواسط (معجم البلدان ٥: ٢٤٢).

(٢) الجرخاب: من قرى هراة، وهو اسم نهر بالبصرة (معجم البلدان ٥: ١٠٧).

(٣) نهر تيرى: من نواحي الأهواز (معجم البلدان ٥: ٣١٩).

(٤) حذيفة بن جسل بن جابر العبسي.

القوم من بني مالك؟ فقال: نعم، إلا رجلاً واحداً من الأحلاف. فعرَّقه يثاي، فكنْتُ أهون القوم عليه. ووضعوا هداياهم بين يديه، فسرَّ بها، وأمر بقبضها. وأمر لهم بجواز، وفضَّل بعضهم على بعض، وقصَّر بي، فأعطاني شيئاً قليلاً لا ذِكر له.

وخرجنا، فأقبلت بنو مالك يشترون هدايا لأهلهم وهم مسرورون، ولم يعرض عليَّ أحدٌ منهم مَواساةً. وخرجوا، وحملوا معهم خمرأ، فكانوا يشربون منها وأشرب معهم، ونفسي تأبى أن تَدْعني معهم. وقلت: ينصرفون إلى الطائف بما أصابوا وما حَباهم به الملك. ويخبرون قومي بتقصيره بي، وازدرائه إِيَّاي. فأجمعتُ على قتلهم. فقلت: أنا أجدُ صُداعاً، فوضعوا شرابهم ودعوني. فقلت: رأسي يَصُدُّعُ، ولكني أجلس وأسقيكم، فلم يتركوا شيئاً، وجلست أسقيهم وأشرب القدح بعد القدح. فلما دَبَّتْ الكأس فيهم، اشتبهوا الشراب، فجعلت أَصْرِفُ لهم وأترع الكأس، فيشربون ولا يدرون. فأهمَدْتهم الكأس، حتى ناموا ما يعقلون. فوثبت إليهم، فقتلتهم جميعاً، وأخذت جميع ما كان معهم.

فقدِمْتُ على النبي ﷺ، فوجدته جالساً في المسجد مع أصحابه، وعليَّ ثياب السفر، فسَلَّمْتُ بسلام الإسلام. فنظر إليَّ أبو بكر بن أبي قحافة، وكان بي عارفاً، فقال: ابن أخي عُزْرَة؟ قلت: نعم، جئت أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله. فقال رسول الله ﷺ: الحمد لله الذي هداك إلى الإسلام. فقال أبو بكر رضي الله عنه: أفمن مصر أقبلتم؟ قلت: نعم. قال: فما فعل المالكيون الذين كانوا معك؟ قلت: كان بيني وبينهم بعض ما يكون بين العرب ونحن على دين الشرك، فقتلتهم وأخذت أسلابهم، وجئت بها إلى رسول الله ﷺ لِيَحْمُسَهَا، ويرى فيها رأيه، فإنما هي غنيمة من مشركين وأنا مسلم مصدِّق بمحمد ﷺ. فقال رسول الله ﷺ: أما إسلامك فنقبله، ولا نأخذ من أموالهم شيئاً، ولا نَحْمُسَهَا، لأن هذا غدر، والغدر لا خير فيه. فاخلذني ما قُرْب وما بعد، وقلت: يا رسول الله، إنما قتلتهم وأنا على دين قومي، ثم أسلمت حين دخلت عليك الساعة. قال: فإن الإسلام يَجِبُ^(١) ما كان قبله - وكان قتل منهم ثلاثة عشر إنساناً - فبلغ ذلك ثقيفاً بالطائف، فتداعوا للقتال، ثم اصطلحوا على أن يحمل عَمِّي عُزْرَة بن مسعود ثلاث عشرة دية.

قال المغيرة: وأقيمت مع النبي ﷺ حتى اعتمر عمرة الحديبية، في ذي القعدة سنة ست من الهجرة، فكانت أول سفرة خرجت معه فيها، وكنت أكون مع أبي بكر، وألزم النبي ﷺ فيمن يلزم.

وبعث قريش عام الحديبية عروة بن مسعود إلى النبي ﷺ، فأتاه يكلمه، وجعل يمسّ لحية رسول الله ﷺ وأنا قائم على رأسه، مقتنع في الحديد. فقلت لعروة، وهو يمسّ لحية رسول الله ﷺ: اكفّت يدك قبل ألا تصل إليك. فقال عروة: يا محمد، من هذا؟ ما أظفه وأغلظه! فقال: هذا ابن أخيك المغيرة بن شعبة. فقال عروة: يا عدو الله، ما غسّلت عني سوءتك إلا بالأمس، يا عُدر.

[دهاه]

أخبرني محمد بن خلف، قال: حدّثني أحمد بن الهيثم الفُراسي، قال: حدّثنا العمريّ، عن الهيثم بن عديّ، عن مجالد، عن الشعبيّ، قال: قال المغيرة بن شعبة: أوّل ما عرفني به العرب من الحزم والدّهاء، أني كنت في ركب من قومي، في طريق لنا إلى الجيرة. فقالوا لي: قد اشتهينا الخمر، وما معنا إلا درهم زائف. فقلت: هاتوه وهلمّوا زقّين. فقالوا: وما يكفيك لدرهم زائف زقّ واحد؟ فقلت: أعطوني ما طلبت وخلّاكم ذم، ففعلوا وهم يهزأون بي. فصبيت في أحد الزقّين شيئاً من ماء، ثم جئت إلى خمار، فقلت له: كلّ لي مِلء هذا الزقّ. فملأه. فأخرجت الدرهم الزائف، فأعطيته إياه، فقال لي: ما هذا؟ ويحك! أمجنون أنت؟ فقلت: ما لك؟ قال: إن ثمن هذا الزقّ عشرون درهماً جياداً، وهذا درهم زائف. فقلت: أنا رجل بدويّ، وظننت أن هذا يصلح كما ترى، فإن صلّح، وإلا فخذ شرابك. فاكताल مني ما كاله، وبقي في زقّي من الشراب بقدر ما كان فيه من الماء، فأفرغته في الزق الآخر، وحملتهما على ظهري، وخرجت، وصبيت في الزقّ الأوّل ماء.

ودخلت إلى خمار آخر، فقلت: إني أريد مِلء هذا الزقّ خمرأ، فانظر إلى ما معي منه، فإن كان عندك مثله فأعطني. فنظر إليه، وإنما أردت ألا يستريب بي إذا رددت الخمر عليه. فلما رآه قال: عندي أجود منه. قلت: هات. فأخرج لي شراباً، فاكتلته في الزقّ الذي فيه الماء، ثم دفعت إليه الدرهم الزائف، فقال لي مثل قول صاحبه. فقلت: خذ خمرك. فأخذ ما كان كاله لي، وهو يرى أنني خلطته

بالشراب الذي أريته إياه. وخرجت فجعلته مع الخمر الأول.

ولم أزل أفعل ذلك بكل خَمَارٍ في الحيرة، حتى ملأت زَقِيَّ الأول وبعض الآخر. ثم رجعت إلى أصحابي، فوضعت الزقين بين أيديهم، ورددت درهمهم، فقالوا لي: ويحك! أي شيء صنعت؟ فحدثتهم، فجعلوا يعجبون. وشاع لي الذُّكْرُ في العرب بالدعاء حتى اليوم.

قال محمد بن سعد: أخبرنا محمد بن معاوية النيسابوري، قال: حدثنا داود بن خالد، عن العباس بن عبد الله بن معيد بن العباس، قال: أول من خضب بالسَّواد المغيرة بن شعبة، خرج على الناس وكان عهدهم به أبيض الشعر، فعجب الناس منه.

قال محمد: وأخبرني شهاب بن عباد، قال: حدثنا إبراهيم بن حميد الرُّواصي، عن إسماعيل بن أبي خالد، عن قيس بن أبي خازم، عن المغيرة بن شعبة، قال: كنت جالساً عند أبي بكر إذ عُرضَ عليه فرسٌ له، فقال له رجل من الأنصار: احملني عليها. فقال أبو بكر: لأن أحمل عليها غلاماً قد ركب الخيل على حُرْلته^(١)، أحبَّ إليَّ من أن أحملك عليها. فقال له الأنصاري: أنا خير منك ومن أبيك. قال المغيرة: فغضبت لما قال ذلك لأبي بكر رضي الله عنه، فقممت إليه، فاخذت برأسه، فركبته، وسقط على أنفه، فكأنما كان عَزَالِي^(٢) مزادة. فتوحدني الأنصار أن يستفيدوا مني، فبلغ ذلك أبا بكر. فقام فقال: أما بعد. فقد بلغني عن رجال منكم زعموا أنني مُقَيِّدُهُم من المغيرة. ووالله لأن أخرجهم من دارهم، أقرب إليهم من أن أقيدهم مِنْ وَرَعَةٍ^(٣) الله الذين يَزْعَوْنَ إليه.

[المغيرة يخطب هنداً بنت النعمان]

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي وحبيب بن نصر المهلبی، قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا محمد بن سلام الجمحي، قال: حدثنا حسان بن العلاء الرياحي، عن أبيه، عن الشعبي، قال: ركب المغيرة بن شعبة إلى هند بنت

(١) الحُرْلَة: القلفة.

(٢) العَزَالِي: جمع عزلاء: فم المزادة الأسفل ينصب منه الماء بكثرة.

(٣) الوَرَعَة: جمع الوازع: الذي يكف الناس عن الإقدام على الشر.

النعمان بن المنذر، وهي بدير^(١) هند، منتصرة عميةاء، بنت تسعين سنة. فقالت له: مَنْ أَنْتَ؟ قال: أنا المغيرة بن شعبة. قالت: أَنْتَ عامل هذه المَدْرَة؟ تعني الكوفة. قال: نعم. قالت: فما حاجتك؟ قال: جئتُك خاطباً إليك نفسك. قالت: أما والله لو كنت جئتُ تبغي جَمَلاً أو دِيناً أو حَسَباً لَزَوَّجْنَاكَ، ولكنك أردت أن تجلس في مَوْسَم من مواسم العرب، فتقول: تزوّجت بنت النعمان بن المنذر؛ وهذا والصَّليب أمرٌ لا يكون أبداً، أو ما يكفيك فخراً أن تكون في مُلْك النعمان وبلاده، تدبرهما كما تريد! ويكت.

فقال لها: أيّ العرب كان أحبُّ إلى أبيك. قالت: ربيعة. قال: فأين كان يجعل قيساً؟ قالت: ما كان يستعيتهم من طاعة. قال: فأين كان يجعل ثقيفاً؟ قالت: رُوَيْدَا لا تعجل. بينا أنا ذات يوم جالسة في خِذْرِ لي، إلى جنب أبي، إذ دخل عليه رجلان، أحدهما من هوازن، والآخر من بني مازن، كلُّ واحد منهما يقول: إِنَّ ثَقِيفاً مِتَا، فأنشأ أبي يقول:

إِنْ ثَقِيفاً لَمْ يَكُنْ هَوَازِناً وَلَمْ يُنَاسِبْ عَامِراً وَمَازِناً
* إِلَّا قَرِيباً فَأَنْشُرِ الْمَحَاسِنَا *

فخرج المغيرة وهو يقول: [الكامل]
أَذْرَكْتَ مَا مَنَيْتُ نَفْسِي خَالِياً إِلَّوْ ذَرَكْتَ يَابَنَةَ النُّعْمَانِ!
وذكر الأبيات التي مضت، وذكر الثناء فيها.

أخبرني محمد بن خلف، قال: أخبرنا الحارث بن محمد، قال: قال أبو عبيدة: قال العلاء بن جرير العنبري: بينا حسان بن ثابت ذات يوم جالس بالخيف^(٢) من مِثَى وهو يومئذ مكفوف، إذ زفر زفرة، ثم أنشأ يقول: [الكامل]

وَكَأَنَّ خَافِرَهَا بِكُلِّ حَمِيلَةٍ صَاعَ يَكِيلُ بِهِ شَجِيحٌ مُعْلِمٌ
عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ ثَقِيفٍ أَضْلُهُ عَبْدٌ وَيَزْعُمُ أَنَّهُ مِنْ يَقْدُمِ^(٣)

(١) دير هند: هو دير هند الصغرى بنت النعمان بن المنذر بالبحيرة (معجم البلدان ٢: ٥٤١).

(٢) خيف مِثَى: هو خيف بني كنانة (معجم ما استعجم ص ٥٢٦).

(٣) الأشاجع: جمع الأشجع: أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف، أو هي عروق ظاهر الكف. ويقدم: أبو قبيلة: هو ابن عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار.

قال: والمغيرة بن شعبة يسمع ما يقول، فبعث إليه بخمسة آلاف درهم. فلما أتاه بها الرسول قال: من بعث بهذه؟ قال: المغيرة بن شعبة، سمع ما قلت. فقال: واسؤناته! وقبيلها!

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حَدَّثَنَا عيسى بن إسماعيل العتكي، قال: حَدَّثَنَا محمد بن سلام الجمحي، قال: أحصن المغيرة بن شعبة إلى أن مات ثمانين امرأة، فبين ثلاث بنات لأبي سفيان بن حرب، وفيهن حفصة بنت سعد بن أبي وقاص، وهي أم أمه حمزة بن المغيرة، وعائشة بنت جرير بن عبد الله.

وقال أبو اليقظان: صَلَّى المغيرة بالناس سنة أربعين، في العام الذي قتل فيه علي بن أبي طالب عليه السلام. فجعل يوم الأضحى يوم عرفة، أظنه خاف أن يُعزل، فسبق ذلك. فقال الراجز:

سِيرِي رُوَيْدًا وَابْتَغِي الْمُغِيرَةَ كَلَّفْتُهَا الإِدْلَاجَ بِالْظُّهَيْرَةِ^(١)

قال: وكان المغيرة مطلقاً، فكان إذا اجتمع عنده أربع نسوة قال: إنكن لطويلات الأعناق، كريمات الأخلاق، ولكني رجل مطلق، فاغْدِذْنَ.

وكان يقول: النساء أربع، والرجال أربعة: رجل مذكر وامرأة مؤنثة، فهو قَوَامٌ عليها؛ ورجل مؤنث وامرأة مدْغرة، فهي قَوَامَةٌ عليه؛ ورجل مذكر وامرأة مدْغرة، فهما كالوَعْلَيْنِ ينتطحان؛ ورجل مؤنث وامرأة مؤنثة، فهما لا يأتیان بخير، ولا يفلحان.

[زواجه تسعاً وثمانين امرأة]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة، قال: حَدَّثَنَا الأصمعي قال: حَدَّثَنَا أبو هلال عن مطير الوراق، قال: قال المغيرة بن شعبة: نكحتُ تسعاً وثمانين امرأة، أو قال: أكثر من ثمانين امرأة، فما أمسكت امرأة منهن على حب، أمْسِكهَا لَوْلَهَا، وَلَحَسْبَهَا، ولكذا ولكذا.

قال أبو زيد: وبلغني أنهم ذكروا النساء عند المغيرة بن شعبة، فقال: أنا أعلمكم بهنَّ: تزوجت ثلاثاً وتسعين امرأة، منهن سبعون بكراً، فوجدت اليمانية

(١) الإدلاج: السريلاً.

كثوبك: أخذت بجانبه فاتبعك بقيته؛ ووجدت الرَبِيعَةَ أَمَتَكَ: أمرتها فأطاعتك؛ ووجدت المَضْرِيَّةَ قِرْنًا سَاوَرْتَهُ، فغلبته أو غلبك.

حَدَّثَنَا ابن عمار قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنَا أبو عاصم قال: رأى المغيرة امرأة له تَحْلُلُ بعد صلاة الصُّبْح، فطلقها. فقالت: عَلَامَ طَلَّقَنِي؟ قيل: رَأَيْتُ تَحْلُلِينَ، فَظَنُّ أَنْكَ أَكَلْتَ. فقالت: أبعد الله! والله ما أَتَحْلُلُ إِلَّا مِنَ السَّوَاك.

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنِي موسى بن إسماعيل قال: حَدَّثَنَا حماد بن سلمة، عن زيد بن أسلم: أن رجلاً جاء فنَادَى يَسْتَأْذِن لَأَبِي عَيْسَى، على أمير المؤمنين. فقال عمر: أَيْكُمْ أَبُو عَيْسَى؟ قال المغيرة بن شعبة: أَنَا. فقال له عمر: هل لعيسى من أب؟ أَمَّا يَكْفِيكُمْ مَعَاشَرَ الْعَرَبِ أَنْ تَكْتَنُوا بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ، وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ! فقال له رجل من القوم: أَشْهَدُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كُنَّاهُ بِهَا. فقال له عمر: إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَدْ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ، وَأَنَا لَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِبِي فَكُنَّاهُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّانَ دَمَاز، عن أبي عبيدة، قال: حَدَّثَنِي عمرو بن بحر أبو عثمان الجاحظ، قال: كَانَ الْجَمَالُ بِالْكُوفَةِ يَنْتَهِي إِلَى أَرْبَعَةِ نَفَرٍ: الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ؛ وَجَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَالْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ، وَحُجْرُ بْنُ عَدِيٍّ، وَكُلُّهُمْ كَانَ أَعُورَ؛ فَكَانَ الْمَغِيرَةُ وَالْأَشْعَثُ وَجَرِيرُ يَوْمًا مُتَوَاقِفِينَ بِالْكُوفَةِ بِالْكُنَّاسَةِ^(١)، فَطَلَعَ عَلَيْهِمْ أَعْرَابِيٌّ، فَقَالَ لَهُمُ الْمَغِيرَةُ: دَعُونِي أَحْرَكْهُ. قَالُوا: لَا تَفْعَلْ، فَإِنَّ لِلْأَعْرَابِ جَوَابًا يُؤْثَرُ. قَالَ: لَا بَدَأَ. قَالُوا: فَأَنْتَ أَعْلَمُ. قَالَ لَهُ: يَا أَعْرَابِيٌّ، هَلْ تَعْرِفُ الْمَغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَعْرِفُهُ أَعُورَ زَانِيًا. فَوَجَّهَ. ثُمَّ تَجَلَّدَ فَقَالَ: هَلْ تَعْرِفُ الْأَشْعَثَ بْنَ قَيْسٍ؟ قَالَ: نَعَمْ، ذَاكَ رَجُلٌ لَا يَعْرِى قَوْمَهُ. قَالَ: وَكَيْفَ ذَاكَ؟ قَالَ: لِأَنَّهُ حَائِكُ ابْنِ حَائِكٍ. قَالَ: فَهَلْ تَعْرِفُ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ؟ قَالَ: وَكَيْفَ لَا أَعْرِفُ رَجُلًا لَوْلَاهُ مَا عُرِفَتْ عَشِيرَتُهُ. قَالُوا لَهُ: قَبَحَكَ اللَّهُ، فَإِنَّكَ شَرُّ جَلِيسٍ، فَهَلْ تَحِبُّ أَنْ تُوقِرَ لَكَ بِعِيرِكَ هَذَا مَا لَا وَتَمُوتَ أَكْرَمَ الْعَرَبِ؟ قَالَ: فَمَنْ يَبْلُغُهُ أَهْلِي إِذْنًا؟ فَانصَرَفُوا عَنْهُ وَتَرَكُوهُ.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: حَدَّثَنِي أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ، قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي السَّرِيِّ - وَاسْمُ أَبِي السَّرِيِّ سَهْلُ بْنُ سَلَامٍ الْأَزْدِيُّ - قال:

(١) الكُنَّاسَةُ: محلة بالكوفة (معجم البلدان ٤: ٤٨١).

حَدَّثَنِي هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا عَوَانَةُ بْنُ الْحَكَمِ، قَالَ: خَرَجَ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ وَهُوَ عَلَى الْكُوفَةِ يَوْمَئِذٍ، وَمَعَهُ الْهَيْثَمُ بْنُ الْأَسَدِ النَّخَعِيُّ، بَعْدَ غَيْبِ مَطَرٍ، يَسِيرُ بَظْهَرِ الْكُوفَةِ وَالْحَوْفِ، فَلَقِيَ ابْنَ لِسَانَ الْحُمْرَةِ^(١)، أَحَدَ بَنِي تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُ الْمَغِيرَةَ. فَقَالَ لَهُ الْمَغِيرَةُ: مَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ يَا أَعْرَابِي؟ قَالَ: مِنَ السَّمَاءِ^(٢).
 قَالَ: فَكَيْفَ تَرَكْتَ الْأَرْضَ خَلْفَكَ؟ قَالَ: عَرِيضَةُ أَرِيضَةٍ^(٣). قَالَ: وَكَيْفَ كَانَ الْمَطَرُ؟ قَالَ: عَفَى الْأَثَرُ، وَمَلَأَ الْحُقْرَ. قَالَ: مِمَّنْ أَنْتَ؟ قَالَ: مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ.
 قَالَ: فَكَيْفَ عَلِمَكَ بِهِمْ؟ قَالَ: إِنْ جَهِلْتُهُمْ لَمْ أَعْرِفْ غَيْرَهُمْ. قَالَ: فَمَا تَقُولُ فِي بَنِي شَيْبَانَ؟ قَالَ: سَادَتْنَا وَسَادَةُ غَيْرِنَا. قَالَ: فَمَا تَقُولُ فِي بَنِي دُحُلٍ؟ قَالَ: سَادَةُ نَوَكِي^(٤). قَالَ: فَقَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ؟ قَالَ: إِنْ جَاوَرْتَهُمْ سَرَقُوكَ، وَإِنْ ائْتَمْتَهُمْ خَانُوكَ.
 قَالَ: فَبَنُو تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ؟ قَالَ: رِعَاءُ الْبَقَرِ، وَعَرَاقِبُ الْكِلَابِ. قَالَ: فَمَا تَقُولُ فِي بَنِي يَشْكُرَ؟ قَالَ: صَرِيحٌ تَحْسِبُهُ مَوْلَى. (قَالَ هِشَامُ: لِأَنَّهُ فِي أَلْوَانِهِمْ حَمْرَةٌ).
 قَالَ: فَمِجْلٌ؟ قَالَ: أَحْلَاسُ^(٥) الْخَيْلِ. قَالَ: فَحَنِيفَةٌ؟ قَالَ: يَطْعَمُونَ الطَّعَامَ، وَيَضْرِبُونَ الْهَامَ. قَالَ: فَعَنْزَةٌ؟ قَالَ: لَا تَلْتَقِي بِهِمُ الشَّفْتَانِ لَوْمًا. قَالَ: فَضُبَيْعَةٌ أَضْجَمٌ^(٦)؟ قَالَ: جَدْعًا وَعَقْرًا^(٧). قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ النِّسَاءِ. قَالَ: النِّسَاءُ أَرْبَعٌ: رِبْعٌ مُرْبِعٌ، وَجَمِيعٌ تَجْمَعُ، وَشَيْطَانٌ سَمْعَمٌ، وَغُلٌّ لَا يَخْلَعُ. قَالَ: فَكُسْرٌ. قَالَ: أَمَّا الرِّبْعُ الْمُرْبِعُ فَالَّتِي إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا سَرَتْكَ، وَإِذَا أَقْسَمْتَ عَلَيْهَا أَبَرَّتْكَ؛ وَأَمَّا الَّتِي هِيَ جَمِيعٌ تَجْمَعُ، فَالْمَرْأَةُ تَتَزَوَّجُهَا وَلَهَا نَسَبٌ^(٨)، فَتَجْمَعُ نَسَبُكَ إِلَى نَسَبِهَا؛ وَأَمَّا الشَّيْطَانُ السَّمْعَمُ، فَالْكَالِحَةُ فِي وَجْهِكَ إِذَا دَخَلَتْ، وَالْمَوْلُولَةُ فِي أَثَرِكَ إِذَا خَرَجَتْ؛ وَأَمَّا الْغُلُّ الَّذِي لَا يَخْلَعُ، فَبِنْتُ عَمِّكَ السَّوْدَاءُ الْقَصِيرَةُ، الْفَوَاهِ الْدَّمِيمَةُ، الَّتِي قَدْ نَثَرَتْ لَكَ بَطْنَهَا، إِنْ طَلَّقْتَهَا ضَاعَ وَلَدُكَ، وَإِنْ أَمْسَكْتَهَا فَعَلَى جَدْعِ أَنْفِكَ.

(١) ابْنُ لِسَانَ الْحُمْرَةِ: هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ حَصِينٍ بْنُ رِبْعَةَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابِ التِّيمِيِّ، وَقِيلَ: هُوَ وَرَقَاءُ بْنُ الْأَشْعَرِ كَانَ خَطِيئًا بَلِيغًا نَسَابَةً، ضَرَبَ بِهِ الْمَثَلَ قَتِيلٌ: «أَنْسَبَ مِنْ ابْنِ لِسَانَ الْحُمْرَةِ».

(٢) السَّمَاءُ: بَادِيَةُ بَيْنِ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣: ٢٤٥).

(٣) الْأَرِيضَةُ: الْمَعْشَبَةُ الْخَصْبَةُ.

(٤) النَّوَكِيُّ: جَمْعُ الْأَنْوَكِ: الْجَاهِلُ الْأَحْمَقُ.

(٥) الْأَحْلَاسُ: الْمَلَاذِمُونَ لِرُكُوبِ الْخَيْلِ.

(٦) ضُبَيْعَةٌ أَضْجَمٌ: هُوَ ضُبَيْعَةٌ بِنُ أُمِّدٍ بِنِ رِبْعَةَ، أَوْ ضُبَيْعَةٌ بِنِ رِبْعَةَ بِنِ نِزَارِ الْمَعْرُوفِ بِالْأَضْجَمِ، جَدٌّ جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ.

(٧) جَدْعًا وَعَقْرًا: دَعَاءٌ عَلَيْهِمُ بِالْجَلْعِ وَالْعَقْرِ أَيْ أَنْ يَصِيَهُمُ الْاسْتِصْصَالُ وَالْفَنَاءُ.

(٨) النَّسَبُ: الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ.

فقال له المغيرة: بل أنفك. ثم قال له: ما تقول في أميرك المغيرة بن شعبة؟ قال: أعورٌ زَنَاء. فقال الهيثم: فَصَّ الله فَاك! ويليكَ! هذا الأمير المغيرة. فقال: إنها كلمة والله يقال. فانطلق به المغيرة إلى منزله، وعنده يومئذ أربع نسوة، وستون أو سبعون أمةً. قال له: ويحك! هل يزني الحُرُّ وعنده مثل هؤلاء؟ ثم قال لهنَّ المغيرة: ارمينَّ إليَّ بِحُلاَكُنَّ. ففعلن، فخرج الأعرابي بملء كسائه ذهباً وفضة.

[غشه علي بن أبي طالب ﷺ وخداعه لمصقلة الشيباني]

أخبرني عبيد الله بن محمد، قال: حدثنا الخزاز، عن المدائني، عن أبي مخنف، وأخبرني أحمد بن عيسى الجعفي قال: حَدَّثَنَا الحسن بن نصر، قال: حَدَّثَنِي أَبِي نصر بن مزاحم قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بن سعد، عن أَبِي يَخْفَ عن رجاله: أن المغيرة بن شعبة جاء إلى علي بن أبي طالب ﷺ، فقال له: أكتب إلى معاوية فَوَلِّهُ الشَّامَ، ومُرَّه بِأَخِيذِ البيعة لك، فإنك إن لم تفعل وأردت عزله حاربك. فقال علي ﷺ: «مَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصْدًا»^(١). فانصرف المغيرة وتركه. فلما كان من غد جاءه، فقال: إني فكرت فيما أشرتُ به عليك أمس، فوجدته خطأ، ووجدت رأيك أصوب. فقال له علي: لم يَخَفْ علي ما أردت؛ قد نصحتني في الأولى، وغششتني في الآخرة، ولكني والله لا آتي أمراً أجِدُ فيه فساداً لديني، طلباً لصلاح دنياي. فانصرف المغيرة.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنِي إبراهيم بن سعيد بن شاهين، قال: حَدَّثَنِي محمد بن يونس الشيرازي، قال: حَدَّثَنِي محمد بن غسان الضبي، قال: حَدَّثَنِي زاجر بن عبد الله الثقفي، مولى الحجاج بن يوسف، قال: كان بين المغيرة بن شعبة وبين مصقلة بن هبيرة الشيباني تنازع، فضرع له المغيرة، وتواضع في كلامه، حتى طمع فيه مصقلة، واستعلى عليه، فستمه. فقدمه المغيرة إلى سُريح، وهو القاضي يومئذ، فأقام عليه البيئة، فضربه الحد. فآلى^(٢) مصقلة ألاَّ يقيم ببلدة فيها المغيرة بن شعبة ما دام حيّاً، وخرج إلى بني شيبان، فنزل فيهم إلى أن مات المغيرة. ثم دخل الكوفة، فتلقاه قومه، وسَلَّمُوا عليه. فما فرغ من التسليم حتى سألهم عن مقابر ثقيف. فأرشدوه إليها. فجعل قوم من مواليه يلتقطون له

(١) سورة الكهف: الآية ٥١.

(٢) آلى: حلف.

الحجارة، فقال: ما هذا؟ قالوا: ظننا أنك تريد أن ترجم قبره. فقال: ألقوا ما في أيديكم. فألقوه، وانطلق حتى وقف على قبره، ثم قال: والله لقد كنت نافعاً لصديقك، ضائراً لعدوك، وما مثلك إلا كما قال مهلهل في أخيه كليب: [الخفيف]
 إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْماً وَعِزْماً وَخَصِيماً أَلَدَ ذَا مِغْلَاقٍ^(١)
 حَيَّةٌ فِي السَّوْجَارِ أَرِيدُ لَا يَنْفُ نَفْعُ مِنَ السَّلِيمِ نَفْتُ الرَّاقِي^(٢)

وأخبرني بهذا الخبر محمد بن خلف بن المرزبان، عن أحمد بن القاسم، عن العمري، عن الهيثم بن عدي، عن مجالد، عن الشعبي: أن مصقلة قال له: والله إنني لأعرف شبهي في عروة ابنك. فأشهد عليه بذلك. وجلده الحد. وذكر باقي الخبر مثل الذي قبله.

[المغيرة يقنع عمر بعدم الزواج من أم كلثوم بنت أبي بكر]

أخبرني محمد بن عبد الله الرازي، قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ، عَنْ الْمَدَائِنِيِّ، عَنْ مُسْلِمَةَ بْنِ مَحَارِبٍ، قَالَ: قَالَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ: أَلَا تَتَزَوَّجُ أُمَّ كُلْثُومَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ، فَتُخَفِّظَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَتُخَلِّفَهُ فِي أَهْلِهَا. فَقَالَ عُمَرُ: بَلَى، إِنِّي لِأَحَبُّ ذَاكَ؛ فَأَذْهَبَ إِلَى عَائِشَةَ، فَذَكَرَ لَهَا ذَلِكَ، وَعُذَّ إِلَيَّ بِجَوَابِهَا. فَمَضَى الرَّسُولُ إِلَى عَائِشَةَ، فَأَخْبَرَهَا بِمَا قَالَ عُمَرُ، فَأَجَابَتْهُ إِلَى ذَلِكَ، وَقَالَتْ لَهُ: حُبًّا وَكَرَامَةً. وَدَخَلَ إِلَيْهَا بِعَقِبِ ذَلِكَ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ، فَرَأَاهَا مَهْمُومَةً. فَقَالَ لَهَا: مَا لَكَ يَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ؟ فَأَخْبَرَتْهُ بِرِسَالَةِ عُمَرَ، وَقَالَتْ: إِنَّ هَذِهِ جَارِيَةٌ حَدَّثَنِي^(٣)، وَأَرَدَتْ لَهَا الْيَمِينَ عَيْشًا مِنْ عُمَرَ. فَقَالَ لَهَا: عَلَيَّ أَنْ أَكْفِيكَ. وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا، فَدَخَلَ عَلَى عُمَرَ، فَقَالَ: بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ، قَدْ بَلَغَنِي مَا أَنْتَ مِنْ صَلَةِ أَبِي بَكْرٍ فِي أَهْلِهَا، وَخِطْبَتِكَ أُمَّ كُلْثُومَ. فَقَالَ: قَدْ كَانَ ذَاكَ. قَالَ: إِلَّا أَنَّكَ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، رَجُلٌ شَدِيدُ الْخُلُقِ عَلَى أَهْلِكَ، وَهَذِهِ صَبِيَّةٌ حَدِيثَةُ السِّنِّ، فَلَا تَزَالُ تَنْكَرُ عَلَيْهَا الشَّيْءَ، فَتَضْرِبُهَا فَتَصْبِحُ: يَا ابْنَاهُ! فَيَغْمَكُ ذَلِكَ، وَتَتَأَلَّمُ لَهُ عَائِشَةُ، وَيَذْكُرُونَ أَبَا بَكْرٍ، فَيَكُونُ عَلَيْهِ، فَتَجِدُ لَهُمُ الْمَصِيبَةَ بِهِ، مَعَ قَرَبِ عَهْدِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ. فَقَالَ لَهُ: مَتَى كُنْتَ عِنْدَ عَائِشَةَ، وَاصْدَقْنِي؟ فَقَالَ: أَنَفَأُ. فَقَالَ عُمَرُ: أَشْهَدُ أَنَّهُمْ كَرِهُونِي،

(١) الْأَلَدُ: الْخَصْمُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ. وَالْمِغْلَاقُ: اللَّسَانُ الْبَلِيغُ.

(٢) السَّوْجَارُ: حَجَرُ الضَّبْعِ وَغَيْرِهَا. وَالسَّلِيمُ: اللَّدِيغُ.

(٣) حَدَّثَنِي: صَغِيرَةُ السِّنِّ.

فتضمنت لهم أن تصرفني عما طلبت، وقد أعفيتهم. فعاد إلى عائشة، فأخبرها بالخبر. وأمسك عمر عن معاودتها.

[قضية الزنا]

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمَارٍ، قَالَا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النُّوفَلِيُّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْبَاقْلَانِيِّ، عَنْ قَتَادَةَ، عَنْ غَنِيمِ بْنِ قَيْسٍ، قَالَ: كَانَ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ يَخْتَلِفُ إِلَى أَمْرَأَةٍ مِنْ ثَقِيفٍ يُقَالُ لَهَا الرَّقَطَاءُ، فَلَقِيَهُ أَبُو بَكْرَةَ، فَقَالَ لَهُ: أَيْنَ تَرِيدُ؟ قَالَ: أَزُورُ آلَ فُلَانٍ. فَأَخَذَ بِتَلَابِيهِ، وَقَالَ: إِنَّ الْأَمِيرَ يَزَارُ وَلَا يَزُورُ.

وَحَدَّثَنَا بِخَبْرِهِ لَمَّا شَهِدَ عَلَيْهِ الشُّهُودُ عِنْدَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمَارٍ، وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، قَالَا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ، فَرَوَاهُ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ رِجَالِهِ، بِحِكَايَاتٍ مُتَفَرِّقَةٍ:

قَالَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ: حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ الْعَلَمِيُّ، قَالَ: أَخْبَرَنَا هِشَامٌ، عَنْ عَيْنَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَوْشَنَ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أَبِي بَكْرَةَ. قَالَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ: وَحَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ عَاصِمٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ يَزِيدٍ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرَةَ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ: وَحَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَبَابٍ بْنُ مُوسَى، عَنْ مَجَالِدٍ، عَنْ الشَّعْبِيِّ. قَالَ: وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَوْفٌ، عَنْ قَسَامَةَ بْنِ زَهِيرٍ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ: قَالَ الْوَاقِدِيُّ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي بَكْرَةَ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ بْنِ الْحَدَّثَانِ. قَالَ: وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي هَاشِمٍ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي عُبَلَةَ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ صَهْبٍ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ:

أَنَّ الْمَغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ كَانَ يَخْرُجُ مِنْ دَارِ الْإِمَارَةِ وَسَطَ النَّهَارِ، وَكَانَ أَبُو بَكْرَةَ يَلْقَاهُ فَيَقُولُ لَهُ: أَيْنَ يَذْهَبُ الْأَمِيرُ؟ فَيَقُولُ لَهُ: حَاجَةٌ لَهُ: حَاجَةٌ مَاذَا؟ إِنَّ الْأَمِيرَ يَزَارُ وَلَا يَزُورُ. قَالَ: وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ الَّتِي يَأْتِيهَا جَارَةً لِأَبِي بَكْرَةَ. قَالَ: فَبَيْنَا أَبُو بَكْرَةَ فِي غُرْفَةٍ لَهُ مَعَ أَصْحَابِهِ وَأَخُوهِ نَافِعٍ وَزِيَادٍ، وَرَجُلٍ آخَرَ، يُقَالُ لَهُ شُبُلُ بْنُ مَعْبُدٍ، وَكَانَتِ غُرْفَةُ جَارَتِهِ تِلْكَ بِحِذَاءِ غُرْفَةِ أَبِي بَكْرَةَ. فَضَرَبَتِ الرِّيحُ بَابَ الْمَرْأَةِ فَفَتَحَتْهُ. فَنَظَرَ الْقَوْمُ فَإِذَا هُمْ بِالْمَغِيرَةِ يَنْكَحُهَا. فَقَالَ أَبُو بَكْرَةَ: هَذِهِ بَلِيَّةٌ ابْتُلَيْتُمْ بِهَا، فَانْظُرُوا. فَانْظُرُوا حَتَّى أَتْبَتُوا. فَنَزَلَ أَبُو بَكْرَةَ فَجَلَسَ حَتَّى خَرَجَ عَلَيْهِ الْمَغِيرَةُ مِنْ بَيْتِ

المرأة، فقال له: إنه قد كان من أمرك ما قد علمت، فاعتزلنا. قال: وذهب ليصلي بالناس الظهر، فمنعه أبو بكر، وقال له: لا والله لا تصلي بنا وقد فعلت ما فعلت. فقال الناس: دعوه فليصل، فإنه الأمير، واكتبوا بذلكم إلى عمر. فكتبوا إليه، فورد كتابه بأن يقدّموا عليه جميعاً، المغيرة والشهود.

وقال المدائني في حديثه عن حباب بن موسى: وبعث عمر بأبي موسى الأشعري على البصرة، وعزم عليه ألا يضع كتابه من يده حتى يرحل المغيرة بن شعبة. قال: قال علي بن أبي هاشم في حديثه: إن أبا موسى قال لعمر، لما أمره أن يرحله من وقته: أو خير من ذلك يا أمير المؤمنين: نتركه يتجهز ثلاثاً، ثم يخرج. قال: فصلينا صلاة الغداة بظهر الميرد^(١)، ودخلنا المسجد، فإذا هم يصلون: الرجال والنساء مختلطين، فدخل رجل على المغيرة، فقال له: إني رأيت أبا موسى في جانب المسجد، عليه بُرُؤس. فقال له المغيرة: ما جاء زائراً ولا تاجراً. فدخلنا عليه ومعه صحيفة ملء يده، فلما رأنا قال: الأمير؟ فأعطاه أبو موسى الكتاب. فلما قرأه ذهب يتحرك عن سريره. فقال له أبو موسى: مكانك، تجهز ثلاثاً.

وقال الآخرون: إن أبا موسى أمره أن يرحل من وقته. فقال له المغيرة: لقد علمت ما وُجهت فيه، فألا تقدمت فضليت. فقال له أبو موسى: ما أنا وأنت في هذا الأمر إلا سواء. فقال له المغيرة: فإني أحب أن أقيم ثلاثاً لأتجهز. فقال: قد عزم عليّ أمير المؤمنين ألا أضع عهدي من يدي إذا قرأته عليك، حتى أرحلّك إليه. قال: إن شئت شقّعتني وأبرّرت قسم أمير المؤمنين. قال: وكيف؟ قال: توجّلني إلى الظهر، وتمسك الكتاب في يدك. قالوا: فقد رُئي أبو موسى يمشي مقبلاً ومدبراً، وإن الكتاب لفي يده معلقاً بخيط. فتجهز المغيرة، وبعث إلى أبي موسى بعقيلة جارية عربية من سبئي اليمامة، من بني حنيفة؛ ويقال إنها مولدة الطائف، ومعها خادم لها. وسار المغيرة حين صلى الظهر، حتى قدم على عمر. وقال في حديث محمد بن عبد الله الأنصاري: فلما قدّم على عمر، قال له: إنه قد شهّد عليك بأمر إن كان حقاً لأن تكون متّ قبل ذلك كان خيراً لك.

قال أبو زيد: وحديثي الحكم بن موسى، قال: حدثنا يحيى بن حمزة، عن

(١) البرّيد: موضع بالبصرة كانت تقام به المجالس ويتبارى الشعراء والخطباء (معجم البلدان ٥: ٩٨).

إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة، عن عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاري، عن مصعب بن سعد: أن عمر بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ جلس، ودعا المغيرة والشهود. فتقدم أبو بكر، فقال له: أرايته بين فخذيه؟ قال: نعم والله، لَكَأْنِي أنظر إلى تشريم جذري بفخذيها. فقال له المغيرة: لقد ألفت النظر. فقال له: لم آَلْ أن أثبت ما يخزيك الله به؟ فقال له عمر: لا والله حتى تشهد لقد رأيتك يَلْجُ فيه كما يلج الجُرود^(١). فقال: نعم أشهد على ذلك. فقال له: اذهب عنك مُغِيرَة، ذهب رُبْعُكَ.

ثم دعا نافعاً فقال له: علامَ تشهد؟ قال: على مثل شهادة أبي بكر. قال: لا، حتى تشهد أنه كان يلج فيه ولوج الجُرود في المكحلة. فقال: نعم حتى بلغ قُدَّه^(٢). فقال: اذهب عنك مغيرة، ذهب نصفك. ثم دعا الثالث، فقال: علامَ تشهد؟ فقال: على مثل شهادة صاحبي. فقال له علي بن أبي طالب عليه السلام: اذهب عنك مغيرة، ذهب ثلاثة أرباعك. قال: حتى مكث يبكي إلى المهاجرين، فبكوا. وبكى إلى أمهات المؤمنين، حتى بَكَيْنَ معه، وحتى لا يجالس هؤلاء الثلاثة أحد من أهل المدينة.

قال: ثم كتب إلى زياد، فقدم على عمر. فلما رآه جلس له في المسجد، واجتمع إليه رؤوس المهاجرين والأنصار. قال المغيرة: ومعى كلمة قد رفعتها لأَكَلَمُ القوم. قال: فلما رآه عمر مقبلاً، قال: إني لأرى رجلاً لن يخزي الله على لسانه رجلاً من المهاجرين.

قال أبو زيد: وحَدَّثَنَا عفان، قال: حَدَّثَنَا السَّرِيُّ بْنُ يَحْيَى، قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ رَشِيدٍ، عن أبي عثمان النهدي، قال: لما شَهِدَ عند عمر الشاهد الأول على المغيرة، تغيّر لذلك لونُ عمر، ثم جاء آخر فشهد، فانكسر لذلك انكساراً شديداً، ثم جاء رجل شاب يخطر بين يديه، فرفع عمر رأسه إليه، وقال له: ما عندك يا سَلَحُ الْعُقَاب. وصاح أبو عثمان صيحةً تحكي صيحةً عمر. قال عبد الكريم: لقد كِدْتُ أَنْ يُعْشَى عَلَيَّ.

وقال آخرون: قال المغيرة: فقمتم إلى زياد، فقلت له: لا مَخْبَأَ لعطري بعد

(١) الجُرود: الميل يكتمل به.

(٢) الْقُدَّة: جمع الْقُدَّة: وَفَدَّنا الحياء: جانباء اللذان يقال لهما الإسكتان.

عروس. ثم قلت: يا زياد، اذكر الله، واذكر موقف يوم القيامة؛ فإن الله وكتابه ورسوله وأمير المؤمنين قد حققوا دمي، إلا أن تتجاوز إلى ما لم ترَ ما رأيت، فلا يحملك شرٌّ منظر رأيتَه على أن تتجاوزَه إلى ما لَمْ تَرَ، فوالله لو كنت بين بطني ووطنها ما رأيتَ أين سَلَكَ ذَكْرِي منها. قال: فترنَّفتُ عيناه، واحمرَّ وجهُه، وقال: يا أمير المؤمنين، أما أن أحقَّ ما حقَّ القوم فليس ذلك عندي؛ ولكني رأيتَ مجلساً قبيحاً، وسمعتَ نفساً حثيثاً وانهاراً، ورأيتَه متبطنها. فقال له: أرايته يدخله كالويل في المكحلة. فقال: لا.

وقال غير هؤلاء: إن زياداً قال له: رأيتَه رافعاً برجلَيْها، ورأيتُ خصيتَيْه تترددان بينَ فخذَيْها، ورأيتَ حفزاً شديداً، وسمعتَ نفساً عالياً. فقال له: أرايته يدخله ويخرجه كالويل في المكحلة؟ فقال: لا. فقال عمر: الله أكبر. فمَّ إليهم فاضربهم. فقام إلى أبي بكرة، فضربه ثمانين، وضرب الباقيين، وأعجبه قول زياد، ودرا عن المغيرة الرُّجم. فقال أبو بكرة بعد أن ضُربَ: فَإِنِّي أشهد أنَّ المغيرة فعل كذا وكذا. فَهَمَّ عمر بضربه، فقال له عليُّ عليه السلام: إن ضربته رَجَمْتَ صاحِبَكَ، ونَهَاهُ عن ذلك.

قال: يعني أنه إن ضربته جعلَ شهادته بشهادتين، فوجبَ بذلك الرُّجم على المغيرة.

قال: واستتابَ عمر أبا بكرة. فقال: إنما تستيتبني لتقبلَ شهادتي. قال: أجل. قال: لا أشهد بين اثنين ما بقيت في الدنيا. قال: فَلَمَّا ضُربوا الحَدَّ قال المغيرة: الله أكبر، الحمد لله الَّذي أَخْرَأَكُم. فقال له عمر: اسكتْ أَخْزَى الله مكاناً راوَك فيه. قال: وأقامَ أبو بكرة على قوله، وكان يقول: والله ما أنسى رَقَطَ فخذَيْها. قال: وتاب الاثنان، فقبلت شهادتهما. قال: وكان أبو بكرة، بعد ذلك، إذا دُعِيَ إلى شهادة يقول: اطلبْ غيري، فإن زياداً قد أَفْسَدَ عَلَيَّ شهادتي.

قال أبو زيد: وحَدَّثني سليمان بن داود بن علي، قال: حَدَّثني إبراهيم بن سعد، عن أبيه، عن جَدِّه، قال: لما ضُربَ أبو بكرة، أُمِرَتْ أُمُّه بِشَاوَةٍ فذُبِحَتْ، وَجَعَلَتْ جِلْدَهَا على ظَهْرِهِ. قال: فكان أبي يقول: ما ذاك إلا من ضربٍ شديد.

حَدَّثنا ابن عَمَّار والجوهري، قالَا: حَدَّثنا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثنا علي بن محمد، عن يحيى بن زكريا، عن مجالد، عن الشعبي، قال: كانت أم جميل بنت عمر، التي رُمِيَ بها المغيرة بن شعبة بالكوفة، تختلف إلى المغيرة في حوائِجها،

فيقضيهما لها. قال: ووافقت عمر بالموسم والمغيرة هناك، فقال له عمر: أتعرف هذه؟ قال: نعم؛ هذه أم كلثوم بنت علي. فقال له عمر: أتتجاهل علي؟ والله ما أظن أبا بكره كذب عليك، وما رأيته إلا خفت أن أرمى بحجارة من السماء.

حدثني أحمد بن الجعد، قال: حدثنا محمد بن عباد، قال: حدثنا سفيان بن عيينة، عن عمرو بن دينار، عن أبي جعفر، قال: قال علي بن أبي طالب عليه السلام: لئن لم ينته المغيرة لأتبعته أحجاره، وقال غيره: لئن أخذت المغيرة لأتبعته أحجاره.

أخبرني ابن عمار والجوهري قالا: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا المدائني، قال: قال حسان بن ثابت يهجو المغيرة بن شعبة في هذه القصة: [الوافر]

لَوْ أَنَّ اللَّؤْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا قَبِيحَ الرَّجُلِ أَعْوَرَ مِنْ ثَقِيفٍ
تَرَكْتَ الدِّينَ وَالْإِسْلَامَ لَمَّا بَدَتْ لَكَ غُدُوَّةُ ذَاثِ النَّصِيفِ
وَرَأَجَعْتَ الصَّبَا وَذَكَرْتَ عَهْدًا مِنَ الْقَيْنَاتِ وَالْعُمَرِ اللَّطِيفِ

أخبرني الجوهري وابن عمار، قالا: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا المدائني عن عبد الله بن سلم الفهري، قال: لما شخص المغيرة إلى عمر، رأى في طريقه جارية فأعجبته، فخطبها إلى أبيها. فقال له: أنت على هذه الحال؟ قال: وما عليك؟ إن أعفت، فهو الذي تريد؛ وإن أقتل تترني. فزوجه.

قال أبو زيد: قال الواقدي: تزوجها بالرَّقْمِ ^(١). وهي امرأة من بني مرة. فلما قدم بها على عمر، قال: إنك لفارغ القلب. طويل الشَّبق.

وقال محمد بن سعد: أخبرني محمد بن عبد الله الأسدي، قال: حدثنا يسعر، عن زياد بن علاقة، قال: سمعت جرير بن عبد الله حين مات المغيرة بن شعبة يقول: استغفروا لأمركم هذا، فإنه كان يحب العافية.

قال: وكان المغيرة أصهب ^(٢) الشعر جدًّا، أكشف ^(٣)، يفرق رأسه قرونًا أربعة، أقلص الشفتين، مهتومًا، ضخم الهامة، عبل ^(٤) الذراعين، بعيد ما بين المنكبين.

(١) الرِّقْم: جبال بليار غطفان (معجم البلدان ٣: ٥٨).

(٢) الأصهب: في شعره حمرة أو شقرة.

(٣) الأكشف: الذي انحسر أو انكشف مقدم رأسه.

(٤) عبل الذراعين: ضخم الذراعين.

قال: وقال الواقدي، حدثني محمد بن موسى الثقفي، عن أبيه، قال:
 مات المغيرة بن شعبة بالكوفة سنة خمسين، في خلافة معاوية، وهو ابن
 سبعين سنة. وكان رجلاً طوالاً أغور، أصيبت عينه يوم اليرموك.

صوت

[البسيط]

جَنِيَّةٌ وَلَهَا جَنْ يُعَلِّمُهَا رَمَى الْقُلُوبَ بِقَوْسٍ مَالَهَا وَتَرُّ
 إِنْ كَانَ ذَا قَدْرٍ يُعْطِيكَ نَافِلَةً مِنَّا وَيَحْرِمُنَا، مَا أَنْصَفَ الْقَدْرُ
 الشعر لمحمد بن بشير الخارجي، والغناء لإبراهيم: هزج بالبنصر، عن
 الهشامي.

أخبار محمد بن بشير الخارجي ونسبه

[اسمه ونسبه وبعض أخباره]

هو محمد بن بشير بن عبد الله بن عقيل بن أسعد بن حبيب بن سنان بن عدي بن عوف بن بكر بن يشكر بن عدوان الخارجي، من بني خارجة بن عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مضر. ويقال لعدوان وفهم: ابنا جديلة، نُسبا إلى أمهما جديلة بنت مَر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر. ويكنى محمد بن بشير أبا سليمان؛ شاعر فصيح ججازي مطبوع، من شعراء الدولة الأموية. وكان منقطعاً إلى أبي عبيدة بن عبد الله بن زُعة القرشي، أحد بني أسد بن عبد العزى، وهو جد ولد عبد الله بن الحسن بن الحسن، لأهمهم هند بنت أبي عبيدة بن زُعة القرشي؛ ولدت لعبد الله محمداً وإبراهيم وموسى. وكانت لمحمد بن بشير فيه مدائح ومراثٍ مُختارة، وهي عيونٌ شعره، وكان يبدو في أكثر زمانه، ويقوم في بوادي المدينة، ولا يكاد يحضر مع الناس.

أخبرني بقطعة من أخباره الحسن بن علي، قال: حَدَّثَنَا أحمد بن زهير، قال: حَدَّثَنِي مُصعب الزبيري. قال أحمد: وَحَدَّثَنَا الزبير بن بكار، قال: حَدَّثَنِي سليمان بن عياش السعدي وعمي مصعب. وَحَدَّثَنِي بقطعة أخرى منها عيسى بن الحسن الوراق، عن الزبير، عن سليمان بن عياش، وقد ذكرت كل ذلك في مواضعه.

[شعره لما رفضت عائشة بنت يحيى الزواج به]

قال ابن أبي خيثمة في روايته عن مصعب وعن الزبير، عن سليمان بن عياش: كان الخارجي، واسمه محمد بن بشير بن عبد الله بن عقيل بن سعد بن

حبيب بن سنان بن عدي بن عوف بن بكر، شاعراً فصيحاً، ويكنى أبا سليمان. فقدم البصرة في طلب ميراث له بها، فخطب عائشة بنت يحيى بن يعمر الخارجية؛ من خارجة عدوان، فأبت أن تتزوجهُ إلا أن يقيمَ معها بالبصرة، ويترك الحجاز، ويكون أمرها في الفرقة إليها. فأبى أن يفعل، وقال في ذلك: [الكامل]

أَرْقُ الْحَزِينُ وَعَادَةُ سُوءُهُ لِيَطْوَارِقِ الْهَمُّ الَّتِي تَرُدُّهُ
وَدَكْرَتْ مَنْ لَأَنْتَ لَهُ كَيْدِي فَأَبَى فَلَيْسَ تَلِينُ لِي كَيْدُهُ
وَنَأَى فَلَيْسَ يَنْزِلُ بِلَيْدِي أَبَدًا، وَلَيْسَ يُمْضِلِحِي بَلْدُهُ
فَضِغْتُ حِينَ أَبَى مَوَدَّتَهُ صَدَعَ الرُّجَاجُ ذَائِمَ أَبَدُهُ
وَعَرَفْتُ أَنَّ الطَّيْرَ قَدْ صَدَقْتُ يَوْمَ الْكِدَانَةِ شَرَّ مَا تَوَعَّدُهُ
فَاضْبِرْ فَإِنَّ لِكُلِّ ذِي أَجَلٍ يَوْمًا يَجِيءُ فَيَنْقَضِي عَدَدُهُ
مَاذَا تُعَاتِبُ مِنْ زَمَانِكَ إِذْ ظَلَعَنَ الْحَبِيبُ وَحَلَّ بِي كَمَدُهُ

قالا: وخاطب أباها يحيى بن يعمر في ذلك، فقال له: إنها امرأة برزة^(١) عاقلة، لا يُفْتَنَاتُ^(٢) على مثلها بأمرها، وما عندها عنك من رغبة، ولكنها امرأة في خلقها شدة، ولها غيرة، وقد بلغني أنَّ لك زوجتين، وما أراها تصبر على أن تكون ثالثة لهما؛ فانظر في أمرك، وشاور فيه، فلَمَّا أن أقمت بالبصرة معها، فَعَقَّتْ لك عن صاحبتيك، إذ لا مجاورة بينهما وبينها ولا عشرة، وَإِنْ شِئْتَ فارتقهما وأخرجهما معك. فصار إلى رجليه مغموماً، وشاور أَبْنِ عَمَّ له يقال له وَرَّاد بن عمرو في ذلك، فقال له: إِنَّ في يحيى بن يعمر لَرغبة، لثروته وكثرة ماله، وما ذكرته من جمال ابنته، وما نحب أن تفارق زوجتيك وكانت إحداهما أبنُ عَمِّ، والأخرى من أشجع - فتقيم معها السنة بالبصرة، ونمضي نحن، فإن رغبْتَ فيها تمسكتَ بها، وأقمتَ بمكانك، وإن رغبْتَ في العودِ إلى بلدك، كتبت إلينا فجتناك، حتى تنصرف معنا إلى بلدك. ففكرَ لَيْلَةً أجمع في ذلك، ثم غدا عازماً على الرجوع إلى الحجاز، وقال:

لَيْنَ أَقْمَتُ بِحَيْثُ الْفَيْضُ فِي رَجَبٍ حَتَّى أَهْلَ بِهِ مِنْ قَابِلٍ رَجَبًا^(٣)
وَرَّاحَ فِي السَّفَرِ وَرَّادٌ فَهَيَّجَنِي إِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا هَيَّجَتْهُ طَرِيبًا

(١) المرأة البرزة: الموثوق برأيها والتي تظهر للقوم فتجالسهم ويتحدثون إليها.

(٢) افتات بأمره: مضى عليه ولم يستشر أحداً.

(٣) الفيض: اسم لنهر البصرة، وقيل الفيض: ماء لجهة (معجم ما استعجم ص ١٠٣٦).

إِذَا الْمُصَاحِبُ حَيَّاهُ وَقَدْ رَكِبَا
عُوجًا عَلَى الْخَارِجِيِّ الْيَوْمَ وَاخْتِيبَا^(١)
أَعْيَا عَلَى شُفْعَاءِ النَّاسِ فَاجْتَنِبَا^(٢)
هَلْ يَعْدُونَ نَجِيَّ الْقَوْمِ مَا كُنْتِمَا
أَنْدَمَ وَإِنْ أَشَقَّ الْعَيُّ مَا أَجْتَلِبَا
وَيَعْرِفُ الْعَيْنُ يَنْدَمُ قَبْلَ أَنْ يَجِبَا
بُزْلُ الْمَطَايَا بِجَنْبِي نَخْلَةُ عُصْبَا^(٣)
عُلْيَا رَبِيعَةً تَرْمِي بِالْحَصَى الْحَصْبَا^(٤)
عَنْ رُبْعٍ غَانِيَةٍ أُخْرَى لَقَدْ كَذَبَا
فَذَاكَ حِينَ تَرَكْتُ الدِّينَ وَالْحَسْبَا
يَتِي الْحَبَائِلُ حَتَّى رُمْتُهَا حَقْبَا
إِلَّا عَدَا أَكْثَرَ الْيَوْمِينَ لِي عَجَبَا
مَهْلًا فَإِنَّكَ قَدْ كَلَّفْتَنِي تَعْبَا
حَسْبًا فَأَقْصِرُهُ مِنْ دُونِ مَا حَسْبَا
حُبٌّ قَدِيمٌ فَمَا عَابَ وَلَا ذَهَبَا
عَنِّي وَإِنْ غَضِبْتَ فِي بَاطِلٍ غَضْبَا
عَمَّا طَلَبْتُ وَجَاءَهَا بِمَا طَلَبَا
إِلَّا أَنْزَعُ مِنْ أَسْبَابِهَا سَبَبَا
أَوْ كُنْتَ تَرْجِعُ مِنْ عَصْرِكَ مَا ذَهَبَا
وَلَا يُفَجِّعُهَا ابْنُ الْعَمِّ مَا اصْطَحَبَا

إِنَّ الْغَرِيبَ يَهْيِجُ الْحُزْنَ صَبَوْتَهُ
قَدْ قُلْتُ أَمْسِ لِي وَرَادٍ وَصَاحِبِهِ
وَأَبْلَغَا أَمْ سَعْدٌ أَنْ عَانِيَهَا
لَمَّا رَأَيْتُ نَجِيَّ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُمْ
وَقُلْتُ إِنِّي مَتَى أَجْلِبُ شَفَاعَتَكُمْ
وَلَنْ مِثْلِي مَتَى يَسْمَعُ مَقَالَتَكُمْ
إِنِّي وَمَا كَبَّرَ الْحُجَّاجُ تَحْمِلُهُمْ
وَمَا أَهْلٌ بِهِ الدَّاعِي وَمَا وَقَفْتُ
جَهْدًا لَمَنْ ظَنُّ أَنْتَى سَوْفَ أَظْعِنُهَا
أَأَبْتَنِي الْحُسْنَ فِي أُخْرَى وَأَتْرُكُهَا
وَمَا انْقَضَى لَهُمْ مِنْ سَعْدَى وَمَا عَلِقْتُ
وَمَا خَلَوْتُ بِهَا يَوْمًا فَتُغْجِبُنِي
بَلْ أَيُّهَا السَّائِلِي مَا لَيْسَ يُدْرِكُهُ
كَمْ مِنْ شَفِيعٍ أَتَانِي وَهُوَ يَخْشُبُ لِي
فَلِمَنْ يَكُنْ لَهَاوَاهَا أَوْ قَرَابَتِهَا
هُمَا عَلَيَّ: فَإِنْ أَرْضَيْتُهَا رَضِيَا
كَأَيُّنْ ذَهَبْتُ قَرَدَانِي بِكَيْدِهِمَا
وَقَدْ ذَهَبْتُ فَلَمْ أَصْبِحْ بِمَنْزِلَةٍ
وَيَلُمُّهَا خُلَّةٌ لَوْ كُنْتُ مُسْجِحَةً
أَنْتَ الظُّعِينَةُ لَا تُرْمَى بِرِمَتِهَا

[تعصبه للعرب]

أخبرني عيسى بن الحسين، قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار، قال: حَدَّثَنِي
سليمان بن عياش السعدي، قال: قَدِمَ أَعْرَابٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ أَفْخَمَتْهُمْ السَّنَةُ إِلَى

(١) احتسب: عمل المعروف وعُدَّ أجره عند الله.

(٢) العاني: الأسير.

(٣) نخلة: وادٍ من الحجاز بينه وبين مكة مسيرة ليلتين (معجم البلدان ٥: ٢٧٧). والعُصْب: الجماعات.

(٤) الحصب: يريد المحصب بمعنى، وهو موضع رمي الجمار.

الرُّوحَاء^(١)، فخطبَ إلى بعضهم رجل من الموالى من أهل الروحاء، فزوجه. فركب محمد بن بشير الخارجي إلى المدينة، وواليتها يومئذ إبراهيم بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة، فاستعداه الخارجي على المولى. فأرسل إبراهيم إليه وإلى نفر السُّلَمِيِّين، وفرق بين المولى وزوجته، وضربه مائتي سوط، وحلق رأسه ولحيته وحاجبيه. فقال محمد بن بشير في ذلك: [الوافر]

شَهِدْتُ حَذَاةَ خَضَمٍ بَنِي سُلَيْمٍ
قَضَيْتُ بِسُنَّةٍ وَحَكَمْتُ عَذْلًا
إِذَا غَمِرَ النَّفْسُ وَجَدْتُ لَعْمَرِي
إِذَا عَضَّ الشُّقَافُ بِهَا اشْمَأَزْتُ
حَمَى حَذَبًا لِحَوْمٍ بَنَاتِ قَوْمٍ
وَفِي الْجَيْشَيْنِ لِلْمَوْلَى نِكَالٌ
إِذَا كَانَتْ لَهُمْ بَنَاتٌ كَسَرَى
فَأَيُّ الْحَقِّ أَنْصَفُ لِلْمَوْلَى

وُجُوهًا مِنْ قَضَائِكَ غَيْرِ سُودٍ
وَلَمْ تَرِثِ الْحُكُومَةَ مِنْ بَعِيدٍ
قَنَاتُكَ حِينَ تُغْمَرُ خَيْرَ غُودٍ
أَبَى النَّفْسِ بِأُيُنَّةِ الصُّعُودِ
وَهُمْ تَحْتَ الثَّرَابِ أَبُو الْوَلِيدِ
وَفِي سَلْبِ الْحَوَاجِبِ وَالْخُدُودِ
فَهَلْ يَجِدُ الْمَوْلَى مِنْ مَزِيدٍ
مَنْ أَضْهَارِ الْعَبِيدِ إِلَى الْعَبِيدِ

حَدَّثَنِي عَمِّي، قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّيْبِرُ بْنُ بَكَارٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ عِيَّاشٍ، قَالَ: كَانَ لِلخَارِجِيِّ عَبْدٌ، وَكَانَ يَتَلَقَّفُ لَهُ وَيُخْلِمُهُ، حَتَّى أَعْتَقَهُ وَأَعْطَاهُ مَالًا، فَعَمِلَ بِهِ، وَرِيخَ فِيهِ. ثُمَّ احْتَاجَ الْخَارِجِيُّ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَعُونَةٍ أَوْ قَرْضٍ فِي نَائِبَةِ لِحْقَتِهِ، فَبِعَتْ إِلَى مَوْلَاهُ فِي ذَلِكَ، وَقَدْ كَانَ الْمَوْلَى أَثْرَى وَاتَّسَعَتْ حَالُهُ، فَحَلَفَ لَهُ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا، فَقَالَ الْخَارِجِيُّ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

يَسْتَعَى لَكَ الْمَوْلَى ذُلِيلًا مُذْقِعًا
فَأَمْسِكَ عَلَيْكَ الْعَبْدُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ
وَقَالَ أَيْضًا:

وَيُخْذِلُكَ الْمَوْلَى إِذَا اشْتَدَّ كَاهِلُهُ
وَلَا تُثْقِلُكَ مِنْ رَاحَتَيْكَ حَبَائِلُهُ

[الطويل] إذا افتقر المولى سعى لك جاهدًا
لترضى وإن نال الغنى عنك أذهرًا

[زوجاته تأخران عليه فيتزوج ثالثة]

حَدَّثَنِي عَيْسَى بْنُ الْحُسَيْنِ، قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّيْبِرُ، قَالَ: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ عِيَّاشِ السَّعْدِيِّ، قَالَ: كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرِ الْخَارِجِيِّ بَيْنَ زَوْجَتَيْنِ لَهُ، وَكَانَ يَسْكُنُ

(١) الرُّوحَاء: هي من عمل الفُرْع (معجم البلدان ٣: ٧٦).

الرَّوْحَاءَ، فَأَجْدَبَ عَلَيْهِ مَنْزِلُهُ، فَوَجَّهَ غَنَمًا إِلَى سَحَابَةٍ وَقَعَتْ بِرُجْفَانٍ، وَهُوَ جَبَلٌ يَطْلُ عَلَى مَضِيقٍ يُقَالُ^(١)، فَشَقَّتْ غَيْبَتُهَا عَلَيْهِ. فَقَالَ لَزَوْجَتَيْهِ: لَوْ تَحَوَّلْتُمَا إِلَى غَنَمِنَا. فَقَالَتَا لَهُ: بَلْ تَذْهَبُ، فَتَطْلُعَ إِلَيْهَا، وَتَصْرِفُهَا إِلَى مَوْضِعٍ قَرِيبٍ، حَتَّى نَوَافِكُ فِيهِ. فَمَضَى وَزَوْدَتَاهُ وَطَبِيبٌ^(٢)، وَقَالَتَا لَهُ: أَجْمَعْ لَنَا اللَّبَنَ، وَوَعِدْتَاهُ مَوْضِعًا مِنْ رُجْفَانٍ يُقَالُ لَهُ ذُو الْقِشْعِ. فَاَنْطَلَقَ، فَصَرَفَ غَنَمَهُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، ثُمَّ انْتَظَرَهُمَا، فَأَبْطَأَتَا عَلَيْهِ. وَخَالَفَتْهُ سَحَابَةٌ إِلَيْهِمَا، فَأَقَامَتَا، وَقَالَتَا: يَبْلُغُ إِلَى غَنَمِهِ ثُمَّ يَأْتِينَا. فَجَعَلَ يَصْعَدُ فِي الْجَبَلِ وَيَنْزِلُ، يَتَبَصَّرُهُمَا فَلَا يَرَاهُمَا. فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ أَبْصَرَ امْرَأَتَيْنِ قَدْ نَزَلَتَا، فَقَالَ: أَنْزِلْ فَأَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمَا، فَإِذَا هُوَ بِامْرَأَةٍ مُسَيَّئَةٍ، وَمَعَهَا بِنْتُ لَهَا شَابَةٌ، فَأَعْبَجَتْهُ، فَقَالَ لَهَا: أَنْزُوجِيْنِي ابْنَتِكَ هَذِهِ؟ قَالَتْ: إِنْ كُنْتُ كَفُوءًا. فَانْتَسَبَ لَهَا، فَقَالَتْ: أَعْرِفِ النَّسَبَ وَلَا أَعْرِفِ الْوَجْهَ، وَلَكِنْ يَأْتِي أَبُوهَا. فَجَاءَ أَبُوهَا فَعَرَفَهُ، فَأَخْبَرْتَهُ امْرَأَتَهُ بِمَا طَلَبَ. فَقَالَ: نَعَمْ، وَزَوْجُهُ إِيَّاهَا. فَسَاقَ إِلَيْهَا قِطْعَةً مِنْ غَنَمِهِ، ثُمَّ بَنَى بِهَا، وَانْتَظَرَ، فَلَمْ يَرِ زَوْجَتَيْهِ تَقْدَمَانِ عَلَيْهِ، فَارْتَحَلَ إِلَيْهِمَا بِزَوْجَتِهِ وَبَقِيَةِ غَنَمِهِ. فَلَمَّا طَلَعَ عَلَيْهِمَا وَقَفَ، فَأَخَذَ يَدَيْهَا، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ: [الطويل]

كَأَنِّي مُوفٍ لِلْهَلَالِ عَشِيَّةً بِأَسْفَلِ ذَاتِ الْقِشْعِ مُنْتَظِرَ الْقَطْرِ
وَأَنْتَ تَلْبِسُنَ الْجَدِيدَةَ بَعْدَمَا طَرَدْتُ بِطَيِّ الْوُطْبِ فِي الْبُلْقِ وَالْعُفْرِ
فَكَانَ الَّذِي قُلْتُنَّ أَغْلِذَ بِضَاعَةً لِنَاهِدِ بِيضَاءِ التَّرَائِبِ وَالنُّخْرِ^(٣)
كَأَنَّ سُمُوطَ الدَّرْمِهَا مُعَلَّقٌ بِجَيْدَاءِ فِي ضَالِّ بَوَاجِرَةٍ أَوْ سِنْدِرٍ^(٤)
تَكُونُ بِلَاغًا ثُمَّ لَسْتُ بِمُخْبِرٍ إِذَا وَدِيتَ لِي مَا وَدَدْتَنِي مِنْ أَمْرِي

[شعره في امرأة من مزينة]

أخبرني الحسن بن علي، قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَهِيرٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُصْعَبُ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ زَهِيرٍ؛ وَحَدَّثَنِي الزَّبِيرُ بْنُ بَكَارٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ عِيَّاشٍ، قَالَ: كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ يَتَحَدَّثُ إِلَى امْرَأَةٍ مِنْ مُزَيْنَةٍ، وَكَانَ قَوْمُهَا قَدْ

(١) يَلِيلُ: قَرْيَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ وَادِي الصَّفْرَاءِ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ، وَوَادِي يَلِيلُ يَصُبُّ فِي الْبَحْرِ (معجم البلدان ٤٤١: ٥).

(٢) الْوُطْبُ: وَعَاءُ اللَّبَنِ.

(٣) التَّاهِدُ: الَّتِي كَعَبَ ثَدْيُهَا. وَالتَّرَائِبُ: جَمْعُ التَّرِيَةِ: مَوْضِعُ الْفَلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ.

(٤) السَّمَطُ: الْخِيطُ الَّذِي انْتِظَمَ فِيهِ الْخُرُزُ أَوْ اللَّوْلُؤُ. وَالْجَيْدَاءُ: الطَّوِيلَةُ الْعَنَقُ. وَالْبَوَاجِرَةُ: حَفْرَةٌ تَجْعَلُ لِلْوَحُوشِ كَمَصِيئَةٍ: وَالسِّنْدِرُ: شَجَرُ التَّنِقِ.

جاوروهم، ثم جاء الربيع، وأخصبت بلاد مزينة، فارتحلوا، فقال محمد بن [الكليل]:
 لَوَبَّيْنَتْ لَكَ يَوْمَ فِرَاقِهَا
 لَسَكُونَتْ إِذْ عَلِقَ الْفُرَادُ بِهَائِمِ
 وَتَبَرَّجَتْ لَكَ فَاسْتَبَنْتَكَ بِوَاضِحِ
 بَيْضَاءُ خَالِصَةِ الْبَيَاضِ كَأَنَّهَا
 مَوْسُومَةٌ بِالْحُسْنِ ذَاتِ حَوَاسِدِ
 لَمْ يُظْهِهَا سَرَفُ الشَّبَابِ وَلَمْ تُضْغِ
 خَوْدَ إِذَا كَثُرَ الْكَلَامُ تَعَوَّذَتْ
 وَكَأَنَّ طَنَمَ سُلَاقَةٍ مَشْمُولَةٍ
 وَتَرَى مَدَامِعَهَا تُرْفِقُ مُفَلَّةً
 مَاذَا إِذَا بَرَزَتْ غَدَاةَ رَحِيلِهَا
 وَوَلَدَتْ بِأَسْعَدِ أَنْجُمٍ فَمَحَلَّهَا
 اللَّهُ يُسْعِدُهَا وَيُسْقِي دَارَهَا

أَنْ التَّفَرَّقُ مِنْ عَشِيَّةٍ أَوْ غَدٍ
 عَلَيَّ حَبَائِلَ هَائِمٍ لَمْ يُغْفِدِ
 صَلَّتِ وَأَسْوَدَ فِي النَّصِيفِ مُعَقِّدِ^(١)
 قَمَرٌ تَوْسَطَ لَيْلٍ صَنِيفٍ مُبْرِدِ
 إِنَّ الْجَمَالَ مِظْنَةَ لِلْحُسْنِ
 عَنْهَا مَعَاهِدَةُ النَّصِيفِ الْمُرْشِدِ
 بِحِمَى الْحَبَاءِ وَإِنْ تُكَلِّمُ تُقْصِدِ
 تَنْصَبُ فِي إِفْرِ السَّوَاكِ الْأَغْيَدِ^(٢)
 حَوْرَاءُ تَرْغَبُ عَنْ سَوَادِ الْإِنْمِدِ
 مِ الْحُسْنِ تَخْتِ رِقَاقِي يَلُكُ الْأَبْرِدِ
 وَمَسِيرُهَا أَبَدًا يَطْلُقِي الْأَسْعِدِ
 خُضِلَ الرِّبَابُ سَرَى وَلَمَّا يُزْعِدِ^(٣)

أخبرني الحسن بن علي، قال: حدثنا أحمد بن زهير، قال: حدثني الزبير
 قال: حدثني سليمان بن عياش، قال: صحب محمد بن بشير رُفْقَةً مِنْ قُضَاعَةٍ إِلَى
 مَكَّةَ، وَكَانَتْ فِيهِمْ أَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ، فَكَانَ يَسِيرُهَا وَيَحَادِثُهَا. ثُمَّ خَطَبَهَا إِلَى نَفْسِهَا،
 فَقَالَتْ: لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ، لِأَنَّكَ لَسْتَ لِي بِعَشِيرٍ، وَلَا جَارِي فِي بَلَدِي، وَلَا أَنَا
 مِمَّنْ تَطْمَعُهُ رَغْبَةٌ عَنْ بَلَدِهِ وَوَطْنِهِ. فَلَمْ يَزَلْ يَحَادِثُهَا وَيَسِيرُهَا حَتَّى انْقَضَى الْحَجُّ،
 فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا نَزْوَعُهُمَا إِلَى أَوْطَانِهِمَا، فَقَالَ الْخَارِجِيُّ فِي ذَلِكَ: [الْبَسِطُ]

أَسْتَعْفِرُ اللَّهَ رَبِّي مِنْ مُحَلَّدَةٍ
 مِنْ رُفْقَةٍ صَاحِبُونَا فِي نِدَائِهِمْ
 حَتَّى إِذَا الْبُذُنُ كَانَتْ فِي مَنَاجِرِهَا
 يَوْمًا بَدَا لِي مِنْهَا الْكَشْحُ وَالْكَجْدُ^(٤)
 كُلُّ حَرَامٍ قَمًا ذُمُوا وَلَا حُمِدُوا
 يَغْلُو الْمَنَائِمَ مِنْهَا مُزِيدُ جَسَدِ^(٥)

(١) الواضح من الجمال: الأبيض وليس بالشديد البياض. والصلت: الجبين الواسع الواضح. والنصيف: كل ما غطى الرأس من عمامة أو عِمَارٍ أو غيرها.

(٢) السُلَاقَةُ: أفضل الخمر. والسَّوَاكِ الْأَغْيَدُ: الناعم المشتي.

(٣) الخُضِلَ: التلويح باليد. والرِّبَابُ: السحاب الأبيض.

(٤) الكشْحُ: ما بين الخاصرة والسرّة ووسط الظهر من الجسم. والكجْدُ: مجتمع الكتفين من الإنسان.

(٥) الْبُذُنُ: جمع الْبَذْنَةِ: الناقة أو البقرة المقدّمة للذبح في مكة. والكجْدُ: الدم اليابس.

وَحَلَقَ الْقَوْمَ وَاعْتَمُوا عَمَائِمَهُمْ وَاخْتَلَّ كُلُّ حَرَامٍ رَأْسُهُ لَيْبُدُ
أَقْبَلْتُ أَسْأَلُهَا مَا بَالَ رُفَقَتِهَا وَمَا أَبَالِي أَغَابَ الْقَوْمُ أَمْ شَهِدُوا
فَقَرَرْتُ لِي وَاخْلَوْتُ مَقَالَتَهَا وَعَوَّقْتَنِي وَقَالَتْ بَعْضُ مَا تَجِدُ
أَنْتَى يَنَالُ حِجَازِي بِحَاجَتِهِ إِخْدَى بَنِي الْقَيْنِ أَذْنَى دَارِهَا بَرْدُ^(١)

أخبرني عيسى بن الحسين، قال: حَدَّثَنَا الزبير، قال: حَدَّثَنَا سليمان بن عياش، قال: خطب محمد بن بشير امرأة من قومه، فقالت له: طَلَّقْ أَمْرَاتِكَ حَتَّى أَتَزَوَّجَكَ. فَأَبَى وَانصَرَفَ عَنْهَا، وَقَالَ فِي ذَلِكَ: [الْبَسِط]

أَأْظَلُّبُ الْحُسْنَ فِي أُخْرَى وَأَتْرُكُهَا فَذَاكَ حِينَ تَرَكْتُ الدِّينَ وَالْحَسَبَا
هِيَ الظُّلْمَةُ لَا يُرْمَى بِرُمَّتِهَا وَلَا يُفَجَّعُهَا ابْنُ الْعَمِّ مَا اضْطَحَبَا
فَمَا خَلَوْتُ بِهَا يَوْمًا فَتَجَجِبُنِي إِلَّا عَدَا أَكْثَرَ الْيَوْمِينَ لِي عَجَبَا

حَدَّثَنِي عيسى قال: حَدَّثَنَا الزبير، قال: بلغني عن صالح بن قدامة بن إبراهيم أن محمد بن حاطب الجُمَحي، يروي شيئاً من أخبار الخارجي وأشعاره، فأرسلت إليه مولى من موالينا يقال له محمد بن يحيى، كان من الكتاب، وسألته أن يكتب لي ما عنده، فكان فيما كتب لنا، قال: زعم الخارجي، واسمه محمد بن بشير، وكنيته أبو سليمان، وهو رجل من عدوان، وكان يسكن الرُّوحَاء، قال: بَيْنَمَا نَحْنُ بِالرُّوحَاءِ فِي عَامٍ جَدِبَ قَلِيلُ الْأَمْطَارِ، وَمَعَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ الْحَصِينِ وَابْنُ أُخْتِهِ، وَإِذَا بِقَطَارٍ^(٢) ضَخَمَ كَثِيرُ الثَّقَلِ يَهُوِي، قَادِمٌ مِنَ الْمَدِينَةِ؛ حَتَّى نَزَلُوا بِجَانِبِ الرُّوحَاءِ الْغَرْبِيِّ، بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمُ الْوَادِي، وَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَنْصَارِ، وَفِيهِمْ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ. فَلَبِثْنَا أَيَّامًا، ثُمَّ إِذَا بِسُلَيْمَانَ بْنِ الْحَصِينِ يَقُولُ لِي: أَرْسِلْ إِلَيَّ النِّسَاءَ يَقْلَنَ: أَمَّا لَكُمْ فِي الْحَدِيثِ حَاجَةٌ؟ فَقُلْتُ لَهُنَّ: فَكَيْفَ بِرَجَائِكُنَّ؟ قُلْنَ: بَلَقْنَا أَنَّ لَكُمْ صَاحِبًا يُعْرِفُ بِالْخَارِجِيِّ، صَاحِبَ صَيْدٍ، فَإِنْ أَتَاهُمْ فَحَدِّثْهُمْ عَنِ الصَّيِّدِ انْطَلِقُوا مَعَهُ، وَخَلَوْتُمْ فَتَحَدَّثْتُمْ، قَالَ: فَقُلْتُ لِسُلَيْمَانَ: بَشْ، لَعَنَهُ اللَّهُ، مَا أَرَدْتُ مِنْي، أَأَذْهَبُ إِلَى الْقَوْمِ فَأَعْرِضُهُمْ، وَأَتَمُّ وَأَتَعِبُ وَتَنَالُونَ أَنْتُمْ حَاجَتَكُمْ دُونِي، مَا هَذَا لِي بِرَأْيٍ. قَالَ لِي سُلَيْمَانُ: فَأَنْظِرْنِي إِذْنًا، أَرْسِلْ إِلَى النِّسَاءِ وَأَخْبِرْهُنَّ بِقَوْلِكَ. فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهِنَّ فَأَخْبِرْهُنَّ بِمَا قُلْتُ. فَقُلْنَ: قُلْ لِهَ اخْتَلَّ لَنَا عَلَيْهِمْ هَذِهِ الْمَرَّةُ

(١) برد: جبل قريب من تيماء (معجم البلدان ١: ٣٧٧).

(٢) القطار: عدد من الجمال يلي بعضها بعضاً على نسق واحد.

بما قلنا لك، وعلينا أن نخال لك المرة الأخرى.

قال الخارجي: فخرجت حتى أتيت القوم فحدثتهم، وذكرت لهم الصيد، فطارت إليه أنفسهم. فخرجت بهم، وأخذت لهم كلاباً وشباكاً، وتزودنا لثلاث. وانطلقت أحدثهم وألهيهم، فحدثتهم بالصلق حتى نفذ. ثم حدثتهم بما يشبه الصديق حتى نفذ. ثم صرخت لهم بمحض الكذب حتى مضت ثلاث، وجعلت لا أحدثهم حديثاً إلا قالوا: صدقت. وغبت بهم ثلاثاً ما أعلم أننا عايناً صيداً، فقلت في ذلك:

[البيسط]

أَمْ كَيْفَ أَخَذَعُ قَوْمًا مَا بِهِمْ حُمُومٌ (١)
أَخْبَارَ قَوْمٍ وَمَا كَانُوا وَمَا خُلِقُوا
حِينَ انْطَلَقْنَا وَأَتَى سَاعَةَ انْطَلَقُوا
شَيْئًا وَتَظْفَرُ أَيْدِيهِمْ وَقَدْ سَرَقُوا
شَفْسَ وَيَزْمُونَ حَتَّى يَبْرُقَ الْأَفْقُ
دَفْعًا وَأَنْتَ وَشَاحَا صَيْدِكَ الْعَلْقُ
صَيْدٌ يَرْجَى قَلِيلًا ثُمَّ يُغْتَنَّقُ
فِي أَصْلِ مَخْنِيَةٍ مَا إِنْ بِهَا طَرُقُ (٢)
شَيْخًا مُزْنَةً إِنْ قَالَا انْعَقُوا نَعَقُوا
وَالدَّفْرُ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ طَرُقُ
إِلَّا لَهُ أَجَلٌ فِي الْمَوْتِ مُسْتَبَقُ

إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنِّي كَيْفَ أَفْكُهُمْ
أَعْلَى فِي الْبَيْدِ الْإِلَهِيَّ وَأَخْبِرُهُمْ
وَلَوْ صَدَقْتُ لَقُلْتُ الْقَوْمُ قَدْ قِيمُوا
أَمْ كَيْفَ تُخْرِمُ أَيْدٍ لَمْ تَحْنُ أَحَدًا
وَتَرْتَمِي الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ
يَزْمُونَ أَحْوَرَ مَحْضُوبًا بِغَيْرِ دَمٍ
تَسْعَى بِكُلِّبَيْنِ تَبْغِيهِ وَصَيْدُهُمْ
مَا زِلْتُ أَخْلُوهُمْ حَتَّى جَعَلْتُهُمْ
وَلَوْ تَرَكْتُهُمْ فِيهَا لَمَزَقْتُهُمْ
إِنْ كُنْتُمْ أَبَدًا جَارِي صَدِيقُكُمْ
فَمَتَّعُونِي فَلِإِنِّي لَا أَرَى أَحَدًا

[رثاؤه لصديقه سليمان بن الحصين]

قال سليمان بن عياش: ومات سليمان بن الحصين هذا، وكان خليلاً للخارجي، مصافياً له، وصديقاً مخلصاً، فجزع عليه، وحزن حزناً شديداً، فقال يرثيه:

[البيسط]

مِثْلَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ خَلَى لَكَ السَّبِيلَا
يُشْفَقُ عَلَيْكَ وَتَعْمَلُ دُونَ مَا عَمَلَا
فِي شُقَّةِ الْأَرْضِ حَتَّى تُخْسِرَ الْإِبِلَا

يَا أَيُّهَا الْمُتَمَنِّي أَنْ يَكُونَ فَتَى
إِنْ تَرَحَّلَ الْعَيْسَ كَيْ تَسْعَى مَسَاعِيَهُ
لَوْ سِرْتَ فِي النَّاسِ أَفْضَاهُمْ وَأَقْرَبَهُمْ

(١) فأكبه: مازحه.

(٢) الطَّرْقُ: منافع الماء.

تَبْغِي فَتَى قَوْقَ ظَهَرِ الْأَرْضِ مَا وَجَدُوا مِثْلَ الَّذِي غَيَّبُوا فِي بَطْنِهَا رَجُلًا
اعْدُدْ ثَلَاثَ خِصَالٍ قَدْ عَرَفْنَاهُ هَلْ سُبُّ مِنْ أَحَدٍ أَوْ سَبُّ أَوْ بَحْلًا

قال سليمان بن عياش: لما مات عبد العزيز بن مروان، ونُعيَ إلى أخيه عبد الملك، تمثلت بآياتِ الخارجي هذه، وجعل يرددُها ويبكي.

[شعره في امرأة خفزة]

أخبرني عيسى، قال: حدثنا الزبير، قال: حدثني عمي عن أبيه؛ قال: قال الرشيد يوماً لجلسائه: أنشدوني شعراً حسناً في امرأة خفزة كريمة، فأنشدوا فأكثرُوا وأنا ساكتٌ، فقال لي: إيه يابن مصعب، أما إنك لو شئت لكفيتنا سائر اليوم؛ فقلت: نعم يا أمير المؤمنين، لقد أحسنَ محمد بن بشير الخارجي حيث يقول:

[الكامل]

بَيْضَاءُ خَالِصَةُ الْبَيَاضِ كَأَنَّهَا قَمَرٌ تَوَسَّطَ جُنْحَ لَيْلٍ مُبَرِّدٍ
مَوْسُومَةٌ بِالْحُسْنِ ذَاتُ حَوَاسِدٍ إِنَّ الْحَسَانَ مَظْنَّةٌ لِلْحُسَدِ
وَتَرَى مَذَامِعَهَا تُرْفِقُ مُقْلَةً حُورَاءُ تُرْعَبُ عَنْ سَوَادِ الْإِنْمِدِ
خَوْدٌ إِذَا كَثُرَ الْكَلَامُ تَعَوَّذَتْ بِحِمَى الْحَيَاءِ وَإِنْ تُكَلِّمُ تُقْصِدِ
لَمْ يُظْفِرْهَا شَرَفُ الشَّبَابِ وَلَمْ تَضِعْ مِنْهَا مُعَاهِدَةَ النَّصِيحِ الْمُرْثِدِ
وَتَبَرَّجَتْ لَكَ فَاسْتَبَحْتُكَ بِوَاضِحٍ صَلَّتْ وَأَسْوَدَ فِي النَّصِيفِ مَعْقِدِ
وَكَأَنَّ طَعْمَ سُلَاقَةٍ مَشْمُولَةٍ بِالرِّيْقِ فِي أَنْزِ السَّوَاكِ الْأَعْيِدِ

فقال الرشيد: هذا والله الشعر، لا ما أنشدتمونيهِ سائرَ اليوم! ثم أمر مؤدب ابنه محمد الأمين وعبد الله المأمون، فرواهما الأبيات.

[شعره في عبدة بنت حسان المزنية لما منعه من المبيت عندها]

أخبرني الحسن بن علي، قال: حدثنا أحمد بن زهير، قال: حدثنا الزبير بن بكار، قال: حدثني سليمان بن عياش قال: كان محمد بن بشير الخارجي يتحدث إلى عبدة بنت حسان المزنية، ويَقِيلُ عندها أحياناً، وربما باتَ عندها ضيفاً، لإعجابه بحديثها، فتهاها قومُها عنه، وقالوا: ما مبيت رجلٍ بامرأةٍ أيم^(١)؟ فجاءها

(١) الأيم: التي مات عنها زوجها.

ذات يوم، فَلَمْ تَدْخُلْهُ خَبَاءَهَا، وقالت له: قد نهاني قومي عنك، وكان قد أمسى، فمَنَعَتِ الْمَبِيتَ، وقالت: لَا تَبْتَ عِنْدَنَا، فَيُظَنُّ بِي وَبِكَ شَرٌّ، فانصرفت وقالَ فيها:

[الطويل]

ظَلَلْتُ لَدَى أَظْنَائِهَا وَكَأَنِّي
أَخِيرُ إِمَّا جَلَسْتُ عِنْدَ دَارِهَا
فَإِنَّكَ لَوْ أَكْرَمْتَ صَدِيقَكَ لَمْ يَجِبْ
وَقَدْ كَانَ يَنْمِيهَا إِلَى ذُرْوَةِ الْعَلَا
فَهَلْ أَنْتِ إِلَّا جِنَّةٌ عَنُقَرِيَّةٌ
وَهَلْ أَنْتِ إِلَّا نَبْعَةٌ كَانَ أَضْلَاهَا
صَدَدَتْ أَمْرًا عَنْ ظِلِّ بَيْتِكَ مَا لَهُ
أَسِيرٌ مُعْنَى فِي مُحَلِّحِلِهِ كَبَلٌ^(١)
وَأَمَّا مَرَاخٍ لَا قَرِيبٌ وَلَا سَهْلٌ
عَلَيْكَ الَّذِي تَأْتِينَ حَمُوً وَلَا بَعْلٌ
أَبٌ لَا تَخْطَاهُ الْمَطِيئَةُ وَالرَّحْلُ
يُخَالِطُ مَنْ خَالَطَ مِنْ حُبِّكُمْ خَبْلٌ
نَضَارًا فَلَمْ يَفْضَحْكَ فَرْغٌ وَلَا أَضْلُ^(٢)
بَوَادِيكَ لَوْلَا كُنْ صَدِيقٌ وَلَا أَهْلُ

[غزله في امرأة من الأنصار تمتنع عن استقباله]

أخبرني الحسن بن علي، قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَهِيرٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ، قَالَ: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ عِيَّاشٍ، قَالَ: خَرَجَ مُحَمَّدٌ وَسُلَيْمَانُ ابْنَا عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَصِينِ الْأَسْلَمِيَّانِ، حَتَّى أَتَيَا امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ، مِنْ بَنِي سَاعِدَةَ، فَبَرَزَتْ لَهُمَا، وَتَحَدَّثَا عَنْدَهَا، وَقَالَا لَهَا: هَلْ لَكَ فِي صَاحِبٍ لَنَا ظَرِيفٍ شَاعِرٍ فَقَالَتْ: مَنْ هُوَ؟ قَالَا: مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ الْخَارِجِيُّ. قَالَتْ: لَا حَاجَةَ بِي إِلَى لِقَائِهِ، وَلَا تَجِثَانِي بِهِ مَعَكُمْ، فَإِنَّكُمْ إِنْ أَتَيْتُمَا بِهِ لَمْ أَذَنْ لَكُمْ. فَجَاءَا بِهِ مَعَهُمَا، وَأَخْبَرَاهُ بِمَا قَالَتْ لَهُمَا، وَأَجْلَسَاهُ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ، وَتَقَدَّمَا إِلَيْهَا، فَخَرَجَتْ إِلَيْهِمَا، وَجَاءَهُمَا الْخَارِجِيُّ بَعْدَ خُرُوجِهَا إِلَيْهِمَا، فَرَحَّبَا بِهِ، وَسَلَّمَا عَلَيْهِ، فَقَالَتْ لَهُمَا: مَنْ هَذَا؟ قَالَا: هَذَا الْخَارِجِيُّ الَّذِي كُنَّا نَخْبِرُكَ عَنْهُ. فَقَالَتْ: وَاللَّهِ مَا أَرَى فِيهِ مِنْ خَيْرٍ، وَمَا أَشْبَهَهُ إِلَّا بَعْدَنَا أَبِي الْجَوْنِ. فَاسْتَحْيَا الْخَارِجِيُّ، وَجَلَسَ هُنَيْهَةً، ثُمَّ قَامَ مِنْ عَنْدَهَا، وَعَلِقَ قَلْبَهُ، فَقَالَ فِيهَا:

أَلَا قَدْ رَأَيْتَنِي وَتُرِيبُ عَيْرِي
عَشِيَّةً حُكِّمَهَا حَيْفٌ مُرِيبٌ^(٣)
وَأَصْبَحَتْ الْمَوَدَّةُ عِنْدَ لَيْلِي
مَنَازِلَ لَيْسَ لِي فِيهَا نَصِيبٌ

(١) الأطناب: جمع الكُتَب: حبل تُشَدُّ به الخيمة إلى الوتد.

(٢) النبعة: شجرة تُتَّخَذُ مِنْهَا الْقِيَمِي وَمِنْ أَغْصَانِهَا تُصْنَعُ السَّهَامُ.

(٣) الحيف: الظلم.

لَأَهْجُوَهَا قَيْغَلِبْنِي النَّسِيبُ
لِمَنْ وَادَذْتُ قَيْغَلِبْنِي قَرِيبُ
وَلَا رَاضٍ بِغَيْرِ رَضَا، غَضُوبُ
حَدِيثِكَ إِنَّ شَأْنَكُمْ عَجِيبُ

ذَهَبْتُ وَقَدْ بَدَأَ لِي ذَاكَ مِنْهَا
وَأُنْسَى غَيْظَ نَفْسِي إِنَّ قَلْبِي
فَلَا قَلْبٌ مُصِرٌّ كُلُّ ذَنْبٍ
فَدَعَهَا لَنْتَ صَاحِبَهَا وَرَاجِعُ

قال: وبلغ الأشجعية زوجة محمد بن بشير ما قالت له الأنصارية، فعيّرتُهُ بذلك، وكانت، إذا أرادت غيظَه، كَتَبَتْه أبا الجَوْن، فقال في ذلك: [الطويل]

مِنَ النَّاسِ إِلَّا السَّاعِدِيَّةُ أَجْمَلُ
لَهَا كِفْفًا يُضْطَاذُ فِيهَا وَأَحْبَلُ
أَبُو الْجَوْنِ فَانْحَسِبْ وَمِثْلَهَا حِينَ تَرْحَلُ
لَكِنْ فَمَا تَسْخِطُنَّ فِي الْعَيْشِ أَطْوَلُ

وَأَيْدِي الْهَدَايَا مَا رَأَيْتُ مُعَاتِبًا
وَقَدْ أَخْطَأْتُنِي يَوْمَ بَطْلَحَاءَ مَنْعَمٍ
وَقَدْ قَالَ أَهْلِي خَيْرَ كَسْبٍ كَسِبْتَهُ
لِإِنْ بَاتَ إِضْطَاعِي بِأَمْرِ مَسْرُةٍ

أخبرني الحسن، قال: حدّثنا أحمد، قال: حدّثنا الزبير، قال: حدّثني سليمان بن عياش، قال: اجتمع محمد بن بشير الخارجي وسائب بن ذكوان راوية كثير، فوافقا نسوة من بني غفار يتحدّثن، فجلسا إليهن، وتحدّثنا معهن حتى تفرّقن، وبقيت واحدة منهن تحدّث الخارجي، وتستنشد شعره حتى أصبحت؛ فقال لهم رجل مرّ بهم: أما تبرحون عن هذا الشعر وأنتم حرّم، ولا تدعون إنشاده وقول الزور في المسجد؟ فقالت المرأة: كذبت لعمر الله، ما قول الشعر يزور، ولا السلام والحديث حرام على مُحْرَمٍ ولا مُجِلٍّ. فانصرفت الرَّجُلُ. وقال فيها الخارجي:

صَحِيحُ الْقَلْبِ أَخْتُ بَنِي غِفَارٍ؟
فَتُعْطِيكَ الْمَوِيَّةَ فِي اسْتِثَارِ
يُبَيِّنُ بَغْضَ ذَلِكَ مَا تُؤَارِي
فَتُبْنِجِيكَ الدَّقَاعُ وَلَا قَرَارِ
أَوْدٌ وَحُسْنُ مَظْلُوبٍ بِثَارِ
لِثَارِي ذِي الْحَوَاتِمِ وَالسُّوَارِ
بِرَهْنٍ فِي جِبَالِي أَوْ ضِمَارِ^(١)
وَيَوْمُكَ بِالْمُحْصَبِ ذِي الْجَمَارِ

أَمَا لَكَ أَنْ تَزُورَ وَأَنْتَ جَلُو
فَمَا بَرَحْتَ تُعِيرُكَ مُفْلَتِيهَا
وَتَسْهُو فِي حَدِيثِ الْقَوْمِ حَتَّى
قُمْتُ يَا قَلْبُ مَا بِكَ مِنْ دِفَاعِ
فَلَمْ أَرِ طَالِبًا بِنَمِ كَمِثْلِي
إِذَا ذَكَرُوا بِثَارِي قُلْتُ سَقِيَا
وَمَا عَرَفْتُ دَمِي فَتُبُوءَ مِنْهُ
وَقَدْ زَعَمَ الْعَوَاذِلُ أَنَّ يَزُومِي

وَقَلْبِي لَدَى الثَّنَائِعِ وَالثَّمَارِ^(١)
وَمَا يَوْمُ الْحَرَامِ بِيَوْمٍ نَارٍ
وَلَا الْحُبُّ الْكَرِيمُ لَنَا بِعَارٍ
بِلَاذِكِ وَالرَّوِيَّاتِ السُّوَارِي^(٢)

مِنَ الْإِغْبَاءِ ثُمَّ زَعَمْتَ أَنْ لَا
كَذِبْتُمْ مَا السَّلَامُ بِقَوْلِ زُورٍ
وَلَا تَسْلِيْمُنَا حُرْمًا بِإِثْمٍ
فَإِنْ لَمْ نَلْقَكُمْ فَسَقَى الْعَوَادِي

قال سليمان: وفي هذه المرأة يقول الخارجي وقد رحلوا عن مكة، فودعها

وتفرقوا:

[البيسط]

قَدِمَا لِمَنْ يَبْتَغِي مَيْسُورَهَا عِيسُ
وَأِنَّمَا قَلْبُهَا لِلْمُشْتَكِي حَجَرُ
وَقَدْ يَدُومُ لِعَهْدِ الْخُلَّةِ الذَّكُرُ
وَقَدْ سَقَاهُمْ بِكَاسِ الشَّقْوَةِ السَّفَرُ
عَبْدٌ لِأَهْلِكَ هَذَا الْعَامُ مُؤْتَجِرُ
بِالْحَجِّ أَمْسَ قَهَذَا الْحِلُّ وَالسَّفَرُ
إِلْفَانٍ لَيْسَ كُنَا فِي الْوُدِّ مُزْدَجِرُ^(٣)
إِنْسَانٌ عَيْنُكَ حَتَّى مَا بِهَا نَظَرُ
دَيْنَا إِلَى أَجَلٍ يُرْجَى وَيُنْتَظَرُ
يَعْتَاذُ الشُّوقُ إِلَّا بِذُوهِ النَّظَرُ
فِي أَسْوَدِ الْقَلْبِ لَمْ يَشْعُرْ بِهَا آخِرُ^(٤)
رَمَى الثُّلُوبَ بِقَوْسٍ مَا لَهَا وَتَرُ
حُمُرَ الْمَقَاغِرِ فِي أَطْرَافِهَا أَشْرُ^(٥)
قَلَرِ الشِّيَابِ فَلَا طَوْلَ وَلَا قِصْرُ
مِنْهَا رَوَاذِفُ قَعَمَاتٍ وَمُؤْتَرَرُ^(٦)

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ لَوْلَا أَنْ نَائِلَهَا
وَأِنَّمَا دَلَّهَا سِحْرُ تَصِيدٍ بِهِ
هَلْ تَذْكُرِينَ كَمَا لَمْ أَلَسْ عَهْدَكُمْ
قَوْلِي وَرَكْبُكَ قَدْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ
يَا لَيْتَ أَنِّي بِأَثَوَابِي وَزَاحِلَتِي
فَقَدْ أَطْلَبْتُ اغْتِيلاً لَا دُونَ حَاجَتِنَا
مَا بَالُ رَأْيِكَ إِذْ عَهْدِي وَعَهْدَكُمْ
فَكُنْ حَظُّكَ مِنْهَا نَظْرَةً طَرَفْتُ
أَكُنْتُ أَبْخَلَ مَنْ كَانَتْ مَوَاعِدُهُ
وَقَدْ نَظَرْتُ وَمَا أَلْفَيْتُ مِنْ أَحَدٍ
أَبْقَتْ شَجَى لَكَ لَا يُنْسَى وَقَادِحَةُ
جَنَبَةٍ أَوْ لَهَا جَنْ يُعْلَمُهَا
تَجَلَّوْا بِقَادِمَتِي وَزَقَاءَ عَنْ بَرْدٍ
خَوْذَ مُبَيَّلَةٍ رُبَا مَعَاصِمُهَا
إِذَا مَجَاسِدُهَا اغْتَالَتْ قَوَاصِلُهَا

(١) الإغواء: الإخفاء.

(٢) الرُّويُّ من الماء: الكثير المُرْوِي، والسواري: جمع السارية: المطرة التي تسقط ليلاً أو السحابة.

(٣) المزدجر: المانع والناهي.

(٤) القادحة: السوسة التي تنخر الشجر والأستان. وأسود القلب: سويداؤه. والأخير: الأبعد.

(٥) الرِّقَاء: الحمامة التي يميل لونها إلى الخضرة. والمقاغر: جمع المغفر: مشق الفم وهنا يريد الشفتين. والأشْر: حقة ورقة في أطراف الأستان.

(٦) المجاسد: جمع المجسد: الثوب الذي يلي الجسد. والقعمات: الممتلئات.

كَمَا يُجَاذِبُ عُوذَ الْقَيْنَةِ الْوَتَرُ^(١)
فِي الْحَجِّ لَيْلَةً إِحْدَى عَشْرَةَ الْقَمَرِ
عَنَّا وَإِنْ لَمْ تُؤَلَّفْ بَيْنَنَا الْمِرْرُ^(٢)
وَمِنِّي وَلَمْ يَكْ فِي وَجْهِي بِكُمْ ظَفَرُ
عَنْهَا وَعَمَّنْ أَجَارَتْ مِنْ دَمِي هَذَرُ
يَقْضِي الْمَلِكُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَفْتَسِرُ
مِنَّا وَيَخْرِمُنَا، مَا أَنْصَفَ الْقَدْرُ

إِنْ هَبَّتِ الرِّيحُ حَنَّتْ فِي وَشَائِحِهَا
بَيْضَاءُ تَغْشُو بِهَا الْأَبْصَارُ إِنْ بَرَزَتْ
أَلَا رَسُولٌ إِذَا بَانَتْ يُبَلِّغُهَا
أَنِّي - بِأَيَّةٍ وَجِدَ قَدْ ظَفَرْتُ بِهِ
- قَتِيلٌ يَوْمَ تَلَاقَيْنَا وَأَنْ دَمِي
تَقْضِيَنَ فِيَّ وَلَا أَقْضِي عَلَيْكَ كَمَا
إِنْ كَانَ ذَا قَدْرًا يُغْطِيكَ نَافِلَةً

[زواجه بامرأة من عدوان ثم طلاقه لها وتدمه]

أخبرني عيسى بن الحسين، قال: حَدَّثَنَا الزبير، قال: حَدَّثَنِي سليمان بن
عياش، قال: كان الخارجي قدِم البصرة، فتزوَّج بها امرأةً من عدوان، كانت
موسرةً، فأقام عندها بالبصرة مدَّةً، ثم تَوَخَّم^(٣) البصرة، فطالَبَهَا بِأَنْ ترحل معه إلى
الحجاز، فقالت: ما أنا بباركةٍ مالي وضيعتي ههنا تذهب وتضيع، وأمضي معك
إلى بلد الجذب والفقر والضييق، فإما أن أقمتَ ها هنا أو طلقني. فطلقها وخرج
إلى الحجاز، ثم ندم وتَذَكَّرَهَا، فقال: [الكامل]

وَتَوَثَّ بِقَلْبِكَ زَفَرَةً وَمُؤْمُومٌ
بَعْدَ الْهُدُوِّ فَمَا يَكَاذُ يَرِيمُ^(٤)
نَكَأَ الْفُؤَادَ حَيَالَهَا الْمَخْلُومُ
عِنْدَ التَّحَاكُمِ وَالْمُدِيلُ ظَلُومٌ
ذُو الدَّاءِ يَغْلِزُ وَالصَّحِيحُ يَلُومُ
فِي الْوَضَلِ لَا حَرِجٌ وَلَا مَلُومٌ
عَنْهُ، وَيُخْلِفُهُ بِكَ التَّخَكُّيمُ

دَامَتْ لِعَيْنِكَ عِبْرَةً وَسُجُومٌ
طَلِيفٌ لِرَيْبٍ مَا يَزَالُ مُؤَرِّقِي
وَإِذَا تَعَرَّضَ فِي الْمَتَامِ حَيَالُهَا
أَجَعَلْتَ ذَنْبَكَ ذَنْبَهُ وَظَلَمْتِهِ
وَلَيْسَ تَجْنِيَتِ الذُّنُوبُ قِلَّةُ
وَلَقَدْ أَرَاكَ غَدَاةً بِنْتٍ وَعَهْدُكُمْ
أُضْحَتْ تُحْكُمُكَ التَّجَارِبُ وَالنُّهَى

(١) حَنَّتْ: صَوَّتَتْ. والوشائج: جمع الوشاح: وهو حلي ينسج من الجلد العريض ويرصع بالجواهر
وتشده المرأة على خصرها.

(٢) المِرْرُ: جمع المِرَّة: طاقة الحبل وقوته.

(٣) تَوَخَّم: لم يوافقها هواها.

(٤) الْهُدُو: الهدوء: أي حين هدأ الليل. ويريم: يقيم ويثبت.

صوت

بَرَأَ الْأَلَى عَلِقُوا الْحَبَائِلَ قَبْلَهُ
وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكَ فَعَاقَنِي
ضَعُفْتُ مَعَاهِدَ حُبِّهِنَّ مَعَ الصَّبَا
يَبْقَى عَلَى حَدِيثِ الزَّمَانِ وَزَيْبُو
وَجَنِّيتِ حِينَ صَحَّحْتَ وَهُوَ يَدَائِيهِ
وَأَذَيْنِي زَمَنًا فَعَادَ بِحِلْمِهِ
وَزَعَمْتَ أَنَّكَ تَبْخَلِينَ وَشَقُّهُ

فَنَجَّوْا وَأَضْبَحَ فِي الْوَثَاقِ يَهِيمُ
عَلَّقَ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ قَدِيمُ
وَمَعَ الشَّبَابِ فِيمَنْ وَهُوَ مُقِيمُ^(١)
وَعَلَى جَفَائِكَ إِنَّهُ لَكَرِيمُ
شَتَّانَ ذَاكَ مُصَحِّحُ وَسَقِيمُ
إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْحَبِيبِ حَلِيمُ^(٢)
شَوْقُ إِلَيْكَ، وَإِنْ بَخُلْتَ، أَلِيمُ^(٣)

عَنَى فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الدَّارِمِي خَفِيفَ رَمْلٍ بِالْوَسْطَى عَنْ الْهَشَامِي؛ وَفِيهِ لَتَرِيبٌ خَفِيفٌ ثَقِيلٌ مُطْلَقٌ، وَهُوَ الَّذِي يَغْنَى الْآنَ، وَيَتَعَارَفُهُ النَّاسُ.

[رثاؤه لأبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة]

أَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ الْحُسَيْنِ، قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّبِيرُ، قَالَ: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ عِيَّاشٍ السَّعْدِيُّ، قَالَ: كَانَ الْخَارِجِيُّ مُنْقَطِعًا إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ، وَكَانَ يَكْفِيهِ مَوْنَتُهُ، وَيُفْضِلُ عَلَيْهِ، وَيُعْطِيهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَا يَكْفِيهِ وَيُغْنِيهِ، وَيَغْنِي قَوْمَهُ وَعِيَالَهُ، مِنَ الْبُرِّ وَالثَّمَرِ وَالْكُسَاةِ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ. وَيَقْطَعُهُ الْقِطْعَةُ بَعْدَ الْقِطْعَةِ مِنْ إِبْلِهِ وَغَنَمِهِ، وَكَانَ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ وَإِلَى زَيْدِ بْنِ الْحُسَيْنِ، وَابْنَةِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدٍ، وَكُلُّهُمْ بِهِ بَرٌّ، وَإِلَيْهِ مُحْسِنٌ. فَمَاتَ أَبُو عُبَيْدَةَ، وَكَانَ يَنْزِلُ الْقَرْشَ مِنْ مَلَكٍ^(٤)، وَكَانَ الْخَارِجِيُّ يَنْزِلُ الرُّوحَاءَ، فَقَالَ يَرِثِيهِ:

أَلَا أَيُّهَا النَّاعِي ابْنَ زَيْنَبَ غَدَوَةٌ
نَعَيْتَ النَّدَى دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَابِرُ
لَعْمَرِي لَقَدْ أَمْسَى قَرَى الضَّيْفِ عَارِمًا
بِذِي الْقَرْشِ لَمَّا غَيَّبَتْكَ الْمَقَابِرُ^(٥)

(١) المعاهد: جمع المعهد: المنزل المعهود به الشيء، أو المكان الذي لا يزال القوم يرجعون إليه بعد ابتعادهم عنه.

(٢) أدبته: خادعته.

(٣) شَقُّهُ الشوق: أضعفه.

(٤) الْقَرْشُ: وادٌّ بين غيس الحمام وملل (معجم البلدان ٤: ٢٥٠). وملل: وادٌّ ينحدر من ورقان جبل مزينة حتى يصب في القرش (معجم البلدان ٥: ١٩٤).

(٥) العاتم: البطيء.

إِذَا سَوُّفُوا نَادَا صَدَاكَ وَدُونَهُ
يُنَادُونَ مَنْ أَمْسَى تَقَطَّعَ دُونَهُ
قُومِي اضْرِبِي عَيْنَيْكَ يَا هُنْدُ لَنْ تَرِي
صَفِيحٌ وَخَوَارٌ مِنَ الثَّرْبِ مَائِرٌ^(١)
مِنْ الْبُعْدِ أَنْفَاسُ الصُّدُورِ الزَّوَاغِرُ
أَبَا مِثْلَهُ تَسْمُرُ إِلَيْهِ الْمَقَاخِرُ

قال الزبير: فحدثني سليمان بن عياش، قال: كانت هند بنت أبي عبيدة عند عبد الله بن حسن بن حسن، فلما مات أبوها جزعَتْ عليه جزعاً شديداً، ووجدَتْ وَجداً عظيماً، فكلم عبد الله بن الحسن محمد بن بشير الخارجي أَنْ يدخل إليها، فيعزيها ويسليها عن أبيها، فدخل إليها معه، فلما نظر إليها صاح بأعلى صوته:

[الطويل]

قُومِي اضْرِبِي عَيْنَيْكَ يَا هُنْدُ لَنْ تَرِي
وَكُنْتِ إِذَا قَاخَرْتَ أَسْمِنْتَ وَالِدَا
فَإِنْ تُعْزِلِيهِ يَشْفِي يَوْمًا عَوِيلُهُ
وَتُخْزِنُكَ لَيْلَاتٍ طَوَالًا وَقَدْ مَضَتْ
فَلَقَاهُ رَبٌّ يَغْفِرُ الذَّنْبَ رَحْمَةً
إِذَا مَا ابْنُ زَادِ الرَّحْبِ لَمْ يُمْسِ لَيْلَةً
لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ بَنَاتِهِ
أَبَا مِثْلَهُ تَسْمُرُ إِلَيْهِ الْمَقَاخِرُ
يَزِينُ كَمَا زَانَ الْيَدَيْنِ الْأَسَاوِرُ
غَلِيلُكَ أَوْ يَغْلُزُكَ بِالنُّوحِ عَاذِرُ
يَلْزِي الْفَرْشَ لَيْلَاتٍ تُسِرُّ قَصَائِرُ
إِذَا بُلِيَتْ يَوْمَ الْحِسَابِ السَّرَائِرُ
فَقَا صَوِيرُ لَمْ يَقْرَبِ الْفَرْشَ زَائِرُ^(٢)
صَوَادِقُ إِذْ يَنْدُبُنَّهُ وَقَوَائِرُ

قال: فقامت هند، فصَكَّتْ وجهها وعينيها، وصاحت بِوَيْلِهَا وَحَزْبِهَا^(٣)، والخارجي يبكي معها، حتى لقيها جهداً، فقال له عبد الله بن الحسن: ألهذا دعوتك ويحك؟ فقال له: أفظننت أني أعزيها عن أبي عبيدة؟ والله ما يسليني عنه أحد، ولا لي عنه ولا عن ققده صبر، فكيف يسليها عنه من ليس يسلو بعده!

[مدحه لزبد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام]

أخبرني عيسى، قال: حدثني الزبير، قال: حدثني سليمان بن عياش، قال:

(١) الصفح: الشيء العريض الذي يغطي الأشياء وهنا يريد ما يغطي القبر. والتراب الغوار: الذي ارتقى من كثرة المطر وساح.

(٢) زاد الرُّحْب: هنا زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد جد أبي عبيدة. وأزواد الركب ثلاثة من قریش: مسافر بن أبي عمرو، وأبو أمية بن المغيرة، وزمعة هذا. ولقبوا بذلك لأن أحداً لم يكن يتزوّد إذا كان مسافراً معهم فكانوا يكفونه الزاد. والفرش: اسم وادٍ بين المدينة وملل.

(٣) الحزب: الهلاك والويل.

وعد رجلٌ محمد بن بشير الخارجي بقلوص، فَمَظَلَهُ^(١)، فقال فيه يذمه، ويمدح زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام:

لَمَلَّكَ وَالْمَوْعُودُ حَقٌّ وَقَاؤُهُ بَدَا لَكَ فِي تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَاءُ
فَإِنَّ الَّذِي أَلْقَى إِذَا قَالَ قَائِلٌ مِنَ النَّاسِ: هَلْ أَحْسَسْتَهَا لَغْنَاءُ
يَقُولُ الَّذِي يُبْدِي الشَّمَاتِ وَقَوْلُهُ عَلَيَّ وَإِشْمَاتِ الْعَدُوِّ سَوَاءُ
دَعَوْتُ - وَقَدْ أَخْلَفْتَنِي الْوَعْدَ - دَعْوَةً بِزَيْدٍ فَلَمْ يَضِلَّ هُنَاكَ دُعَاءُ
بِأَبْيَضٍ مِثْلَ الْبَذْرِ عَقَطَ حَقُّهُ رِجَالٌ مِنْ آلِ الْمُضْطَفَى وَنِسَاءُ

فبلغت الأبيات زيد بن الحسن، فبعث إليه بقلوص من خيار إبله، فقال يمدحه:

إِذَا نَزَلَ ابْنُ الْمُضْطَفَى بَطْنَ تَلَعَةٍ نَفَى جَذْبَهَا وَاحْضَرَّ بِالنَّبْتِ عُودَهَا^(٢)
وَزَيْدٌ رَبِيعُ النَّاسِ فِي كُلِّ شَنْوَةٍ إِذَا أَخْلَفْتَ أَنْوَاؤَهَا وَرَعُودَهَا
حُمُولٌ لِأَشْنَائِ الدِّيَاتِ كَأَنَّهُ سِرَاجُ الدُّجَى إِذْ قَارَنَتْهُ سَعُودَهَا

أخبرني عيسى، قال: حدثني الزبير، قال: حدثني سليمان بن عياش، قال: نظر الخارجي إلى نعل سليمان بن الحصين وقد أخرج، فهتف بهم، فقال: [السرير] أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ قَتْسِي مَسِيدٌ لَا أَنْفُسَ الْعَيْشِ لِمَنْ بَعْدَهُ رَاحَ عَلَى نَعَشِ بَنِي مَالِكٍ وَأَنْفُسُ الْهَلَكِ عَلَى الْهَالِكِ^(٣) وقال فيه أيضاً:

أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي أَخَاهُ وَإِنَّمَا تَفَرَّقَ يَوْمَ الْقَذْفِ الْأَخَوَانِ
أَخِي يَوْمَ أَحْجَارِ الشَّمَامِ بَكَيْتُهُ وَلَوْ حُمَ يَوْمِي قَبْلَهُ لَبَكَانِي^(٤)
تَدَاعَتْ بِهِ أَيَّامُهُ فَاخْتَرَمَنَهُ وَأَبْقَيْنَ لِي شَجَوًا بِكُلِّ زَمَانٍ
قَلَيْتَ الَّذِي يَنْعَى سُلَيْمَانَ عُدُوَّةً بَكَى عِنْدَ قَبْرِي مِنْهَا وَنَعَانِي
فَلَوْ قُسِمَتْ فِي الْجَنِّ وَالْإِنْسِ لَوَعَيْتِي عَلَيْهِ بَكَى مِنْ حَرِّهَا الثَّقْلَانِ^(٥)

(١) مَظَلَهُ: سَوَّطَهُ ووعده مرة بعد أخرى.

(٢) التلعة: ما انهبط من الأرض وانحدر.

(٣) قَتْسٌ يَنْقُسُ بالشيء: حَمَلَ بِهِ.

(٤) الثمامة: صخوريات الثمام: موضع على طريق مكة من المدينة (معجم البلدان ٢: ٨٤).

(٥) الثَّقْلَانِ: الإنسان والجن.

وَلَوْ كَانَتْ الْأَيَّامُ تَطْلُبُ فِذِيَّةً إِلَيْهِ وَصَرَفَ الدُّنْيَا مَا أَلَوَانِي

أخبرني عيسى، قال: حَدَّثَنَا الزبير، قال: حَدَّثَنَا سليمان بن عياش، قال: خرج محمد بن بشير يرمي الأروى^(١) ومعه جماعة، فيهم رجل من الموالي من أهل السَّيَّالَةِ^(٢)، فصعد المولى على صفاة^(٣) بيضاء يرمي من فوقها، فَزَلَّتْ قَدَمُهُ عَنْهَا، فصاحَ حَتَّى سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَخَذَتْ فِي ثِيَابِهِ، فَقَالَ الْخَارِجِيُّ فِي ذَلِكَ:

[الرجز]

حُرِّقْ يَا صَفَاةُ فِي ذُرَاكِ	بِالنَّارِ إِنْ لَمْ تَمْنَعِي أَوْزَاكِ
تَعَلَّمِي أَنْ يَلْدِي الْأَرَاكِ	أَيْثُهَا الْأَرْوَى - دَوِي عِرَاكِ ^(٤)
قَوْمًا أَعْدُوا شَبَكَ الشُّبَاكِ	يَبْغُونَ ضَبْعًا قَتَلَتْ أَبَاكِ
نِعْمَ مُلَوِّي الْحَيِدِ الْمَدَاكِ	إِذْ صَوْتُ الْجَالِبِ فِي أُخْرَاكِ ^(٥)
وَلَمْ يَقُلْ مُنْتَصِحًا: إِيَّاكِ	بَيْنَ مَقَاطِئِهَا رَكِبَتْ قَاكِ ^(٦)
فَعُدَّتِ وَالطَّغْنُ عَلَى كَلَاكِ	مِثْلَ الْأَصَاحِي بِبِدِ النَّسَاكِ
يُرمَى بِالْأَكْثَافِ عَلَى الْأَوْزَاكِ	كَمَا أَطْلَحْتَ الْعَبْدَ عَنْ صَفَاكِ
أَمَّا السَّيَّالِيُّ فَلَنْ يَنْتَسَاكِ	لَوْ يَرْتَمِيكَ النَّاسُ مَا رَمَاكِ

أخبرني عيسى، قال: حَدَّثَنَا الزبير، قال: حَدَّثَنَا سليمان بن عياش، قال: كانت عند الخارجي بنت عم له، فهجاه بعضُ قرابتها، فأجابه الخارجي، فغضبت زوجته وقالت: هجوتُ قرابتي. فقال الخارجي في ذلك:

أَمَّا مَا أَقُولُ لَهُمْ فَعَابَتْ	عَلَيَّ وَقَدْ هُجِيتُ كَمَا تَعِيبُ
فَرُمْتُ وَقَدْ بَدَأَ لِي ذَاكِ مِنْهَا	لَأَهْجُوَهَا قَيْمَنُعُنِي النَّسِيبُ
فَلَا قَلْبَ يُبْصِرُ كُلَّ ذَنْبٍ	وَلَا رَاضٍ بِغَيْرِ رِضَا، غَضُوبُ

(١) الأروى: جمع الأروية والإروية: ضبان الجبل وتستعمل للأنثى والذكر.

(٢) السَّيَّالَةُ: هي أول مرحلة لأهل المدينة إذا أرادوا مكة (معجم البلدان ٣: ٢٩٢).

(٣) الصفاة: الحجر الضخم الصلب.

(٤) الأراك: هو وادي قرب مكة (معجم البلدان ١: ١٣٥). وذوي عراك: يكنى به من نفسه وأصحابه من أهل الصيد.

(٥) الحيد: جمع حيدة: هي ما تلوى من الأنابيب في قرن الوعل. والمداك: الحجر يسحق عليه الطيب، شبه قرن الأروية به.

(٦) المقاطي: جمع مقطى: موضع القطاة: المعجز.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا أحمد بن زهير قال: حدثني مصعب قال: وحدثني الزبير عن سليمان بن عياش، قال: تزوج الخارجي جارية من بني ليث شابة، وقد أسنَّ وأسنَّت زوجته العدوانيَّة. ففصرت دونه حجاباً، وتوارت عنه، ودعت نسوة من عشيرتها، فجلسن عندها، يلهون ويتغنين ويضربن بالدفوف، وعرف ذلك محمد فقال:

لَيْسَ عَانِسٌ قَدْ شَابَ مَا بَيْنَ قَرْنَيْهَا
صَبَّتْ فِي طَلَابِ اللَّهْوِ يَوْماً وَعَلَقَتْ
لَقَدْ مَتَعْتُ بِالْعَيْشِ حَتَّى تَشَعَّبَتْ
فَبَيَّنِي بِرُغْمٍ ثُمَّ ظَلَّيْ قَرْنَمَا
لِيَبْيَضَّاءَ لَمْ تُنْسَبْ لِجِدِّ يَعِيبُهَا
تَأَوَّدُ فِي الْمَمْشَى كَأَنَّ فَنَاعَهَا
مُهْفَهْفَةُ الْأَعْطَافِ خَفَافَةُ الْحَشَى
إِذَا مَا دَعَتْ بِأَبْنِي نِزَارٍ وَقَارَعَتْ

إِلَى كَغَيْهَا وَابْيَضَّ عَنْهَا شَبَابُهَا^(١)
حِجَاباً لَقَدْ كَانَتْ يَسِيرُ جِجَابُهَا
مِنَ اللَّهْوِ إِذْ لَا يُنْكَرُ اللَّهْوُ بِأُهَا^(٢)
تَوَى الرُّغْمَ مِنْهَا حَيْثُ يَشْوِي نِقَابُهَا
هَجَانٍ وَلَمْ تَنْبَخْ لَيْسَ كِلَابُهَا
عَلَى ظَبْيَةٍ أَذْمَاءَ طَابَ شَبَابُهَا^(٣)
جَمِيلٌ مُحْيَاهَا قَلِيلٌ عِتَابُهَا
ذَوِي الْمَجْدِ لَمْ يُرَوِّدْ عَلَيْهَا انْتِسَابُهَا

[إبراهيم بن هشام يصله بعد استعطاف]

حدثنا الحسن بن علي قال: حدثنا أحمد بن زهير قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عمي عن الضحَّاك بن عثمان، قال: لَمَّا وَلِيَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِشَامٍ الْحَرَمَيْنِ، دَخَلَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ الْخَارِجِيُّ، وَكَانَ لَهُ قَبْلَ ذَلِكَ صَدِيقًا. فَأَعْرَضَ عَنْهُ، وَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ بِشَاشَةٌ وَلَا أَنْسَاءٌ. ثُمَّ عَاوَدَهُ فَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْإِنْتِشَادِ، فَأَعْرَضَ عَنْهُ، وَأَخْرَجَهُ الْحَاجِبُ مِنْ دَارِهِ، وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِشَامٍ تَيَّاهَا، شَدِيدَ الدِّهَابِ بِنَفْسِهِ، فَوَقَفَ لَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى طَرِيقِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَلَمَّا حَادَّاهُ صَاحَ بِهِ:

يَا بَنَ الْهِشَامَيْنِ طَرًّا حُرْتُ مَجْدَهُمَا
لَا تُشْمِتُنْ بِي الْأَعْدَاءَ إِنَّهُمْ
وَأَنْ شُكْرِي إِنْ رُدُّوا يَغِيظُهُمْ

وَمَا تَحَوُّوهُ نَقْضٌ وَإِمْرَارُ^(٤)
بَيْنِي وَبَيْنَكَ سُمَاعٌ وَنُظَارُ
فِي ذِمَّةِ اللَّهِ إِغْلَانٌ وَإِشْرَارُ

(١) ابْيَضَّ شبابها: ابْيَضَّ شعرها.

(٢) تشعبت: تغيَّرت أخلاقها.

(٣) الأذماء: التي لونها مشرب بالياض.

(٤) طرًّا: جميعاً.

فَأَحْزَرَ بِنَائِلِكَ الْمَحْمُودِ مِنْ سَعَةٍ عَلَيَّ إِنَّكَ بِالْمَعْرُوفِ كَرَّارُ
فقال لحاجبه: قُلْ له يرجع إلي إذا عُدْتُ. فرجع، فأدخله إليه، وقضى دينه،
وكساه ووصله، وعاد إلى ما عهده منه.

أخبرني الحسن قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَهِيرٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي مُصْعَبُ عَنْ أَبِيهِ
قَالَ: عَثَرَ بِعُرْوَةَ بْنِ أَذْيَنَةَ حِمَارُهُ عِنْدَ ثَنِيَةِ الْعُوَيْقِلِ^(١)، فَقَالَ عُرْوَةُ: [البسيط]

لَيْتَ الْعُوَيْقِلَ مَسْدُودَ وَأَضْبَحَ مِنْ فَوْقِ الثَّنِيَّةِ فِيهِ رَذْمٌ بِأَجُوجٍ
فَتَسْتَرِيحُ دَوُو الْحَاجَاتِ مِنْ غِلْظِ وَيَسْلُكُ السَّهْلَ يَغْشِي كُلُّ مَنْتُوجٍ^(٢)

فقال محمد بن بشير الخارجي يرد عليه: [البسيط]

سُبْحَانَ رَبِّكَ ثُبٌ مِمَّا أَتَيْتَ بِهِ مَا يَسْدُو اللَّهُ يُضْبِغُ وَهُوَ مَرْتُوجٌ^(٣)
وَقُلْ يُسَدُّ وَلِلْحُجَّاجِ فِيهِ إِذَا مَا أَضْعَدُوا فِيهِ تَكْبِيرٌ وَتَلْجِيجٌ^(٤)
مَا زَالَ مُنْذُ أَذَلَّ اللَّهُ مَوْطِئَهُ وَمُنْذُ أَذَنَ أَنَّ الْبَيْتَ مَحْجُوجٌ
يَهْدِي لَهُ الْوَفْدَ وَقَدْ اللَّهُ مَطْرِيَّةٌ كَأَنَّهُ شَطَبٌ بِالْوَدِّ مَنْسُوجٌ^(٥)
خَلَّ الطَّرِيقَ إِلَيْهَا إِنْ زَايَرَهَا وَالسَّاكِنِينَ بِهَا الشُّمُّ الْأَبَالِيجُ^(٦)
لَا يَسْدُو اللَّهُ ثَقْبًا كَانَ يَسْلُكُهُ الـ جَبِضُ الْبَهَائِلُ وَالْعُوجُ الْعَنَاجِيجُ^(٧)
لَوْ سَدَّهُ اللَّهُ يَوْمًا ثَمَّ عَجَّ لَهُ مَنْ يَسْلُكُ الثَّقَبَ أَمْسَى وَهُوَ مَفْرُوجٌ

[شعره في أخيه]

أخبرني الحسن قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَهِيرٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُصْعَبُ، قَالَ: كَانَ

(١) الْعُوَيْقِلُ: نَقَبٌ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْجِيَاءُ بَيْنَ شَوِيلَةَ وَالْحَوْرَةَ، وَمِنْ أَوْدِيَةِ الْحَوْرَةَ هَذِهِ وَادٍ يَسْكُنُهُ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَصِينِ الْأَسْلَمِيُّونَ وَالْخَارِجِيُّونَ رَهْطُ الشَّاعِرِ.

(٢) الْمَنْتُوجُ: الْمَوْلُودُ.

(٣) الْمَرْتُوجُ: الْمَغْلُوقُ.

(٤) التَّلْجِيجُ: اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَارْتِفَاعُهَا.

(٥) الْمَطْرِيَّةُ: الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ فِي الْجَبَلِ. وَالشُّكْبُ: جَمْعُ الشَّطْبَةِ: الْخَطُّ فِي مَتْنِ السِّيفِ أَوْ نَحْوِهِ.

(٦) الْأَبَالِيجُ: جَمْعُ أَبْلَجٍ: الْأَبْيَضُ النَّقِيُّ الرَّجِيحُ.

(٧) الثَّقَبُ: الطَّرِيقُ. وَالْبَهَائِلُ: جَمْعُ الْبَهْلُولِ: السَّيِّدِ. وَالْعُوجُ: جَمْعُ الْعَوْجَاءِ: النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ وَالْعَنَاجِيجُ: جَمْعُ الْعَنْجُوجِ مِنَ النَّوْقِ: النَّجِيَّةُ الطَّوِيلَةُ الْعَتَقِ.

للخارجي أَيْ يقال له بشار بن بشير، وكان يجالس أعداءه، ويعاشر مَنْ يعلم أنه مُبايِنٌ له. وفيه يقول:

وَإِنِّي قَدْ تَصَنَعْتُ قَلَمٌ تَصَدَّقُ بِنُصْجِي وَاعْتَدْتُ قَمًا تُبَالِي
وَإِنِّي قَدْ بَدَأَ لِي أَنْ تُصْجِي لِعَنِيكَ وَاعْتِدَادِي فِي ضَلَالِ
فَكُنْ هَذَا أَذْوَكَ عَنْ قِطَاعِي كَتَّوْدِ الْمَحَلَّةِ النَّهَالِ^(١)
فَلَا تُبْغِ الثُّرُوبَ عَلَيَّ وَأَقْصِدْ لِأَمْرِكَ مِنْ قِطَاعٍ أَوْ وَصَالِ
فَسَوْفَ أَرَى خِلَاكَ مَنْ تُصَافِي إِذَا قَارَقْتَنِي وَتَرَى خِلَالِي^(٢)
وَإِنْ جَزَاءَ عَهْدِكَ إِذْ تَوَلَّى بِأَنْ أَعْضِي وَأُسْكُتَ لَا أَبَالِي

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار، قال: حَدَّثَنَا سليمان بن عياش، قال: كان الخارجي معجباً بزوجه سَعْدَى، وكانت من أسوأ الناس خلقاً، وأشدّه على عَشِيرٍ، فكان يلقي منها عَتّاً. فغاضبها يوماً لقولِ أَذْثُهُ به، واعتزلها، وانتقل إلى زوجته الأخرى، فأقام عندها ثلاثاً. ثم اشتاق إلى سَعْدَى، وتذكرها، وبدا له في الرجوع إلى بيتها، فتحول إليها، وقال: [الطويل]

أَرَانِي إِذَا عَالَبْتُ بِالصَّبْرِ حُبَّهَا أَبِي الصَّبْرُ مَا أَلْقَى بِسَعْدَى فَأَغْلَبُ
وَقَدْ عَلِمْتُ عِنْدَ الثَّمَائِبِ أَنَّنَا إِذَا ظَلَمْتُنَا أَوْ ظَلَمْنَا سَنُغْتَبُ
وَإِنِّي وَإِنْ لَمْ أَجِنِ ذَنْباً سَابَقَنِي رِضَاهَا وَأَغْفُو ذَنْبَهَا حِينَ تُذْنِبُ
وَإِنِّي وَإِنْ أَنَبْتُ فِيهَا يَزِيدُنِي بِهَا عَجَباً مَنْ كَانَ فِيهَا يُؤْنَبُ

أخبرني عيسى قال: حَدَّثَنَا الزبير قال: حَدَّثَنَا سليمان بن عياش قال: كان بشار بن بشير أخو محمد بن بشير يعاديه، ويجالس أعداءه. فقال الخارجي فيه:

[الطويل]
كَفَانِي الَّذِي ضَيَّعَتْ مِنِّي وَإِلْمَا يُضَيِّعُ الْحُقُوقَ ظَالِمًا مَنْ أَضَاعَهَا
صَنِيعَةً مَنْ وَلَاكَ سُوءَ صَنِيعِهَا وَوَلَّى مِوَاكَ أَجْرَهَا وَاضْطَنَاعَهَا
أَبَى لَكَ كَسَبَ الْخَيْرِ رَأْيِي مُقْصَرُ وَنَفْسُ أَضَاقَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ بَاعَهَا

(١) المحلّة من الإبل: التي تُمنع من ورود الماء. والنهال: أول الشرب.

(٢) الخلال: جمع الخلّة: المصادقة.

عَصَاهَا وَإِنْ هَمَّتْ بِشَرٍّ أَطَاعَهَا
أَذَاكَ، وَقُرْبَى لَا أَحِبُّ انْقِطَاعَهَا
فِرَاقُ خِلَالٍ لَا تُطِيقُ ارْتِجَاعَهَا
عَلَيْكَ غُيُوبًا لَا أَحِبُّ اِطْلَاعَهَا
عَلَيْنَا فَمَنْ هَذَا يَرُدُّ سَمَاعَهَا
نَوَاصِحَ تَشْفِي مِنْ شُؤْنٍ صُدَاعَهَا^(١)
قِرَاءَهُ وَيَتَّبِعَ مَنْ يُحِبُّ اتِّبَاعَهَا
إِلَيْهِ فَيُخْلِي لِقَافِي رِبَاعَهَا

إِذَا هِيَ حَثَّةٌ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةٌ
فَلَوْلَا رِجَالٌ كَاشِحُونَ يَسْرُهُمْ
إِذَا بَانَ إِنْ زَلَّتْ بِكَ السُّغْلُ زَلَّةٌ
وَإِنِّي مَتَى أَخْمَلَ عَلَى ذَاكَ أَطْلِعُ
فَإِنْ تَكَ أَخْلَامَ تَرُدُّ إِخَاءَنَا
سَأْتِهَاكَ نَهْيًا مُجْبِلًا وَقَصَائِدًا
وَمَنْ يَجْتَلِبُ نَحْوِي الْقَصَائِدَ يَجْتَلِبُ
إِذَا مَا الْفَتَى ذُو اللَّبِّ خَلَّتْ قَصَائِدُ

[رثاؤه لزيد بن حسن]

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال: حدثنا الزبير قال: حدثنا سليمان بن عياش قال: لما دُفِنَ زيد بن حسن وانصرف الناس عن قبره، جاء محمد بن بشير إلى الحسن بن زيد، وعنده بنو هاشم وجوه قريش يعزونه، فأخذ بعضاً مني الباب، وقال:

بَنِي رَجِمَ مَا كَانَ زَيْدٌ يَهْمُهَا
عَلَى الْقَبْرِ شَاكِي نَكْبَةٍ يَسْتَكِينُهَا^(٢)
مِنْ الْأَرْضِ إِلَّا وَجْهَ زَيْدٍ يَزِينُهَا
عَلَى النَّاسِ وَاخْتَصَّتْ قُصْبًا رَمِينُهَا^(٣)
مُبْلَغُ آيَاتِ الْهُدَى وَآمِينُهَا
فَقَدْ فَارَقَ الدُّنْيَا نَدَاهَا وَلِينُهَا
بِجَعْدِ الثُّرَى فَرَّقَ أَمْرِي مَا يَشِينُهَا
عُكَاظُ فَبَظَحَاءُ الصَّفَا فَحَجُّونُهَا^(٤)

أَغْنَيْتِي جُودًا بِالدُّمُوعِ وَأَسْعِدَا
وَلَا زَيْدٌ إِلَّا أَنْ يَجُودَ بِعَبْرَةٍ
وَمَا كُنْتُ تَلْقَى وَجْهَ زَيْدٍ بِبَلَدَةٍ
لَعَمْرُ أَبِي النَّاعِي لَعَمْتُ مُصِيبَةً
وَأَنَّى لَنَا أَمْنًا لَزَيْدٍ وَجَدُهُ
وَكَانَ خَلِيفَتِهِ السَّمَاحَةُ وَالنَّدَى
خَذْتُ غُدُوَّةَ تَرْمِي لُؤْيٍ بِنَ عَالِبٍ
أَعْرُ بِطَاحِي بَكْتُ مِنْ فِرَاقِهِ

(١) الشؤن: جمع شأن: هي مواصل عظام الرأس وملقاهما.

(٢) الرّباع: جمع الرّبع: الدار والمحلة.

(٣) يستكينا: يخضع لها ويدل.

(٤) الرّمين: المصيبة.

(٥) البطاحي: نسبة إلى البطاح. والبطاح: هي بطاح مكة (معجم البلدان ١: ٤٤٤). والحجون: الجبل المشرف الذي بأعلى مكة (معجم البلدان ٢: ٢٢٥).

فَقُلْ لِلّٰتِي يَنْغُلُوْا عَلٰى النَّاسِ صَوْنُهَا
وَأَزْمَلَةٌ تَنْكِى وَكَذْ شَقَّ جَنْبُهَا
وَلَوْ فَعِيَتْ مَا يَفْقَهُ النَّاسُ أَصْبَحَتْ
نَعَاهُ لَنَا النَّاعِي فَظَلْنَا كَأَنَّا
وَزَالَتْ بِنَا أَقْدَامُنَا وَتَقَلَّبَتْ
وَأَبَّ ذَوُو الْأَلْبَابِ مِنَّا كَأَنَّمَا
سَقَى اللَّهَ سُقْيَا رَحْمَةً تُرَبِّ حُفْرَةً
أَلَا لَا أَعَانَ اللَّهَ مَنْ لَا يُعِينُهَا
عَلَيْهِ قَابَتْ وَهِيَ شُعْتُ قُرُونُهَا
خَوَاشِيعَ أَعْلَامِ الْفَلَاةِ وَعَيْنُهَا^(١)
نَرَى الْأَرْضَ فِيهَا آيَةٌ حَانَ جِئُهَا
ظُهُورُ رَوَابِيهَا بِنَا وَبُطُونُهَا
يَرَوْنَ شِمَالًا قَارَقَتْهَا يَمِينُهَا
مَقِيمٍ عَلَى زَيْدٍ نَرَاهَا وَطِينُهَا
قال: فما رُئِيَ يومَ كان أكثر باكيًا من يومئذ.

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ
قَالَ: حَدَّثَنِي الثُّمَرِيُّ عَنْ لَقِيطٍ، قَالَ: كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ الْخَارِجِيُّ مِنْ أَهْلِ
الْمَدِينَةِ، وَكَانَتْ لَهُ بِنْتُ عَمِّ سَرِيَّةَ جَمِيلَةً، قَدْ خَطَبَهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ سَرَوَاتِ قَرِيشٍ،
فَلَمْ تَرْضَهُ. فَقَالَ لِأَبِيهِ: زَوِّجْنِيهَا. فَقَالَ لَهُ: كَيْفَ أَزَوِّجُكَهَا وَقَدْ رَدَّ عَمَكَ عَنْهَا
أَشْرَافُ قَرِيشٍ. فَلذَهَبَ إِلَى عَمِّهِ فَخَطَبَهَا إِلَيْهِ، فَوَعَدَهُ بِذَلِكَ، وَقَرَّبَ مِنْهُ. فَمَضَى
مُحَمَّدٌ إِلَى أَبِيهِ فَأَخْبَرَهُ، فَقَالَ لَهُ: مَا أَرَاهُ يَفْعَلُ. ثُمَّ عَاودَهُ، فَزَوَّجَهُ إِيَّاهَا. فَغَضِبَتْ
الْجَارِيَةُ، وَقَالَتْ لَهُ: خَطَبَنِي إِلَيْكَ أَشْرَافُ قَرِيشٍ فَرَدَدْتَهُمْ، وَزَوَّجْتَنِي هَذَا الْغَلَامَ
الْفَقِيرَ؟ فَقَالَ لَهَا: هُوَ ابْنُ عَمِّكَ، وَأَوَّلَى النَّاسِ بِكَ. فَلَمَّا بَنَى بِهَا جَعَلَتْ تَسْتَخْفِ
بِهِ وَتَسْتَعْدِمُهُ، وَتَبْعُهُ فِي غَنَمِهَا مَرَّةً، وَإِلَى نَخْلِهَا أُخْرَى. فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مِنْ فَعْلِهَا
قَالَ شِعْرًا، ثُمَّ خَلَا فِي بَيْتٍ يَتَرَنَّمُ بِهِ وَيُسْمِعُهَا. وَهُوَ:

تَنَاقَلْتِ أَنْ كُنْتُ ابْنُ عَمِّ نَكَحْتِهِ
فَلِإِنَّكَ إِلَّا تَشْرُكِي بَعْضَ مَا أَرَى
تَلْزُكِ مَا اسْتَطَاعَتْ إِذَا كَانَ قَسْمُهَا
مَتَى تَحْمِلِيهَا مِنْكَ يَوْمًا لِحَالَةٍ
فَعِلْتِ وَقَدْ يُشْفَى ذَوُو الرَّأْيِ بِالْعَدْلِ
تُنَازِعُكَ أُخْرَى كَالْقَرِينَةِ فِي الْحَبْلِ
كَقَسْمِكَ حَقًّا فِي التَّلَادِ وَفِي الْبَقْلِ^(٢)
فَتَتَبَعَهَا تَحْمِلُكَ مِنْهَا عَلَى مِثْلِ

قال: فَصَلَّحْتُ، وَلَمْ يَرَّ مِنْهَا بَعْدَ مَا سَمِعْتُ شَيْئًا يَكْرِهُهُ.

(١) أعلام الفلاة: جبالها، والحيث: جمع الحية: من الشيء: خياره وأفضله.

(٢) سروات قريش: ساداتها وأشرافها.

(٣) تلزك: تلتصق بك وتضايقك.

صوت

[المقارب]

عَلَامَ هَجَزَتْ وَلَمْ تُهَجِّرِي وَمِثْلُكَ فِي الْهَجْرِ لَمْ يُعْذَرْ
 قَطَعْتَ حَبَالَكَ مِنْ شَادِنٍ أَعَنَّ قَطُوفِ الْخُطَا أَخَوَرٍ^(١)

الشعر لسديف مولى بني هاشم: والغناء لأبي العُبَيْس بن حمدون. خفيف
 ثقيل بالسبابة والوسطى.

(١) الشادن: ولد الظبية. والأعَنَّ: ذو الثَّنَّة: وهي صوت يخرج من اللِّهَاء والأنف. وقطوف الخطا: مقارب الخطوات بطيئها.

ذكر سُديف وأخباره

[اسمه ونسبه وولاه لبني هاشم وتعقبه لهم]

هو سُديف بن ميمون مولى خزاعة، وكان سبب أذعائه ولاء بني هاشم أنه تزوج مولاة لآل أبي لهب، فادّعى ولاءهم، ودخل في جملة مواليهم على الأيام. وقيل: بل أبوه هو كان المتزوج مولاة اللَّهَيسين، فولدت منه سُديفاً. فلما يَفَع، وقال الشعر، وعُرف بالبيان وحسن العارضة، ادّعى الولاء في موالي أبيه، فغلبوا عليه.

وسُديف شاعر مُقِلٌّ، من شعراء الحِجاز، ومن مخضرمي الدولتين، وكان شديد التعصب لبني هاشم، مظهراً لذلك في أيام بني أمية. فكان يخرج إلى أحجار صفاء في ظهر مكة، يقال لها صُفَي السَّبَاب^(١)، ويخرج مولى لبني أمية معه يقال له سَبَاب، فيتسابقان ويتشامتان، ويذكران المثالب والمعائب. ويخرج معهما من سفهاء الفريقين مَنْ يتعصب لهذا ولهذا. فلا يبرحون حتى تكون بينهم الجراح والشجاج، ويخرج السلطان إليهم فيفرقهم، ويعاقب الجناة. فلم تزل تلك العصبية بمكة حتى شاعت في العامة والسفلة. فكانوا صنفين، يقال لهما السُديفية والسَّبابية، طول أيام بني أمية. ثم انقطع ذلك في أيام بني هاشم، وصارت العصبية بمكة في الحنّاطين والحرّارين^(٢).

أخبرني عمر بن عبيد الله بن جميل العتكي، وأحمد بن عبد العزيز الجوهري، قالا: حدّثنا عمر بن شَبَّة قال: حدّثني قُليح بن إسماعيل قال: قال

(١) صُفَي السَّبَاب: ماء بين دار سعيد الحرشي التي بناها إلى بيوت أبي القاسم بن عبد الواحد، وكان به نخل وحائط لمعاوية ويعرف بحائط خُرمان (معجم البلدان ٣: ١٨٢).

(٢) الحرّارون: صنّاع الحرير.

سُديف قصيدة يذكر فيها أمر بني حسن بن حسن، وأنشدها المنصور بعد قتله لمحمد بن عبد الله بن حسن. فَلَمَّا أَتَى عَلَى هَذَا الْبَيْتِ: [الكامل]
يَا سَوْءَتَنَا لِلْقَوْمِ لَا كَفُّوا وَلَا إِذْ حَارُّوا كَانُوا مِنَ الْأَخْرَارِ
فقال له المنصور: أَتَحْضُّهُمْ عَلَيَّ يَا سُديف؟ فقال: لا، ولكني أؤنبهم يا أمير المؤمنين.

وذكر ابن المعتز أن العوفي حدثه عن أحمد بن إبراهيم الرياحي قال: سَلَّمَ سُديف بن ميمون يوماً عَلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ. فقال له العبدري: مَنْ أَنْتَ يَا هَذَا؟ قال: أنا رجل من قومك، أنا سُديف بن ميمون. فقال له: والله ما في قومي سُديف ولا ميمون. قال: صدقت، لا والله ما كان قط فيهم ميمون ولا مبارك.

صوت

[الوافر]

لَعَمْرُكَ إِنِّي لِأَجِبُ دَاراً تَكُونُ بِهَا سَكِينَةٌ وَالرَّيَابُ
أَجِبُهُمَا وَأَبْذُلُ جُلَّ مَالِي وَلَيْسَ لِعَاتِبٍ عِنْدِي عِتَابُ
الشعر للحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام. والغناء لابن سريج: رَمَلْ
بالبنصر، وفيه للهلالي ثقل أول بالسبابة، في مجرى الوسطى، عن إسحاق.

أخبار الحسين بن علي ونسبه

[اسمه ونسبه]

الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قُصَيِّ بن كِلَاب بن مُرَّة بن كعب بن لُؤَيِّ بن غالب. وقد تكرر هذا النسب في عدّه مواضع من هذا الكتاب. واسم أبي طالب: عبد مناف، واسم عبد المطلب: شَيْبَةَ، واسم هاشم: عمرو. وأم علي بن أبي طالب فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف. وكانت أول هاشمية تزوّجها هاشمي، وهي أم سائر ولد أبي طالب. وأم الحسين بن علي بن أبي طالب: فاطمة بنت رسول الله ﷺ. وأمها خديجة بنت خُوَيْلِد بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَيِّ. وكانت خديجة تُكْنَى أُمَ هِنْد، وكانت فاطمة تُكْنَى أُمَ أَبِيهَا، ذكر ذلك قُتَيْب بن مُحَرِّز، قال: حَدَّثَنَا أَبُو نَعِيم، عن حسين بن زيد، عن جعفر بن محمد، عن أبيه. وكان علي بن أبي طالب سَمِيَ الحسن حرباً، فسماه رسول الله ﷺ الحسن. ثم ولد له الحسين فسماه حرباً، فسماه رسول الله ﷺ الحسين.

حَدَّثَنِي بِذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ الْجَعْدِ، قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَالِحٍ، قال: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عِيسَى، قال: حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ، قال: قال علي بن أبي طالب: كنت رجلاً أَحْبُّ الْحَرْبِ، فلما وُلِدَ الْحَسَنُ هَمَمْتُ أَنْ أَسْمِيَهُ حرباً، فسماه رسول الله ﷺ الحسن، فلما وُلِدَ الْحُسَيْنُ هَمَمْتُ أَنْ أَسْمِيَهُ حرباً، فسماه رسول الله ﷺ الحسين. ثم قال: سَمَّيْتُهُمَا بِاسْمَيْ ابْنَيْ هَارُونَ: شَبَّرَ وَشُبَيْر.

وَأَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْحَضْرَمِيُّ، قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْأَحْوَلُ، قال: حَدَّثَنَا خَلَادُ الْمَقْرِيءِ، قال: حَدَّثَنَا قَيْسُ بْنُ الرَّبِيعِ، قال: حَدَّثَنَا حُصَيْنُ بْنُ يَحْيَى بْنِ وَثَّابٍ، عن ابنِ عمر، قال: كان على الحسن والحسين

تعويذتان حشوهما من زغب جناح جبريل عليه السلام.

وهذا الشعر يقوله الحسين بن علي في امرأته الرِّباب بنت امرئ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عُليم بن كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة، وأمها هند بنت الربيع بن مسعود بن معاذ بن حصين بن كعب بن عُليم بن كلب؛ وفي ابنته منها سَكِينَةُ بنت الحسين. واسم سَكِينَةَ: أُمَيْمَةُ، وقيل أَمِينَةُ، وقيل أَمَنَةُ، وسَكِينَةُ لقب لقيت به.

قال مصعب فيما أخبرني به الطوسي عن زبير عنه: اسمها أَمَنَةُ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز وإسماعيل بن يونس، قالوا: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنَا أبو نعيم، عن عمر بن ثابت، عن مالك بن أَعِين، قال:

سمعت سَكِينَةَ بنت الحسين تقول: عاتب عَمِّي الحسنُ أبي في أمي، فقال:

[الوالفر]

لَعَمْرُكَ إِنِّي لأَجِبُّ دَاراً تَكُونُ بِهَا سَكِينَةُ والرِّبَابُ
أَجِبُّهُمَا وَأَبْذُلُ جُلَّ مَالِي وَلَيْسَ لِعَاتِبٍ عِنْدِي عِتَابُ

حَدَّثَنَا محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنَا الخليل بن أسد قال: حَدَّثَنَا العُمَرِيُّ عن ابن الكلبي عن أبيه، قال: قال لي عبد الله بن الحسن بن الحسن: ما اسم سَكِينَةَ بنت الحسين؟ فقلت: سَكِينَةُ. فقال: لا. اسمها أَمَنَةُ.

وروي أن رجلاً سأل عبد الله بن الحسن عن اسم سَكِينَةَ. فقال: أَمِينَةُ، فقال له: إن ابن الكلبي يقول أَمِيمَةُ. فقال: سل ابن الكلبي عن أمه، وسلني عن أمي. وقال المدائني: حَدَّثَنِي أبو إسحاق المالكي قال: سَكِينَةُ لقب، واسمها أَمَنَةُ. وهذا هو الصحيح.

حَدَّثَنِي أحمد بن محمد بن سعيد، قال: حَدَّثَنَا يحيى بن الحسن العلوي قال: حَدَّثَنَا شيخ من قریش، قال: حَدَّثَنَا أبو حُذَافَةَ أو غيره، قال: أَسْلَمَ امرؤ القيس بن عدي على يد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فما صَلَّى الله صلاة حتى ولَّاهُ عمر، وما أَمَسَ حتى خطب إليه علي عليه السلام ابنته الرِّباب على ابنه الحسين، فزَوَّجَهُ إياها. فولدت له عبد الله وسَكِينَةَ وَلَدَيِ الحسين عليه السلام. وفي سَكِينَةَ وأمها يقول:

لَعَمْرُكَ إِنِّي لأَجِبُّ دَاراً تَجِلُّ بِهَا سَكِينَةُ والرِّبَابُ

وذكر البيت الآخر، وزاد على البيتين:

فَلَسْتُ لَهُمْ وَإِنْ غَابُوا مُضِيعاً حَيَاتِي أَوْ يُعَيَّبَنِي الشَّرَابُ

ونسخت هذا الخبر من كتاب أبي عبد الرحمن القلابي، وهو أتم. قال:

حدثنا علي بن صالح، عن علي بن مجاهد، عن أبي المثنى محمد بن السائب الكلبي، قال: أخبرنا عبد الله بن حسن بن حسن قال: حدثني خالي عبد الجبار بن منظور بن زَبَان بن سَيَّار الفزاري؛ قال: حدثني عوف بن خارجة المُرِّي، قال: والله إني لعند عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته، إذ أقبل رجل أفحج أجلى أمعر^(١)، يتخطى رقاب الناس، حتى قام بين يدي عمر فحيَّاه بتحية الخلافة، فقال له عمر: فَمَنْ أَنْتَ؟ قال: امرؤ نصراني، أنا امرؤ القيس بن عدي الكلبي. قال: فلم يعرفه عمر. فقال له رجل من القوم: هذا صاحب بكر بن وائل، الذي أغار عليهم في الجاهلية يوم قُلُج^(٢). قال: فما تريد؟ قال: أريد الإسلام. فعرضه عليه عمر رضي الله عنه، فقبله. ثم دعا له بِرُمُح، ففقد له على مَنْ أسلم بالشَّام من قضاة. فأدبر الشيخ واللَّواء يهتزُّ على رأسه. قال عوف: فوالله ما رأيْتُ رَجُلًا لَمْ يُصَلِّ لَه رَكْعَةٌ أَقْدَرُ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَبْلَهُ.

ونهض علي بن أبي طالب، رضوان الله عليه، من المجلس، ومعه ابناه الحسن والحسين عليهما السلام حتى أدركه، فأخذ بثيابه. فقال له: يا عم، أنا علي بن أبي طالب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وآله وصهره، وهذان ابناي الحسن والحسين من ابنته، وقد رغبتا في صِهْرِكَ فَأَنْكِحْنَا. فقال: قد أنكحتك يا علي المَحْيَا بنت امرئ القيس، وأنكحتك يا حسن سَلْمَى بنت امرئ القيس، وأنكحتك يا حسين الرِّيَاب بنت امرئ القيس.

وقال هشام بن الكلبي: كانت الرِّيَاب من خيار النساء وأفضلهن. فخطبت بعد قتل الحسين عليه السلام، فقالت: ما كنت لأَتَّخِذَ حَمًا بعد رسول الله صلى الله عليه وآله.

قال المدائني: حدثني أبو إسحاق المالكي، قال: قيل لسكينة - واسمها آمنة، وسكينة لقب -: أَخْطِكَ فَاطِمَةُ نَاسِكَةٌ وَأَنْتَ تَمْزِجِينَ كَثِيرًا؟ فَقَالَتْ: لَأَنْكُمُ سَمِيتُمُوهَا

(١) الأفحج: الذي في رجله اوجاج وفي ساقه تباعد. والأجلى: الذي انحسر مقم شعره. والأمعر: الذي سقط شعره.

(٢) قُلُج: مدينة بأرض اليمامة (معجم البلدان ٤: ٢٧١).

باسم جدتها المؤمنة - تعني فاطمة بنت رسول الله ﷺ - وسميتوني باسم جدتي التي لم تدرك الإسلام. تعني أمة بنت وهب، أم رسول الله ﷺ.

[رثاء الرباب لزوجها الحسين]

أخبرني عمي قال: حدثنا الكراني، عن قعنب بن المحرز الباهلي، عن محمد بن الحكم، عن عوانة، قال: رث الرباب بنت أم سكينه بنت الحسين، زوجها الحسين حين قُتل، فقالت:

إِنَّ الَّذِي كَانَ نُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ بَكَرَبَلَاءَ قَتِيلٍ غَيْرُ مَذْفُونٍ
سَبَطَ النَّبِيُّ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً عَنَّا، وَجُنِبَتْ خُسْرَانُ الْمَوَازِينِ
قَدْ كُنْتُ لِي جَبَلًا صَغْبًا أَلُوذُ بِهِ وَكُنْتُ تَضَحُّبُنَا بِالرُّخَمِ وَالذِّينِ
مَنْ لِلْيَتَامَى وَمَنْ لِلْمَسَائِلِينَ وَمَنْ يُغْنِي وَيَأْوِي إِلَيْهِ كُلُّ مُسْكِينِ
وَالله لَا أَبْقِي صِهْرًا بِصَهْرِكُمْ حَتَّى أَغَيَّبَ بَيْنَ الرُّمْلِ وَالطَّيْنِ

أخبرني الطوسي قال: حدثني الزبير عن عمه قال: أخبرني إسماعيل بن بكار قال: حدثني أحمد بن سعيد، عن يحيى بن الحسين العلوي، عن الزبير عن عمه، قال: وأخبرني إسماعيل بن يعقوب عن عبد الله بن موسى، قال: كان الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب خطب إلى عمه الحسين، فقال له الحسين: يا ابن أخي، قد كنت أنتظر هذا منك، انطلق معي، فخرج به حتى أدخله منزله، فخيرته في ابنته فاطمة وسكينه. فاختار فاطمة، فزوجه إياها. وكان يقال: إن امرأة تُختار على سكينه لمنقطعة القرين في الحسن. وقال عبد الله بن موسى في خبره: إن الحسين خيرته، فاستحيا، فقال له: قد اخترت لك فاطمة، فهي أكثرهما شبهاً بأمي فاطمة بنت رسول الله ﷺ.

[بعض أخبار سكينه بنت الحسين]

حدثني أحمد بن محمد بن سعيد قال: حدثني يحيى بن الحسن العلوي قال: كتب إلي عباد بن يعقوب يخبرني عن جدي يحيى بن سليمان بن الحسين العلوي قال: كانت سكينه في ماتم فيه بنت لعثمان، فقالت بنت عثمان: أنا بنت الشهيد. فسكت سكينه، فلما قال المؤذن: أشهد أن محمداً رسول الله. قالت سكينه: هذا أبي أو أبوك؟ فقالت العثمانية: لا جرم لا أفخر عليكم أبداً.

أخبرني أحمد بن محمد قال: حدّثنا يحيى قال: حدّثنا مروان بن موسى القروي قال: حدّثنا بعض أصحابنا قال: كانت سَكِينَةُ تَجِيءُ في ستارة يوم الجمعة، فتقوم بإزاء ابن مُطَيَّرَةٍ، وهو خالد بن عبد الملك بن الحارث بن الحَكَم، إذا صعد المنبر، فإذا شتم علياً، شتمته هي وجواربها، فكان يأمر الحَرَسَ فيضربون جواربها.

أخبرني الطوسي عن الزبير عن عمه مصعب، قال: كانت سَكِينَةُ عَفِيفَةً سَلِمَةً بَرْزَةً^(١) من النساء، تجالس الأَجَلَةَ من قريش، وتجتمع إليها الشعراء، وكانت ظريفة مَرَّاحَةً.

أخبرني الطوسي قال: حدّثنا الزبير عن عمه قال: حدّثني معاوية بن بكر، قال: قالت سَكِينَةُ: أَدْخِلْتُ على مصعب وأنا أحسنُ من النار الموقدة.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثني محمد بن موسى، عن أبي أيوب المدني عن مصعب، قال: كانت سَكِينَةُ أحسن الناس شعراً؛ فكانت تُصَفِّفُ جُمَّتَهَا^(٢) تصفيفاً لم يُرَ أحسن منه، حتى عُرفَ ذلك. فكانت تلك الجُمَّةُ تسمى السَكِينِيَّةَ. وكان عمر بن عبد العزيز إذا وجد رجلاً قد صَفَّفَ جُمَّتَهُ السَكِينِيَّةَ جلدُهُ وحَلَقَهُ.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار عن أحمد بن سليمان بن أبي شيخ عن أبيه عن أبي سفيان الحميري، قال: بعثت سَكِينَةُ بنت الحسين ~~بن علي~~ إلى حُبَيْش بن ذُلْجَة بغالبية^(٣)، لأنه كان من أخوالها. فلما وصلت إليه قال: فأين كانت - حُبَيْش بن دلجة - عن الصَّيَّاح^(٤)؟ يقدّر أن الصَّيَّاح أرفع من الغالية.

قال محمد بن سلام: كانت سَكِينَةُ مَرَّاحَةً، فلسعتها دُبْرَةً^(٥) فولولت. فقالت لها أُمُّهَا: ما لك يا سيّدتِي. وجزعت؟ فقالت: لَسَعَنِي دُبِيرَةٌ، مثل الأُبيرة، فأوجعني قُطَيْرَةٌ^(٦).

(١) السَلِمَةُ: المسالمة. والبرزة: التي تبرز للقوم فيحشون برأيها وعفافها.

(٢) الجُمَّةُ: ما سقط من الشعر على المتكبين.

(٣) الغالية: ضربٌ من الطَّيْب.

(٤) الصَّيَّاح: ضربٌ من الطَّيْب أيضاً.

(٥) الدُبْرَةُ: النحلة.

(٦) قُطَيْرَةٌ: إيجاعاً يسيراً.

وقال هارون بن أبي عبيد الله، حدّثني ضمرة بن ضمرة، قال: أجلسْتُ سَكينةَ شيخاً فارسياً على سَلَّةٍ بيض، وبعثت إلى سليمان بن يسار، كأنها تريد أن تسأله عن شيء. فجاءها إكراماً لها، فأمرت مَنْ أَخْرَجَ إليه ذلك الشيخ جالساً على السَّلَّةِ فيها البيض، فولّى يُسَبِّح.

قال: وبعثت سَكينةَ إلى صاحب الشرطة بالمدينة: أنه دخل علينا شامي، فابعت إلينا بالشرطة، فركب ومعه الشرطة. فلما أتى إلى الباب، أمرت ففتَحَ له، وأمرت جارية من جواربها فأخرجت إليه بُرغوثاً. فقال: ما هذا؟ قالت: هذا الشامي الذي شكوانه. فأنصرفوا يضحكون.

أخبرني محمد بن جعفر النحويّ قال: حدّثنا أحمد بن القاسم قال: حدّثنا أبو هَفَّان قال: حدّثنا سيف بن إبراهيم صاحب إبراهيم بن المهدي قال: حدّثني إبراهيم بن المهدي: أن الرشيد لما ولاه دمشق استوبه صُحبة دُبَّية والغاضريّ وعُبيدة بن أشعب وحكم الوادي. فوهبهم له، فأشخصهم معه.

قال: فكان فيما حدّثني به عبيدة قال: قال إبراهيم: ركبت حمارة وهو عديلي، ونمت على ظهرها. فلما بلغنا ثنية العُقَاب^(١)، اشتدَّ عليّ البرد، فاحتجّجتُ إلى الزيادة من الدُّثَار. فدعوت بِدُؤَاجِ سَمُور^(٢)، فألقَيْتُهُ على ظهري، ودعوتُ بمن كان معي في سَمَرِي في تلك الليلة، وكانوا حولي. فقلت لابن أشعب: حدّثني بأعجب ما تعلم من طمع أبيك. فقال: أعجب من طمع أبي طمع ابنه. فقلت: وما بلغ من طَمَعِكَ؟ فقال: دعوت أنفأ لما اشتدَّ عليك البرد بِدُؤَاجِ سَمُور، لتستدفئ به، فلم أشكُ أنك دعوت به لتجعلهُ عليّ. فغلبنِي الضحك، وخلعت عليه الدُّؤَاج. ثم قلت له: ما أحسب لك قرابة بالمدينة. فقال: اللَّهُمَّ غَفراً، لي بالمدينة قرابات وأي قرابات. قلت: أيكونون عشرة؟ قال: وما عشرة قلت: فعشرين؟ قال: اللَّهُمَّ غَفراً، لا تذكر العشرات ولا المئين، وتجاوز ذكر الألوف إلى ما هو أكثر منها. قلت: ويحك! ليس بينك وبين أشعب أحد، فكيف يكون هذا؟ فقال: إن زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان تزوّج سَكينة بنت الحسين، فخفَّ أبي على قلبها، فأحسنَت إليه، وكانت عطاياها خلاف عطايا مولاة. فمال إليها بكلّيته.

(١) ثنية عقاب: فرجة في الجبل الذي يطلّ على غوطة دمشق من ناحية حمص (معجم البلدان ١٣٣: ٤).

(٢) الدُّؤَاج: نوع من الثياب. والسَمُور: حيوان يَرَى يشبه الهرَّ يَتَخَذَل من جلده فرو ثمين.

قال: وحجّ سليمان بن عبد الملك وهو خليفة، فاستأذن زيد بن عمرو سُكينة، وأعلمها أنها أول سنة حجّ فيها الخليفة. وأنه لا يمكنه التخلّف عن الحجّ معه. وكانت لزيد ضيعة يقال لها العُرج^(١)، وكان له فيها جوار. فأعلمته أنها لا تأذن له إلا أن يخرج أشعب معه، فيكون عيناً لها عليه، ومانعاً له من العدول إلى العُرج، ومن اتّخاذ جارية لنفسه في بدّأته ورجعته. ففنع بذلك، وأخرج أشعب معه. وكان له فرس كثير الأوصاح حسن المنظر، يصونه عن الركوب إلا في مسaire خليفة أو أمير أو يوم زينة؛ وله سرج يصونه، ولا يركب به غير ذلك الفرس. وكان معه طبيب لا يتطيب به إلا في مثل ذلك اليوم الذي يركب فيه؛ وحلة موشية يَصُونُها عن اللبس إلا في يوم يريد التجمّل فيه بها. فحج مع سليمان، وكانت له عنده حوائج كثيرة، ففضاها ووصله، وأجزل صلته. وانصرف سليمان من حجّه، ولم يسلك طريق المدينة. وانصرف ابن عثمان يريد المدينة، فنزل على ماء لبني عامر بن صعصعة. ودعا أشعب، فأحضره وصرّ صرة فيها أربعمئة دينار، وأعلمه أنّه ليس بينه وبين العرج إلا أميال؛ وأنه إن أذن له في المسير إليها، والمبيت بها عند جواربه، غلّس^(٢) إليه، فوافى وقت ارتحال الناس، ووهب له أربعمئة دينار. فقبّل يده ورجله، وأذن له في السير إلى حيث أحبّ، وحلف له أنه يحلف لسكينة بالأيمان المحرّجة، أنه ما سار إلى العُرج، ولا اتخذ جارية منذ فارق سُكينة إلى أن رجع إليها. فدفع إليه موله الدنانير ومضى.

قال أبو إسحاق: قال ابن أشعب: حدّثني أبي أنه لا يتوهّم أن موله سار نصف ميل حتى رأى في الماء الذي كان عليه رحل زيد جاريتين عليهما قريتان. فألقنا القريتين، وألقنا ثيابهما عنهما، ورمتا بأنفسهما في الغدير، وعامتا فيه، ورأى من مُجرّدهما ما أعجبه واستحسنه. فسألهما عند خروجهما من الماء عن نسبهما. فأعلمتا أنهما من إماء نسوة خُلُوف، لبني عامر بن صعصعة، هن بالقرب من ذلك الغدير. فسألهما: هل سبيل إلى مولياتهما، لمحادثة شيخ حسن الخلق، طيب العشرة، كثير النوادر؟ فقالتا: وأنى لهنّ بمنّ هذه صفته؟ فقال لهما: أنا ذاك. فقالتا: انطلق معنا. فوثب إلى فرس زيد، فأسرجه بسرجه الذي كان يسرجه به

(١) العُرج: قرية في وادٍ من نواحي الطائف (معجم البلدان ٤: ٩٨).

(٢) غلّس: ذهب في الكس، والكس: ظلمة آخر الليل.

ويركبه، ودعا بحلّتيه التي كان يضمن بها فلبسها، وأحضر السَّقَط^(١) الذي كان فيه طيبه، فتطيّب منه، وركب الفرس، ومضى معهما حتى وافى الحيّ، فأقام في محادثة أهله إلى قرب وقت صلاة العصر. فأقبل في ذلك الوقت رجال الحيّ، وقد انصرفوا غانمين من غزاتهم، وأقبلت تمرّ به الرُّعْلَة^(٢) بعد الرُّعْلَة، فيقفون به فيقولون: مِمَّن الرجل؟ فينتسب في نسب زيد، فيقول كل من اجتاز به: ما نرى به بأساً. وينصرفون عنه. إلى قرب غروب الشمس، فأقبل شيخ فانٍ على حِجَر هومة هزيل، ففعل مثل ما كان يفعل من اجتاز، فسأله مثلما يسألون عنه، فأخبره بمثل ما كان يخبر من تقدمه، فقال مثل قولهم.

قال ابن أشعب: قال أبي: ثم رأيتُ الشيخ قد وقف بعد قوله، فأوجسْتُ منه خيفةً، لأنّي رأيته قد جعل يده اليسرى تحت حاجبيه، ورفعهما، ثم استدار ليري وجهي. فركبت الفرس، فما استويْتُ عليه حتّى سمعته يقول: أقسم بالله ما هذا قرشي، وما هذا إلا وَجْه عَبْد، فركضتُ وركض خَلْفِي، فَرَأَى حِجْرَهُ مَقْصُورَةً. فلَمَّا يَتَسَّ مِنَ اللَّحَاقِ بِي، انتزع سهماً فرماني به، فوقع في مؤخرة السرج، فكسرهما، ودخلتني من صوته روعةً أحدثتُ لها في الحلة. ووافيتُ رحل مولاي، فغسلت الحُلَّة ونشرتها، فلم تجفّ ليلاً. وعَلَسَ مولاي من العَرَج، فوافاني في وقت الرُّحِيل، فرأى الحُلَّة منشورة، ومؤخرة السرج مكسورة، والفرس قد أضمر بها الركض، وسَقَطَ الطيب مكسور الختم. فسألني عن السبب، فصَدَّقْتُهُ. فقال لي: ويحك! أما كفّاك ما صنعت بي حتى انتسبت في نسبي، فجعلتني عند أشرف قومي من العرب جَمَاشاً^(٣)، وسكت عني، فلم يقل لي: أحسنت ولا أسأت حتى واقينا المدينة، فلما وافاها سألتُه سُكينة عن خبره. فقال لها: يا بنت رسول الله، وما سؤالك إياي ولم يزل تثقتك معي، وهو أمين عليّ، فسليه عن خبري يصدقك عنه. فسألتنِي، فأخبرتُها أنّي لم أنكر عليه شيئاً، ولم أمكُنّه من ابتياع جارية، ولم أطلق له الاجتياز بالعَرَج. فاستحلفتني على ذلك، فلما حلفت لها بالآيمان المحرّجة فيها طلاق أمّك، وثب فوقف بين يديها، وقال: أي ابنة عمّ، ويا بنت رسول الله، كذبك والله العليج، ولقد أخذ مني أربعمئة دينار، على أن أذن لي في المصير إلى

(١) السَّقَط: وعاء للكلب وأدوات النساء.

(٢) الرُّعْلَة: الجماعة من الخيل أو الفرسان قدر العشرين.

(٣) الجَمَاش: الذي يغازل النساء ويلاعهن.

العرج؛ فأقمتُ بها يوماً وليلة، وغسلتُ بها عِدَّةَ مِنْ جِوَارِيٍّ، وها أنا ذا تائب إلى الله مِمَّا كانَ مِنِّي، وقد جعلتُ توبتي هِبْتَهْنَ لَكَ، وتقدَّمتُ في حملهنَّ إليك، وهنَّ موافياتُ المدينة في عَشِيَةِ اليوم، فبيعهنَّ أو عتقهنَّ إليك الأمرُ فيه، وأنت أعلم بما تَرين في العبدِ السَّوء. فأمرتني بإحضار أربع مائة دينار، فأحضرتها. فأمرتُ بِابْتِيعِ خَشَبِ بِلْثَمَافَةِ دِينَار، وأمرتُ بنشره، وليس عندي ولا عند أحد من أهل المدينة علم بما تريدُه فيه. ثُمَّ أمرتُ بأن يتخذ بيت كبير، وجعلتُ النفقة عليه في أَجْرَةِ النِّجَارِينَ من المائة دينار الباقية، ثم أمرتُ بِابْتِيعِ بَيْضِ وَتَبِنٍ وَسُرْجِينَ^(١) بما بقي من المائة الدِّينَار بعد أَجْرَةِ النِّجَارِينَ. ثم أدخلتني البيت، وفيه البَيْضُ وَالتَّبِنُ وَالسُّرْجِينَ، وحلفتُ بحق جَدِّهَا أَلَّا أُخْرِجَ مِنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ حَتَّى أَحْضَنَ ذَلِكَ الْبَيْضُ كُلَّهُ إِلَى أَنْ يُفْقَسَ، ففعلتُ ذلك، ولم أزل أَحْضَنُهُ حَتَّى فُقِّسَ كُلُّهُ. فخرج منه الألوْف من الفَرَارِيجِ، وريت في دار سَكِينَةٍ، فكانت تنسِبهنَّ إِلَيَّ، وتقول: بنات أشعب.

قال أبو إسحاق: قال لي: وَبَقِيَ ذَلِكَ النَّسْلُ فِي أَيْدِي النَّاسِ إِلَى الْآنَ، فَكَلَّمَهُمْ إِخْوَانِي وَأَهْلِي. قال: فَضَحَكْتُ وَاللهُ حَتَّى غُلِبْتُ، وأمرت له بعشرة آلاف درهم، فَحُمِلْتُ بِحَضْرَتِي إِلَيْهِ.

[أزواجها]

أخبرني الطوسي والحرمي قالا: حَدَّثَنَا الزَّيْبِرُ بْنُ بَكَارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي مَصْعَبٌ قَالَ: تَزَوَّجْتُ سَكِينَةَ بِنْتَ الْحُسَيْنِ عليه السلام عِدَّةَ أَزْوَاجٍ، أَوْلَهُمُ عَبْدُ اللهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَهُوَ ابْنُ عَمَّتِهَا وَأَبُو عُدْرَتِهَا^(٢)، وَمَصْعَبُ بْنُ الزَّيْبِرِ، وَعَبْدُ اللهِ بْنُ عَثْمَانَ الْجَزَامِيَّ، وَزَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَثْمَانَ، وَالْأَصْبَغُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، وَلَمْ يَدْخُلْ بِهَا، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، وَلَمْ يَدْخُلْ بِهَا.

قال مصعب ويحيى بن الحسن العلوي: إِنْ عَبْدُ اللهِ بْنُ حَسَنِ زَوْجُهَا كَانَ يُكْنَى أَبَا جَعْفَرٍ، وَأُمُّهُ بِنْتُ السَّلِيلِ بْنِ عَبْدِ اللهِ الْبَجَلِيِّ، أَخِي جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ، قَالَ: ثُمَّ خَلَفَهُ عَلَيْهَا مَصْعَبُ بْنُ الزَّيْبِرِ، زَوْجُهُ إِثَّاها أَخُوها عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ، وَمَهْرُهَا مَصْعَبُ أَلْفَ أَلْفِ دَرَاهِمٍ.

(١) السُّرْجِينَ: الزَّيْل.

(٢) أَبُو عُدْرَتِهَا: أَيِ الَّذِي اخْتَصَرَ عِلَّتَهَا أَيِ بَكَارَتِهَا.

قال مصعب: وَحَدَّثَنِي مَصْعَبُ بْنُ عَثْمَانَ: أَنَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ أَخَاهَا حَمَلَهَا إِلَيْهِ فَأَعْطَاهُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ.

قال مصعب: وَحَدَّثَنِي مُعَاوِيَةُ بْنُ بَكْرِ الْبَاهِلِيُّ قَالَ: قَالَتْ سَكِينَةُ: دَخَلْتُ عَلَى مَصْعَبٍ وَأَنَا أَحْسَنُ مِنَ النَّارِ الْمَوْقَلَّةِ فِي اللَّيْلَةِ الْقَرَّةِ^(١).

قال: فولدت من مصعب بنتاً، فقال لها: سَمِّهَا زَهْرَاءَ. قالت: بل أَسْمِيهَا بِاسْمِ إِحْدَى أُمّهَاتِي وَسَمَّيْتُهَا الرِّبَابَ. فَلَمَّا قُتِلَ مَصْعَبُ وَلِّيَ أَخُوهُ عُروَةَ تَرْكَةً، فزَوَّجَهَا يَعْنِي الرِّبَابَ بِنْتَ مَصْعَبِ ابْنَةِ عَثْمَانَ بْنِ عُروَةَ، فماتت وهي صغيرة، فورثها عثمان بن عروة عشرة آلاف دينار.

قال الزبير: فَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ عَنْ شُعَيْبِ بْنِ صَخْرٍ، عَنْ أُمِّو سَعْدَةَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمٍ، قَالَتْ: لَقِيتُ سَكِينَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى، فَقَالَتْ: قَفِي لِي يَا بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ، فَوَقَفْتُ. فَكَشَفْتُ عَنْ بَنْتِهَا مِنْ مَصْعَبٍ، فَإِذَا هِيَ قَدْ أَثْقَلَتْهَا بِالْحَلِيِّ وَاللُّوْلُو، فَقَالَتْ: مَا أَلْبَسْتُهَا إِلَّا لِتَفْضُحَ.

قال الزبير: وَحَدَّثَنِي عَمِّي عَنْ الْمَاجِشُونِ، قَالَ: قَالَتْ سَكِينَةُ لِعَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ: أَنَا أَجْمَلُ مِنْكَ. وَقَالَتْ عَائِشَةُ: بَلْ أَنَا. فَاخْتَصِمَا إِلَى عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ، فَقَالَ: لَا أَقْضِي بَيْنَكُمَا، أَمَا أَنْتِ يَا سَكِينَةَ فَأَمْلَحْ مِنْهَا، وَأَمَا أَنْتِ يَا عَائِشَةَ فَأَجْمَلْ مِنْهَا. فَقَالَتْ سَكِينَةُ: قَضَيْتُ لِي وَاللَّهِ. وَكَانَتْ سَكِينَةُ تُسَمِّي عَائِشَةَ ذَاتَ الْأَذْنَيْنِ، وَكَانَتْ عَظِيمَةَ الْأَذْنَيْنِ.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ زَهْرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ، قَالَ: خُطِبَ سَكِينَةَ بِنْتُ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مِرْوَانَ. فَقَالَتْ أُمُّهَا: لَا وَاللَّهِ لَا يَتَزَوَّجُهَا أَبَدًا وَقَدْ قُتِلَ ابْنُ أَخِي، تَعْنِي مَصْعَبًا.

وأما مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجَمْحِيُّ فَإِنَّهُ ذَكَرَ فِيمَا أَخْبَرَنِي بِهِ أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ عَنِ الرِّيَاشِيِّ عَنْهُ، أَنَّ أَبَا عَذْرَتِهَا هُوَ عِنْدِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ. ثُمَّ خَلَفَ عَلَيْهَا الْعُثْمَانِيُّ، ثُمَّ مَصْعَبُ بْنُ الزَّبِيرِ، ثُمَّ الْأَصْبَغُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مِرْوَانَ. فَقَالَ فِيهِ بَعْضُ الْمَدَنِيِّينَ:

نَكَحْتُ سَكِينَةَ بِالْحِسَابِ ثَلَاثَةً فَإِذَا دَخَلْتُ بِهَا فَأَنْتَ الرَّابِعُ

قال: وكان يتولَّى مصر، فكتب إليه: إن أرض مصر وخمة. فبنى لها مدينة تسمى مدينة الأصبغ. وبلغ عبد الملك تزوجه إياها، فنفس^(١) بها عليه. فكتب إليه، اختر مصر أو سُكينة، فبعث إليها بطلاقها ولم يدخل بها، ومثَّعها بعشرين ألف دينار. ومَرَّوا بها في طريقها على منزل، فقالت: ما اسم هذا المنزل؟ قالوا: جوف الحمار^(٢). قالت: ما كنت لأدخل جوف الحمار أبداً.

وذكر محمد بن سلام في هذا الخبر الذي رواه الرياشي عن شعيب بن صخر أن الحزامي عبد الله بن عثمان خلف الأصبغ عليها، وولدت منه بنتاً. وذكر عن أمه سعدة بنت عبد الله أن سَكينة أَرَّثها بنتها من الحزامي، وقد أثقلتها باللولو، وهي في قُبَّة، فقالت: والله ما ألبستها إياه إلا لتفضحه. تريد أنها تفضح الحلبي بحسنها، لأنها أحسن منه.

أخبرني ابن أبي الأزهر قال: حدَّثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه، عن الهيثم بن عدي، عن صالح بن حَسَّان وغيره: أن سَكينة كانت عند عمرو بن حكيم بن حزام، ثم تزوجها بعده زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان، ثم تزوجها مصعب بن الزبير. فلما قتل مصعب، خطبها إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف، فبعثت إليه: أبلغ من حمقك أن تبعث إلى سَكينة بنت الحسين بن فاطمة بنت رسول الله ﷺ تخطبها؟ فأمسك عن ذلك.

قال: ثم تنفست يوماً بُنانة جارية سَكينة وتنهَّدت، حتى كادت أضلاعها تحطم. فقالت لها سَكينة: مَا لَكِ وَنَلِكِ؟ قالت: أَحَبُّ أَنْ أَرَى فِي الدَّارِ جَلْبَةً. تعني العُرس. فدعت مولى لها تثق به، فقالت له: اذهب إلى إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف، فقل له: إن الذي كنا ندفعك عنه قد بدا لنا فيه؛ أنت من أخوال رسول الله ﷺ، فأحضِرْ بيتك. قال: فجمع عِدَّة من بني زُهرة، وأفاء قريش من بني جُمَح وغيرهم، نحواً من سبعين رجلاً أو ثمانين. ثم أرسل إلى علي بن الحسين، والحسن بن الحسن، وغيرهم من بني هاشم. فلما أتاهم الخبر اجتمعوا، وقالوا: هذه السفينة تريد أن تتزوج إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف فتتأذى بنو هاشم واجتمعوا، وقالوا: لا يخرجن أحد منكم إلا ومعه عصا. فجاءوا وما بقي إلا

(١) نَفْسٌ: ضَرْبٌ.

(٢) الجوف: اسم وادٍ في أرض عاد. (معجم البلدان ٢: ١٨٨).

الكلام. فقال: اضربوا بالعصي. فاضطربوا هم وبنو زُفَرة، حتى نَسَاجُوا، فَشَجَّ بينهم يومئذ أكثر من مائة إنسان. ثم قالت بنو هاشم: أين هذه؟ قالوا: في هذا البيت. فدخلوا إليها، فقالوا: أَبْلَغَ هذا من صنعك؟ ثم جاءوا بكساء طاروقي، فبسطوه ثم حملوها، وأخذوا بجوانبه - أو قال: بزواياه الأربع - فالتفتت إلى بُناة فقالت: يا بُناة، أرايت في الدار جَلِئَةً؟ قالت: إي والله إلا أنها شديدة.

وقال هارون بن الزيات: أخبرني أبو حذيفة عن مصعب، قال: كان أول أزواج سكتة عبد الله بن الحسن بن علي، قُتِلَ عنها ولم تلد له.

وخلف عليها مصعب، فولدت له جارية. ثم خلف عليها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام، فنشئت عليه، فطلقها. ثم خلف عليها الأصمغ بن عبد العزيز فأصدقها صداقاً كثيراً. فقال الشاعر:

[الكمال]

نَكَحَتْ سَكِينَةُ بِالْحَسَابِ ثَلَاثَةً
إِنَّ الْبَقِيعَ إِذَا تَبَاعَ زَرْعُهُ

فَإِذَا دَخَلَتْ بِهَا فَأَنْتَ الرَّابِعُ
حَابُ الْبَقِيعِ وَحَابُ فِيهِ الزَّرْعُ^(١)

وبلغ ذلك عبد الملك بن مروان فغضب، وقال: أما تزوّجنا أحسابنا حتى تزوّجنا أموالنا فطلّقها. فطلّقها. فخلف عليها العثماني، وشرطت عليه ألا يطلقها، ولا يمنعها شيئاً تريده، وأن يقيمها حيث خُلّتْها أم منظور، ولا يخالفها في أمر تريده. فكانت تقول له: يابن عثمان اخرج بنا إلى مكة. فإذا خرج بها فسارت يوماً أو يومين، قالت: ارجع بنا إلى المدينة. فإذا رجع يومه ذاك، قالت: اخرج بنا إلى مكة. فقال له سليمان بن عبد الملك: أعلم أنك قد شرطت لها شروطاً لم تفِ بها، فطلّقها. فطلّقها. فخلف عليها إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف، فكره ذلك أهلها، وخاصموه إلى هشام بن إسماعيل. فبعث إليها يخبرها. فجاء إبراهيم بن عبد الرحمن من حيث تسمع كلامه، فقال لها: جُعِلْتُ فداك، قد خيرتُك فاختاريني. فقالت: قُلْتُ ماذا بأبي، تهزأ به. فعرف ذلك، فانصرف. وخبروها، فقالت: لا أريده.

قال: وماتت فصولي عليها شعبة بن نصاح.

وأما ابن الكلبي فذكر فيما أخبرنا به الجوهري، عن عمر بن شبة، عن عبد

(١) البقيع: الموضع الذي فيه أروم الشجر من ضروب شتى.

الله بن محمد بن حكيم، عنه: أن أول أزواجها الأصبخ، ومات ولم يرها، ثم زيد بن عمرو العثماني، قال: ولدت له ابنة عثمان الذي يقال له قرين، ثم الحزامي، ثم خلف عليها مصعب، فولدت له جارية، ثم خلف عليها إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ولم يدخل بها.

قال عمر بن شبة: وحدثني محمد بن يحيى قال: تزوج مصعب سكيئة وهو يومئذ بالبصرة، عامل لأخيه عبد الله بن الزبير، وكان بين مصعب وبين أخيه رسول يقال له أبو السلاس، وهو الذي جاء بنعيه، فقال ابن قيس فيه: [الخفيف]

قَدْ أَتَانَا بِمَا كَرِهْنَا أَبُو السَّلَاسِ سَ كَانَتْ بِنَفْسِهِ الْأَوْجَاعُ
وفي هذا الشعر غناء قد ذكر في موضعه. وهذا غلط من محمد بن يحيى، ليست قصة أبي السلاس مع مصعب، وإنما هي مع ابن جعفر.

قال محمد بن يحيى: ولما تزوج مصعب سكيئة على ألف ألف، كتب عبد الله بن همام على يد أبي السلاس إلى عبد الله بن الزبير: [الكامل]

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً مِنْ نَاصِحٍ لَكَ لَا يُرِيدُ خِدَاعَا
بُضْعُ الْفَتَاةِ بِأَلْفِ أَلْفِ كَامِلٍ وَتَبِيتُ سَادَاتِ الْجُنُودِ جِيَاعَا
لَوْ لَا بِي حَفْصِ أَتَوَلَّ مَقَالَتِي وَأَبْتُ مَا أَبْتُكَ كُمْ لَا زَعَا

قال: وكان ابن الزبير قد أوصاه ألا يعطيه أحد كتاباً إلا جاء به، فلما أتاه بهذا الكتاب قال: صدق والله، لو يقول هذه المقالة لأبي حفص لارتاع من تزويج امرأة على ألف ألف درهم. ثم قال: إن مصعباً لما وليته البصرة أغمد سيفه، وسلّ أيره. وعزله عن البصرة، وأمره أن يجيء على ذات الجيش، وقال: إني لأرجو أن يخسف الله بك فيها. فبلغ عبد الملك بن مروان قول عبد الله في مصعب، فقال: لكن عبد الله والله أغمد سيفه وأيره وخيره.

قال ابن زيد أخبرني محمد بن يحيى عن ابن شهاب الزهري قال: ذُكِرَ أن زيد بن عمرو بن عثمان العثماني خرج إلى مالٍ له مغاضباً لسكيئة، وعمر بن عبد العزيز يومئذ والي المدينة، فأقام سبعة أشهر، فاستعذته سكيئة على زيد، وذكرت غيبته مع ولادته سبعة أشهر، وأنها شرطت عليه أنه إن مس امرأة، أو حال بينها وبين شيء من ماله، أو منعها مخرجاً تريده، فهي خليته، فبعث إليه عمر فاحضره، وأمر ابن حزم أن ينظر بينهما.

قال: حدّثني أبو بكر بن عبد الله، قال: بعثني عمر، وبعث معي محمد بن معقل بن يسار الأشجعي، إلى ابن حزم، وقال: اشهدا قضاءه، فدخلنا عليه وعنده زيد جالس، وفاطمة امرأة ابن حزم في الحَجَلَة^(١) جالسة، وجاءت سكينه، فقال ابن حزم: أدخلوها وحدها. فقالت: والله لا أدخل إلاّ ومعني ولائدي، فأدْخِلْنِ معها، فلما دخلت قالت: يا جارية اثني لي هذه الوسادة. ففعلت، وجلست عليها، ولصقَ زيدٌ بالسريّر، حتى كاد يدخل في جوفه خوفاً منها. فقال لها ابن حزم: يا بنة الحسين، إن الله عزّ وجلّ يحبّ القصد في كل شيء. فقالت له: وما أنكرت مني، إني وإياك والله كالذي يرى الشعرة في عين صاحبه، ولا يرى الخشبة في عينه. فقال لها: أما والله لو كنت رجلاً لسطوت بك. فقالت له: يابن قُرْتَنِي^(٢) ألا تزال تتوعّدني؟ وشتمته وشتمها. فلما بلغا ذلك قال ابن أبي الجهم العدويّ: ما بهذا أمرنا، فأمض الحكم ولا تُشاتم. فقالت لمولاها: مَنْ هذا؟ قالت: أبو بكر بن عبد الله بن أبي الجهم. فقالت: لا أراك ههنا وأنا أَشْتَمُ بحضرتك. ثم هتفتُ برجال قريش، وحضتُ ابن أبي الجهم، وقالت: أما والله لو كان أصحاب الحرّة^(٣) أحياءً لقتلوا هذا العبد اليهودي عند شتمه إني، أي عدوّ الله، تشتمني وأبوك الخارج مع يهود صبابةً بدينهم لما أخرجهم رسول الله ﷺ إلى أريحاء، يابن قُرْتَنِي. قال: وشتمها وشتمته.

قال: ثم أحضرنا زيدا، فكلمها وخضع لها، فقالت: ما أغرقتني بك يا زيد، والله لا تراني أبداً، أترآك تمكثُ مع جواريك سبعة أشهر لا تقرُّهن؟ املا عينك الآن مني، فإنك لا تراني بعد الليلة أبداً، وجعلت تردّد هذا القول ومثله، فكلمّا تكلمتُ ترَفَّتْ^(٤) لابن حزم وامراته في الحَجَلَة، وهو يقلق لسماع امرأته ذلك فيه. ثم حكم بينهما بأن سكينه إن جاءت ببينة على ما ادّعته، وإلا فاليمين على زيد. فقامت وقالت لزيد، يابن عثمان: تزوّد مني بنظرة، فإنك والله لا تراني بعد الليلة أبداً، وابن حزم صامت. ثم خرجنا وجئنا إلى عمر بن عبد العزيز وهو ينتظرنا في وسط الدار في ليلة شاتية، فسألنا عن الخبر، فأخبرناه، فجعل يضحك حتى أمسك

(١) الحَجَلَة: مقصورة تجعل للروس تزَيْن بالثياب والستور.

(٢) القُرْتَنِي: الأمة.

(٣) الحرّة: هي حرّة واقم، ووقعة الحرّة كانت بعد مقتل الحسين ﷺ عه (معجم البلدان ٢: ٢٤٩).

(٤) ترَفَّت: تفضّض في القول.

بطنه، ثم دعا زيداً من غَدٍ، فَأَخْلَفَهُ وَرَدَ سَكِينَةَ عَلَيْهِ.

وَأَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنِي الزَّيْبِرُ بْنُ بَكَارٍ عَنْ عَمِّهِ قَالَ: قَالَتْ سَكِينَةُ لَأُمِّ أَشْعَبَ: سَمِعْتُ لِلنَّاسِ خَبيراً؟ قَالَتْ: لَا، فَبِعِثْتُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فَتَزَوَّجْتَهُ، وَبَلَغَ ذَلِكَ بَنِي هَاشِمٍ فَأَنْكَرُوهُ، وَحَمَلُوا الْعَصِيَّ، وَجَاءُوا فَقَاتَلُوا بَنِي زُهْرَةَ حَتَّى كَثُرَتِ الشُّجَاجُ، ثُمَّ فُرِّقَ بَيْنَهُمْ، وَخُيِّرَتْ سَكِينَةُ فَأَبَتْ نِكَاحَ إِبْرَاهِيمَ، ثُمَّ التَفَتَتْ إِلَى أُمِّ أَشْعَبَ وَقَالَتْ: أَتَرِينَ الْآنَ أَنَّهُ كَانَ لِلنَّاسِ الْيَوْمَ خَبيراً؟ قَالَتْ: إِي وَاللَّهِ - بِأَبِي أَنْتَ - وَآيَ خَبِيرٍ.

[زید بن عمرو بن عثمان وبخله]

قَالَ هَارُونُ بْنُ الزِّيَّاتِ: وَجَدْتُ فِي كِتَابِ الْقَاسِمِ بْنِ يَوْسُفَ: حَدَّثَنِي الْهَيْشَمُ بْنُ عَدِيٍّ، عَنْ أَشْعَبَ، قَالَ: تَزَوَّجَ زَيْدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عِفَّانٍ سَكِينَةَ، وَكَانَ أَبْخَلَ قُرَشِيٍّ رَأَيْتُهُ، فَخَرَجَ حَاجِجاً وَخَرَجَتْ سَكِينَةُ مَعَهُ، فَلَمْ تَدَعْ إِوْزَةً وَلَا دِجَاجَةً وَلَا خَيْصَصاً^(١) وَلَا فَاكِهَةً إِلَّا حَمَلَتْهُ مَعَهَا، وَأَعْطَتْنِي مِائَةَ دِينَارٍ، وَقَالَتْ: يَا بَنَ أُمِّ حَمِيدَةَ، أَخْرِجْ مَعَنَا. فَخَرَجَتْ وَمَعَنَا طَعَامٌ عَلَى خَمْسَةِ أَجْمَالٍ، فَلَمَّا أَتَيْنَا السَّيَّالَةَ نَزَلْنَا، وَأَمَرْتُ بِالطَّعَامِ أَنْ يَاقُدَ، فَلَمَّا جِيءَ بِالْأَطْبَاقِ، أَقْبَلَ أَغِيلِمَةُ مِنَ الْأَنْصَارِ يَسْلُمُونَ عَلَى زَيْدٍ، فَلَمَّا رَأَوْهُ قَالَ: أَوْهَ. خَاصَرْتِي. بِاسْمِ اللَّهِ، ارْفَعُوا الطَّعَامَ، وَهَاتُوا التَّرْيَاقَ^(٢) وَالْمَاءَ الْحَارَّ، فَأَتَيْتُ بِهِ فَجَعَلَ يَتَوَجَّهَرُهُمَا^(٣) حَتَّى انْصَرَفُوا، وَرَحَلْنَا وَقَدْ هَلَكْتُ جَوْعاً، فَلَمْ أَكُلْ إِلَّا مِمَّا اشْتَرَيْتُهُ مِنَ السُّوقِ^(٤). فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ أَصْبَحْتُ وَبِي مِنَ الْجُوعِ مَا اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ، وَدَعَا بِالطَّعَامِ وَأَتَيْتُ بِهِ. قَالَ: فَأَمْرُ يَأْسَخَانَهُ، وَجَاءَهُ مَثْبِيخَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ يَسْلُمُونَ عَلَيْهِ، فَلَمَّا رَأَوْهُ اعْتَلَّ بِالْخَاصِرَةِ، وَدَعَا بِالْتَّرْيَاقِ وَالْمَاءِ الْحَارِّ، فَتَوَجَّهَرَهُ وَرَفَعَ الطَّعَامَ، فَلَمَّا ذَهَبُوا أَمَرَ بِإِعَادَتِهِ، فَأَتَيْتُ بِهِ وَقَدْ بَرَدَ، فَقَالَ لِي: يَا أَشْعَبُ، هَلْ إِلَى إِسْخَانِ هَذَا الدِّجَاجِ سَبِيلٌ؟ فَقُلْتُ لَهُ: أَخْبِرْنِي عَنْ دِجَاجِكَ هَذَا، أَمِنْ آلِ فَرْعَوْنَ، فَهُوَ يُعْرِضُ عَلَى النَّارِ عُذُوًّا وَعَشِيًّا؟

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا سَلِيمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ، عَنْ

(١) الْخَيْصَصُ: نَوْعٌ مِنَ الْحُلِيِّ الْمَخْبُوعَةِ.

(٢) التَّرْيَاقُ: دَوَاءُ السَّمُومِ.

(٣) تَوَجَّهَرَهُ: صَبَّ فِي حَلْقِهِ شَيْئاً قَشِيّاً.

(٤) السُّوقُ: النَّاعِمُ مِنْ طَعِينِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.

محمد بن الحكم، عن عوانة، قال: جاء قوم من أهل الكوفة يسلمون على سَكِينَةَ فقالت لهم: الله يعلم أنني أبغضكم: قتلتم جَدِّي عَلِيًّا، وأبي الحسين، وأخي عَلِيًّا، وزوجي مصعباً، فبأي وجه تُلَقُّونني، أَيُتَمَنُّونني صغيرة، وأزمتُموني كبيرة.

أخبرني الحسن بن علي عن أحمد بن زهير عن المدائني قال: بينما سَكِينَةُ ذات ليلة تسير، إذ سمعت حادياً يحدو في الليل يقول:

* لَوْلَا ثَلَاثُ هُرُ عَيْشِ السُّدُورِ *

فقالت لقائد قَطَارها: أَلَحِقَ بنا هذا الرجل، حتى نسمع منه ما هذه الثلاث. فطال طلبه لذلك حتى أتبعها. فقالت لغلام لها: سِرْ أنت حتى نسمع منه، فرجع إليها فقال: سمعته يقول: [الرجز]

* الْمَاءُ وَالنَّوْمُ وَأُمُّ عَمْرٍو *

فقالت: قَبَّحَ الله! أتعني منذ الليلة.

قال: وحَدَّثني المدائني أن أشعب حَجَّ مع سَكِينَةَ، فأمرت له بجمل قويٍّ يحمل أثقاله، فأعطاه القَيِّمُ جَمَلًا ضِعِيفًا، فَلَمَّا جاء إلى سَكِينَةَ قالت له: أعطوك ما أردت؟ قال: عِرْسُهُ الطَّلَاق، لو أنه حمل قَتْبًا^(١) على الجمل لما حمَله، فكيف يحمل محملاً.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثنا عمر بن شُبَّة، عن نعيم بن سالم بن علي الأنصاري، عن سفيان بن حرب، قال: رأيت سَكِينَةَ بنت الحسين عليه السلام ترمي الجِمَارَ، فسقطت من يدها الحصاة السابعة، فرمت ببخاتها مكانها.

وقال هارون بن الزيات: حَدَّثني أبو حُلَافَةَ السهمي قال: أخبرني غير واحد، منهم محمد بن طلحة: أن سَكِينَةَ ناقلت بمالها بِالزَّوْرَاءِ^(٢)، إلى قصر يقال له البريدي بلزق الجماء، فلما سال العقيق، خرجت ومعها جواربها تمشي، حتى جاءت السيل، فجلست على جِرْفِهِ، ومالت برجلها في السيل، ثم قالت: هذا في أسست المنغبون. والله لَهْلِيهِ الساعة من هذا القصر خير من الزَّوْرَاءِ. قال: وكان البريديُّ قصرًا لا غَلَّةَ له، وإنَّما يَنْتَزِعُ فيه، وكانت غَلَّةُ الزَّوْرَاءِ غَلَّةً وافرة عظيمة.

(١) القَتْبُ: الرَّحْل الصغير.

(٢) الزَّوْرَاء: مدينة ببغداد في الجانب الشرقي (معجم البلدان ٣: ١٥٦).

[بدراس يجرى لها عملية لعينها]

وقال هارون: وحَدَّثني علي بن محمد النوفلي عن أبيه، وعَمّه وغيرهما من مشايخ الهاشميين والطلبين: أن سَكِينَةَ بنت الحسين عليه السلام، خرجت بها سَلْعَةٌ ^(١) في أسفل عينها، فكبرت حتى أخذت وجهها وعينها، وعَظُم شأنها. وكان بدراس منقطعاً إليها في خدمتها، فقالت له: ألا ترى ما قد وقعت فيه؟ فقال لها: أتصبرين على ما يمسكُك من الألم حتى أعالجك؟ قالت: نعم. فأضجعها، وشَقَّ جلد وجهها حتى ظهرت السَّلْعَةُ، ثم كشط الجلد عنها أجمع، وسلخ اللحم من تحتها حتى ظهرت عروق السلعة، وكان منها شيء تحت الحدقة، فرفع الحدقة عنه، حتى جعلها ناحية، ثم سل عروق السَّلْعَةَ من تحتها. فأخرجها أجمع، ورد العين إلى موضعها وعالجها، وسَكِينَةُ مضطجعة لا تتحرك ولا تتن، حتى فرغ مما أراد، فزال عنها، وبرت منها، وبقي أثر تلك الجراحة في مُؤَخَّرِ عينها، فكان أحسن شيء في وجهها، وكان أحسن على وجهها من كلِّ حَلْيٍ وزينة، ولم يؤثر ذلك في نظرها، ولا في عينها.

[سَكِينَةُ بنت الحسين تحكم بين الشعراء]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا محمد بن القاسم بن وهرويه، قال: أخبرني عيسى بن إسماعيل، عن محمد بن سلام، عن جرير المدينيّ، عن المدائنيّ. وأخبرني به محمد بن أبي الأزهر، قال: حَدَّثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه عن محمد بن سلام، وأخبرني به أحمد بن عبد العزيز الجوهري، عن عُمر بن شبة موقوفاً عليه، قالوا: اجتمع في ضيافة سَكِينَةَ بنت الحسين عليه السلام، جرير والفرزدق وكثير وجميل ونُصَيْب، فمكثوا أياماً، ثم أذنّ لهم، فدخلوا عليها، فقعدت حيث تراهم ولا يَرونها، وتسمع كلامهم، ثم أخرجت وصيفة لها وضيئة وقد روت الأشعار والأحاديث، فقالت: أَيُكُم الفرزدق؟ فقال لها: هأنذا. فقالت: أنت القائل:

هُمَا دَلَّتَانِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً كَمَا انْحَطَّ بَارِ أَقْتَمِ الرِّيشِ كَاسِرُهُ ^(٢)

(١) السَّلْعَةُ: خراج في الجسم أو العين.

(٢) الأقم: الذي في لونه حمرة وغبرة.

فَلَمَّا اسْتَوَتْ رَجُلَايَ بِالْأَرْضِ قَالَتَا
قُلْتُ ارْقِعُوا الْأَمْرَاسَ لَا يَشْعُرُوا بِنَا
أَبَاؤُ بَوَابِنِي قَدْ وَكَّلَا بِنَا
أَحْيِي يُرَجِّحِي أَمْ قَتِيلٌ نُحَاذِرُهُ
وَأَقْبَلْتُ فِي أَعْجَازِ لَيْلِ أَبَاؤُهُ
وَأَحْمَرَ مِنْ سَاجٍ تَبِصُّ مَسَامِرُهُ

قال: نعم. قالت: فما دعاك إلى إفشاء ميرها وميرك؟ هلا سترتها وسترت نفسك؟ خذ هذه الألف، والحق بأهلك.

ثم دخلت على مولاتها وخرجت، فقالت: أيكم جرير؟ فقال لها: هانذا. فقالت: أنت القاتل:

طَرَفْتُكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا
تُجْرِي السَّوَاكِ عَلَى أَعْرَ كَأَنَّهُ
لَوْ كَانَ عَهْدُكَ كَالَّذِي حَدَّثْتَنَا
إِنِّي أَوَاصِلٌ مَنْ أَرَدْتُ وَصَالُهُ
حِينَ الرِّيَازَةِ فَارْجِعِي بِسَلَامٍ
بَرْدٌ تَحْدَرُ مِنْ مُتُونِ عَمَامٍ^(١)
لَوْ صَلَيْتَ ذَاكَ فَكَانَ غَيْرَ وَمَامٍ^(٢)
بِحَبَالٍ لَا صَلِيفٍ وَلَا لَوَامٍ^(٣)

قال: نعم. قالت: أفلا أخذت بيدها، ورَحَبْتَ بها، وقلت لها ما يقال لمثلها؟ أنت عفيف وفيك ضعف. خذ هذه الألف والحق بأهلك. ثم دخلت على مولاتها وخرجت، فقالت: أيكم كثير؟ فقال: هانذا. فقالت: أنت القاتل: [الطويل]

وَأَعْجَبَنِي بَا عَزٌّ مِنْكَ خَلَائِقُ
دُنُوكِ حَتَّى يَظْمَعَ الطَّالِبُ الصُّبَا
وَقَطْعُكَ أَسْبَابَ الْكَرِيمِ وَوَضْلُكَ أَلْ
فَوَالهِ مَا يَذْرِي كَرِيمٌ مَمَاطِلُ
كَرَامٍ إِذَا عُدَّ الْخَلَائِقُ أَرْبَعُ
وَدَفْعُكَ أَسْبَابَ الْهَوَى حِينَ يَظْمَعُ
لَسِيمٍ وَخَلَاتِ الْمَكَارِمِ تَرْقُعُ
أَيْتَسَاكِ إِذْ بَاعَدْتَ أَمْ يَنْتَضِرُ

قال: نعم. قالت: ملأحت وشكألت. خذ هذه الثلاثة الآلاف، والحق بأهلك.

ثم دخلت إلى مولاتها وخرجت فقالت: أيكم نصيب؟ قال: هانذا. قالت: أنت القاتل:

وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ صَبَا نَصِيبُ
بِنَفْسِي كُلِّ مَهْضُومٍ حَشَا مَا
لَقُلْتُ بِنَفْسِي النَّشَأُ الصُّغَارُ
إِذَا ظَلِمَتْ قَلْبِي لَهَا انْتِصَارُ

(١) الأغر: صفة للأسنان والأغر: الأبيض الحسن.

(٢) الرمام: المقطع.

(٣) الصليف: المتكبر.

قال: نعم قالت: رَئَيْتُنَا صَغَارًا، ومدحتنا كبارًا. خذ هذه الأربعة الآلاف، والحق بأهلك.

ثم دخلت على مولاتها وخرجت، فقالت: يا جميل، مولاتي تُقْرِئُكَ السلام، وتقول لك: والله ما زِلْتُ مشتاقة لرؤيتك منذ سمعت قولك: [الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بِوَادِي الْقُرَى إِنِّي إِذَا لَسَعِيدٌ^(١)
لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ بَشَاشَةٌ وَكُلِّ قَتِيلٍ عِنْدَهُنَّ شَهِيدٌ
جعلت حديثنا بشاشة، وقتلانا شهداء، خذ هذه الأربعة الآلاف الدينار، والحق بأهلك.

أخبرني ابن أبي الأزهر قال: حدثنا حماد عن أبيه، عن أبي عبد الله الزيري، قال: اجتمع بالمدينة راوية جرير وراوية كثير وراوية جميل وراوية نصيب وراوية الأحوص، فافتخر كل واحد منهم بصاحبه، وقال: صاحبي أشعر. فحكّموا سكينه بنت الحسين بن علي^(٢)، لما يعرفونه من عقلها وبصرها بالشعر، فخرجوا يتقادون^(٣)، حتى استأذنوا عليها، فأذنت لهم، فذكروا لها الذي كان من أمرهم، فقالت لراوية جرير: أليس صاحبك الذي يقول: [الكامل]

طَرَقْتُكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا جِئِنَ الزُّبَارَةَ قَارِجِي بِسَلَامٍ
وأي ساعة أحلى للزيارة من الطروق، قَبَّحَ اللهُ صاحبك، وقَبَّحَ شعره! ألا قال: فادخلي بسلام!

ثم قالت لراوية كُثَيْر: أليس صاحبك الذي يقول: [الطويل]

يَقْرُءُ بِعَيْنِي مَا يَقْرُءُ بِعَيْنِهَا وَأُحْسِنُ شَيْءَ مَا بِهِ الْعَيْنُ قَرَّتْ
فليس شيء أقر لعينها من النكاح، أفحبُّ صاحبك أن يُنكح؟ قَبَّحَ اللهُ صاحبك، وقبح شعره! ثم قالت لراوية جميل: أليس صاحبك الذي يقول:

[الطويل]

قَلَوُ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِيَ مَا طَلَبْتُهَا وَلَكِنْ طَلَبِيهَا لِمَا قَاتَ مِنْ عَقْلِي

(١) وادي القرى: وادي بين المدينة والشام من أعمال المدينة كثير القرى (معجم البلدان ٥: ٣٤٥).

(٢) يتقادون: يتبارون في التفاخر بأصحابهم.

فما أرى بصاحبك من هوى، إنما يطلب عقله، قَبِحَ الله صاحبك وقبح شعره!
ثم قالت لراوية نُصِيب: أليس صاحبك الذي يقول: [الطويل]

أَهِيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّتُ فَإِنْ أُمْتُ فَيَا حَرَبًا مَنْ ذَا يَهِيْمُ بِهَا بَغْدِي^(١)
فما أرى له همة إلا مَنْ يتعشقها بعده! قَبَحَ الله وقبح شعره! ألا قال:

[الطويل]

أَهِيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّتُ فَإِنْ أُمْتُ فَلَا صَلَاحَ دَعْدٍ لِيذِي خُلَعٍ بَغْدِي
ثم قالت لراوية الأصوص: أليس صاحبك الذي يقول: [الكامل]

مِنْ عَائِشَتَيْنِ تَوَاعَدَا وَتَرَا سَلَا لَيْلًا إِذَا نَجْمُ الثُّرَيَّا حَلَقَا
بَاتَا بِأَنْعَمِ لَيْلَةٍ وَأَلَذَّهَا حَتَّى إِذَا وَضَحَ الصَّبَاحُ تَفَرَّقَا
قال: نعم، قالت: قَبَحَ الله وقبح شعره! ألا قال: تعانقا.

قال إسحاق في خبره: فلم تُثْنِ على أحد منهم في ذلك اليوم، ولم تُقَدِّمَهُ.
قال: وذكر لي الهيثم بن عديّ مثل ذلك في جميعهم إلا جميلًا، فإنه خالف
هذه الرواية، وقال: فقالت: لراوية جميل: أليس صاحبك الذي يقول: [الطويل]
فَيَا لَيْتَنِي أَعْمَى أَصَمُّ تَقْوُدُنِي بُخَيْنَةٌ لَا يَخْفَى عَلَيَّ كَلَامُهَا
قال: نعم، قالت: رحم الله صاحبك كان صادقاً في شعره، كان جميلًا
كاسمه، فحكمت له.

وفي الأشعار المذكورة في الأخبار أغانٍ تذكر هاهنا نسبتها.

صوت

فمنها:

هُمَا دَلَّتَانِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً كَمَا انْقَضَ بَارِزُ الرِّيشِ كَاسِرُهُ
فَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَايَ بِالْأَرْضِ قَالَتَا أَحْيِي يُرْجَى أَمْ قَتِيلٌ نَحَاوِرُهُ
عروضه الطويل، الشعر للفرزدق، والغناء للحجّبيّ، ورَمَلٌ بالبناصر عن
الهشاميّ وحيش.

وأخبرني أبو خليفة في كتابه إليّ قال: حدّثنا محمد بن سلام عن يونس،

وحدَّثنا به اليزيدي قال: حدَّثنا أحمد بن زهير قال: حدَّثنا محمد بن سلام عن
يونس قال: كان للفرزدق غلامان، يقال لأحدهما وقَّاع، وللآخر رُنْقُطَة. قال:
ولو قاع يقول الفرزدق: [الطويل]

تَعْلَعَلْ وَقَاعٌ إِلَيْهَا فَأَقْبَلْتُ تَحْوِضُ خُدَارِيًا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرًا^(١)
لَطِيفٌ إِذَا مَا انْعَلَّ أَذْرَكَ مَا ابْتَعَى إِذَا هُوَ لِلطَّنْبِي الْمَرْوِعِ تَقْتَرَا^(٢)

وله يقول أيضاً: [الوافر]

فَأَبْلَغَهُنَّ وَخَيَ الْقَوْلِ عَنِّي وَأَدْخَلَ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ^(٣)
أَسِيدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا مِنَ الْمُتَلَقِّطِي قَرَدِ الْقُمَامِ
فَقُلْنَ لَهُ نَوَاعِدُكَ الثُّرَيَّا وَذَاكَ إِلَيْهِ مُجْتَمِعُ الرَّجَامِ^(٤)

صوت

ثَلَاثُ وَائِثْنَانِ فَهِنَّ خَنْسٌ وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ مَعَ السَّنَامِ
خَرَجْنَ إِلَيَّ لَمْ يَطْمَئِنَّ قَبْلِي فَهِنَّ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ
فَبِثْنِ بِجَانِبِي مُصْرَعَاتِ وَبِثْ أَفْضُ أَغْلَاقِ الْخَنَامِ

في هذه الأبيات الثلاثة لابن جامع، خفيف رمل بالنصر عن الهشامي، وفيها
هزج يمان بالوسطى عن عمرو بن بانة. وذكر حبش أن الهزج لفليح، وأن لحن ابن
جامع ثاني ثقيل بالوسطى.

أخبرني أبو خليفة قال: حدَّثنا محمد بن سلام، قال: قال الفرزدق وهو
بالمدينة: [الطويل]

هَمَّا دَلَّانِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً كَمَا انْقَضَ بَارِ أَفْتَمُ الرِّيشِ كَاسِرَةٌ
فَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَايَ بِالْأَرْضِ قَالَتَا أَحْيِ بُرْجِي أَمْ قَتِيلٌ نَحَازِرَةٌ
فَقُلْتُ ارْفَعُوا الْأَسْبَابَ لَا يَفْطَنُوا بَنَا وَوُلَيْتُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَبَاذِرَةٌ

(١) الليل الخُدَارِي: المظلم.

(٢) انْعَلَّ: دخل. وتَقْتَر: نهياً وتلطّف.

(٣) القِرَام: ثوب غليظ من صوف ملون يتخذ بيتراً.

(٤) الرَّجَام: ما يني على البئر فتجعل عليه الخشبة للذلول.

أَبَادِرُ بَوَابِنِي قَدْ وَكَّلَا بِنَا وَأَصْبَحْتُ فِي الْقَوْمِ الْجُلُوسِ وَأَصْبَحْتُ وَأَخْمَرَ مِنْ سَاحِ تَبِصُّ مَسَامِرُهُ مُعْلَقَةً دُونِي عَلَيْهَا دَسَاكِرُهُ^(١)

قال: فأكثر ذلك قريش عليه، وأزعجه مروان عن المدينة وهو واليها لمعاوية، وأجله ثلاثة أيام، فقال:

يَا مَرُورَ إِنَّ مَطِيئِي مَحْبُوسَةٌ تَرْجُو الْحَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَيْأَسِ^(٢)
وَأَتَيْتَنِي بِصَحِيفَةٍ مَخْثُومَةٍ أَخْشَى عَلَيَّ بِهَا حَبَاءَ الثُّفَرِ^(٣)
أَلْقِ الصَّحِيفَةَ يَا فَرَزْدَقُ لَا تَكُنْ نَكْدَاءَ مِثْلَ صَحِيفَةِ الْمُتَلَمِّسِ^(٤)

وقال في ذلك:

وَأُخْرِجَنِي وَأَجْلَنِي ثَلَاثًا وَذَكَرَ ذَلِكَ جَرِيرٌ فِي مَنَاقِضِهِ إِيَّاهُ، فَقَالَ:

وَشَبَّهَتْ نَفْسَكَ أَشَقَى ثُمُودٍ فَقَالُوا ضَلَلْتَ وَلَمْ تَهْتَدِ
يعني تأجيل مروان له ثلاثاً. وقال فيه أيضاً جرير:

تَدَلَّيْتُ تَرْزَنِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً وَقَصَّصْتُ عَنْ بَاعِ الْعُلَا وَالْمَكَارِمِ
وهما قصيدتان:

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّهَةَ قَالَ: قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِلْفَرَزْدَقِ: أَتَشْدِي أَجُودَ شَعْرَ قَلْتِهِ، فَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ:

عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذْرَاءَ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ
فَقَالَ لَهُ: زِدْنِي. فَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ:

ثَلَاثٌ وَائْتَنَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى السَّمَامِ
فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ: مَا أَظْنُكَ إِلَّا قَدْ أَحْلَلْتَ بِنَفْسِكَ الْعُقُوبَةَ، أَقَرَرْتَ بِالزَّيْنِ

(١) الدَّسَاكِرُ: جمع الدَّسَكِرَةِ: بناء ضخم حوله بيوت يكون فيها الشراب والعلاء.

(٢) الحَبَاءُ: العطاء.

(٣) الثُّفَرُ: الداهية من الأدلاء.

(٤) المتلمس: الشاعر خال طرفة بن العبد، وصحيفته هي الكتاب الذي حمله من عمرو بن هند إلى عامله بالبحرين وفيه الأمر بقتله.

عندي وأنا إمام، ولا بد لي من إقامة الحد عليك. قال: إن أخذت في بقول الله عز وجل لم تفعل. قال: وما قال الله عز وجل؟ قال: قال: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمَ تَرَوْهُمْ فِي كُلِّ آوَادٍ يَهُيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾^(١). فضحك سليمان، وقال: تلافيها ودرأت عن نفسك، وأمر له بجائزة سيئة، وخلع عليه.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدثنا أبو غسان دماذ؛ عن أبي عبيدة، قال: نزل الفرزدق هو ومن معه بقوم من العرب، فأنزلوه وأكرموه، وأحسنوا قراءه، فلما كان في الليل دب إلى جارية منهم، فراودها عن نفسها، فصاحت، فتبادر القوم إليها، فأخذوها من يده وأبوابه، فجعل يفكر واهتم، فقال له الرجل الذي نزل به: مَا لَكَ؟ أَتُحِبُّ أَنْ أَزُوجَكَ مِنْ هَذِهِ الْجَارِيَةِ. فقال: لا، والله. ما ذلك بي، ولكني كاني بآبن المراغة^(٢) قد بلغه هذا الخبر، فقال في: [الوافر]

وَكُنْتُ إِذَا خَلَلْتُ بِذَارِ قَوْمٍ رَحَلْتُ بِحَزْبِيَّةٍ وَتَرَكْتُ عَارَا
فقال له الرجل: لعله لا يظن لهذا. فقال: عسى أن يكون ذلك. قال: فوالله ما لبثوا أن مر بهم راكب ينشد هذا البيت، فسألوه عنه، فأنشدهم قصيدة لجريز يعبره بذلك الفعل، وفيها هذا البيت بعينه.

ومنها:

صوت

[الكامل]

طَرَقَتْكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا
تُجْرِي السَّوَاكَ عَلَى أَغْرَ كَأَنَّهُ
بَرْدٌ تَحْدَرُ مِنْ مُثُونِ غَمَامٍ
مِثْنٌ يَجْلُ بِوَاطِنِ الْأَجَامِ^(٣)
لَوْ مَا تَرَدَّ رُسُولُنَا بِسَلَامٍ
إِقْرَ السَّلَامَ عَلَى سَعَادٍ وَقُلْ لَهَا

الشعر لجريز، والغناء لابن سريج: ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى البصر عن ابن المكي. وذكره إسحاق في هذه الطريقة أيضاً ولم ينسب إلى أحد، وأظنه من منحول يحيى، وذكره عمرو بن بانه أيضاً لابن سريج في الثاني والرابع في هذه

(١) سورة الشعراء: الآيات من ٢٢٤ - ٢٢٦.

(٢) ابن المراغة: لقب جريز وقد هجاء به الأخطل ونسب أمه إلى أن الرجال يتمرغون بها.

(٣) جو سوفة: من أجوية الصمان. (معجم البلدان ٣: ٢٨٧).

الطريقة، وذكر علي بن يحيى أن فيه لابن سريج ثقل أول في الثاني والثالث، وأنكر ذلك حبش، وقال: هو بالوسطى، قال علي بن يحيى: ومن الناس من ينسبه إلى سياط. وذكر حبش أن فيه للهندي خفيف ثقل بالبنصر، وللغريض ثاني ثقل بالوسطى ومنها:

صوت

[الكامل]

مِنْ عَاشِقَيْنِ تَرَا سَلَا وَتَوَاعَدَا يَلْقَا إِذَا نَجْمُ الثُّرَيَّا حَلَّقَا
بَعَثَا أَمَامَهُمَا مَخَافَةً رَقَبَةً رَصَدَا فَمَزَّقَ عَنْهُمَا مَا مَزَّقَا
بَاتَا بِأَنْعَمِ لَيْلَةٍ وَأَلَدَهَا حَتَّى إِذَا وَضَحَ الصَّبَاحُ تَفَرَّقَا

الشعر للأحوص، والغناء لمعبد، خفيف ثقل أول بالبنصر، عن يونس والهشامي.

رجع الحديث إلى أخبار سكينه

وروى أحمد بن الحارث الخراز، عن المدائني، عن أبي يعقوب الثقفي، عن عامر الشعبي؛ وذكر أيضاً أبو عبيدة معمر بن المثنى: أن الفرزدق خرج حاجاً، فلما قضى حجه خرج إلى المدينة، فدخل على سكينه بنت الحسين مسلماً، فقالت له: يا فرزدق، مَنْ أشعر الناس؟ قال: أنا. قالت: كذبت. أشعر منك الذي يقول:

[الوافر]

بِنَفْسِي مَنْ تَجَبُّهُ عَزِيزٌ عَلَيَّ وَمَنْ زَيَّارَتُهُ لِمَامٌ
وَمَنْ أُمِّي وَأَصْبَحَ لَا أَرَاهُ وَيَطْرُقُنِي إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ

قال: والله لئن أذنت لي لأسمعَنَّك أحسن منه. قالت: أقيموه، فأخرج. ثم عاد إليها من الغد، فدخل عليها، فقالت: يا فرزدق، مَنْ أشعر الناس؟ قال: أنا.

قالت: كذبت. صاحبك أشعر منك حيث يقول:

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَعَادَنِي اسْتِغْبَارُ وَلَكُزْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ
كَانَتْ إِذَا هَجَرَ الضُّجُجُ فِرَاشَهَا كَتِمَ الْحَدِيثُ وَعَقَّتِ الْأَسْرَارُ
لَا يُلْبِثُ الْقُرَنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا لَيْلٌ يَكُورُ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ

فقال: والله لئن أذنت لي لأسمعَنَّك أحسن منه. فأمرت به فأخرج؛ ثم عاد إليها في اليوم الثالث، وحولها مولدات كأنهن التماثيل، فنظر الفرزدق إلى واحدة منهن، فأعجب بها. فقالت: يا فرزدق، مَنْ أشعر الناس؟ فقال: أنا. فقالت:

كذبت صاحبك أشعر منك حيث يقول:

[البسيط]

إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُخَيِّبِنَ قَتْلَانَا

يَضْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِوِ وَهُنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانًا
 فَقَالَ: يَا بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِنَّ لِي عَلَيْكَ حَقًّا عَظِيمًا. ضَرَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ مَكَّةَ
 أُرِيدُ التَّسْلِيمَ عَلَيْكَ، فَكَانَ فِي دَخُولِي إِلَيْكَ تَكْذِيبِي وَمَنْعَكَ إِنِّي أَنَا أَسْمَعُكَ، وَبِ
 مَا قَدْ عِيلَ مَعَهُ صَبْرِي، وَهَذِهِ الْمَنَائِي تَغْدُو وَتَرُوحُ، وَلَعَلِّي لَا أَفَارِقُ الْمَدِينَةَ حَتَّى
 أَمُوتَ، فَإِنَّ أَنَا مَتٌّ فَمَرِي أَنْ أَدْرَجَ فِي كَفْنِي، وَأَدْفِنَ فِي جِرِّ تِلْكَ الْجَارِيَةِ، يَعْنِي
 الْجَارِيَةَ الَّتِي أَعَجَبْتَهُ، فَضَحَكَتْ سَكِينَةُ، وَأَمَرَتْ لَهُ بِالْجَارِيَةِ، فَخَرَجَ بِهَا أَخَذًا
 بِرَبْطَتِهَا^(١)، وَأَمَرَتْ الْجَوَارِي أَنْ يَدْفَعْنَ فِي أَقْفَانِهِمَا، ثُمَّ قَالَتْ: يَا فَرَزْدَقُ، أَخْبِرْنِي
 صَحْبَتَهَا، فَإِنِّي أَتَرْتُكَ بِهَا عَلَى نَفْسِي.

[وفاتها]

أخبرني أحمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن عَمَّارٍ، وأحمد بن عبد العزيز الجوهري،
 قَالَا: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّوْفَلِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِيهِ وَعُمُومَتِهِ وَجَمَاعَةٍ
 مِنْ شُيُوخِ بَنِي هَاشِمٍ: أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ عَلَى أَحَدٍ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِغَيْرِ إِمَامٍ إِلَّا سَكِينَةُ
 بِنْتُ الْحُسَيْنِ، فَإِنَّهَا مَاتَتْ وَعَلَى الْمَدِينَةَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَأَرْسَلُوا إِلَيْهِ، فَأَذْنَوْهُ
 بِالْجَنَازَةِ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ فِي حَرٍّ شَدِيدٍ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ، لَا تُحَدِّثُوا حَدَّثًا حَتَّى
 أَجِيءَ فَأُصَلِّيَ عَلَيْهَا، فَوُضِعَ النَّعْشُ فِي مَوْضِعِ الْمُصَلَّى عَلَى الْجَنَائِزِ، وَجَلَسُوا
 يَنْتَظِرُونَهُ حَتَّى جَاءَتْ الظُّهْرُ، فَأَرْسَلُوا إِلَيْهِ، فَقَالَ: لَا تُحَدِّثُوا فِيهَا شَيْئًا حَتَّى أَجِيءَ،
 فَجَاءَتِ الْعَصْرُ، ثُمَّ لَمْ يَزَالُوا يَنْتَظِرُونَهُ حَتَّى صَلَاتِ الْعِشَاءِ، كُلُّ ذَلِكَ يَرْسَلُونَ إِلَيْهِ،
 فَلَا يَأْذَنُ لَهُمْ حَتَّى صَلَاتِ الْعَتَمَةِ وَلَمْ يَجِءَ، وَمَكَثَ النَّاسُ جُلُوسًا حَتَّى غَلِبَهُمُ
 النِّعَاسُ، فَقَامُوا فَأَقْبَلُوا يَصَلُّونَ عَلَيْهَا جَمْعًا جَمْعًا وَيَنْصَرِفُونَ، فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ
 الْحُسَيْنِ: مَنْ أَعَانَ بِطَيْبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ! قَالَ: وَإِنَّمَا أَرَادَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، فِيمَا
 ظَنَّ قَوْمٌ أَنْ تُتَنَّنَ. قَالَ: فَأَتَيْتُ بِالْمَعَامِرِ، فَوُضِعَتْ حَوْلَ النَّعْشِ، وَنَهَضَ ابْنُ أَخْتِهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُثْمَانِيُّ، فَأَتَى عَقَّارًا كَانَ يَعْرِفُ عِنْدَهُ عُودًا، فَاشْتَرَاهُ مِنْهُ
 بِأَرْبَعِمِائَةِ دِينَارٍ ثُمَّ أَتَى بِهِ، فَسَجَرَ^(٢). حَوْلَ السَّرِيرِ، حَتَّى أَصْبَحَ وَقَدْ فُرِعَ مِنْهُ، فَلَمَّا
 صَلَّيْتُ الصُّبْحَ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ، صَلُّوا عَلَيْهَا وَادْفِنُوهَا. فَصَلَّى عَلَيْهَا شَيْبَةُ بْنُ نَصْرٍ.

(١) الرِّبْطَةُ: الثَّوبُ مِنْ نَسِجٍ وَاحِدٍ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ.

(٢) سَجَرَ: أَوْقَعَهُ.

وذكر يحيى بن الحسين في خبره أن عبد الله بن حسن هو الذي ابتاع لها
العود بأربعمائة دينار.

صوت

[الرمل]

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَغْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ مِنْ بَيْتِ الْعَرَبِ
مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَا جِدَا يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ^(١)
إِنَّمَا عَبْدٌ مَنَافٍ جَزْهَرُ زَيْنُ الْجَوْهَرِ عَبْدُ الْمُطْلَبِ
كُلُّ قَوْمٍ صِبْغَةٌ مِنْ فُضَّةٍ وَيُنُو عَبْدٌ مَنَافٍ مِنْ ذَهَبِ
نَحْنُ قَوْمٌ قَدْ بَنَى اللَّهُ لَنَا شَرْقًا فَوْقَ بُيُوتَاتِ الْعَرَبِ
بَنِيَّ اللَّهِ وَابْنِي عَمِّي وَيَعْبَاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطْلَبِ

الشعر للفضل بن العباس اللّهيّ، والغناء لمعبد، ثقیل أول بالنصر، في
الأول والثاني والثالث، ولابن محرز في الأول والثاني خفيف ثقیل أول مطلق في
مَجْرَى النّصر، وذكر يونس أن فيهما لمعبد ومالك وأبن محرز وأبن مسجّع وأبن
سريع خمسة ألحان، وذكر الهشامي أن لحن ابن سريع رَمَل، ولحن مالك خفيف
رَمَل، ولحن معبد خفيف ثقیل، ولحن أبن محرز ثقیل أول. وذكر أبن المكي أن
الثقیل الأول لمالك، وذكر عمرو بن بانه في كتابه الثاني أن لابن مسجّع أو لابن
محرز فيه خفيف رَمَل، وذكر الهشامي أن فيه رملًا آخر بالوسطى لأبي سعيد مولى
فائد، ولأبي الحسن مولى سكينه، في الثالث والرابع، خفيف ثقیل. وذكر حبش أن
لابن صاحب الوضوء^(٢) في الأول والثاني ثاني ثقیل بالنصر، ولابن سريع ثقیل
أول بالنصر. وذكر حماد عن أبيه: أن لابن عائشة فيهما لحنًا، ووافقه أبن المكي،
وذكر أنه خفيف رَمَل. قال: وقيل إنه لِذُحْمَانَ. وذكر أبن خرداذبه أن لِخُلَيْدِ المكيّة
في الرابع والثالث خفيف رمل، وفي الخامس والسادس والأول رَمَل، يقال إنه
لإبراهيم، ويقال إنه لإسحاق، والخامس والسادس من هذه الأبيات، وإن كان شعر
الفضل بن العباس اللّهيّ، فليس من القصيدة التي فيها:

* وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَغْرِفُنِي *

(١) الْكَرْب: جبل صغير يصل جبل الدلو بالخشب المعترضة عليها.

(٢) صاحب الوضوء: هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله.

لكن من قصيدة له أولها :

[الرمل]

شَابَ رَأْسِي وَلِدَاتِي لَمْ تَشِبْ بَعْدَ لَهْوٍ وَشَبَابٍ وَلَعِبٍ^(١)
شَيْبَ الْمَفْرِقِ مِنِّي وَدَا فِي حَقَائِي لِحْيَتِي مِثْلُ الْعَطَبِ

في هذين البيتين لهاشم ونقيلة خفيف رمل بالوسطى، والقصيدة التي فيها :

[الرمل]

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَغْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ مِنْ نَسْلِ الْعَرَبِ

[الرمل]

أولها قوله : طَرِبَ الشُّيْخُ وَلَا حِينَ طَرِبَ
وَتَصَابِي وَصَبَا الشُّيْخِ عَجَبِ

(١) اللّٰه: الذي وَلَدَ معك أو تَرَبَّى معك.

أخبار الفضل بن العباس اللّهي ونسبه

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، وأسمه عبد العزى بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف. وكان أحد شعراء بني هاشم المذكورين وفصحائهم. وكان شديد الأدمة. ولذلك قال:

* وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَغْرِفُنِي *

وهو هاشمي الأبوين؛ أمّه بنت العباس بن عبد المطلب.

أخبرني بذلك محمد بن العباس اليزيدي، عن عمّه عبيد الله، عن ابن حبيب. وإنما أتاه السّواد من قبل أمه: جدّته، وكانت حبشيّة.

وكان النبي ﷺ زَوْجَ عَتَبَةَ إحدى بناته، فلَمَّا بعثه الله تعالى نبياً، أقسمت عليه أم جميل أن يطلقها. فجاء إلى النبي ﷺ، فقال: يا محمد، أشهد مَنْ حضر أنّي قد كفرْتُ بِرَبِّكَ، وطلّقتُ ابنتَكَ. فدعا عليه رسول الله ﷺ أن يبعث الله عليه كلباً من كلابه يقتله. فبعث الله عزّ وجلّ عليه أسداً فافترسه.

أخبرني الحسن بن القاسم البجلي الكوفي قال: حَدَّثَنَا علي بن إبراهيم بن المعلّى قال: حَدَّثَنِي الوليد بن وهب، عن أبي حمزة الثمالي، عن عكرمة قال: لما نزلت: ﴿وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ﴾^(١)، قال عتبة للنبي ﷺ: أنا أكفر بِرَبِّ النّجم إذا هوى. فقال رسول الله ﷺ: «اللّهُمَّ ارسلْ عليه كلباً من كلابِكَ». قال: فقال ابن عباس: فخرج إلى الشّام في ركب فيهم هُبَّار بن الأسود، حتى إذا كانوا بوادي الغاضرة^(٢)،

(١) الأذمة: الشّجرة.

(٢) سورة النّجم: الآية ١.

(٣) الغاضرة: قرية من نواحي الكوفة قريبة من كربلاء (معجم البلدان ٤: ١٨٣).

وهي مَسْبَعَة، نزلوا ليلاً، فافترشوا صَفّاً واحداً، فقال عتبة: أتريدون أن تجعلوني حَجْرَةً^(١)؟ لا والله، لا آيت إلا وسطكم. فبات وسَطَهم. قال هَبَار: فما أنبهي إلا السَّبْعُ يَشْمُ رؤوسهم رجلاً رجلاً، حتى أنتهى إليه، فأنشَب أنيابه في صدغيه، فصاح: أي قوم، قتلني دعوة محمد، فأمسكوه، فلم يلبث أن مات في أيديهم.

أخبرني الحسن بن الهيثم قال: حَدَّثَنَا علي بن إبراهيم قال: حَدَّثَنِي الوليد بن وهب، عن أبي حمزة، عن هشام بن عروة، عن أبيه مثله. إلا أنه قال: قال عتبة: أنا بريء من الذي ﴿كَذَّبْنَا فَتُكِّلِي﴾. قال: وقال هَبَار: فضغمه الأسد ضَغْمَةً، فَأَلْتَقَتْ أنيابه عليه.

[الفضل يحسد الأحوص والثاني يعيره بحمالة الحطب]

نسخت من كتاب أبْن النطاح عن الهيثم بن عديّ، وقد أخبرنا به محمد بن العباس اليزيديّ في «كتاب الجوابات» قال: حَدَّثَنَا أحمد بن الحارث، عن المدائني، إلا أن رواية أبْن النطاح أنتم، واللفظ له، قال: مرَّ الفضلُ اللّهيّ بالأحوص وهو ينشد، وقد اجتمع الناس عليه، فحسده فقال له: يا أحوص إنك لَشَاعِر، ولكنك لا تعرف بالغريب، ولا تُغْرِب. قال: بلى والله، إنّي لأبصرُ الناس بالغريب والإعراب، فأسألك؟ قال: نعم. قال:

مَا ذَاتُ حَبْلٍ يَرَامَا النَّاسُ كُلُّهُمْ وَسَطَ الْجَحِيمِ فَلَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ
كُلُّ الْجِبَالِ جِبَالِ النَّاسِ مِنْ شَعْرِ وَحَبْلُهَا وَسَطُ أَهْلِ النَّارِ مِنْ مَسَدٍ^(٢)

فقال له الفضل بن العباس:

مَاذَا أَرَدْتَ إِلَى شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي مَاذَا أَرَدْتَ إِلَى حَمَالَةِ الْحَطَبِ؟
أَذْكُرْتُ بِنْتُ قُرُومٍ سَادَةٍ نُجَبٍ كَانَتْ حَلِيلَةً شَيْخٍ نَاقِبِ النَّسَبِ^(٣)

فانصرف عنه.

(١) الحَجْرَة: الناحية.

(٢) الْمَسَدُ: الحبل المُتَحَكَّمُ الْقَتْلُ.

(٣) الْقُرُومُ: جمع القرم: السيد.

[بينه وبين الحزين الليلي والفرزدق]

قال أبين النطاح: وَحَدَّثْتُ أَنَّ الْحَزِينَ الدَّيْلِي مَرَّ بِالْفَضْلِ يَوْمَ جُمُعَةٍ، وَعِنْدَهُ قَوْمٌ يَنْشُدُهُمْ، فَقَالَ لَهُ الْحَزِينُ: أَتَنْشُدُ الشَّعْرَ وَالنَّاسَ يَرْوَحُونَ إِلَى الصَّلَاةِ؟ فَقَالَ الْفَضْلُ: وَبِئْسَ يَا حَزِينَ أَتَعْرَضُ لِي، كَأَنَّكَ لَا تَعْرِفُنِي. قَالَ: بَلَى وَاللَّهِ، إِنِّي لَا أَعْرِفُكَ، وَيَعْرِفُكَ مَعِيَ كُلُّ مَنْ قَرَأَ سُورَةَ ﴿تَبَّتْ يُدَا أَيْبَى لَهَبٍ﴾. وَقَالَ يَهْجُوهُ:

[الوافر]

إِذَا مَا كُنْتُ مُفْتَخِرًا بِجَدِّ فَعَرَّجَ عَنِّي أَبِي لَهَبٍ قَلِيلًا
نَقَذَ أَخْرَى إِلَهَ أَبَاكَ دَهْرًا وَقَلَّدَ عِرْسَهُ حَبْلًا طَوِيلًا^(١)

فأعرض عنه الفضل، وتكرّم عن جوابه. وكان الحزين مغمّرى به وبهجائه.

حدّثني الحسن بن علي قال: حدّثنا القاسم بن محمد الأنباري قال: حدّثنا أبو عكرمة عامر بن عمران، قال: دخل الفرزدق المدينة، فنظر إلى الفضل بن العباس بن عتبة ينشد:

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلْ مَا جَدًّا يَمْلَأُ الدَّلَوَالِي عَقْدَ الْكَرْبِ
فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: مَنْ الْمُنْشِدُ؟ فَأَخْبَرَهُ، فَقَالَ: مَا يَسَاجِلُكَ إِلَّا مِنْ عَصٍّ يَنْظُرُ أَمَّهُ.

حدّثني محمد بن العباس اليزيدي، قال: حدّثنا سليمان بن أبي شيخ، قال: حدّثنا محمد بن الحكم، قال: قدم الوليد بن عبد الملك حاجاً إلى مكّة وهو خليفة، فدخل عليه الفضل بن العباس بن عتبة فشكا إليه كثرة العيال، وسأله فأعطاه مالاً وإيلاً وريقاً. فلما مات الوليد وليّ سليمان فحجّ، فاتاه فسأله، فلم يعطه شيئاً، فقال:

يَا صَاحِبَ الْعَيْسِ الَّتِي رُجِلَتْ مَحْبُوسَةً لِعَشِيَّةِ النَّفْرِ^(٢)
أَمْرُزْ عَلَيَّ قَبْرِ الْوَلِيدِ فَقُلْ لَهُ صَلَّى إِلَهُكَ عَلَيْكَ مِنْ قَبْرِ
يَا وَاصِلَ الرَّخِمِ الَّتِي قُطِعَتْ وَأَصَابَهَا الْجَفَوَاتُ فِي الدَّهْرِ
إِنِّي وَجَدْتُ الْخَلَّ بَعْدَكَ كَاذِبًا قَبَرْتُ مِنْ كَذِبٍ وَمِنْ غَدْرِ

(١) العرس: الزوجة.

(٢) عشية النَّفْرِ: هي العشية التي يفر فيها الناس من منى، وهي بعد يوم القر.

وَلَقَدْ مَزَزْتُ بِنِسْوَةٍ يَنْدُبْنَهُ بِبَيْضِ السَّوَادِ مِنْ بَنِي فَهْرِ
تَبْكِي لِسَيِّدِهَا الْأَجَلَ وَمَا يَبْكِينَ مِنْ نَابٍ وَلَا بَكْرِ
يَبْكِيئُهُ وَيَقْلُنَ سَيِّدَنَا ضَاعَ الْخِلَافَةُ آخِرَ الدَّهْرِ
مَاذَا لَقِيَتْ، جُزِيَتْ صَالِحَةً مِنْ جَفْوَةِ الْإِخْوَانِ لَوْ تَدْرِي

أخبرني وكيع بهذا الخبر، قال: حدّثني محمد بن علي بن حمزة قال: حدّثنا أبو غسان قال: أخبرنا أبو عبيدة عن عبد العزيز بن أبي ثابت، قال: كان الفضل بن العباس منقطعاً إلى الوليد بن عبد الملك، فلما مات الوليد جفاه سليمان وحرمه، فقال:

يَا زَاكِبَ الْعَيْسِ الَّتِي وَقَفْتُ لِلنَّفَرِ يَوْمَ صَبِيحَةِ النَّخْرِ

وذكر الأبيات. قال: وكان الوليد فرض له فريضة يُعطاهَا كُلَّ سَنَةٍ، فقال: يا أمير المؤمنين، بقي شارب الرّيح. قال: وما شارب الرّيح؟ قال: حماري، افرض له شيئاً. ففرض له خمسة دنانير، فأخذها ولم يكن يطعمه، فعمد رجل فكتب رقعة يذكر فيها قصة الحمار، وعلّقها في عنقه، وجاء بها إلى القاضي، فأضحك منه الناس.

[بخله]

حدّثنا اليزيدي، قال: حدّثنا سليمان بن أبي شيخ، قال: حدّثني أبو الشكر مولى بني هاشم، كوفي ظريف، قال: كان الفضل بن العباس بخيلاً، فقدم عليّ بن عبد الله بن العباس حاجاً، فأثاه في منزله مسلماً عليه، فقال: كيف أنت، وكيف حالك؟ قال: بخير، نحن في عافية، قال: فهل من حاجة؟ قال: لا والله، وإنّي لأشتهي هذا العنب، وقد أغلاه علينا هؤلاء العلّوج. فغمز غلاماً له، فذهب فأثاه بِسَلَّةٍ عَظِيمَةٍ مِنْ عَنَبٍ، فَجَعَلَ يَغْسِلُ لَهُ عَنَقُوداً وَعَنَقُوداً وَيَنَاولُهُ، فَكَلِمَا فَعَلَ ذَلِكَ قَالَ: بَرَّكَ رَجَمٌ.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا أحمد بن سعيد الدمشقي قال: حدّثنا الزبير بن بكار عن عمه، قال: كان الفضل بن العباس بخيلاً، وكان ثَقِيلَ الْبَدَنِ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَمْضِيَ فِي حَاجَةٍ أَسْتَعَارَ مَرْكُوباً، فَطَالَ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ مِنْ فَعْلِهِ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ بَنِي هَاشِمٍ: أَنَا أَشْتَرِي لَكَ حِمَاراً تَرْكِبُهُ، وَتَسْتَغْنِي عَنْ الْعَارِيَةِ.

ففعِل، وبعث به إليه، فكان يستعير له سرجاً إذا أراد أن يركبه، فتواصى الناس بألا يعيره أحد سرجاً. فلما طال عليه ذلك، اشترى سرجاً بخمسة دراهم، وقال:

[الطويل]

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْمَالَ مَالَفَ أَهْلِهِ وَصَانَ ذَوِي الْأَخْطَارِ أَنْ يَتَبَدَّلُوا
رَجِئْتُ إِلَى مَالِي فَأَعْتَبْتُ بَغْضَهُ فَأَعْتَبَنِي إِنْ كُنْتُ كَذَلِكَ أَفْعَلُ^(١)

ثم قال للذي اشترى له الحمار: إني لا أطيق علفه، فإما أن تبعث إليّ علفه وإلاّ رددته. فكان يبعث إليه بعلف كل ليلة وشعير، ولا يدع هو أيضاً أن يطلب من كلّ أحد يأنس به علفاً لحماره، فيبعث به إليه، فيعلفه التبن دون الشعير، حتى هزل وعطب. فرفع الحزین الکنانی إلى ابن حزم أو عبد العزيز بن عبد المطلب رقعة، وكتب في رأسها قصة حمار الفضل اللهي، وذكر فيها أنه يركبه ويأخذ علفه وقضيّمه من الناس، ويعلفه التبن، ويبيع الشعير، ويأخذ ثمنه، ويسأل أن يُنصف منه. فضحك لما قرأ الرقعة، وقال: لئن كنت مازحاً إني لأراك صادقاً. وأمر بتحويل حمار اللهيّ إلى إصطبله، ليعلفه ويُقضيّمه، فإذا أراد ركوبه دُفِعَ إليه.

أخبرني وكيع قال: حدّثني محمد بن سعد الشاميّ، عن ابن عائشة، قال: كان الفضل اللهيّ بغير سرج، فاستعار سرجاً، فمطله الرجل، حتى خاف أن تفوته حاجته، فاشترى سرجاً ومضى لحاجته، وأنشأ يقول:

* وَلَمَّا رَأَيْتُ الْمَالَ مَالِفَ أَهْلِهِ *

وذكر البيتين ولم يزد عليهما شيئاً.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدّثني علي بن محمد النوفليّ قال: كان أبي عند إسحاق بن عيسى بن عليّ وهو والي البصرة، وعنده وجوه أهل البصرة، وقد كانت فيهم بقية حسنة في ذلك الدهر، فأفاضوا في ذكر بني هاشم، وما أعطاهم الله من الفضل بنبيةﷺ، فمن منشد شعراً، ومتحدّث حديثاً، وذاكر فضيلة من فضائل بني هاشم. فقال أبي: قد جمع هذا الكلام الفضل بن العباس اللهيّ في بيت قاله، ثم أنشد قوله:

مَا بَاتَ قَوْمٌ كِرَامٌ يَدْعُونَ يَدَا إِلَّا لِقَوْمِي عَلَيْهِمْ مِئَةٌ وَرَدَا

[البسيط]

نَحْنُ السَّنَامُ الَّذِي طَالَتْ شَطِيطَتُهُ فَمَا يُحَالِطُهُ الْأَدْوَاءُ وَالْعَمَدُ^(١)

فمن صلّى صلاتنا، وذبح ذبيحتنا، عرف أن لرسول الله ﷺ يداً عليه، بما هداه الله عزّ وجلّ إلى الإسلام به، ونحن قومه، فتلك مئة لنا على الناس.

وفي هذين البيتين غناء لابن محرز، هَزَجَ بالنصر في رواية عمرو بن بانة. وقوله: «طالت شطيطته»، الشَّطِيطَةُ: الشَّطِي^(٢)، قال دريد بن الصَّمّة: [الطويل]

سَلِيمُ الشَّطِي عَيْلُ الشَّوَى شَنِجُ النَّسَا أَمِينُ الْقَوَى نَهْدُ طَوِيلِ الْمُقْلَدِ^(٣)
وَالْعَمَدُ: داء يصيب البعير من مؤخر سنامه إلى عجزه، فلا يُلِيْثُهُ أو يقتله.

[قدومه على عبد الملك ومدحه إياه]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، وأحمد بن عبد العزيز الجوهري، قالاً: حدّثنا عمر بن شبة قال: حدّثنا محمد بن يحيى عن عبد العزيز بن عمران، قال: أخبرني أحمد بن هاشم بن عتبة بن أبي وقاص، قال: قدم الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، على عبد الملك بن مروان فأنشده وعنده ابن لعبيد الله بن زياد، فقال الزياتي: والله ما أسمع شعراً. فلما كان العشي راح إليه الفضل، فوقف بين يديه، ثم قال: يا أمير المؤمنين: [الطويل]

أَتَيْتُكَ خَالاً وَابْنَ عَمٍّ وَعَمَّةٍ وَلَمْ أَكُ شَعْباً لَأَطْلُ بِكَ مِشْعَبَ^(٤)
فَصِلْ وَاشْجَاتِ بَيْنَنَا مِنْ قَرَابَةٍ أَلَا صِلَةُ الْأَرْحَامِ أَبْقَى وَأَقْرَبُ^(٥)
وَلَا تَجْعَلْنِي كَأَمْرِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَكُمْ قُرْبَى وَلَا مُتَنَسِّبُ
أَتُخَذِبُ مِنْ دُونِ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا فَأَنْتَ عَلَى مَوْلَاكَ أَخْنَى وَأَخْدَبُ

فقال الزياتي: هذا، والله يا أمير المؤمنين، الشعرا! فقال عبد الملك:

(١) الشَّطِيطَةُ: كل فلة من شيء.

(٢) الشَّطِي: عظم صغير دقيق لازق بالركبة.

(٣) عمل الشوى: ضخم الأطراف. والشَّيْج: المتقيص، والنَّسَا: عرق من الورك إلى الكعب.

(٤) لاطه: ألصقه.

(٥) الواشجات: جمع الواشجة: القرابة المشتبكة المتصلة.

النَّحْسُ يَكْفِيكَ الْبُطْيَ^(١). وجعل يضحك من استرسال الزبيدي في يده، وأحسن صلته.

وأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثني النوفلي قال: حدثني عمي قال: لما قدم الفضل اللّهيّ على عبد الملك بن مروان أمر له بعشرة آلاف درهم، ثم حج الوليد فأمر له بمثلها. فلما قدم الأحيحي على المهدي فمدحه، قال المهدي لمن حضر: كم كان عبد الملك أعطى الفضل اللّهيّ لما مدحه، فما أعلم هاشمياً مدحه غيره؟ فقبل له: أعطاه عشرة آلاف درهم. قال: فكم أعطاه الوليد؟ قالوا: مثل عطية أبيه. فأمر للأحيحي بثلاثين ألف درهم.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثني أحمد بن معاوية، عن عثمان بن إبراهيم الحاطبي، قال: خرج علي بن عبد الله بن العباس بالفضل اللّهيّ إلى عبد الملك بن مروان بالشام، فخرج عبد الملك يوماً رائحاً على نجيب له، ومعه بغلة تُجَنَّب، فحدا حادي عبد الملك به، فقال:

[الرجز]

يَا أَيُّهَا الْبَكْرُ الَّذِي أَزَاكَ عَلَيْنِكَ سَهْلَ الْأَرْضِ فِي مَمْشَاكَ
وَيْلَكَ هَلْ تَعْلَمُ مَنْ عَلَكَ إِنَّ ابْنَ مِرْوَانَ عَلَى ذُرَاكَ
خَلِيفَةُ اللَّهِ الَّذِي امْتَطَاكَ لَمْ يَغْلُ بِكَرّاً مِثْلُ مَنْ عَلَكَ

فعارضه الفضل اللّهيّ، فحدا بعلي بن عبد الله بن عباس، فقال: [الرجز]

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَلِيٍّ سَأَلْتُ عَنْ بَذْرِ لَنَا بَدْرِيٍّ
أَغْلَبَ فِي الْعَلَيَاءِ عَلَالِيٍّ وَلَيْسَ الشَّيْمَةُ هَاشِمِيٍّ
* جاء علي بكر له مهري *
* * *

فنظر عبد الملك إلى علي فقال: أهذا مجنون آل أبي لهب؟ قال: نعم. فلما أعطى قريشاً مر به اسمه فحرمه، وقال: يعطيه علي، هكذا رواية عمر بن شبة.

وأخبرني ابن عمار بهذا الخبر عن علي بن محمد بن النوفلي عن عمه: أن

(١) المثل في مجمع الأمثال للميداني، ومعناه أن الحث يحرك البطيّ الضعيف ويحمّله على السرعة.

سليمان بن عبد الملك حج في خلافة الوليد، فجاء إلى زمزم فجلس عندها، ودخل الفضل اللّهي يستقي، فجعل يرتجز ويقول: [الرجز]

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَلِيٍّ سَأَلْتُ عَنْ بَذْرِ لَنَا بِذِرِّي
مُقَدِّمٌ فِي الْخَيْرِ أَبْطَحِي وَلَيْسَ الشَّيْخَةُ هَاشِمِي
زَمَزَمْنَا بُورُكْتَ مِنْ رَكِي بُورُكْتَ لِلْسَّاقِي وَلِلْمَسْقِي

فغضب سليمان، وهَمَّ بالفضل. فكفَّ عنه علي بن عبد الله، ثم أتاه بقدح فيه نبيذ من نبيذ السقاية، فأعطاه إياه، وسأله أن يشربه، فأخذه من يده كالمتعجب، ثم قال: نعم إنه يستحب ووضعه في يده ولم يشربه. فلما ولي الخلافة وحج لقيه الفضل، فلم يعطه شيئاً.

نسخت من كتاب ابن النطاح، قال: ذكر أبو الحسن المدائني أن الحارث بن خالد المخزومي، كان يحسد الفضل اللّهي على شعره ويعاديه، لأنَّ أبا لهب كان قامر جدّه العاصي بن هشام على ماله فقّمه، ثم قامر على رقه فقّمه^(١)، فأسلمه قيناً، ثم بعث به بديلاً يوم بدر، فقتله علي بن أبي طالب عليه السلام، فكان إذا أنشد شيئاً من شعره يقول: هذا شعر ابن «حمالة الحطب». فقال الفضل في ذلك:

[البسيط]

مَاذَا تُحَاوِلُ مِنْ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي مَاذَا تُعَيِّرُ مِنْ حَمَالَةِ الْحَطَبِ
عَرَاءَ سَائِلَةٍ فِي الْمَجْدِ غُرَّتْهَا كَانَتْ حَلِيلَةَ شَيْخِ ثَاقِبِ النَّسَبِ
إِنَّا وَإِنْ رَسُولَ اللَّهِ جَاءَ بِنَا شَيْخٌ عَظِيمٌ شُؤُونِ الرَّأْسِ وَالنَّسَبِ
يَا لَعَنَ اللَّهُ قَزَمَا أَنْتَ سَيِّدُهُمْ فِي جِلْدَةٍ بَيْنَ أَضَلِّ الثُّبُلِ وَالذُّنْبِ^(٢)
أَبِالْقِيُونِ تَوَافِينِي تُفَاخِرُنِي وَتَدَّعِي الْمَجْدَ قَدْ أَفْرَطْتَ فِي الْكُذِبِ
وَفِي ثَلَاثَةِ رَهْطٍ أَنْتَ رَابِعُهُمْ تَوَعَدَنِي وَاسِطاً جُرْثُومَةَ الْعَرَبِ
فِي أَسْرَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ هُمْ دَعَائِمُهَا تَشْفِي دِمَاؤَهُمْ لِلْحَيْلِ وَالْكَلْبِ
أَمَّا أَبُوكَ فَعَبْدٌ لَسْتُ تُنْكِرُهُ وَكَانَ مَالِكُهُ جَدِّي أَبُو لَهَبِ
النَّبُعُ عِيدَانُنَا وَالْمَجْدُ شَيْمَتُنَا لَسْنَا كَقَوْمِكَ مِنْ مَرْخٍ وَلَا عَرَبِ^(٣)

(١) قمره: غلبه.

(٢) الجليلة: القوم والجماعة. والثبل: وعاء القضيبي.

(٣) النبع: شجر تصنع منه القسي. والمرخ: شجر رقيق. والعرب: نبات هشئ ضعيف.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنِي عَمِّي عبيد الله بن محمد، عن ابن حبيب، عن ابن الأعرابي، قال: كان رجل من بني كنانة يقال له عَقْرُبُ حَتَّاطٌ قد دأب الفضل اللَّهْمِي فمطله، ثم مرَّ به الفضل وهو يبيع حِنْظَلَةً له، ويقول:

[الرجز]

جَاءَتْ بِهَا ضَابِطَةُ الثَّجَارِ صَافِيَةٌ كَقَطْعِ الْأَوْتَارِ

[السريع]

فقال الفضل:

قَدْ تَجَرَّتْ عَقْرُبٌ فِي سَوْقِنَا يَا عَجَبًا لِلْعَقْرَبِ الثَّاجِرَةِ
قَدْ صَافَتْ الْعَقْرُبُ وَاسْتَيْقَنْتْ أَنْ مَالَهَا دُنْيَا وَلَا آخِرَةَ^(١)
فَإِنْ تَعَذَّ عَادَتْ لِمَا سَاءَ هَا وَكَانَتْ النُّغْلُ لَهَا حَاضِرَةً
إِنْ عَدُوا كَيْدُهُ فِي اسْتِيهِ لَعَيْرُذِي كَيْدٍ وَلَا نَائِرَةٍ^(٢)
كُلُّ عَدُوٍّ يَتَّقَى مُقْبِلًا وَعَقْرُبٌ تُخْشَى مِنَ الدَّائِرَةِ
كَأَنَّهَا إِذْ خَرَجَتْ هَوْدَجٌ شَدَّتْ قُؤَاهُ رُفْعَةً بِأَكْرَةِ

[المناظرة بينه وبين عمر بن أبي ربيعة]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حَدَّثَنَا دِمَازُ أَبُو غَسَّانَ، عن أبي عبيدة. ووجدته في بعض الكتب عن الرياشي عن زكويه العلائي عن ابن عائشة عن أبيه، والروايتان كالمفتقتين: أن عمر بن أبي ربيعة وفد على عبد الملك بن مروان، فأدْخِلَ عليه، فسأله عن نسبه، فانتسب، فقال له:

لَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِقَيْنٍ عَيْنَا تَحِيَّةُ السُّحُوطِ إِذَا التَّقَيْنَا
أَنْتَ لَا أُمَّ لَكَ الْقَائِلُ:

[الطويل]

صوت

نَظَرْتُ إِلَيْهَا بِالمُحْصَبِ مِنْ مَنَى وَلِي نَظَرٌ لَوْلَا التَّحَرُّجُ عَارِمٌ^(٣)

(١) صافات: عدلت عن الإيلاء.

(٢) النائرة: العداوة.

(٣) المحصب: هو موضع رمي الجمار بمنى (معجم البلدان ٥: ٦٢).

قُلْتُ: أَشْمَسُ أَمْ مَصَابِيحُ بِنِعَةٍ بَدَتْ لَكَ خَلْفَ السُّجْفِ أَمْ أَنْتَ حَالِمٌ^(١)
بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقَرِطِ إِمَّا لِتَوْفَلِ أَبُوها وَإِمَّا عَبْدُ شَمْسٍ وَهَائِشُمُ

الغناء لابن سريج: رمل بالوسطى من رواية عمرو بن بانة، ومن رواية حماد بن إسحاق عن أبيه، ولمعبد فيه لحن من رواية إسحاق: ثقیل أول بالسبابة في مجرى البنصر، أوله:

* بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقَرِطِ إِمَّا لِتَوْفَلِ *

وفي لحن معبد خاصة قوله:

وَمَدَّ عَلَيْهَا السُّجْفَ يَوْمَ لَقِيَتْهَا عَلَى عَجَلٍ تُبَاعُهَا وَالْحَوَادِمُ

وتمام الشعر:

فَلَمْ أَسْتَطِعْهَا غَيْرَ أَنْ قَدْ بَدَا لَنَا عَشِيَّةً رَاخَتْ كَفُّهَا وَالْمَعَاصِمُ
مَعَاصِمُ لَمْ تَضْرِبْ عَلَى الْبَهْمِ بِالضُّحَى عَصَاهَا، وَوَجْهَ لَمْ تَلُحْهُ السَّمَائِمُ^(٢)

نرجع إلى سياقة الخبر:

ثم قال له عبد الملك: قاتلك الله! ما ألامك! أما كانت لك في بنات العرب مندوحة عن بنات عَمَّكَ! فقال عمر: بثست والله هذه التحية يا أمير المؤمنين لابن العم، على شُحْط الدَّار، ونأي المزار. فقال له عبد الملك: أراك مرتدعاً عن ذلك؟ فقال: إني إلى الله تعالى تائب. فقال عبد الملك: إذن يتوب الله عليك، وسيحسن جائزتك. ولكن أخبرني عن منازعتك اللّهي في المسجد الجامع، فقد أتاني نبأ ذلك، وكنت أحب أن أسمع منك. قال عمر: نعم يا أمير المؤمنين، بينا أنا جالس في المسجد الحرام، في جماعة من قريش، إذ دخل علينا الفضل بن العباس بن عتبة، فسَلَّمَ وجلس، ووافقني وأنا أتمثل بهذا البيت: [الوافر]

وَأُضْبِحَ بَطْنٌ مَكَّةَ مُقَشَّعِرًا كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ^(٣)

(١) البية: معبد اليهود أو الكنيسة. والسُّجْف: الشُّر.

(٢) البَهم: جمع البهمة: أولاد البقر والمعز والضأن. والسَّموم: الريح الحارة.

(٣) هشام: هو هشام بن إسماعيل بن الوليد بن المغيرة المخزومي. (ت بعد ٨٧ هـ / ٧٠٦

فأقبل عليّ وقال: يا أخا بني مخزوم، والله إن بلدة تبحيح^(١) بها عبد
المطلب، وبُعِثَ منها رسول الله ﷺ، واستقرَّ بها بيتُ الله عزَّ وجلَّ، لحقيقةً ألا
تَقْشُورُ لِهَاشِمٍ، وإن أشعر من هذا البيت وأصدق قولُ من يقول: [الرمل]
إِنَّمَا عَبْدُ مَنْفَى جَوْهَرٌ زَيْنَ الْجَوْهَرِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ
فأقبلت عليه فقلت: يا أخا بني هاشم، إنَّ أشعر من صاحبك الذي يقول:

[البسيط]

إِنَّ الدَّلِيلَ عَلَى الْخَيْرَاتِ أَجْمَعِهَا أَبْنَاءُ مَخْزُومٍ، لِلْخَيْرَاتِ مَخْزُومُ

[البسيط]

فقال لي: أشعر والله من صاحبك الذي يقول:

جَبْرِيلُ أَهْدَى لَنَا الْخَيْرَاتِ أَجْمَعِهَا إِذْ أَمَّ هَاشِمٌ لَا أَبْنَاءَ مَخْزُومٍ

فقلت في نفسي: غلبني والله. ثم حملني الطَّمْعُ في انقطاعه عليّ، فخاطبته
فقلت: بل أشعر منه الذي يقول: [المنسرح]

أَبْنَاءُ مَخْزُومِ الْحَرِيقِ إِذَا حَرَّتْهُ تَارَةٌ تَرَى ضَرَمًا
يَخْرُجُ مِنْهُ الشَّرَارُ مَعَ لَهَبٍ مَنْ حَادَ عَنْ حَرِّهِ فَقَدْ سَلِمَا

فوالله ما تلعنم أن أقبل عليّ بوجهه فقال: يا أخا بني مخزوم، أشعر من
صاحبك وأصدق الذي يقول: [المنسرح]

هَاشِمٌ يَخْرُ إِذَا سَمَا وَطَمَا أَخْمَدَ حَرَّ الْحَرِيقِ وَاضْطَرَمَا
وَاعْلَمَ وَخَيْرُ الْمَقَالِ أَصْدَقُهُ بِأَنَّ مَنْ زَامَ هَاشِمًا هُشِمَا

قال: فتمتيت والله يا أمير المؤمنين أن الأرض ساخت بي، ثم تجلّدت عليه
فقلت: يا أخا بني هاشم، أشعر من صاحبك الذي يقول: [المنسرح]

أَبْنَاءُ مَخْزُومٍ أَنْجَمٌ طَلَعَتْ لِلنَّاسِ تَجْلُو بِنُورِهَا الظُّلُمَا
تَجُودُ بِالنَّيْلِ قَبْلَ تُسَالُّهُ جُودًا هَنِيئًا وَتَضْرِبُ الْبُهِمَا^(٢)

(١) تبحيح: حلَّ بها وأقام.

(٢) البُهم: جمع البُهمة: الشجاع الذي لا يُعرف من أين يُؤتى.

فأقبل عليّ بأسرع من اللحظ، ثم قال: أشعر من صاحبك وأصدق الذي يقول: [المنسرح]

هَاشِمٌ شَمْسٌ بِالسَّغْدِ مَطْلَعُهَا إِذَا بَدَتْ أَخْفَتِ الثُّجُومُ مَعَا
اخْتَارَ مِنْهَا رَبِّي النَّبِيَّ فَمَنْ قَارَعَهَا بَعْدَ أَحْمَدَ قُرْعَا

فأسودّت الدنيا في عيني، ودير بي، وانقطعت، فلم أجز جواباً. ثم قلت له: يا أخا بني هاشم، إن كنت تفخر علينا برسول الله ﷺ، فما يسعنا مفاخرتك. فقال: كيف؟ لا أم لك، والله لو كان منك لفخرت به عليّ. فقلت: صدقت وأستغفر الله، إنه لموضع الفخار. وداخلني السرور لقطعه الكلام، ولثلا ينالني عوّز عن إجابته فأفتضح. ثم إنه ابتدأ بالمناقضة، فأفكر هنيهة، ثم قال: قد قلت فلم أجد بُدّاً من الاستماع، فقلت: هات. فقال: [الكامل]

نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا سَمَا لِفَخَارِهِمْ ذُو الْفَخْرِ أَقَعَدَهُ هُنَاكَ الْقُعْدُ^(١)
افْخَرُ بِنَا إِنْ كُنْتَ يَوْمًا فَاخِرًا تَلَقَّى الْأَلَى فَخَرُوا بِفَخْرِكَ أَنْزِدُوا
قُلْ يَا بَنَ مَخْزُومٍ لِكُلِّ مُفَاخِرٍ وَمِنَّا الْمُبَارَكُ ذُو الرِّسَالَةِ أَحْمَدُ
مَاذَا يَقُولُ ذُو الْفَخَارِ هُنَا لَكُمْ هِيَ هَاتَ ذَلِكَ، هَلْ يُنَالُ الْقَرْقُ

فحصرت والله وتبلدّت، وقلت له: إن لك عندي جواباً فأنظرني. وأفكرت ملياً، ثم أنشأت أقول: [الكامل]

لَا فَخْرَ إِلَّا قَدْ عَلَاهُ مُحَمَّدٌ فَإِذَا فَخَرْتُ بِهِ قُلُوبِي أَشْهَدُ
أَنْ قَدْ فَخَرْتُ وَقَفْتُ كُلُّ مُفَاخِرٍ وَإِلَيْكَ فِي الشَّرَفِ الرَّفِيعِ الْمَعْمَدُ
وَلَنَا دَعَائِمٌ قَدْ بَنَانَا أَوَّلُ فِي الْمَكْرُمَاتِ جَرَى عَلَيْهَا الْمَوْلُدُ
مَنْ رَامَهَا حَاشَى النَّبِيِّ وَأَهْلُهُ بِالْفَخْرِ عَظَمَتُهُ الْخَلِيجُ الْمُزِيدُ^(٢)
دَعَا وَرُخَ لِبَنَاءِ خَوْذِ بَصَّةٍ مِمَّا نَطَقْتُ بِهِ وَعَنَى مَعِيدُ^(٣)
مَعَ فِتْنَةٍ تَنْدَى بَطُونُ أَكْفِهِمْ جُوداً إِذَا هَرَّ الزَّمَانُ الْأَنْكَدُ^(٤)
يَبْنَأَوُلُونُ سُلَاقَةً عَائِيَّةً طَابَتْ لِشَارِبِيهَا وَطَابَ الْمَقْعَدُ

(١) القُعْدُ: القاعد عن المكارم، الخامل للثيم.

(٢) غطمطه: اضطربت به أمواجه.

(٣) البَصَّة: الرقيقة الجلد اللّية الجسد في يمن وامتلاء.

(٤) هَرَّ الزمان: اشتد.

فوالله يا أمير المؤمنين، لقد أجابني بجواب كان أشدَّ عليَّ من الشعر. قال لي: يا أبا بني مخزوم، أريك السُّها^(١) وتريني القَمَر - قال أبو عبد الله اليزيدي: أَدُلَّكَ على الأمر الغامض، وأنت لم تبلغ أن ترى الأمر الواضح. وهذا مَثَلٌ - أخرج من المفاخرة إلى شرب الرَّاح، وهي الخمر المحرَّمة؟ فقلت له: أما علمت، أصلحك الله، أن الله عزَّ وجلَّ يقول في الشعراء: ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾^(٢). فقال: صدقت، وقد استثنى الله قوماً منهم، فقال: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾^(٣)، فإن كنت منهم فقد دخلت تحت الاستثناء، وقد استحققت العقوبة بدعائك إليها؛ وإن لم تكن منهم فالشرك بالله عليك أعظم من شرب الخمر. فقلت: أصلحك الله، لا أجد للمستخذي شيئاً أصلح من السكوت. فضحك وقال: أستغفر الله. وقام عني.

قال: فضحك عبد الملك حتى استلقى، وقال: يابنَ أبي ربيعة، أما علمت أن لبني عبد مناف السنة لا تطاق، أرفع حوائجك. قال: فرفعتها فقضاها، وأحسن جائزتي وصرفني.

واللَّفْظ في هذا الخبر لمحمد بن العباس.

[ذكر خبر من لم يَمْضِ له خبر ولا يأتي ممن ذكرت صنعته في هذا الخبر]

منهم خُلَيْدَةُ المَكِّيَّة، وهي مولاة لابن شَمَّاس، كانت هي وعقيلة ورُبَيْحَة يعرفن بالشماسيات، وقد أخذت الغناء عن ابن سريج ومعبد ومالك.

فأخبرني الحرَّمي بن أبي العلاء والطُّوسي قالا: حدَّثنا الزبير بن بكار، عن عمه قال: كانت لهشام بن عُرْوَة جَفَنَة يُصِيب منها هو وبنوه ناحية، وكان محمد بن هشام يصنع الطعَامَ الرقيق، فيشير إليهم، فيمسكون عن الأكل فيفطن هشام، فيقول: لقد حدث شيء، ثم يقوم محمد، فيتسلَّل القوم إليه، وجاءت خُلَيْدَةُ المَكِّيَّة، فصعدوا عُرْفَة، فلما عَنَّتْ إذا حَفَزَ ونفس، فإذا هو هشام قد طلع وهو ينشد:

(١) السُّها: كوكب خفي من بنات تنش الصغرى.

(٢) سورة الشعراء: الآية ٢٢٦.

(٣) سورة الشعراء: الآية ٢٢٧.

[الرجز]

يَا قَدَمَيَّ الْحَقَّانِي بِالْقَزَمِ لَا تَعِدَانِي كَسَلًا بَعْدَ الْيَوْمِ
فلَمَّا رَأَاهُم، قَالَ: أَحْسِبُهُ قَدْ جَلَسَ مَعَهُمْ. وَقَالَ لِحُلَيْدَةَ: غَنِّي. فغَنَّتْ. فَقَالَ
لَهَا: اكْتُبِي فِي صَدْرِكَ «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ» لَا تَصِيكِ الْعَيْنَ.

أخبرني علي بن عبد العزيز الكاتب، عن ابن خُرَدَّادْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي
إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيُّ، عَنِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ قَالَ: مَا رَأَيْتُ ابْنَ جَامِعٍ
يُطْرَبُ لَغْنَاءٍ كَمَا يُطْرَبُ لَغْنَاءُ حُلَيْدَةَ الْمَكِّيَّةِ، وَكَانَتْ سُودَاءَ، وَفِيهَا يَقُولُ الشَّاعِرُ:

[الخفيف]

فَتَنَّتْ كَاثِبَ الْأَمِيرِ رِيحًا يَا لَقُومِ حُلَيْدَةُ الْمَكِّيَّةِ

أخبرني إسماعيل بن يونس قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ، وَنَسَخْتُ هَذَا الْخَبِيرَ
بِعَيْنِهِ مِنْ كِتَابِ جَعْفَرِ بْنِ قَدَامَةَ بِخَطِّهِ، قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ
مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنَ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ أَرْسَلَ إِلَى خَلِيدَةَ الْمَكِّيَّةِ أَبَا عَوْنٍ
مَوْلَاهُ يَخْطُبُهَا عَلَيْهِ. فَاسْتَأْذَنَ فَأَذْنَتْ لَهُ وَعَلَيْهَا ثِيَابٌ رِقَاقٌ لَا تَسْتَرُهَا، ثُمَّ وَثِبَتْ،
فَقَالَتْ: إِنَّمَا ظَنَنْتُكَ بَعْضَ سَفَهَائِكَ، وَلَكِنِّي أَلْبَسُ لَكَ ثِيَابَ مِثْلِكَ، ثُمَّ أَخْرَجَ إِلَيْكَ.
فَفَعَلْتُ. وَقَالَتْ: قُلْ. قَالَ: أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ مَوْلَايَ، وَهُوَ مَنْ تَعْلَمِينَ بَيْنَ رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ وَبَيْنَ عَلِيٍّ وَعَثْمَانَ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، يَخْطُبُكَ. وَقَالَتْ: قَدْ نَسَبْتُهُ
فَأَبْلَغْتُ، فَاسْمَعْ نَسَبِي أَنَا، بِأَبِي أَنْتَ:

إِنَّ أَبِي بَيْعَ عَلِيٍّ غَيْرَ عَقْدِ الْإِسْلَامِ وَلَا عَهْدِهِ، فَعَاشَ عَبْدًا، وَمَاتَ وَفِي رِجْلِهِ
قَيْدٌ، وَفِي عُنُقِهِ سُلْسَلَةٌ، وَعَلَى الْإِبَاقِ^(١) وَالسَّرْقَةِ؛ وَوَلَدَنِي أُمِّي عَلَى غَيْرِ رُشْدَةٍ،
وَمَاتَتْ وَهِيَ أَبْقَى، فَأَنَا مَنْ تَعْلَمُ. فَإِنْ أَرَادَ صَاحِبُكَ نِكَاحًا مُبَاحًا، أَوْ زَنًا صُرْاحًا،
فَهَلُمَّ إِلَيْهِ، فَتَحَنَّنْ لَهُ. فَقَالَ: إِنَّهُ لَا يَدْخُلُ فِي الْحَرَامِ. قَالَتْ: وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَحْيِيَ
مِنَ الْحَلَالِ. فَأَمَّا نِكَاحُ السَّرَفِ لَا. وَاللَّهِ لَا فَعَلْتُهُ، وَلَا كُنْتُ عَارَاً عَلَى الْقِيَانِ. قَالَ:
فَاتَيْتُ مُحَمَّدًا فَأَخْبَرْتُهُ، فَقَالَ: وَيْلَكَ! أَتَزَوَّجُهَا مُغْلَنًا وَعِنْدِي بِنْتُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدٍ
اللَّهِ! لَا. وَلَكِنْ ارْجِعْ إِلَيْهَا، فَقُلْ لَهَا تَخْتَلِفُ إِلَيَّ أَرَدَدَ بَصْرِي فِيهَا، لَعَلِّي أَسْلُو.

(١) الْحَقْفُ: تَتَابَعُ النَّفْسِ فِي الصَّدْرِ.

(٢) الْإِبَاقُ: هَرَبُ الْعَبْدِ مِنْ سَيِّدِهِ.

فرجعت فأبلغتها الرسالة، فضحكت، وقالت: أما هذا فنعم. لسا نمنعه منه.

صوت

[الرمل]

رُبَّ لَيْلٍ نَاعِمٍ أَحْيَيْتُهُ	فِي عَقَافٍ عِنْدَ قَبَاءِ الْحَشَى
وَنَهَارٍ قَدْ لَهَوْتَا بِأَلْيِي	لَا تُرَى شَبَهَا لَهَا فَيَجُنْ مَشَى
لِطُلُوعِ الشَّمْسِ حَتَّى أَذْنَتْ	بِغُرُوبٍ عِنْدَ إِبَانِ الْعِشَا
لِسُلَيْمَى مَا دَعَتْ قُمْرِيَّةً	بِهَدِيلِ قُوقٍ غُضِنٍ مِنْ غَضَى
وَعُقَارٍ قَهْوَةٍ بَاكَرَتْهَا	فِي نَدَامَى كَمَصَابِيحِ الدُّجَى
وَجَوَادٍ سَابِحٍ أَقْحَمْتُهُ	حَوْمَةَ الْمَوْتِ عَلَى زُرْقِ الْقَنَا

الشعر للمهاجر بن خالد بن الوليد، فيما ذكر الزبير بن بكار، وذكر أبو عمرو الشيباني وخالد بن كلثوم أنه لابنه خالد بن المهاجر. والغناء لابن محرز، ثقل أول بالسبابة في مجرى البنصر، عن إسحاق؛ وفيه لإبراهيم الموصلي لحنان، أحدهما هزج خفيف بالسبابة، في مجرى البنصر، عن إسحاق وابن المكي، والآخر رمل بالبنصر، عن عمرو وابن المكي والهشامي، وفيه لمعبد خفيف ثقل بالخنصر والبنصر، عن ابن المكي. قال: وفيه لمالك خفيف ثقل آخر، نشيد، ووافقه عمرو والهشامي، وذكر عمرو في نسخته الأولى أنه لابن محرز، والمعمول عليه الرواية الثانية.

أخبار المهاجر بن خالد ونسبه، وأخبار ابنه خالد

المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يَظْظَ بن مُرَّة بن كعب بن لُؤَيّ بن غالب. وكان الوليد بن المغيرة سيداً من سادات قريش، وجواداً من جُودَائِهَا. وكان يُلقَّب بالوَّحيد. وأمّه صخرة بنت الحارث بن عبد الله بن عبد شمس، امرأة من بجيلة، ثم من قَسْر. ولما مات الوليد بن المغيرة أَرْخَتْ قريش بوفاته مدّة، لإعظامها إِيَّاه، حتى كان عام الفيل، فجعلوه تاريخاً. هكذا ذكر ابن دأب.

وأما الزبير بن بكار فذكر عن عمرو بن أبي بكر المؤملي، أنها كانت تؤرّخ بوفاة هشام بن المغيرة تسع سنين، إلى أن كانت السنة التي بنوا فيها الكعبة، فأرخوا بها.

[رسول الله ﷺ يلقب خالد بن الوليد سيف الله]

ولخالد بن الوليد من الشهرة بصحبة رسول الله ﷺ والعتاء في حروبه المحلّ المشهور، ولُقِّبَ رسولُ الله ﷺ سيف الله، وهاجر إلى النبي ﷺ قبل الفتح وبعد الحُدَيْيَّة هو وعمرو بن العاص وعثمان بن طلحة. فقال النبي ﷺ لَمَّا رَأَاهُمْ: رَمَتْكُمْ مَكَّةُ بِأَفْلَاحٍ كَبِيدِهَا. وشهد فتح مَكَّة مع النبي ﷺ؛ فكان أوَّل مَنْ دَخَلَهَا فِي مُهَاجَرَةِ العرب من أسفل مكة، وشهد يوم مؤتة. فلما قُتِلَ زيد بن حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رَوَاحَة، ورأى أَلَا طَاقَة للمسلمين بالقوم، انحاز بهم، وحامى عليهم حتى سلموا، فلُقِّبَ يومئذ رسول الله ﷺ: سيف الله.

حدَّثنا بذلك أجمع الحَرَميُّ بن أبي العلاء والطوسيُّ عن الزبير بن بكار. وكان خالد يوم حنين في مقدمة رسول الله ﷺ ومعه بنو سليم، فأصابته جِراحٌ

كثيرة، فأتاه رسول الله ﷺ بعد هزيمة المشركين، فَنَفَتْ على جراحه، فاندملت ونهض وله آثار في قتال أهل الردّة، في أيام أبي بكر رضي الله عنه مشهورة، يطول ذكرها. وهو فَتَحَ الحيرة، بعث إليه أهلها عبد المسيح بن عمرو بن بَقِيلَة، فكلمه خالد، فقال له: من أين أقبلت؟ قال: من ورائي. قال: وأين تريد؟ قال: أمامي. قال: ابن كم أنت؟ قال: ابن رجل وامرأة. قال: فأين أقصى أترك؟ قال: منتهى عمري. قال: أتَعِزُّ؟ قال: نعم، وأَقِيدُ. قال: ما هذه الحصون؟ قال: بنيناها نَتَقِي بها السّفيه حتى يردعه الحليم. قال: لأمر ما اختارك قومك، ما هذا في يدك؟ قال: سَمُ ساعة. قال: وما تصنع به؟ قال: أردت أن أنظر ما تردني به: فإن بلغت ما فيه صلاح لِقومي عدت إليهم، وإلا شربته، فقتلت نفسي، ولم أرجع إلى قومي بما يكرهون. فقال له خالد: أَرنيه. فناوله إيّاه. فقال خالد: بِاسمِ الله الذي لا يضرُّ مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو السميع العليم، ثم أكله، فتجلّته غشيّة، ثم أفاق بمسحُ العرق عن وجهه. فرجع ابن بَقِيلَة إلى قومه، فأخبرهم بذلك، وقال: ما هؤلاء القوم إلا من الشياطين، وما لكم بهم طاقة، فصالحوهم على ما يريدون. ففعلوا.

أخبرني بذلك إبراهيم بن السريّ، عن يحيى التميميّ، عن أبيه، عن شعيب بن سيف. وأخبرني به الحسن بن علي عن الحارث بن محمد عن محمد بن سعد، عن الواقديّ.

وأمرّة أبو بكر على جميع الجيوش التي بعثها إلى الشّام لحرب الروم، وفيهم أبو عُبَيْدة بن الجراح ومُعَاذ بن جبل، فرضوا به وإيمارته.

قالوا: وكان رسول الله ﷺ قد حَلَقَ رأسه ذات يوم، فأخذ خالد شَعْرَه، فجعله في قلنسوة له، فكان لا يَلْقَى جيشاً وهي عليه إلا هزمه.

وروى عن النبي ﷺ الحديث، وَحُمِلَ عنه. وراه النبي ﷺ مُتَدَلِّياً من هَرَشَى^(١) فقال: «يَغْمُ الرَّجُلُ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ».

أخبرنا بذلك الطوسيّ والحرميّ قالوا: حدّثنا الزّبير بن بكار قال: حدّثني يعقوب بن محمد عن عبد العزيز بن محمد، عن عبد الواحد بن أبي عون، عن أبي سعيد المقبريّ، عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال ذلك له.

(١) هرشى: ثنية في طريق مكة قرية من الجُحفة (معجم البلدان ٥: ٣٩٧).

قال الزبير: وحَدَّثني محمد بن سَلَام، عن أبان بن عثمان قال: لَمَّا مات خالد بن الوليد لم تَبَقْ امرأةٌ من بني المغيرة إلَّا وضعت لِمَتِّهَا على قبره، يعني حَلَقَتْ رَأْسَهَا، ووضعت شعرها على قبره.

قال ابن سَلَام: وقال يونس النحوي: إن عمر رضي الله عنه قال حينئذ: دعوا نساء بني المغيرة يَبْكِينَ أبا سليمان، وَيُرْفِقْنَ من دموعهن سَجَلًا أو سَجَلِينَ، ما لم يكن نَقَع أو لَقْلَقَة.

قال: والنقع: مَدُّ الصوت بالنحيب. واللَّقْلَقَة: حركة اللِّسَان بالولولة ونحوها.

قال الزبير، فيما ذكره لي من رَوَيْت عنه: حَدَّثني محمد بن الصُّحَاك عن أبيه: أن عمر بن الخطاب رَضِيَ الله عنه كان أشبه النَّاس بِخالد بن الوليد، فخرج عمرُ سَخْرًا، فلقبه شيخ، فقال له: مَرْحَبًا بك يا أبا سليمان، فنظر إليه عمر، فإذا هو عُلْقَمَة بن عُلاثة، فردَّ^(١). فقال له علقمة: عزلك عمر بن الخطاب؟ فقال له عمر: نعم. قال: ما شَيْعَ، لا أشبَع الله بطنه! قال له عمر: فما عندك؟ قال: ما عندي إلَّا السَّمْع والطَّاعَة.

فلَمَّا أصبح عمر دعا بخالد، وحضره علقمة بن عُلاثة، فأقبل على خالد، فقال له: ماذا قال لك علقمة؟ قال: ما قال لي شيئاً. قال: اضدَّقْني. فحلَف خالد بالله ما لَقِيَهُ، ولا قال له شيئاً. فقال له علقمة: جَلًّا^(٢) أبا سليمان. فتبسَّم عمر، فعلم خالد أن علقمة قد غَلِطَ، فنظر إليه وَقَطَنَ علقمَةً، فقال له: قد كان ذلك يا أمير المؤمنين، فاغْفُ عَنِّي، عَفَا اللهُ عَنكَ. فضحك عمر وأخبره الخبر.

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثني أحمد بن الحارث الخَرَّاز قال: حَدَّثنا المدائني، عن شيخ من أهل الحجاز، عن زيد بن رافع مولى المهاجر بن خالد بن الوليد، وعن أبي ذئب، عن أبي سهيل أو ابن سهيل، أن معاوية لَمَّا أراد أن يُظْهَرَ العَهْدَ ليزيد، قال لأهل الشام: إن أمير المؤمنين قد كَبُرَتْ مِيتُهُ، وَرَقَّ جِلْدُهُ، وَدَقَّ عَظْمُهُ، واقترب أجله، ويريد أن يستخلف عليكم، فمن ترون؟ فقالوا: عبد الرحمن بن خالد بن الوليد. فسكت وأضرعها، وَدَمَسَ ابْنُ أَنَالٍ الطَّيِّبُ إليه، فسقاه سَمًّا فمات. وبلغ ابن أخيه خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد خبره وهو بمَكَّة، وكان

(١) جَلًّا: أي تحلَّل من حلفك.

أسوأ الناس رأياً في عَمِّه لأن أباه المهاجر كان مع علي عليه السلام بصيْفَيْن، وكان عبد الرحمن بن خالد بن الوليد مع معاوية، وكان خالد بن المهاجر على رأي أبيه: هاشمي المذهب، ودخل مع بني هاشم الشَّعْب، فاضطغَن ذلك ابنُ الزُّبير عليه، فألقى عليه زَقْ خمر، وَصَبَّ بعضُهُ على رأسه، وَشَنَعَ عليه بأنه وجده ثَمَلاً من الخمر، فضربه الحد. فلما قُتِلَ عَمُّه عبد الرحمن مَرَّ به عروة بن الزبير، فقال له: يا خالد، أَتَدْعُ ابنَ أُنال يُنْقِي^(١) أوصالَ عَمِّكَ بالشَّام وأنت بمكة مُسَبِّل إزارك، تجرُّه وتخطر فيه متخايلاً؟ فحَمِيَ خالد، ودعا مَوْلَى له يدعى نافعا، فأعلمه الخبر، وقال له: لا بدَّ من قتل ابن أُنال؛ وكان نافع جَلْدًا شَهْماً.

فخرجا حتى قدما دمشق، وكان ابن أُنال يُمَسِّي عند معاوية، فجلس له في مسجد دمشق إلى أسطوانة، وجلس غلامه إلى أخرى، حتى خرج. فقال خالد لنافع: إِيَّاكَ أَنْ تَعْرِضَ له أنت فَإِنِّي أَضْرِبُهُ، ولكن احفظ ظهري، واكفني من ورائي، فَإِنْ رَأَيْتَ شَيْءَ يَرِيدُنِي من ورائي فَشَانِكَ. فلما حاذاه وَثَبَ عليه فقتله، وثار إليه مَنْ كان معه فصاح بهم نافع فانفرجوا، ومضى خالد ونافع، وتبعهما من كان معه، فلما عَشَّوهُما حملاً عليهم، فتفرَّقوا، حتى دخل خالد ونافع زُقَاقاً ضيقاً، ففاتا القوم. وبلغ معاوية الخبر، فقال: هذا خالد بن المهاجر، اقبلوا الرُّقَاقَ الذي دخل فيه. فَفُتِّشَ عليه، فَأُتِيَ به. فقال: لا جزاك الله مِنْ زائرٍ خيراً، قتلْتُ طَبِيبِي. قال: قتلْتَ المأمورَ وَبَيَّيَ الأَمِيرُ. فقال له: عَلَيْكَ لعنةُ الله! أما والله لو كان تَشْهَدُ مَرَّةً واحدةً لَقَتَلْتُكَ به، أَمَعَكَ نافع؟ قال: لا. قال: بلى والله ما اجترأت إلاَّ به. ثم أمر بطلبه فَوُجِدَ، فَأُتِيَ بِهِ، فضربه مئة سوط. ولم يهْجُ خالدُ بشيءٍ أكثر من أن حبسه، وألزم بني مخزوم دية ابن أُنال، اثني عشر ألف درهم. أدخل بيت المال منها ستة آلاف درهم، وأخذ ستة آلاف درهم، ولم يزل ذلك يعجري في دِيَّةِ المعاهد، حتى وَلِيَ عمر بن عبد العزيز، فأبطل الذي يأخذهُ السلطان لنفسه، وأثبت الذي يدخل بيت المال.

وخالد بن المهاجر الذي يقول:

(١) يُنْقِي: أي يستخرج المنع من العظام.

صوت

[الكامل]

يَا صَاحِبَ يَا ذَا الضَّمَامِ الْعَنَسِ وَالرَّحْلُ ذِي الْأَنْسَاعِ وَالْجَلَسِ^(١)
سِيرَ النَّهَارِ وَلَسْتَ تَارِكُهُ وَتُجِدُ سَيْرًا كَلَّمَا تُنْسِي

في هذين البيتين وبیت ثالث لم أجده في شعر المهاجر، ولا أدري أهو له أم الحقه به المغنون، لحنان: ثقیل أول، وخفيف ثقیل. ذكر يونس أن أحدهما لمالك، ولم يذكر طريقة لحنه، ووجدته في جامع غناء معبد، عن الهشامي. ويحيى المكي له فيه خفيف ثقیل، وهكذا ذكر علي بن يحيى أيضاً، ولعله رواه عن ابن المكي. وإن كان هذا لمعبد صحيحاً، فلمن مالك هو الثقیل الأول. وذكر حبش، وهو ممن لا يحصل قوله: أن لحن معبد ثقیل أول بالوسطى.

رجع الخبر إلى سياقة خبر خالد

قال: ولما حبس معاوية خالد بن المهاجر قال في الحبس: [مجزوء الكامل]

إِذَا خُطَايَ تَقَارَيْتَ مَشَى الْمُقْبِدِ فِي الْحَصَارِ
فَبِمَا أَمَشِي فِي الْأَبَا طَحَ يَفْتَنِي أَتَرِي إِزَارِي
دَغْ ذَا وَلَكِنْ هَلْ تَرَى نَاراً تُشَبُّ بِذِي مُرَارِ^(٢)
مَا إِنْ تُشَبُّ لِقُرَّةٍ لِمُضْطَلِّينَ وَلَا قُتَارِ
مَا بَالُ لَيْلِكَ لَيْسَ يَنْدُ قُصْ طَوْلُهُ طَوْلُ النَّهَارِ
لِتَقَاصِرِ الْأَزْمَانِ أَمْ عَرَضِ الْأَسِيرِ مِنَ الْإِسَارِ؟^(٣)

قال: فبلغت أبياته معاوية، فرق له وأطلقه، فرجع إلى مكة. فلما قدمها لقي عروة بن الزبير، فقال له: أمّا ابن أثال فقد قتلته، وذاك ابن جرموز يُنْقِي أوصال الزبير بالبصرة، فاقته إن كنت نائراً. فشكاه عروة إلى أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، فأقسم عليه أن يميك عنه، ففعل.

(١) العنس: الناقة القوية. والتنع: سير مضفور تُشدُّ به الرجال. والجلس: كل شيء ولقي ظهر البعير تحت الرُّحْل.

(٢) المرار: هو حمض أو شجر مرّ من أفضل العشب إذا أكلته الإبل بدت أسنانها لتخلص مشافرها.

(٣) الغرض: الضجر والقلق.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدّثني يعقوب بن نعيم قال: حدّثني إسحاق بن محمد قال: حدّثني عيسى بن محمد القحطبيّ قال: حدّثني محمد بن الحارث بن بُسْحَر قال: غَنَى إبراهيم بن المهديّ يوماً بحضرة المأمون وأنا حاضر:

يَا صَاحِبَ يَا ذَا الضَّامِرِ الْعَنَسِ وَالرَّحْلِي ذِي الْأَقْتَابِ وَالْجَلَسِ

قال: وكانت لي جائزة قد خرجت، فقلت: تأمر سيدي يا أمير المؤمنين بإلقاء هذا الصوت عليّ مكان جائزتي، فهو أحبُّ إليّ منها؟ فقال له: يا عَمّ، أَلَيّْ هذا الصّوت على محمد. فألقاهُ عليّ حتى إذا كدْتُ أن أَخْذَهُ قال: اذهب فأنت أحنُُّ الناس به. فقلت: إنه لم يصلح لي بعد. قال: فَأَعْذُ غَدَاً عَلَيَّ. فغدوت عليه، فأعاده ملتوياً، فقلت له: أَيُّهَا الأمير، لك في الخلافة ما ليس لأحد؛ أنت ابن الخليفة، وأخو الخليفة، وعمّ الخليفة، تجود بالרגائب، وتبخل عليّ بصوت؟ فقال: ما أحمقك! إن المأمون لم يستبقني محبةً لي، ولا صلةً لرحمي، ولا ليرُبِّ المعروف عندي، ولكنه سمع من هذا الجُزْم ما لم يسمعه من غيره. قال: فأعلمتُ المأمونَ بمقالته. فقال: إنا لا نكدر على أبي إسحاق عفونا عنه، فدعه. فلما كانت أيام المعتصم تَشِيْطُ لِلصُّبُوح يوماً، فقال: أحضروا عُمِّي. فجاء في دُرّاعة^(١) بغير طيلسان، فأعلمت المعتصم بخبر الصوت سراً، فقال: يا عَمّ غَنِّي: [الكامل]

يَا صَاحِبَ يَا ذَا الضَّامِرِ الْعَنَسِ وَالرَّحْلِي ذِي الْأَقْتَابِ وَالْجَلَسِ
فغَنّاه. فقال: أَلْقِوْهُ عليّ محمد، فقال: قد فعلت، وقد سبق مني قول ألا أعيذه عليه. ثم كان يتجنّب أن يغنيه حيث أحضر.

[المنسرح]

صوت

أَنْفَرَبَغْدَ الْأَجَبَّةِ الْبَلَدُ فَهُوَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بِهِ أَحَدُ
شَجَاكَ نُؤْيٍ عَقَّتْ مَعَالِمُهُ وَهَامِدٌ فِي الْعِرَاصِ مُلْتَبِدُ^(٢)
أُمُّكَ عَنَسِيَّةٌ مُهَذَّبَةٌ طَابَتْ لَهَا الْأُمَهَاتُ وَالْقَصْدُ^(٣)

(١) الدُرّاعة: حُجَّة مشقوقة المقدم.

(٢) النُّؤْي: الحفير حول الخباء يمنع السيل. والعراص: جمع العرصة: الساحة.

(٣) القَصْد: جمع قَصْدَة: هي من كلّ شجرة ذات شوك أن يظهر نباتها أوّل ما ينبت.

تُدْعَى زُهَيْرِيَّةٌ إِذَا انْتَسَبَتْ حَيْثُ تَلَأَى الْأَنْسَابُ وَالْعَدَدُ
الشعر لحمزة بن بِيض، والغناء لمعبد، خفيف ثَقِيل أَوَّلُ بالسبابة في مجرى
الوسطى عن إسحاق، وفيه لابن عباد ثاني ثَقِيل بالوسطى عن الهشامي وعمرو وابن
المكي.

أخبار حمزة بن بيض ونسبه

[توفي ١١٦ هـ / ٧٣٤ م]

حمزة بن بيض الحنفي: شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، كوفي خليع ماجن، من فحول طبقته. وكان كالمنقطع إلى المهلب بن أبي صفرة وولده، ثم إلى أبان بن الوليد، وبلال بن أبي بريدة. واكتسب بالشعر من هؤلاء مالا عظيما، ولم يدرك الدولة العباسية.

أخبرني عمي قال: حدثنا أبو هفان قال: أخبرني أبو محلم عن المفضل قال: أخذ حمزة بن بيض الحنفي بالشعر ألف ألف درهم، من مال وحُمَْلان^(١) وثياب ورفيق وغير ذلك.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن أبي سعد، قال: حَدَّثَنِي أبو ثوبة، قال: قدم حمزة بن بيض على بلال بن أبي بريدة، فلما وصل إلى بابه قال لحاجبه: استأذن لحمزة بن بيض الحنفي، فدخل الغلام إلى بلال، فقال: حمزة بن بيض بالباب. وكان بلال كثير المزح معه، فقال: اخرج إليه فقل: حمزة بن بيض ابن مَنْ؟ فخرج الحاجب إليه، فقال له ذلك. فقال: ادخل فقل له: الذي جئت إليه إلى بنيان الحمام وأنت أمرد، تسأله أن يهب لك طائرا، فأدخلك ونارك، ووهب لك طائرا. فشتمة الحاجب. فقال له: ما أنت وذا؟ بعثك برسالة، فأخبره بالجواب. فدخل الحاجب وهو مغضب، فلما رآه بلال ضحك وقال: ما قال لك قبحه الله؟ قال: ما كنت لأخبر الأمير بما قال. فقال: يا هذا،

(١) الحُمَْلان: الدواب التي تحمل عليها الهبات.

أنت رسول فأدّ الجواب. قال: فأبى. فأقسم عليه حتى أخبره. فضحك حتى فحوص برجله، وقال: قل له: قد عرفنا العلامة فادخل، فدخل فأكرمه، ورفعته وسمع مديحه، وأحسن صليته.

قال: وأراد بقوله (ابن بيض ابن مَنْ؟) قول الشاعر فيه:

أَنْتَ ابْنُ بَيْضٍ لَعَمْرِي لَسْتُ أَنْكِرُهُ وَقَدْ صَدَقْتُ، وَلَكِنْ مَنْ أَبُو بَيْضٍ؟

[يمدح فيثاب]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدّثني محمد بن الحسن الأحول، عن الأثرم، عن أبي عمرو، وأخبرني وكيع، قال: حدّثني عُبيد الله بن محمد بن عُبيد بن سفيان، قال: حدّثني أبو الحسن الشَّيْبَانِي قال: حدّثني شعيب بن صفوان، قال:

قدم حمزة بن بيض على مُخَلَّد بن يَزِيدَ بن المهلب وعنده الكمية، فأنشده قوله فيه:

أَتَيْنَاكَ فِي حَاجَةٍ قَانَضِهَا وَلَا تَكِلْنَا إِلَى مَعْشَرٍ
مَتَى يَعِدُوا عِدَّةً يَكْذِبُوا فَإِنَّكَ فِي الْفَرْعِ مِنْ أَسْرَةٍ
لَهُمْ خَضَعَ الشَّرْقُ وَالْمَغْرِبُ وَفِي آدَبٍ مِنْهُمْ مَا نَشَأَتْ
وَنَعَمَ لَعَمْرُكَ مَا أَدَّبُوا بَلَّغْتَ لِعَشْرِ مَضَتْ مِنْ سِنِيهِ
لَكَ مَا يَبْلُغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبُ فَهَمُّكَ فِيهَا جَسَامُ الْأُمُورِ
وَهُمْ لِدَايِكَ أَنْ يَلْعَبُوا وَجُدْتَ قَقُلْتَ أَلَا مَسَائِلُ
فَيُغْطَى وَلَا رَاغِبٌ يُرْغَبُ فَمِنْكَ الْعَطِيَّةُ لِلْسَّائِلِينَ
وَمِمَّنْ يَنْوُبُكَ أَنْ يَطْلُبُوا

فأمر له بمئة ألف درهم، فقبضها. قال وكيع في خبره: وسأله عن حوائجه، فأخبره بها، فقبضى جميعها. وقال أيضاً في خبره: فحسده الكمية فقال له: يا حمزة، أنت كمّهدي التمر إلى هَجَرَ^(١)، قال: نعم، ولكن تمرنا أطيب من تمر هَجَرَ.

أخبرني علي بن سليمان قال: حدّثني محمد بن يَزِيدَ النَحْوِيُّ، قال: قال

(١) هَجَرَ: مدينة ناحية البحرين اشتهرت بالتمر (معجم البلدان ٥: ٣٩٣).

الجاحظ: أصاب حمزة بن بيض حُضْرًا^(١)، فدخل عليه قوم يعودونه وهو في كرب القولنج، إذ شرط رجل منهم، فقال حمزة: مَنْ هذا المنعم عليه؟

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثني محمد بن القاسم بن مهبويه قال: قال علي بن الصباح: حدّثني هشام بن محمد، عن الشَّرْقِيّ، قال: زعم هشام بن عروة أن عبد الرحمن بن عنبسة مرّ فإذا هو بغلام أصبح الغلمان وأحسنهم، ولم يكن لعبد الرحمن ولد، فسأل عنه، فقيل له: يتيم من أهل الشام، قدم أبوه العراق في بَغْتٍ^(٢) فقتل، وبقي الغلام ها هنا، فضمّه ابن عنبسة إليه، وتبنّاه. فوقع الغلام فيما شاء من الدنيا، ومرّ يوماً على بردون^(٣) ومعه خدم على ابن بيض، وحول ابن بيض عياله في يوم شاتٍ، وهم شعثٌ غبرٌ عراة، فقال ابن بيض: مَنْ هذا؟ فقيل: صدقة يتيم ابن عنبسة. فقال:

وَأَنْتَ صَافِي الْأَيْمِ وَالْحَدَقَةُ
يَلْقَوْنَ مَا قَدْ لَقِيتَ يَا صَدَقَةُ
أَمْكَ فِي الشَّامِ بِالْعِرَاقِ وَمَقَّةُ
فَأَنْتَ فِي كُسُوفَةٍ وَفِي نَفَقَةٍ
وَلَحْمَ طَيْرٍ مَا شِئْتَ أَوْ مَرَقَةٍ^(٤)
زَادَا عَلَى وَالِإِذِيكَ فِي الشُّفَقَةِ
مَاتَ فَلَغٌ فِي الدِّمَاءِ وَالسَّرَقَةِ
وَضَلَّ عَنْهُمْ وَخَادِنِ الْفَسَقَةِ
لِصَوْتِهِ فِي الصَّهِيلِ صَهْصَلَقَةٍ^(٥)
رَبِّ دَنَانِيرَ جَمَّةٍ وَرِقَّةٍ^(٦)

يَشْعَتْ صَبِيَانَنَا وَمَا يَتَمُوا
فَلَيْتَ صَبِيَانَنَا إِذَا يَتَمُوا
عَوَضَكَ اللَّهُ مِنْ أَبِيكَ وَمِنْ
كَفَاكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَقَدْ هَمَا
تَظَلُّ فِي دَرْمِكَ وَقَائِمُهُ
تَأْوِي إِلَى حَاضِنٍ وَحَاضِنُهُ
فَكُلُّ هَئِذَا مَا عَاشَ ثُمَّ إِذَا
وَحَالَفَ الْمُسْلِمِينَ قَبْلَتَهُمْ
وَأَشْتَرِ نَهْدَ التَّلِيلِ ذَا خَصَلِ
وَأَقْطَعْ عَلَيْهِ الطَّرِيقَ ثُلُفَ عَدَا

فلما مات عبد الرحمن، أصابه ما قال ابن بيض أجمع: من الفساد والسرقة وصحبة اللصوص، ثم كان آخر ذلك أنه قطع الطريق، فأخذ وصُلب.

(١) الحُضْر: احتباس في البول أو البطن.

(٢) البَغْت: الجيش.

(٣) البردُون: دابة دون الفرس غليظة الأضواء ضخمة تتخذ للحمل خصوصاً.

(٤) الدَّرْمَك: الدقيق الأبيض.

(٥) التَّلِيل: العنق. والصهْصَلَقَة: شدة الصوت.

(٦) الرِقَّة: الدراهم المضروبة.

[هجاؤه لأهل قرية لم يضيفوه]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنِي النوفلي عن أبيه، قال ابن عمار: وأخبرني أحمد بن سليمان بن أبي شيخ، قال: حَدَّثَنِي أَبِي عن أبي سفيان الحميري قال: خرج حمزة بن بيض يريد سفراً، فاضطره الليل إلى قرية عامرة، كثيرة الأهل والمواشي، من الشاء والبقر، كثيرة الزرع، فلم يصطنعوا به خيراً، فغدا عليهم، وقال:

لَعَنَ الْإِلَهَ قَرْيَةً يَمُمُّهَا فَأَضَافَنِي لَيْلًا إِلَيْهَا الْمَغْرِبُ
الزَّارِعِينَ وَلَيْسَ لِي زَرْعُ بِهَا وَالْحَالِبِينَ وَلَيْسَ لِي مَا أُحْلَبُ
فَلَعَلَّ ذَاكَ الزَّرْعُ يُودِي أَهْلَهُ وَلَعَلَّ ذَاكَ الشَّاءُ يَوْمًا يَجْرَبُ
وَلَعَلَّ طَاعُونًا يُصِيبُ عُلُوجَهَا وَيُصِيبُ سَاكِنَهَا الزَّمَانُ فَتَخْرَبُ

قال: فلم يمرّ بتلك القرية سنة حتى أصابهم الطاعون، فأباد أهلها، وخربت إلى اليوم. فمرّ بهم ابن بيض، فقال: كلاً، زعمتُ أنني لا أعطى مُنْتَبِي. قالوا: وأبيك لقد أعطيتها، فلو كنت تمتّيت الجنة كان خيراً لك. قال: أنا أعلم بنفسي، لا أتمنى ما لست له بأهل، ولكني أرجو رحمة ربي عزّ وجلّ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا محمد بن زكرياء الغلابيّ قال: قال ابن عائشة: خرج ابن بيض في سفر، فنزل بقوم، فلم يحسنوا ضيافته، وأتوه بخبز يابس، وألقوا ليغلته تبناً، فأعرض عنهم، وأقبل على بغلته، فقال: [الرملة]

أَحْسُبُهَا لَيْلَةً أَذْلَجْتُهَا فَكُلِّي إِنْ شِئْتَ تَبْنًا أَوْ دَرِي
قَدْ أَتَى رَبِّكَ خُبْرٌ يَابِسٌ فَتَعَرِّي مَعَهُ وَاضْطَرِّي

حَدَّثَنَا محمد بن العباس اليزيدي، قال: حَدَّثَنَا أحمد بن الحارث الخراز، قال: حَدَّثَنَا المدائني، قال: قال حمزة بن بيض يوماً للفرزدق: أَيْمًا أَحَبُّ إِلَيْكَ، تسبق الخير أو يسبقك؟ قال: لا أسبقه ولا يسبقني، ولكن نكون معاً. فأَيْمًا أَحَبُّ إِلَيْكَ، أن تدخل إلى بيتك، فتجد رجلاً قابضاً على جِرِّ امرأتك، أو تجد امرأتك قابضة على أيره؟ فقال: كلام لا بدّ من جوابه، والبادي أظلم، بل أجدّها قابضة على أيره، قد أغبته^(١) عن نفسها.

(١) أغبته: أبعدته.

نسخت من كتاب أبي إسحاق الشايميني. قال ابن الأعرابي: وقع بين بني حنيفة بالكوفة، وبين بني تميم شر، حتى نُشِبَت الحرب بينهم، فقال رجل لحمزة بن بيض: ألا تأتي هؤلاء القوم، فتدفعهم عن قومك، فإنك ذو بيان وعارضة؟ فقال:

أَلَا لَا تَلُمْنِي يَا بَنَ مَا هَانَ إِنِّي أَخَافُ عَلَى فَحَارَتِي أَنْ تَحَطَّمَا^(١)
وَلَوْ أَنَّنِي أَبْتَاعُ فِي السُّوقِ مِثْلَهَا وَجَدَكَ مَا بَالَيْتُ أَنْ أَتَقَدَّمَا

[شعره في المفاضلة بين ناسك جاحد ونيبدي أدى الأمانة]

قال: وكان لابن بيض صديق عامل من عمال ابن هبيرة، فاستودع رجلاً ناسكاً ثلاثين ألف درهم، واستودع مثلها رجلاً نيبدياً، فأما الناسك فبنى بها داره، وتزوّج النساء، وأنفقها وجحدّه. وأما النيبدي فأدى إليه الأمانة في ماله، فقال حمزة بن بيض فيهما:

أَلَا لَا يُعْرَثُكَ ذُو سَجْدَةٍ يَظْلُلُ بِهَا ذَا بِيَأْ يَخْذَعُ
كَأَنَّ بِجَبْنِهِ هَيْزَةَ جُلْبَةٍ يُسَبِّحُ طَوْرًا وَيَسْتَرْجِعُ^(٢)
وَمَا لِلثَّقَى لَزِمَتْ وَجْهَهُ وَلَكِنْ لِيَفْتَرُ مُسْتَوْدِعُ
فَلَا تَنْفِرَنَّ مِنْ أَهْلِ النَّبِيدِ وَإِنْ قِيلَ يَشْرَبُ لَا يُفْلِحُ
فَمِنْكَ عِلْمٌ بِمَا قَدْ خَبِرْتُ إِنْ كَانَ عِلْمٌ بِهِمْ يَنْفَعُ
ثَلَاثُونَ أَلْفًا حَوَامَا السُّجُودِ فَلَيْسَتْ إِلَى أَهْلِهَا تَرْجِعُ
بَنَى الدَّارَ مِنْ غَيْرِ مَا مَالِهِ وَأَضْبَحَ فِي بَيْتِهِ أَرْبَعُ
مَهَائِرٍ مِنْ غَيْرِ مَالٍ حَوَاهُ يُقَاتُونَ أَرْزَاقَهُمْ جُوعُ^(٣)

وأخبرني بهذا الخبر الحسين بن محمد بن زكريا الصّحّاف، قال: حدثنا قُتَيْبُ بن المَحْرِز، قال: حدثنا أبو عبيدة والأصمعي، وكيسان بن المعرف، فذكروا نحو هذا الخبر، إلا أنه حكى أن حمزة بن بيض هو الذي استودع الرجلين المال، وقال:

وَأَدَّى أَخُو الْكَاسِ مَا عِنْدَهُ وَمَا كُنْتُ فِي رَدِّهَا أَظْمَعُ

(١) فحارتي: يبريد رأسي.

(٢) الجلّة: القشرة التي تملأ الجرح عند الشفاء، شبه بها أثر السجود على الجبهة.

(٣) المهاير: الحرائر اللواتي يعطين المهر عند التزوّج بهنّ.

أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن شبيب قال: حَدَّثَنِي أحمد بن محمد، عن ابن داجة قال: اختصم أبو العَجون السَّحيميَّ وحمزة بن يعض، إلى المهاجر بن عبد الله الكلابي، وهو على اليمامة، فوثب عليه حمزة وقال:

عَمَّضْتُ فِي حَاجَةٍ كَانَتْ تُؤَرِّقُنِي لَوْلَا الَّذِي قُلْتَ فِيهَا قَلَّ تَغْوِيضِي

فقال: وما الذي قلت لك؟ قال:

حَلَفْتُ بِاللَّهِ لِي أَنْ سَوْفَ تُنْصِفُنِي فَسَاعَ فِي الْحَلْقِ رِيْقِي بَعْدَ تَجْرِيفِي^(١)

قال: وأنا أحلف لأنصفنك. قال:

سَلْ هَؤُلَاءِ إِلَى مَاذَا شَهِدْتَهُمْ أَمْ كَيْفَ أَنْتَ وَأَصْحَابَ الْمَعَارِضِ

قال: أوجعهم ضرباً. فقال:

وَسَلْ سُحَيْمًا إِذَا وَاقَاكَ أَجْمَعُهُمْ هَلْ كَانَ بِالْشَّرِّ حَوْضٌ قَبْلَ تَخْوِيفِي

قال: ففضى له. فأنشأ السحيمي يقول:

أَنْتَ ابْنُ يِعضٍ لَعَمْرِي لَسْتُ أَنْكِرُهُ حَقًّا يَقِينًا، وَلَكِنْ مَنْ أَبُو يِعضٍ؟

إِنْ كُنْتُ أَنْبَضْتُ لِي قَوْسًا لَتَرْمِيَنِي فَقَدْ رَمَيْتُكَ رَمِيًّا غَيْرَ تَنْبِيطِ

أَوْ كُنْتُ خَضَخَضْتُ لِي وَطْبًا لَتَسْقِيَنِي فَقَدْ سَقَيْتُكَ مَحْضًا غَيْرَ مَمْحُوضِ

قال فوجم حمزة وقُطِعَ به. فقليل له: وَيْلَكَ! مَا لَكَ لَا تَجِيبُهُ؟ قال: وَيَمَّ

أَجِيبُهُ؟ والله لو قلت له: عبد المطلب بن هاشم أبو يعض ما نفعني ذلك، بعد قوله:

ولكن من أبو يعض؟

وأخبرني بهذا الخبر ابن دُرَيْد، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة بمثله. وقال

فيه: إِنْ الْمَخَاصِمُ لَهُ أَبُو الْحَوِيرِثِ السَّحِيمِي.

[مدحه ليزيد بن المهلب وسليمان بن عبد الملك]

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: أَخْبَرَنَا السُّكْنُ بن سعيد، عن

(١) تجرّض بريقه: بلمه بالجهد أو غصّ به.

محمد بن عباد، قال: دخل حمزة بن بيض على يزيد بن المهلب السجن، فأنشده:

[المنسرح]

أَغْلِقْ دُونَ السَّمَاحِ وَالْجُودِ وَالنَّ
ابْنُ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ مَضَتْ
جَذَّةَ بَابٍ حديدُهُ أَشْبُ
لَا ضَرِيْعٌ وَاهِنٌ وَلَا نَكِبٌ^(١)
لَا بَطْرٌ إِنْ تَتَابَعَتْ نِعَمٌ
وَصَابِرٌ فِي الْبَلَاءِ مُحْتَسِبٌ
بَرَزْتَ سَبْقَ الْجَوَادِ فِي مَهَلٍ
وَقَصُرَتْ دُونَ سَفِيكَ الْعَرَبِ

فقال: والله يا حمزة لقد أسأت، إذ نوهت باسمي في غير وقت تنويه، ولا منزل لك، ثم رفع مقعداً تحته، فرمى إليه بخرقه مصرورة، وعليه صاحب خبر واقف، فقال: خذ هذا الدينار، فوالله ما أملك ذهباً غيره. فأخذه حمزة، وأراد أن يردّه فقال له سرّاً: خذه ولا تُخدع عنه. فقال حمزة: فلما قال لي: لا تخدع عنه، قلت: والله ما هذا بدينار، فقال لي صاحب الخبر: ما أعطاك يزيد؟ فقلت: أعطاني ديناراً، فأردت أن أردّه عليه، فاستحييت منه. فلما صرت إلى منزلي حللت الصرة، فإذا فص ياقوت أحمر، كأنه يقطرُ زُند، فقلت: والله لئن عرضتُ هذا بالعراق، لِيُعْلَمَنَّ أَنِّي أَخَذْتُهُ مِنْ يَزِيدٍ، فيؤخذ مني، فخرجت به إلى خراسان، فبعته من رجل يهودي بثلاثين ألفاً، فلما قبضت المال وصار الفص في يده، قال لي: والله لو أبيت إلا خمسين ألف درهم، لأخذته منك، فكانما قذف في قلبي جمرة، فلما رأى تغير وجهي قال: إني رجل تاجر، ولست أشكُ أَنِّي قد غممتك. قلت: إي والله وقتلتي. فأخرج إليّ مائة دينار، فقال: أنفق هذه في طريقك، لتتوقّر عليك تلك.

أخبرني الحسين بن يحيى قال: قال حماد بن إسحاق: قرأت على أبي:

دخل حمزة بن بيض على يزيد بن المهلب، وهو في حبس عمر بن عبد العزيز، فأنشده قوله فيه:

[المنسرح]

أَضْبَحَ فِي قَيْدِكَ السَّمَاحَةَ وَالـ
حَامِلٌ لِلْمُغْضِلَاتِ وَالْحَسْبُ
لَا بَطْرٌ إِنْ تَتَابَعَتْ نِعَمٌ
وَصَابِرٌ فِي الْبَلَاءِ مُحْتَسِبٌ

فقال له: ويحك أتمدحني على هذه الحال؟ قال: نعم، لئن كنت هكذا

لطالما أثبت على الثناء، فأحسن الثواب والرُّد، فهل بأس أن تُسلفك الآن. قال: أما إذ جعلته سلفاً فاقنع بما حضر، إلى أن يمكن قضاء دينك. وأمر غلامه، فدفع إليه أربعة آلاف درهم، وبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز، فقال: قاتله الله! يعطي في الباطل، ويمنع الحق، يعطي الشعراء، ويمنع الأمراء.

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْأَوَّلِ بْنُ مَزِيدٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ، قَالَ: أَخْبَرَنِي مَخْلَدُ بْنُ حَمْزَةَ بْنُ بَيْضٍ قَالَ: قَدِمَ أَبِي عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَهُوَ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَادْخَلَهُ إِلَيْهِ، فَأَنْشَدَهُ:

[الكامل]

سَاسَ الْخِلَافَةَ وَالْبَذَاكَ كِلَاهُمَا مِنْ بَيْنِ سَخْطَةٍ سَاخِطٍ أَوْ طَائِعِ
أَبْوَاكَ ثُمَّ أَثْوَكُ أَضْبَحَ ثَالِثاً وَعَلَى جَبِينِكَ نُورٌ مَلَكِ الرَّابِعِ
سَرِيَتْ خَوْفُ بَنِي الْمُهَلَّبِ بَعْدَمَا نَظَرُوا إِلَيْكَ بِسَمِّ مَوْتٍ نَاقِعِ
لَيْسَ الَّذِي وَلَّاكَ رَبُّكَ مِنْهُمْ عِنْدَ إِلَهِهِ وَعِنْدَهُمُ بِالضَّائِعِ
فَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفاً.

أخبرني عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو قَالَ: حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَاصِمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عُيَيْنَةُ بْنُ الْيَمْنَالِ قَالَ: حَدَّثَنِي الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو يَعْقُوبَ الثَّقَفِيُّ قَالَ: قَالَ لِي حَمْزَةُ بْنُ بَيْضٍ: لَمَّا وَقَدَ الْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ إِلَى مَخْلَدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَهُوَ يَخْلُفُ أَبَاهُ عَلَى خِرَاسَانَ، وَكَانَ وَالِيَهَا وَلَهُ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً، وَقَدْ مَدَحَهُ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوَّلَهَا:

* هَلَّا سَأَلْتَ مَعَالِمَ الْأَطْلَالِ *

[الكامل]

وهي التي يقول فيها:

يَمْشِينَ مَشْيَ قَطَا الْبَطَاحِ نَأْوِدَا قُبَّ الْبُطُونِ رَوَاجِحَ الْأَكْفَالِ^(١)
وقصيدته التي يقول فيها:

* هَلَّا سَأَلْتَ مَنَازِلَ بِالْأَبْرِقِ^(٢) *

(١) قُبَّ الْبُطُونِ: دَقِيقَاتُ الْبُطُونِ. وَالْأَكْفَالُ: مَفْرَعُهَا الْكَنْفَلُ: الرُّدْفُ.

(٢) الْأَبْرِقُ: اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى عِلَّةِ مَوَاضِعَ ذَكَرَهَا يَاقُوتُ فِي (مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ١: ٦٧).

أعطاه مئة ألف درهم، سوى العروض^(١) والحُملان، فقدِم الكوفة في هيئة لم يُر مثلهما، فقلت في نفسي: والله لأنا أولى من الكميت بما ناله من مُخلد بن يزيد، وإني لحليفه وناصره في العصبية على الكميت، وعلى مُضَر جميعاً. فهيأت لمُخلد مديحاً على رَويِّ قصيدتي الكميت وقافيتيهما، ثم شخصتُ إليه، فلما كان قبل خروجي إليه بيوم، أتتني جماعة من ربيعة في خمس ديات عليهم لمُضَر في البدو، فقالوا: إنك تأتي مُخلداً وهو فتى العرب، ونحن نعلم أنك لا تؤثر على نفسك، ولكن إذا قَرَعَ من أمرك، فأعلمه مِمَّشانا إليك، ومسالمتنا إياك كلامه، فنرجو أن تكون عند ظننا. فلما قدمتُ على مُخلد خُراسان أنزلني، وقَرَش لي، وأخذمني، وحملني، وكساني، وخلطني بنفسه، فكنت أسمرُ معه، فقال لي ليلة: أعليك دين يابن يضر؟ قلت: دعني من مسالكك إيتاي عن الدين، إنك قد أعطيت الكميت عَطِيَّةً لست أرضى بأقل منها، ولألم أدخل الكوفة، ولم أُعَيَّر بتقصيرك بي عنه. فضحك، ثم قال لي: بل أزيدك على ما أعطيت الكميت. فأمر لي بمئة ألف درهم، كما أعطى الكميت، وزادني عليه، وصنع بي في سائر الألفاظ^(٢) كما صنع به، فلما فرغتُ من حاجتي أتيتُه يوماً ومعِي تذكيرةٌ بحاجة القوم في الذيات، فلما جلس أُنشدته:

أَتَيْنَاكَ فِي حَاجَةٍ فَأَقْضِهَا وَقُلْ مَرْحَباً بِحِبِّ الْمَرْحَبِ
وَلَا تَكِلْنَا إِلَى مَفْشَرٍ مَتَى يَحْدُوا عِدَّةً يَكْذِبُوا
فَإِنَّكَ فِي الْمَنْزَعِ مِنْ أَسْرَةٍ لَهُمْ خَضَعُ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ
وَفِي أَدَبٍ مِنْهُمْ مَا نَشَأَتْ وَنَعْمَ لَعَنُوكَ مَا أَذْبُوا
بَلَقْتَ لِعَشْرِ مَضَتْ مِنْ مَنِيٍّ لَكَ مَا يَبْلُغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبِ
فَهَمُّكَ فِيهَا جِسَامُ الْأُمُورِ وَهُمْ لِدَاثِكَ أَنْ يَلْعَبُوا

فقال: مرحباً بك وبحاجتك، فما هي؟ فأخرجت إليه رقعة القوم، وقلت: حمالات^(٣) في ديات. فتبسّم، ثم أمر لي بعشرة آلاف درهم. فقلت: أو غير ذلك أيها الأمير؟ قال: وما هو؟ قلت: أدُلُّ على قبر المهلب، حتى أشكو إليه قطيعة ولده. فتبسّم، ثم قال: زِدْهُ يا غلام عشرة آلاف أخرى، فأبيت، وقلت: بل أدُلُّ

(١) العروض: جمع العرض: المتاع وكل شيء ما عدا الدراهم والدينانير.

(٢) الألفاظ: جمع اللطف: الرفق والنعابة والتكرمة.

(٣) الحمالات: جمع الحَمالة: الدية أو الغرامة التي يحملها قوم عن قوم.

على قبر المهلب، فقال: زده يا غلام عشرة آلاف أخرى، فما زلت أكرّرها ويزيدني عشرة آلاف، حتى بلغت سبعين ألفاً. فخشيت والله أن يكون يلعب أو يهزأ بي، فقلت: وصلك الله أيها الأمير، وآجرك، وأحسن جزاءك. فقال مَخْلَد: أما والله لو أتمت على كلامك، ثم أتى ذلك على خراج خراسان لأعطيتكه.

[النضر بن شميل في مجلس المأمون يروي له الشعر]

أخبرني محمد بن مَزِيد بن أَبِي الأزهر قال: حَدَّثَنَا الزبير بن بكار قال: حَدَّثَنِي النضر بن شميل، قال: دخلت على أمير المؤمنين المأمون بِمَرَوْ وعلتي أطمار مترعبة^(١)؛ فقال لي: يا نضر، تدخل على أمير المؤمنين في مثل هذه الثياب؟ فقلت: إِنَّ حَرَّ مَرَوْ لَا يُدْفَعُ إِلَّا بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ، فقال: لا، ولكنك رجل متقشّف. فتجارتنا الحديث، فقال المأمون: حَدَّثَنِي هُشَيْمُ بْنُ بَشِيرٍ، عَنْ مَجَالِدٍ، عَنْ الشَّعْبِيِّ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لِدِينِهَا وَجَمَالِهَا كَانَ فِيهِ سِدَادٌ مِنْ عَوَظٍ»^(٢). هكذا قال: سِدَادٌ بِالْفَتْحِ. فقلت: صدق، يا أمير المؤمنين. حَدَّثَنِي عَوْفُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ الْحَسَنِ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لِدِينِهَا وَجَمَالِهَا، كَانَ فِيهِ سِدَادٌ مِنْ عَوَظٍ»، وَكَانَ الْمَأْمُونُ مُتَكِنًا فَاسْتَوَى جَالِسًا، وَقَالَ: السِّدَادُ لَحْنٌ يَأْخُضُّ عِنْدَكَ؟ قُلْتُ: نَعَمْ هَا هُنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ وَإِنَّمَا هُشَيْمٌ لَحَنَ، وَكَانَ لِحَانَةً، فَقَالَ: مَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟ قُلْتُ: السِّدَادُ: الْقَصْدُ فِي الدِّينِ وَالطَّرِيقَةُ وَالسَّبِيلُ. وَالسِّدَادُ: الْبُلْغَةُ، وَكُلُّ مَا سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سِدَادٌ. وَقَدْ قَالَ الْعَرُجِيُّ:

أَضَاعُونِي وَأَيُّ فَتًى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ نَثَرِ^(٣)

قال: فأطرق المأمون مليّاً، ثم قال: قَبِحَ اللَّهُ مَنْ لَا أَدَبَ لَهُ! ثم قال: أنشدني يا نضر أخلب بيت للعرب. قال: قلت: قول حمزة بن بيض يا أمير المؤمنين:

[المنسرح]

تَقُولُ لِي وَالْعُيُونُ هَاجِعَةٌ: أَقِمْ عَلَيْنَا يَوْمًا، فَلَمْ أَقِمِ

(١) الأطمار: جمع الثُّغَر: الثوب البالي. والمترعبة: المتمزقة البالية.

(٢) الحديث في كثر العمال رقم ٤٤٥٢٠.

(٣) الثُّغَر: المدينة المحصنة على الحلود.

قَالَتْ: فَأَيُّ الْوُجُوهِ؟ قُلْتُ لَهَا: لَايُّ وَجْهِ إِلَّا إِلَى الْحَكَمِ؟
مَتَى يَقُلْ حَاجِبًا سَرَادِقِهِ هَذَا ابْنُ بَيْضٍ بِالْبَابِ، يَنْتَسِمِ
قَدْ كُنْتُ أَسْلَمْتُ فِيكَ مُفْتَبِلًا فَهَاتِ إِذْ حَلَّ أَغْطِنِي سَلْمِي^(١)

فقال المأمون: لله دُرُكٌ، كأنما شئتُ لك عن قلبي! فأنشدني أنصف بيت
للعرب. قال: قلت: قول أبي عروبة المدني:

إِنِّي وَإِنْ كَانَ ابْنُ عَمِّي عَاتِبًا لَمْزَاجِمٍ مِنْ خَلْفِهِ وَوَرَائِهِ
وَمُفِيدُهُ نَضْرِي وَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا مُتَزَحِّزًا عَنْ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ
وَأَكْهُونُ وَإِلَيَّ يَسْرُهُ وَأَضُونُهُ حَتَّى يَحِينَنَّ عَلَيَّ وَقَتُّ أَدَائِهِ
وَإِذَا الْحَوَادِثُ أَجَحَقْتُ بِسَوَامِيهِ قُرِنْتُ صَاحِبَحُنَّا إِلَى جَرْبَائِهِ^(٢)
وَإِذَا دَعَا بِاسْمِي لِيَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغْبًا قَعَذْتُ لَهُ عَلَى سَيْسَائِهِ^(٣)
وَإِذَا أَتَى مِنْ وَجْهِهِ بِظَرِيفَةٍ لَمْ أَطْلُغْ مِمَّا وَرَاءَ خِبَائِهِ
وَإِذَا ارْتَدَى نُزْبًا جَمِيلًا لَمْ أَقُلْ: يَا لَيْتَ أَنْ عَلَيَّ حُسْنَ رِدَائِهِ

فقال: أحسنت يا نصر! أنشدني الآن أفنع بيت قالته العرب. فأنشدته قول
ابن عبدل الأسدي:

إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَزَلْ، وَذَاكَ مِنَ الدَّ قَدِيمًا، أَعْلَمُ الْأَدَبَا
أَقِيمُ بِالذَّارِ مَا أَظْمَأْتُ بِي الدَّ رُ وَإِنْ كُنْتُ مَازِحًا طَرِبَا
لَا أَجْتَوِي خُلَّةَ الصَّدِيقِ وَلَا أَتَّبِعُ نَفْسِي شَيْئًا إِذَا دَهَبَا^(٤)
أَطْلُبُ مَا يَطْلُبُ الْكَرِيمُ مِنَ الدَّ رُزْقِي بِنَفْسِي وَأَجْمِلُ الطَّلَبَا
وَأَحْلِبُ الثَّرَّةَ الصُّفَى وَلَا أَجْهَدُ أَخْلَافَ غَيْرِهَا حَلَبَا^(٥)
إِنِّي رَأَيْتُ الْفَتَى الْكَرِيمَ إِذَا رَغَبْتُهُ فِي صَنِيعَةٍ رَغَبَا
وَالْعَبْدُ لَا يَطْلُبُ الْعَلَاءَ وَلَا يُغْطِيكَ شَيْئًا إِلَّا إِذَا رَهَبَا
مِثْلَ الْجَمَارِ الْمَوْقِعِ السَّوْءِ لَا يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا ضَرَبَا^(٦)

(١) أسلمت: أسلفْتُ. ومفتبلاً. مستأنفاً. وسلمي: جاتزتي.

(٢) السَّوَامِ: الماشية والإبل الراعية.

(٣) السَّيَاءُ مِنَ الدُّوَابِّ: الظَّهْر. وحمله على سياء الحق: أي على خُلَّة.

(٤) لَا أَجْتَوِي: لَا أَكْرَهُ. وَالْخُلَّةُ: الصداقة والمحبة.

(٥) الثَّرَّةُ: الناقة أو الشاة الغزيرة اللَّيْنِ.

(٦) الْمَوْقِعُ: الذي في ظهره سَجَجٌ من كثرة الركوب عليه.

قَدْ يُرْزَقُ الْحَافِضُ الْمُقِيمُ وَمَا شَدَّ بِعِيسٍ رَحْلاً وَلَا قَتَباً^(١)
وَيُحَرِّمُ الرِّزْقَ ذُو الْمَطِيَّةِ وَالرُّحْلُ وَمَنْ لَا يَزَالُ مُفْتَرِياً
وَلَمْ أَجِدْ عُذَّةَ الْخَلَائِقِ إِلَّا الدِّينَ لِمَا اعْتَبَرْتُ وَالْحَسْبَ

فقال: أحسنت يا نضر! وكتب لي إلى الحسن بن سهل بخمسين ألفاً، وأمر خادماً بإيصال رقعة، وتنجز ما أمر به لي، فمضيت معه إليه، فلما قرأ التوقيع ضحك، وقال لي: يا نضر، أنت الملحن لأمر المؤمنين؟ قلت: لا، بل لهشيم. قال: فذاك إذن، وأطلق لي الخمسين ألف درهم، وأمر لي بثلاثين ألفاً.

[ممازحته لعبد الملك بن بشر بن مروان]

أخبرني الحسين بن يحيى، قال: حدثنا حماد عن أبيه؛ قال: بلغني أن حمزة بن بيض الحنفي كان يسامر عبد الملك بن بشر بن مروان، وكان عبد الملك يعبت به عبثاً شديداً، فوجه إليه ليلة برسول، وقال: خذه على أي حال وجدته عليها، ولا تدعه يغيرها، وحلفه على ذلك، وغلظ الأيمان عليه. فمضى الرسول، فهجم عليه، فوجده يريد أن يدخل الخلاء، فقال: أجب الأمير. فقال: وَيَحْك، إني أكلت طعاماً كثيراً، وشربت نبيذاً خلواً، وقد أخذني بطني. قال: والله لا تفارقني أو أمضي بك إليه، ولو سَلَحْتُ في ثيابك. فجهَد في الخلاص، فلم يقدِر عليه، فمضى به إلى عبد الملك، فوجده قاعداً في طارمة^(٢) له، وجارية جميلة كان يتحفظها جالسة بين يديه، تسجر النّد^(٣) في طارمته، فجلس يحادثه وهو يعالج ما هو فيه.

قال: فعرضت لي ريح، فقلت: أمرحها وأستريح، فلعل ريحها لا يتبين مع هذا البخور، فاطلقتها، فغلبت والله ريح النّد وغمّرتها، فقال: ما هذا يا حمزة! قلت: علي عهد الله وميثاقه، وعلي المشي والهذي إن كنت فعلتها. وما هذا إلا عمل هذه الفاجرة. فغضب واحتفظ، وخجلت الجارية، فما قدّرت على الكلام، ثم جاءتني أخرى فسرحتها، وسطح والله ريحها. فقال: ما هذا ويلك! أنت والله الآفة. فقلت: امرأتي فلانة طالق ثلاثاً إن كنت فعلتها. قال: وهذه اليمين لازمة لي إن كنت فعلتها، وما هو إلا عمل هذه الجارية، فقال: ويلك ما قصتك؟ قومي إلى

(١) القَتَب: الرَّحْل الصغير.

(٢) الطارمة: لفظة فارسية ومعناها: البيت من خشب كالقبة.

(٣) تسجر: تشعل. والنّد: عود يُتَجَرُّ به.

الخلاء إن كنت تجدلين جساً، فزاد خجلها وأطرقت. وطمعت فيها، فسرحت الثالثة، وسطع من ربحها ما لم يكن في الحساب، فغضب عبد الملك، حتى كاد يخرج من جلده، ثم قال: خذ يا حمزة بيد الزانية، فقد وهبتها لك، وامض فقد نغصت علي ليلتي.

فأخذت والله بيدها، وخرجت، فلقيني خادم له، فقال: ما تريد أن تصنع؟ قلت: أمضي بهذه. قال: لا تفعل، فوالله لئن فعلت لبيغضنك بغضاً لا تنتفع به بعدها أبداً، وهذه مئة دينار، فخذها ودع الجارية، فإنه يتحفظاها، وسيندم على هبته إياها لك. قلت: والله لا نقصتكم من خمس مئة دينار. فلم يزل يزايدني حتى بلغ مئتي دينار، ولم تطب نفسي أن أضيعها، فقلت: هاتها، فأعطانيها، وأخذها الخادم.

فلما كان بعد ثلاث دعاني عبد الملك، فلما قربت من داره لقيني الخادم، فقال: هل لك في مئة دينار وتقول ما لا يضرّك، ولعلّه أن يفعلك؟ قلت: وما ذاك؟ قال: إذا دخلت إليه ادّعت عنده الثلاث الفسوات، ونسبتها إلى نفسك، وتنفخ عن الجارية ما قرقتها^(١) به. قلت: هاتها. فدفعها إليّ، ودخلت على عبد الملك، فلما وقفت بين يديه قلت: ألي الأمان حتى أخبرك بخبر يسرّك، وتضحك منه؟ قال: لك الأمان. قلت: أرايت ليلة حضوري وما جرى؟ قال: نعم. فقلت: فعليّ وعليّ إن كان فسا تلك الفسوات غيري. فضحك حتى سقط على قفاه. ثم قال: ويلك! فلم لم تخبرني؟ قلت: أردت بذلك خصالاً، منها أن قمت فقضيت حاجتي، وقد كان رسولك منعني منها، ومنها أنني أخذت جاريتك، ومنها أن كافأتك على أذاك لي بمثله. فقال: فأين الجارية؟ قلت: ما برحت من دارك ولا خرجت حتى سلّمتها إلى فلان الخادم، وأخذت مائتي دينار. فسّر بذلك، وأمر لي بمئتي دينار أخرى، وقال: هذه لجميل فِعلك بي، وتركك أخذ الجارية.

قال حمزة بن بيش: ودخلت إليه يوماً وكان له غلام لم يرَ الناس أنثىً إبطاً منه، فقال لي: يا حمزة، سابق غلامي حتى يفوح صنانكما، فأيكما كان صنانه أنثى، فله مئة دينار. فطمعت في المائة، ويشت منها لِمَا أعلمه من نثن إبط الغلام، فقلت: أفعل. وتعادينا، فسبقني، فسلحت في يدي، ثم لطخت إبطي

(١) تنفخ: تلغغ. وقرقتها: جيبها.

بالسلاح، وقد كان عبد الملك جعل بيننا حكماً يخبره بالقصة، فلما دنا الغلام منه فشمه، وثب وقال: هذا والله لا يساجله شيء. فصحت به: لا تعجل بالحكم، مكانك. ثم دنوت منه، فألقيت أنفه إليّ حتى علمت أنه قد خالط دماغه، وأنا ممسك لرأسه تحت يدي. فصاح: الموت والله! هذا بالكُنف^(١) أشبه منه بالآباط! فضحك عبد الملك، ثم قال: أفحكمت له؟ قال: نعم. فأخذت الدنانير.

أخبرني عمي قال: حدثني جعفر العاصمي قال: حدثنا عيينة بن المنهال، عن الهيثم بن عدي، عن أبي يعقوب الثقفي، قال: قال حمزة بن يفيث: دخلت يوماً على محلّد بن يزيد، فقلت:

إِنَّ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ كُلَّهَا تُجِبِي وَأَنْتِ أَمِيرُهَا وَإِسَامُهَا
فضحك ثم قال: مه؟ فقلت:

أَغْفَيْتُ قَبْلَ الصُّبْحِ نَوْمَ مُسْهِدٍ فِي سَاعَةٍ مَا كُنْتُ قَبْلُ أَنَامُهَا
قال: ثم ماذا كان؟ قلت:

فَرَأَيْتُ أَنَّكَ جُدْتُ لِي بِوَصِيفَةٍ مُؤْثَمَةٍ حَسَنٍ عَلَيَّ قِيَامُهَا
قال: قد فعلت. فقلت:

وَبَبْدَرَةٍ حُمِلَتْ إِلَيَّ وَبَغْلَةٍ سَفَوَاءَ نَاجِيَةٍ يَصِلُ لِجَامُهَا^(٢)
قال: قد حقّق الله رؤياك. ثم أمر لي بذلك كله، وما حلّم الله أنني رأيت من ذلك شيئاً.

قال مؤلف هذا الكتاب: وقد روي هذا الخبر بعينه لابن عبد الله الأسدي، وذكرته في أخباره.

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد، قال: حدثنا أبو حاتم، قال: حدثنا عُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير، قال: حجّ حمزة بن يفيث الحنفي، فقال له ابن عمّ له: أحجج بي معك. فأخرجه معه، فحوّل^(٣) عليه بعد نشاطه، فقال

(١) الكُنف: جمع الكنيف: المرحاض.

(٢) السَفَوَاءُ: القليلة شعر الناصية والسريعة. والناجية: السريعة. ويصل: يصرّ.

(٣) حوّل: مشى فأعيا وضعف.

ابن يبيض فيه :

[الطويل]

وَلَمْ يَنْسَ لَمْ يَذَرِ مَا السَّيْرُ قَبْلَهَا
 إِذَا الْبَرْدُ لَمْ يَشْرُكْ لِكَفِّهِ مَعْمَلًا
 فَيَضْرِبُ سَهْمًا أَوْ يُصَاحِبُ مِثْلًا^(١)
 نَشَاطًا بَنَاهُ الْخَيْرُ حَتَّى تَفْثَلَا^(٢)
 وَيَأْبَى إِذَا أَمْسَى مِنَ الشَّرِّ مُقْثَلًا^(٣)
 أَجَابَ بِأَنْ لَبَّيْكَ عَشْرًا وَأَقْبَلَا
 يَقُودُ وَإِنْ شِئْنَا حَدَا ثُمَّ جَلَجَلَا^(٤)
 رُويَدًا، وَأَجْلَلْنَا الْمَطِيَّ لِيَدْبَلَا
 بِنَا الْعَيْسُ مِنْهَا مَنَقَلًا ثُمَّ مَنَقَلَا^(٥)
 يَسْفُ بِمَعْسُولِ الْخَزِيرَةِ حَنْظَلَا^(٦)
 وَعَادَى مِنَ الْجَهْدِ الثَّرِيدِ الْمُرْعَبَلَا^(٧)
 يُحَاوِلُهُ عَنْ نَفْسِهِ مَا تَحْلَحَلَا
 وَقِيلَ لَهُ: مَا تَشْتَهِي؟ قَالَ: مَحْمَلًا
 وَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَنْصِي لَدَيْنَا وَيَهْزِلَا
 مِنَ الْجَهْدِ: أَطْعِمْنِي ثُرَابًا وَجَنْدَلَا
 فِدْعَنِي فَلَا لَبَّيْكَ ثُمَّ تَجَدَلَا
 وَقَدْ فَرَمْتَنِي مَرَّتَيْنِ لِيَقْفَلَا
 أَقِيلُكَ حَتَّى تَمْسَحَ الرُّكْنَ أَوَّلَا

وَذِي سِنَّةٍ لَمْ يَذَرِ مَا السَّيْرُ قَبْلَهَا
 وَلَمْ يَذَرِ مَا حَلَّ الْجِبَالِ وَعَفْثَهَا
 وَلَمْ يُقِرْ مَا جُورًا وَلَا حَجَّ حِجَّةً
 عَدُونًا بِهِ كَالْبَغْلِ يَنْفَضُ رَأْسَهُ
 تَرَى الْمَحْمِلَ الْمَحْشُورَ نَاءَ عُرَامِهِ
 وَإِنْ قُلْتَ لَيْلًا: أَبْنِ أَنْتَ لِحَاجَةِ
 يَسُوقُ مَطِيَّ الْقَوْمِ طَوْرًا وَتَارَةً
 فَأَجْلَلُهُ خَمْسًا وَقُلْتَ لَهُ: انْتَظِرْ
 فَلَمَّا صَدَرْنَا عَنْ رِيَابَةٍ وَارْتَمَتْ
 تَرَامَتْ بِهِ الْمَوْمَةُ حَتَّى كَانَمَا
 وَحَتَّى نَبَا عَنْ مِزْوِدِ الْقَوْمِ ضَرْسُهُ
 وَحَتَّى لَوَأَنَّ اللَّيْلُ لَيْتَ خَفِيَّةٍ
 وَحَتَّى لَوَأَنَّ اللَّهَ أَعْطَاهُ سُؤْلَهُ
 فَقُلْتُ لَهُ لَبًّا رَأَيْتُ الَّذِي بِهِ
 أَطْعِمَنِي وَكُلَّ شَيْئًا، فَقَالَ مُعَذِّرًا
 فَلَلَمَزْتُ خَيْرَ مِنْكَ جَارًا وَصَاحِبًا
 وَقَالَ: أَقِيلْنِي عَشْرَتِي وَأَنْعَ حُرْمَتِي
 فَقُلْتُ لَهُ: لَا - وَالَّذِي أَنَا عَبْدُهُ -

أخبرني حبيب بن نصر المهلبی قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن عمرو بن سعد

- (١) السَّنة: النعاس. واعتسف الطريق: مشى به على غير هداية ولا دراية، والحرق: الأرض الواسعة يشتت فيها هبوب الريح. والمجهل: المغارة لا علم فيها.
- (٢) المأجور: ما يستأجر في السفر من دابة أو خادم. والميكل: الزنبريل من خوص.
- (٣) المحمل: ما يحمل عليه ولعله الدابة. والمحشور: المتعب. والعرام: النشاط.
- (٤) يسوقها: يدفعها من خلف. ويقود: يسحبها من قدام. وجلجل: رفع صوته.
- (٥) زبالة: منزل معروف بطريق مكة من الكوفة (معجم البلدان ٣: ١٢٩). والمقل: الطريق في الجبل.
- (٦) الموماة: المغارة. والخزيرة: نوع من الطعام مكوّن من اللبن والدقيق ومُحلى بالعسل أو التمر.
- (٧) الموزود: وعاء يوضع فيه الزاد. والثريد: الخبز المفتوت المبلول بالمرق. والمرعل: المقلّع قطعاً كبيرة.

قال: حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْهَاشِمِيُّ، قال: حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرِو الْعُمَرِيُّ، قال: حَدَّثَنِي عَطَاءُ بْنُ مَصْعَبٍ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ الْحَدَّثَانِ قال: قَدِمَ حَمْزَةُ بْنُ بَيْضٍ عَلَى مَخْلَدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ، فَوَعَدَهُ أَنْ يَصْنَعَ بِهِ خَيْرًا، ثُمَّ شُغِلَ عَنْهُ، فَاخْتَلَفَ إِلَيْهِ مَرَارًا، فَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ، وَأَبْطَأَتْ عَلَيْهِ عِدَّتُهُ، فَقَالَ ابْنُ بَيْضٍ: [الطويل]

أَمْخَلَدَ إِنْ اللَّهَ مَا شَاءَ يَصْنَعُ
وَأَتَانِي قَدْ أَمَلْتُ مِنْكَ سَحَابَةً
فَأَجْمَعْتُ ضَرْمًا ثُمَّ قُلْتُ: لَعَلَّهُ
فَأَيُّ أَسْنِي مِنْ خَيْرٍ مَخْلَدُ أَنَّهُ
يَجُودُ لِأَقْوَامٍ يَوْدُونَ أَنَّهُ
وَيَبْخُلُ بِالْمَعْرُوفِ عَمَّنْ يَوْدُهُ
أَأَضْرُمُهُ فَالضَّرْمُ شَرُّ مَعْبَةِ
وَشَتَانُ بَيْنِي فِي الْوَصَالِ وَبَيْنَهُ
وَقَدْ كَانَ ذَهْرًا وَاصِلًا لِي مَوْدَةً
وَأَغْقَبَنِي ضَرْمًا عَلَى غَيْرِ إِحْتِ
وغيره مَا غَيَّرَ النَّاسُ قَبْلَهُ
يَجُودُ فَيَغْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ
فَحَالَتْ سَرَابًا قَوْفَ بَيْدَاءٍ تَلْمَعُ
يُثُوبُ إِلَى أَمْرِ جَمِيلٍ فَيَرْجِعُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ لَيْسَ لِي فِيهِ مَطْمَعُ
مِنَ الْبُغْضِ وَالشَّنَانِ أَمْسَى يُقَطِّعُ^(١)
قَوْلَهُ مَا أَذْرِي بِهِ كَيْفَ أَضْنَعُ؟
وَنَفْسِي إِلَيْهِ بِالْوَصَالِ تَطْلُعُ
عَلَى كُلِّ حَالٍ أَسْتَقِيمُ وَيَظْلَعُ^(٢)
وَيَمْنَعُنِي مِنْ صَرْفِ ذَهْرِي أَضْرَعُ
وَيُخْلَا وَقَدْ مَا كَانَ لِي يَتَبَرَّعُ
فَنَفْسِي بِمَا يَأْتِي بِهِ لَيْسَ تَقْنَعُ

ثم كتبها في قرطاس وختمه، وبعث به مع رجل، فدفعه إلى غلامه، فدفعه الغلام إليه، فلما قرأه سأل الغلام: من صاحب الكتاب؟ قال: لا أعرفه. فأدخل إليه الرجل، فقال: مَنْ أعطاك هذا الكتاب؟ ومن بعث به معك؟ قال: لا أدري، ولكن من صفته كذا وكذا، ووصف صفة ابن بيض، فأمر به فضربَ عشرين سوطاً على رأسه، وأمر له بخمس مئة درهم، وكساه، وقال: إنما ضربناك أدياً لك، لأنك حملت كتاباً لا تدري ما فيه، لمن لا تعرف، فإيّاك أن تعود لمثلها. قال الرجل: لا والله، أصلحك الله، لا أحمل كتاباً لمن أعرف، ولا لمن لا أعرف. قال له مَخْلَدُ: احذر، فليس كل أحد يصنع بك صنيعي؛ وبعث إلى ابن بيض، فقال له: أتعرف ما لحق صاحبك الرجل؟ قال: لا. فحدثه مَخْلَدُ بقصته، فقال ابن بيض: والله، أصلحك الله، لا تزال نفسه تنوق إلى العشرين سوطاً مع الخمس مائة أدياً. فضحك مَخْلَدُ، وأمر له بخمسة آلاف درهم، وخمسة أثواب، وقال: وأنت والله لا

(١) الشَّنَانُ: البغض.

(٢) يَظْلَعُ البعير: يغمز في مشيته.

تزال نفسك تتوق إلى عتاب إخوانك أبداً. قال: أَجَلْ والله، ولكن من لي بمثلك يُعْتَبِي إذا استعنته، ويفعل بي مثل فعلك؟ ثم قال: [الطويل]

وَأَبْيَضُ بُهْلُولٍ إِذَا جِئْتُ دَارَهُ كَفَّانِي وَأَعْطَانِي الَّذِي جِئْتُ أَسْأَلُ
وَيُعْتَبِي يَوْماً إِذَا كُنْتُ عَائِياً وَإِنْ قُلْتُ، زِدْنِي: قَالَ: حَقًّا سَأَفْعَلُ
تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ تَطْلُبُ الَّذِي كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي جِئْتَ تَسْأَلُ
قَلْبُهُ أَبْنَاءَ الْمُهْلَبِ فِتْيَةً إِذَا لَوَحَتْ حَرْبٌ عَوَانٌ تَأْغُلُ^(١)
هُمْ يَضْطَلُونَ الْحَرْبَ وَالْمَوْتَ كَانِعٌ يَسْمُرُ الْقَنَا وَالْمَشْرِفِيَّةُ مِنْ عِلْ^(٢)
تَرَى الْمَوْتَ تَحْتَ الْخَائِفَاتِ أَمَامَهُمْ إِذَا وَرَدُوا عَلَوْا بِالرَّمَاخِ وَأَنْهَلُوا
يَجُودُونَ حَتَّى يَحْسِبَ النَّاسُ أَنَّهُمْ لَجُودِهِمْ نَذْرٌ عَلَيْهِمْ يُحْلَلُ
عُيُوثٌ لِمَنْ يَزْجُو نَدَاهُمْ وَجُودُهُمْ سِمَامٌ لِأَقْوَامٍ دُعَاتٍ يُثْمَلُ^(٣)
وَلَيْ لِي أَبْنَاءُ الْمُهْلَبِ إِلَهُمْ إِذَا سُئِلُوا الْمَعْرُوفَ لَمْ يَتَسَعَّلُوا
فَلِذَلِكَ مِيرَاثُ الْمُهْلَبِ إِنَّهُ كَرِيمٌ نَمَاهُ لِلْمَكَارِمِ أَوَّلُ
جَزَى وَجَرَتْ أَبَاؤُهُ فَتَحَرَّرُوا عَنِ الذَّمِّ فِي عَيْطَاءٍ لَا تُتَوَقَّلُ^(٤)

فلما أنشده ابن بيض هذه الأبيات، أمر له بعشرة آلاف درهم، وعشرة أثواب، وقال: نزيك ما زدتنا، ونضعف لك. فقال: [الطويل]

أَمْسَخْتُ لَمْ تَشْرُكْ لِنَفْسِي بُغْيَةً وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا كُنْتُ أَزْجُو وَأَمَلُ
فَكُنْتُ كَمَا قَدْ قَالَ مَعْنٌ قَلْبُهُ بِصِيرٍ بِمَا قَدْ قَالَ إِذْ يَتَمَثَّلُ
وَجَدْتُ كَثِيرَ الْمَالِ إِذْ صُنْتُ مُعْدِماً يُذَمُّ وَيَلْحَاهُ الصَّدِيقُ الْمُؤَمِّلُ
وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْجُودِ مَنْ رَأَى أَبَاهُ جَوَاداً لِلْمَكَارِمِ يُجَزِلُ
تَرْبُ الَّذِي قَدْ كُنَّا قَدَمٌ وَالذُّ أَعْرُ إِذَا مَا جِئْتَهُ يَنْهَلُ
وَجَدْتُ يَزِيداً وَالْمُهْلَبَ بَرَزَا فَقُلْتُ: فَلِإِنِّي مِثْلُ ذَلِكَ أَفْعَلُ
فَقُرْتُ كَمَا فَازَا وَجَاوَزَتْ عَايَةً يُقْصَرُ عَنْهَا السَّابِقُ الْمُتَمَهِّلُ

(١) الحرب العوان: الشديدة التي قوتل فيها مرة بعد أخرى.

(٢) كانع: قريب.

(٣) اللعاف: السم القاتل من ساعته. ويثمل: سم تقع أياماً حتى اختمر.

(٤) العيطاء: الهضبة المرتفعة. وتتوقَّل: يُصعد فيها.

فَأَنْتَ غِيَاثٌ لِّلْيَتَامَى وَعِصْمَةٌ
أَصَابَ الَّذِي رَجَى نَدَاكَ مُخِيلَةٌ
وَلَمْ تُلَفْ إِذْ رَجَّوْا نَوَاكَ بَاخِلًا
وَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ
إِلَيْكَ جَمَانُ الطَّالِبِي الْخَيْرِ تُرْجَلُ
تَصُبُّ عَزَالِيهَا عَلَيْهِ وَتَهْطَلُ^(١)
تَضُنُّ عَلَى الْمَعْرُوفِ وَالْمَالُ يُعْقَلُ
إِذَا كَانَ ذَا مَالٍ يَضُنُّ وَيَبْعَلُ
فَقَالَ لَهُ مَخْلَدٌ: احْتَكِمْ. فَأَبَى، فَأَعْطَاهُ عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ وَجَارِيَةٍ وَغُلَامًا
وَبِرْدُونًا.

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخِرَازِ،
عَنِ الْمَدَائِنِيِّ، قَالَ: كَانَ حَمْزَةُ بْنُ بَيْضٍ شَاعِرًا ظَرِيفًا، فَشَاتَمَ حَمَادُ بْنُ الزُّبْرَقَانَ،
وَكَانَ مِنْ طُرَفَاءِ أَهْلِ الْكُوفَةِ، وَكِلَاهُمَا صَاحِبُ شَرَابٍ، وَكَانَ حَمَادٌ يُتِّهَمُ بِالزُّنْدَقَةِ،
فَمَشَى الرَّجَالُ بَيْنَهُمَا حَتَّى اصْطَلَحَا، فَدَخَلَا يَوْمًا عَلَى بَعْضِ وُلاَةِ الْكُوفَةِ، فَقَالَ
لَاِبَنُ بَيْضٍ: أَرَأَيْكَ قَدْ صَالَحْتَ حَمَادًا، فَقَالَ ابْنُ بَيْضٍ: نَعَمْ، أَصْلَحَكَ اللَّهُ، عَلَى
أَلَا أَمَرَهُ بِالصَّلَاةِ، وَلَا يَنْهَانِي عَنْهَا.

[شعره في شوقه لأهله]

أخبرني محمد بن زكريا الصُّحَّافُ قَالَ: حَدَّثَنَا قَعْنَبُ بْنُ الْمُحَرِّزِ الْبَاهِلِيُّ
قَالَ: حَدَّثَنِي الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ قَالَ: قَدِمَ حَمْزَةُ بْنُ بَيْضٍ الْبَصْرَةَ زَائِرًا لِبَلَالِ بْنِ أَبِي
بُرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى، وَبَيْنَهُمَا مَوَدَّةٌ مِنْذُ الصَّبَا، فَطَالَ مَقَامُهُ عِنْدَهُ، فَاشْتَأَى إِلَى أَهْلِهِ
وَوَلَدِهِ، فَكَتَبَ إِلَى بَلَالٍ:
[البسيط]

كَلْتُ رَحَالِي وَأَعْوَانِي وَأَخْرَاسِي
إِلَى أَمْرِي مُشْبَعٌ مُجَدِّدٌ وَمَكْرُمَةٌ
فَلَسْتُ مِنْكَ وَلَا يَمَّا مَنَنْتَ بِوِ
إِنِّي وَإِيَّاكَ وَالْإِخْوَانَ كُلَّهُمْ
وَذَاكَ يَمَّا يَنْوُبُ الثُّغْرُ مِنْ حَدِّ
يَبِيدُ هَذَا فَيَبْلَى بَعْدَ جَدَّتِهِ
إِلَى الْأَمِيرِ وَإِدْلاجِي وَإِمْلَاسِي^(٢)
عَادِيَّةٌ فَهَوَّ حَالِي مِنْهُمَا كَاسِي^(٣)
مِنْ قُضْلِ وَدُكِّ كَالْمَرْمِي فِي رَاسِي
فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ لَوْ قَيْسُوا بِمَقْيَاسِ
كَالْوَرْدِ فِي الْمَثَلِ الْمَضْرُوبِ وَالْأَسِ
غَضًا وَآخِرُهُ رَهْنٌ بِإِنْسَاسِ

(١) المُخِيلَةُ مِنَ السَّحْبِ: الَّتِي تُحْتَسَبُ مَطْطَرَةٌ وَهِيَ لَيْسَتْ كَذَلِكَ. وَالْعَزَالِي: جَمْعُ عَزَلَاءَ: مَصَبِّ الْمَاءِ مِنَ الْقَرِيَةِ.

(٢) كَلْتُ: تَعَبْتُ. وَالْإِدْلاجُ: السَّيْرُ فِي اللَّيْلِ كُلِّهِ أَوْ فِي آخِرِهِ. وَالْإِمْلَاسُ: السَّيْرُ السَّهْلَ اللَّيِّنَ.

(٣) الْعَادِيَّةُ: الْقَدِيمَةُ الْمُنَاطَلَةُ.

وَأَنْتَ لِي دَائِمٌ بَاقٍ بَشَاشَتُهُ يَهْتَزُّ فِي عُودٍ لَا عَشْرٌ وَلَا عَاسِي^(١)
فَعَجَلَ لَهُ بِلَالُ صَلْتِهِ، وَسَرَّحَهُ إِلَى الْكُوفَةِ.

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّخْعِيُّ قَالَ:
حَدَّثَنَا أَبُو الْمُعَارِكِ الضَّبِّيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو مَسْكِينٍ قَالَ: دَخَلَ حَمْزَةُ بْنُ بَيْضٍ عَلَى
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ أَنْشَأَ يَقُولُ: [الوافر]

رَأَيْتُكَ فِي الْمَنَامِ شَنَنْتَ خَزْأً عَلَيَّ بَنَفْسَاجاً وَقَضَيْتَ دَبْنِي
فَصَدَّقْ يَا قَدْ ذُنُوكَ النُّفْسُ رُؤْيَا رَأَتْهَا فِي الْمَنَامِ لَذِيكَ عَيْنِي
فَقَالَ سُلَيْمَانُ: يَا غَلَامُ ادْخُلْ خِزَانَةَ الْكِسْوَةِ، وَاشْتِنِ عَلَيْهِ كُلَّ ثَوْبٍ خَزُّ
بَنَفْسَاجِي فِيهَا. فَخَرَجَ كَأَنَّهُ مِشْجَبٌ. ثُمَّ قَالَ لَهُ: كَمْ دَيْنُكَ؟ قَالَ: عَشْرَةُ آلَافِ
دِرْهَمٍ. فَأَمَرَ لَهُ بِهَا.

صوت

[الكامل]

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِبِلُ بَعْضُهُ بَغْضًا كَمَفْعَمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحَرَّقِ^(٢)
فَلَيَاتٍ مَأْسَدَةٍ تُسَنُّ سِيُوفُهَا بَيْنَ الْمَذَادِ وَيَتَنُّ جِرْعِ الْخَنْدَقِ^(٣)

ويروى: يُمْتَمِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا. والمعمعة: اختلاف الأصوات وشدة زجلها.
والمأسدة: الموضع الذي تجتمع فيه الأسد. وتُسَنُّ: يُحَدُّ. يقال: سيف مسنون.
والمذاد: موضع بالمدينة. والخندق: يعني به الذي احتفراه رسول الله ﷺ وأصحابه
حول المدينة. والشعر لكعب بن مالك الأنصاري، والغناء لابن محرز: خفيف
رَمَلٌ، بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى، عن إسحاق وعمرو.

(١) القش من الشجر: اللثيم المنبت. والعامي: الباس.

(٢) يرعبل: يقع بضمه على بعض. والأباء: جمع الأباءة: القصب.

(٣) المذاد: موضع بالمدينة أو هو وادٍ بين سلع وخنقل المدينة (معجم البلدان ٥: ٨٨).

أخبار كعب بن مالك الأنصاري ونسبه

[توفي ٥٠ هـ / ٦٧٠ م]

[أسمه ونسبه وميوله العثمانية]

هو كعب بن مالك بن أبي كعب، واسم أبي كعب: عمرو بن القَيْن بن كعب بن سواد، وقيل: القَيْن بن سواد (هكذا قال ابن الكلبي) بن عَنَم بن كعب بن سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن شاردة بن يزيد بن جُشَم بن الحَزْرَج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزْد بن الغوث.

وكان كعب بن مالك من شعراء أصحاب رسول الله ﷺ المعدودين، وهو بَذْرِي عَقَبِي. وأبوه مالك بن أبي كعب بن القَيْن شاعر، وله في حروب الأوس والخزرج، التي كانت بينهم قبل الإسلام آثار وذكر. وعَمَه قيس بن أبي كعب شهد بدرًا، وهو شاعر أيضاً، وهو الذي حالف جُهينة على الأوس. وخبره في ذلك يذكر في موضعه، بعد أخبار كعب وأبيه.

ولكعب بن مالك أصل عريق، وفرع طويل في الشعر: ابنه عبد الرحمن شاعر، وابن ابنه بشير بن عبد الرحمن شاعر، والزُّبَيْر بن خارجة بن عبد الله بن كعب شاعر، ومعن بن عمرو بن عبد الله بن كعب شاعر، وعبد الرحمن بن عبد الله بن كعب أبو الخطاب شاعر، ومعن بن وهب بن كعب شاعر، وكلهم مُقَدَّم.

وعُمَرَ كعب بن مالك، ورَوَى عن النبي ﷺ حديثاً كثيراً، وكلّ بني كعب بن مالك قد رَوَى عنه الحديث.

فمما رواه ابن ابنه بشير عن أبيه عنه: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْجَعْدِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ: حَدَّثَنَا عَتَّابُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ رَاشِدٍ عَنْ الزَّهْرِيِّ قَالَ: كَانَ بَشِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ يَحْدُثُ عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ كَعْبَ بْنَ مَالِكٍ كَانَ يَحْدُثُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَكُنَّا نَتَضَحُّونَهُمْ بِالتَّبَلِّ بِمَا يَقُولُونَ لَهُمْ مِنَ الشُّعْرِ»^(١).

ومما رواه عنه ابنه عبد الله: أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْمَجْدِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا بَكْرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ: حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ الْمُخْتَارِ، عَنْ ابْنِ أَبِي لَيْلَى، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أُمِيَّةَ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ مَالِكٍ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي الْمَغْرِبَ، ثُمَّ يَرْجِعُ النَّاسَ إِلَى أَهَالِهِمْ وَهُمْ يُبْصِرُونَ مَوَاقِعَ النَّبْلِ حِينَ يَرْمُونَ.

ومما رواه ابنه محمد: أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْمَجْدِ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَابِقٍ قَالَ: حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ طَهْمَانَ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ، عَنْ أَبِيهِ، أَنَّهُ حَدَّثَهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ بَعَثَهُ وَأَوْسَ بْنَ الْحَدَّثَانَ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ، فَنَادَى:

«إِنَّهُ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا مُؤْمِنٌ، وَأَيَّامُ يَتَى أَيَّامُ أَكَلَ وَشَرِبَ»^(٢).

ويقال: كَانَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ عَشْمَانِيًّا، وَهُوَ أَحَدُ مَنْ قَعَدَ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ﷺ، فَلَمْ يَشْهَدْ مَعَهُ حُرُوبَهُ، وَخَاطَبَهُ فِي أَمْرِ عَثْمَانَ وَقَتَلَتْهُ خُطَابًا نَذَرَهُ بَعْدَ هَذَا فِي أَخْبَارِهِ، ثُمَّ اعْتَزَلَهُ. وَلَهُ مَرَاثٍ فِي عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَتَحْرِيطُ لِلْأَنْصَارِ عَلَى نُصْرَتِهِ قَبْلَ قَتْلِهِ، وَتَأْنِيبُ لَهُمْ عَلَى خُدْلَانِهِ بَعْدَ ذَلِكَ، مِنْهَا قَوْلُهُ:

[الطويل]

يَدِ الدَّهْرِ عِزُّ لَا يَبُوءُ وَلَا يَسْرِي
يُحَرِّقُ فِيهَا بِالسَّعِيرِ وَبِالْجَمْرِ
وَأَقْرَبَ مِنْهُ لِلْعَوَايَةِ وَالنُّكْرِ

فَلَوْ حُلْتُ مِنْ دُونِهِ لَمْ يَزَلْ لَكُمْ
وَلَمْ تَفْعِدُوا وَالذَّارُ كَابٍ دُخَانُهَا
فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ ضَيْعَةً

(١) الحديث في المعجم الكبير للطبراني ٧٥: ١٩.

(٢) الحديث في المعجم الكبير للطبراني ٢٢: ٢.

[رثاؤه لعثمان]

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّانَ دِمَاز، عن أبي عبيدة قال: كان كعب بن مالك الأنصاري أحدَ مَنْ عاونَ عثمانَ على المصريين، وشهر سلاحه، فلما ناشد عثمان الناس أن يُعْمِدُوا سيوفهم انصرف، ولم يرَ أن الأمر يخلُصُ إليه، ولا يَجْري القوم إلى قتله؛ فلما قُتِلَ وقف كعب بن مالك على مجلس الأنصار، في مسجد رسول الله ﷺ، فأنشدهم:

مَنْ مَبْلَغُ الْأَنْصَارِ عَنِّي آيَةً
أَنْ قَدْ فَعَلْتُمْ فَعْلَةً مَذْكُورَةً
يَقْعُودُكُمْ فِي دُورِكُمْ وَأَمِيرُكُمْ
بَيْنَنَا يَرْجِي دَفْعَكُمْ عَنْ دَارِهِ
حَتَّى إِذَا خَلَصُوا إِلَى أَبْوَابِهِ
يُغْلَوْنَ قُلَّتْهُ السُّيُوفُ وَأَنْتُمْ
اللَّهُ يَغْلِبُكُمْ أَنْتَنِي لَمْ أَرْضَهُ
يَا لَهْفَ نَفْسِي إِذْ يَقُولُ: أَلَا أَرَى
وَاللَّهِ لَوْ شَهِدَ ابْنُ قَيْسٍ ثَابِتٌ
يعني ثابت بن قيس بن شماس.

وَأَبُو دُجَانَةَ وَابْنُ أَرْقَمٍ ثَابِتٌ
أبو دجانة: سيماك بن خرشة، وابن أرقم: ثابت البلوي، وأخو المشاهد من بني عجلان: معن بن عدي، عَقِي.

وَرِفَاعَةُ الْعُمَيْرِيِّ وَابْنُ مُعَاذِهِمْ
رفاعة: ابن عبد المنذر العُميري، وابن معاذ: سعد بن معاذ، وأخو معاوية: المنذر بن عمرو الساعدي، عَقِي بِثَرِي.

قَوْمٌ يَرَوْنَ الْحَقَّ نَصْرَ أَمِيرِهِمْ
إِنْ يُثْرَكُوا فَوَضَى يَرَوُا فِي دِينِهِمْ
وَيَرَوْنَ طَاعَةَ أَمْرِهِمْ إِمَانًا
أَمْرًا يُضَيِّقُ عَنْهُمْ الْبُلْدَانَا

(١) الفضوح: كشف المساوي. والشتان: البغض.

(٢) رضوانا: مصدر رضي: راضين.

فَلْيُغْلِبَنَّ اللَّهُ كَغَبَ وَلِيهِ
إِنِّي رَأَيْتُ مُحَمَّدًا اخْتَارَهُ
مَخْضُ الصَّرَائِبِ مَا جِدَا أَغْرَاقَهُ
عَرَفْتُ لَهُ عَلِيًّا مَعَدَّ كُلِّهَا
مِنْ مَغْشَرٍ لَا يَغْدِرُونَ بِجَارِهِمْ
يُغْطُونَ سَائِلَهُمْ وَيَأْمَنُ جَارُهُمْ
فَلَوْ أَنَّكُمْ مَعَ نَصْرِكُمْ لِنَبِيِّكُمْ
أَنْسَيْتُمْ عَنْهُ النَّبِيَّ إِلَيْكُمْ

قال: فجعل القوم ييكون، ويستغفرون الله عز وجل.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري، وحبیب بن نصر المهلبی قالاً:
حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا أبو عامر، عن ابن جريج، عن هشام بن عروة، عن
أبيه قال: رجز راجز من قريش برسول الله ﷺ، فقال: [الرجز]

لَمْ يَغْذُمَا مَدًّا وَلَا نَصِيفَ وَلَا تُمْمِرَاتٍ وَلَا تَغْجِيفَ^(١)
لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبَنُ الْحَرِيفَ وَالْمَخْضُ وَالْقَارِصُ وَالصَّرِيفُ^(٢)

قال: فاحتفظت الأنصار حيث ذكر المد والتمر، فقالوا لكعب بن مالك:
انزل، فنزل، فقال:

لَمْ يَغْذُمَا مَدًّا وَلَا نَصِيفَ لَكِنْ غَذَاهَا الْحَنْظَلُ النَّوِيفُ^(٣)
وَمَذَقَهُ كَطَرَةِ الْحَنِيفِ تَبِيتُ بَيْنَ الزَّرْبِ وَالْكَنِيفِ^(٤)

فقال رسول الله ﷺ: اركبا.

(١) الخالص: المخلص.

(٢) الكمة: جمع الكمي: الشجاع.

(٣) أَلَدَ: أَلَحَّ.

(٤) المد: المكيال. والنصيف: نصفه. والتجيف: منع الدواب من الطعام حتى تهزل.

(٥) الحرّيف: ذو الحرافة: والحرافة: حدة في الطعم تلذع اللسان بقوة وتقرصه. والصريف: اللبن الذي ينصرف عن الضرع حاراً إذا حلب.

(٦) النقيف من الحنظل: ما شقّ عن حبه.

(٧) المذقة: الشربة من اللبن الممزوج. والطرّة: الحاشية. والحنيف: نوع من أسوأ الكتان. والزرب: الحظيرة. والكنيف: الموضع الساتر.

أخبرني الجوهري والمهلبّي قالا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ قَالَ: حَدَّثَنَا هُوَذَةُ بْنُ خَلِيفَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَوْفُ بْنُ مُحَمَّدٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مِيرِينَ، فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ قَالَ: كَانَ يَهْجُوهُمْ - يَعْنِي قَرِيشًا - ثَلَاثَةَ نَفَرٍ مِنَ الْأَنْصَارِ يَجِيبُونَهُمْ: حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ، وَكَعْبُ بْنُ مَالِكٍ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ. وَكَانَ حَسَّانُ وَكَعْبُ يِعَارِضَانِهِمْ بِمِثْلِ قَوْلِهِمْ، بِالْوَقَائِعِ وَالْأَيَّامِ وَالْمَآثِرِ، وَيَعِيرَانِهِمْ بِالْمِثَالِبِ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ يُعِيرُهُمْ بِالْكَفْرِ، وَيَنْسُبُهُمْ إِلَيْهِ، وَيَعْلَمُ أَنَّ لَيْسَ فِيهِمْ شَيْءٌ شَرٌّ مِنَ الْكَفْرِ، فَكَانُوا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ أَشَدَّ شَيْءٍ عَلَيْهِمْ قَوْلُ حَسَّانَ وَكَعْبٍ، وَأَهْوَنُ شَيْءٍ عَلَيْهِمْ قَوْلُ ابْنِ رَوَاحَةَ، فَلَمَّا أَسْلَمُوا وَفَقَّهُوا الْإِسْلَامَ، كَانَ أَشَدَّ الْقَوْلِ عَلَيْهِمْ قَوْلُ ابْنِ رَوَاحَةَ.

[كعب يستأذن الرسول بهجاء قريش والرسول يأذن له]

أخبرني الجوهري والمهلبّي قالا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَكْرِ السَّهْمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي حَاتِمُ بْنُ أَبِي صَغِيرَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا سِمَاكُ بْنُ حَرْبٍ قَالَ: أَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَبِيلٌ: إِنَّ أَبَا سَفْيَانَ بْنَ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ يَهْجُوكَ، فَقَامَ ابْنُ رَوَاحَةَ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ائْذَنْ لِي فِيهِ. فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ الَّذِي تَقُولُ فَتُبَّتْ أَلِه؟ قَالَ: نَعَمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنَا الَّذِي أَقُولُ: [اليسيط]

فَتُبَّتْ اللَّهُ مَا أَعْطَاكَ مِنْ حَسَنِ تَثْبِيَتْ مُوسَى، وَنَضَرَأَ كَالَّذِي نَضَرَأَ فَقَالَ: وَأَنْتَ فَعَلَ اللَّهُ بِكَ مِثْلَ ذَلِكَ. قَالَ: فَوُثِبَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، ائْذَنْ لِي فِيهِ. فَقَالَ: أَنْتَ الَّذِي تَقُولُ: هَمَّتْ؟ قَالَ: نَعَمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنَا الَّذِي أَقُولُ: [الكامل]

هَمَّتْ سَخِينَةٌ أَنْ تُغَالِبَ رَبَّهَا وَلَيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ^(١) فقال: أَمَا إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَنْسَ لَكَ ذَلِكَ.

أخبرني الجوهري والمهلبّي قالا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى مَوْلَى ثَقِيفٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ زِيَادٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مَجَالِدٌ، عَنْ الشَّعْبِيِّ قَالَ: لَمَّا انْهَزَمَ الْمُشْرِكُونَ يَوْمَ الْأَحْزَابِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ الْمُشْرِكِينَ لَنْ يَغْرُوكُمْ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَكِنَّكُمْ تَغْرَوْنَهُمْ، وَتَسْمَعُونَ مِنْهُمْ أَدَى وَيَهْجُونَكُمْ، فَمَنْ

(١) السخينة: طعام يتخذ من اللبيق دون المصيلة في الرقة وأغلظ من الحساء. وكانت قريش تكثر من أكلها فميرت بها حتى سقوا سخينة.

يحمي أعراض المسلمين؟» فقام عبد الله بن رواحة، فقال: أنا. فقال: «إنك لحسن الشعر». ثم قام كعب فقال: أنا. فقال: «وإنك لحسن الشعر»^(١).

أخبرني الجوهري والمهليّ قالا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ قَالَ: حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ قَالَ: حَدَّثَنِي جُوَيْرِيَةُ بْنُ أَسْمَاءَ قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «أَمَرْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ رَوَاحَةَ، فَقَالَ وَأَحْسَنَ، وَأَمَرْتُ حَسَّانًا فَشَفَى وَاشْتَفَى».

أخبرني الجوهري والمهليّ قالا: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ عِيسَى قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ: أَنَّ يَحْيَى بْنَ سَعِيدٍ حَدَّثَهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ عَنْ أُمِّهِ، وَهِيَ بِنْتُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَرَجَ عَلَى كَعْبٍ وَهُوَ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يُنْشِدُ، فَلَمَّا رَأَاهُ كَانَهُ انْقِبَضَ، فَقَالَ: مَا كُتِمَ فِيهِ، فَقَالَ كَعْبٌ: كُنْتُ أَنْشُدُ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: فَأَنْشُدْ، فَأَنْشُدَ حَتَّى أَتَى عَلَى قَوْلِهِ:

* مُقَاتَلُنَا عَنْ جِذْمِنَا كُلِّ فَخْمَةٍ^(٢) *

فقال رسول الله ﷺ: «لَا تَقُلْ عَنْ جِذْمِنَا، وَلَكِنْ قُلْ: مُقَاتَلُنَا عَنْ دِينِنَا».

قال أبو زيد: وَحَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَوْنٍ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ: وَقَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِيَابِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ، فَخَرَجَ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِيْهِ، فَأَنْشَدَهُ، ثُمَّ قَالَ: إِيْهِ فَأَنْشَدَهُ، ثُمَّ قَالَ: إِيْهِ فَأَنْشَدَهُ (ثَلَاثَ مَرَّاتٍ). فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَهَذَا أَشَدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ مَوَاقِعِ التَّبَلِّ».

أخبرني أحمد بن حنبل بن عُمَرَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ الرَّبِيعِيُّ، وَذَكَرَ أَنَّهُ إِسْنَادُ شَامٍ، هَكَذَا قَالَ، قَالَ ابْنُ عَمَارٍ فِي الْخَبَرِ، وَذَكَرَ حَدِيثًا فِيهِ طَوْلٌ، لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ، وَالنَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ، وَكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ، فَذَكَرْتُ مَا كَانَ لِكَعْبٍ فِيهِ، قَالَ: لَمَّا بُوِيعَ لِعَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ﷺ، بَلَغَهُ عَنْ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ وَكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ وَالنَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ - وَكَانُوا عِثْمَانِيَّةً - أَنَّهُمْ يَقْدَمُونَ بَنِي أُمِيَّةَ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ، وَيَقُولُونَ: الشَّامُ خَيْرٌ مِنَ الْمَدِينَةِ. وَأَتَّصَلَ بِهِمْ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ بَلَغَهُ، فَدَخَلُوا

(١) تهذيب تاريخ دمشق لابن عساکر ٤: ١٢٩.

(٢) وصحز البيت: «عذرية فيها القوانس تلعم».

عليه، فقال له كعب بن مالك: يا أمير المؤمنين؛ أخبرنا عن عثمان، أَقْتِلَ ظالماً، فنقول بقولك؟ أم قتل مظلوماً، فنقول بقولنا، ونكلك إلى الشبهة فيه، فالمعجب من تيقننا وشكك، وقد زعمت العرب أن عندك عِلْمٌ ما اختلفنا فيه، فهاتِه نعرفه، ثم قال:

كَفَّ يَدَيْهِ ثُمَّ أَغْلَقَ بَابَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِغَافِلٍ
وَقَالَ لِمَنْ فِي دَارِهِ: لَا تُقَاتِلُوا عَفَا اللَّهُ عَنْ كُلِّ امْرِئٍ لَمْ يُقَاتِلِ
فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ صَبَّ عَلَيْهِمُ الْـ عَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَعْدَ التَّوَاصُلِ
وَكَيْفَ رَأَيْتَ الْخَيْرَ أَذْبَرَ عَنْهُمْ وَوَلَّى كِلَا ذِي بَارِ التَّعَامُ الْجَوَافِلِ

فقال لهم عليٌّ عليه السلام: لكم عندي ثلاثة أشياء: استأثر عثمان فأساء الأثرة، وجَزِعْتُمْ فأسأتم الجزع، وعند الله ما تختلفون فيه إلى يوم القيامة. فقالوا: لا ترضى بهذا العرب، ولا تعزُّبنا به. فقال عليٌّ عليه السلام: أتردون عليّ بين ظَهْرَانِي المسلمين، بلا بَيِّنَةٍ صادقة، ولا حُجَّةٍ واضحة؟ اخرجوا عني، ولا تجاوروني في بلد أنا فيه أبداً. فخرجوا من يومهم، فساروا حتى أتوا معاوية، فقال لهم: لكم الولاية والكفاية. فأعطى حسان بن ثابت ألف دينار، وكعب بن مالك ألف دينار، وولَّى الثُّعْمَانُ بن بشيرٍ حِمَصَ، ثم نقله إلى الكوفة بعد.

أخبرني عَمِّي قال: حدثنا أحمد بن الحارث، قال: حَدَّثَنَا المدائني عن عبد الأعلى القرشي قال: قال معاوية يوماً لجلسائه: أخبروني بأشجع بيت وَصَفَ به رجل قومه. فقال له رُوْحُ بن زُبَاع: قول كعب بن مالك:

نَصِلُ السَّيُوفَ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا قَدْماً وَنُلْجِئُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقْ

فقال له معاوية: صدقت.

[بعض أخبار والده مالك بن أبي كعب]

وأما أبوه مالك بن أبي كعب، أبو كعب بن مالك، فإني أذكر قبل أخباره شيئاً مما يُعْنَى فيه من شعره، فمن ذلك قوله:

[الطويل]

صوت

لَعَمْرُ أَبِيهَا لَا تَقُولُ حَلِيلَتِي: أَلَا قَرَّ عَيْنِي مَالِكُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ

وَهُمْ يَضْرِبُونَ الْكَبِشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ تَرَى حَوْلَهُ الْأَبْطَالَ فِي حَلَقِي شُهْبٍ^(١)

الشعر لمالك بن أبي كعب، والغناء لمالك، ثقیل أول بالبصر، عن يونس والهشامي، وفيه لإبراهيم خفيف ثقیل بالوسطى، جميعاً عن الهشامي، وزعم ابن المكي أن خفيف الثقیل هو لحن مالك.

وهذا الشعر يقوله مالك بن أبي كعب في حرب كانت بينه وبين رجل من بني ظَفَر، يقال له بَرْدَع بن عدي.

وكان السبب فيما ذكره جعفر العاصمي عن عيينة بن الجنهال، ونسخته من كتاب أعطانيه علي بن سليمان الأخفش: أن رجلاً من طَيِّء قدم يشرب بإبل له يبيعها، فنزل في جوار بَرْدَع بن عدي أخي بني ظَفَر، فباع إبله، واقتضى أثمانها، وكان مالك بن أبي كعب بن القين أخو بني سَلِمة، اشترى منه جملاً، فجعله ناضحاً، فمطله مالك بن أبي كعب بثمان جملة، وحضر شخوص الطائي، فشكا ذلك إلى بَرْدَع، فمشى معه إلى منزل مالك، ليكلمه أن يوفيه ثمن جملة، أو يرده عليه، فلم يجد مالكاً في منزله، ووجد الجمال باركاً بالفناء، فبعثه بَرْدَع، وقال للطائي: انطلق بجملك، ثم خرجا مسرعين حتى دخلا في دار التَّيِّب، فأما، فارتحل الطائي بالجمال إلى بلاده، وبلغ مالكاً ما صنع بَرْدَع، فكره أن يَنْشَبَ بين قومه وبين التَّيِّب حرب، فكف وقد أغضبه ذلك، وجعل يُسَفِّه بَرْدَعاً في جرائته عليه وما صنع، فقال بَرْدَع بن عدي في ذلك: [الطويل]

أَيْمَنَ شَحْطَ دَارٍ مِنْ لَبَابَةٍ تَجَزُّعُ	وَصَرَفَ التَّوَى مِمَّا يُشْتِ وَيَجْمَعُ ^(٢)
وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا ثَلَاثُ كَأَنَّهَا	مُسَقَّعَةٌ أَوْ قَدْ عَلَاهُنَّ أَيْدُعُ ^(٣)
قَدْ اقْتَرَبَتْ لَوْ كَانَ فِي قُرْبِ دَارِهَا	جَدَاءٌ وَلَكِنْ قَدْ تَضَنُّ وَتَمْنَعُ
وَكَانَ لَهَا بِالْمُنْحَنَى وَجَنُوبِهِ	مَصِيفٌ وَمَشْتَى قَبْلَ ذَاكَ وَمَرْبُعُ
أَتَانِي وَعَيْدُ الْحَزْزِ جِي كَأَنِّي	ذَلِيلٌ لَهُ عِنْدَ الْيَهُودِيِّ مَضْرَعُ
مَتَى تَلْقَانِي لَا تَلْقَ نُهْزَةً وَاجِدُ	وَتَعْلَمُ أَنِّي فِي الْهَزَاهِزِ أَرُوعُ ^(٤)

(١) كبش القوم: سيدهم. والبيض: جمع البيضة: الخوذة الحديدية التي تلبس على الرأس في الحرب. والشُهْب: جمع الشهاب: السنان لما فيه من البريق.

(٢) الشَّحْط: البعد.

(٣) المُسَقَّعَةُ: التي علاها سوادٌ وحمرة. والأيدع: الزعفران.

(٤) النُّهْزَةُ: الفرصة. والواجد: الحاقد الغاضب. والهزاهز: الشلائد. والأروع: الشهم الذكي.

وَلَيْتَ إِذَا مَسَّ الضَّرِبَةَ يَنْقُطُ
مَتَيْنِ كَخَرَصِ الذَّابِلَاتِ وَأَمْرَعُ^(١)
أَلَا إِنِّي قَدْ خَانَنِي الْيَوْمَ بَرْدُ
وَمَوْلَايَ بِالنُّكْرَاءِ لَا أَنْطَلُعُ^(٢)
عَلَى الْوُجْدِ وَالْإِعْدَامِ عِرْضُ مُنْعُ
لِيْذِي كُلِّ نَفْسٍ مُسْتَقَرٌّ وَمَضْرَعُ
لَيْسَتْ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَنْتَقِنُعُ

مَعِي سَمْحَةٌ صَفْرَاءُ مِنْ قَرَعِ نَبْعَةٍ
وَمُطَرِدٌ لَكِنَّ إِذَا هُمُرٌ مَشْنُوعٌ
فَلَا وَالْهِمَى لَا يَقُولُ مُجَاوِدِي
وَأَخْفِظُ جَارِي أَنْ أَخَايِلَ عِرْسَهُ
وَأَجْعَلَ مَالِي دُونَ عِرْضِي إِنَّهُ
وَأَضْبِرُ نَفْسِي فِي الْكَرِيهَةِ إِنَّهُ
وَأِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا تَوْبَ قَاجِرِ

فأجابه مالك بن أبي كعب، فقال:

صوت

[البسيط]

أَمْ لَا نَوَالٍ فِإِعْرَاضٍ وَتَحْمِيلِ^(٣)
مِنْهُنَّ مَرٌّ وَيَغْضُ الْمُرَّ مَأْكُولُ
فِيهِنَّ مِنْ هَفَوَاتِ الْجَهْلِ تَحْبِيلِ^(٤)

هَلْ لِمُفْرَادٍ لَدَى شَنْبَاءٍ تَنْوِيلُ
إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ تَبْشَنُ مَعَا
إِنَّ النِّسَاءَ وَلَوْ صُورُنَ مِنْ ذَهَبِ

الغناء لسليم، هَزَجٌ بالوسطى عن الهشامي وبذل.

فَلِإِنَّهُ وَاجِبٌ لَا بُدَّ مَفْعُولُ
كَأَنَّ مَا قِيَهَا بِالْحُسْنِ مَكْحُولُ
حَبَاكِ رَبِّكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْتَوِلُ
وَالرُّقُّ بَيْنِي وَبَيْنَ الشَّرَجِ مَعْدُولُ^(٥)
كَأَنَّهُ رَجُلٌ فِي الصَّفِّ مَقْتُولُ^(٦)
أَبْطَالٌ وَاضْطَرَبَتْ فِيهَا الْبَهَائِلُ^(٧)

إِنَّكَ إِنْ تَنَّهُ إِحْدَاهُنَّ عَنْ خُلُقِي
وَتَعْجِزُ مِنْ نِعَاجِ الرَّمْلِ خَاذِلِي
وَدَعَّيْتُهَا فِي مَقَامِي ثُمَّ قُلْتُ لَهَا:
وَلَيْلِي مِنْ جُمَادَى قَدْ شَرِبْتُ بِهَا
وَمُرْجَجِي عَلَى عَمْدٍ ذَلَفْتُ بِهِ
وَلَا أَهَابُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حَرَّشَهَا أَلْ

(١) اللدن: اللين من كل شيء. والخرص: الرمح القصير السنان. والذابلات: الرماح الدقيقة.

والأمرع: الرمح المتهز المضطرب.

(٢) أخاغل: أخادع. واليرس: الزوجة.

(٣) الشنباء: التي أمانها بيضاء رقيقة.

(٤) التخيل: الجنون.

(٥) الشرج: مسيل الماء من الحرة إلى السهل.

(٦) المرجج: المتهز.

(٧) حرَّشها: أثارها. والبهائل: جمع البهلول: السيد الجامع لكل خير.

أَمْضِي أَمَامَهُمُ وَالْمَوْتُ مُكْتَنِعٌ
عَلَيَّ فَضْفاضةٌ كَالْتَّهْيِ سَابِغَةٌ
وَلَذْنَةٌ فِي يَدَيَّ صَفْرَاءُ تُغْلِبُهَا
إِنِّي مِنَ الْخَزَرَجِ الْغُرَّ الَّذِينَ هُمْ
فِي الْحَرْبِ أَنَّهُكَ مِنْهُمْ لِلْعَدُوِّ إِذَا
أَشْبَهَتْ مِنْ وَالِدِي عِزًّا وَمَكْرَمَةً
تُبْثِثُهُ يَدْعِي عِزًّا وَيُوعِدُنِي

قُدُمًا إِذَا مَا كَبَا فِيهَا التَّنَابِيلُ^(١)
وَصَارِمٌ مِثْلُ لَوْنِ الْجَلْحِ مَضْمُونُ^(٢)
بِعَاوِلِي كَشَّهَابِ النَّارِ مُضْصُونُ^(٣)
أَهْلُ الْمَكَارِمِ لَا يُلْفَى لَهُمْ جِيلُ
شُبَّتْ وَأَعْظَمَ نَيْلًا إِنْ هُمْ سَيَّلُوا
وَيَرْذَعُ مُذْعَمٌ فِي الْأَوْسِ مَجْهُولُ
تُوكَا وَعِنْدِي لَهُ بِالسَّيْفِ تَنْكِيلُ

قال: ثم إن مالك بن أبي كعب خرج يوماً لبعض حاجته، فبينما هو يمشي وحده، إذ لقيه برذع ومعه رجلان من بني ظَفَر، فلما راوا مالكا أقبلوا نحوه، فبدرهم مالك إلى مكان من الحرة كثير الحجارة مشرف، فقام عليه، وأخذ في يده أحجاراً، وأقبلوا حتى دنوا منه، فشاتموه وراموه بالحجارة، وجعل مالك يلتفت إلى الطريق الذي جاء منه، كأنه يستبطئ ناساً، فلما رآه برذع وصاحبه يكثرون الالتفات، ظنوا أنه ينتظر ناساً كانوا معه، وخشوا أن يأتوهم على تلك الحال، فانصرفوا عنه فقال مالك بن أبي كعب في ذلك:

لَعَمْرُ أَبِيهَا لَا تَقُولُ خَلِيلَتِي:
أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا
أَبَى لِي أَنْ أُعْطِيَ الصُّبَارَ غُلَامَةً
هُمْ يَضْرِبُونَ الْكَبْشَ يَنْبَرِقُ بَيْضُهُ
وَهُمْ أَوْرَثُونِي مَجْنَعَهُمْ وَقَعَالَهُمْ
وَيُرَوَّى: لَا يُخْزِيهِمْ.

أَلَا فَرَّ عَنِّي مَالِكُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ
وَأَنْجُو إِذَا غَمَّ الْجَبَانَ مِنَ الْكَرْبِ
جُدُودِي وَأَبَائِي الْكَرَامُ أُولُو السَّلْبِ
تَرَى حَوْلَهُ الْأَبْطَالُ فِي حَلْقِي شُهْبِ
فَأَقْسِمُ لَا يُزْزِي بِهِمْ أَبَدًا عَقْبِي

وَأَعْرِفُ مَا حَقَّ الرَّفِيقِ عَلَى الصَّحْبِ
إِذَا الْكَأْسُ دَارَتْ بِالْمُدَامِ عَلَى الشَّرْبِ
فَقُولِي لَهُ: أَهْلًا وَسَهْلًا وَفِي الرَّحْبِ

وَأَزْعَى لِحَايِي مَا حَيْثُ ذِمَامُهُ
وَلَا أَسْمِعُ التُّدْمَانَ شَيْئاً يَرِيبُهُ
إِذَا مَا اعْتَزَى بَعْضُ التُّدَامَى لِحَاجَةٍ

(١) مكتنع: حاضِر قريب. والتنايل: جمع التبال: العجان اللثيم.

(٢) الفضفاضة: يريد الدرع الواسعة، والتَّهْي: الغدير.

(٣) الثعلب: طرف الرمح الداخل في أسفل السنان.

إِذَا أَلْفَدُوا الرِّزْقَ الرُّوِّيَّ وَصَرُّعُوا
بَعَثْتُ إِلَى حَانُوتِهَا قَامَتْبَانُهَا
وَقُلْتُ: اشْرَبُوا رُبًّا هَنِيشًا فَإِنَّهَا
يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِالسَّدِيفِ وَعِنْدَهُمْ
فَإِنْ يَصْبِرُوا لِي الدَّهْرَ أَصِيرُهُمْ بِهَا
وَكَانَ أَبِي فِي الْمَحَلِّ يُطْعِمُ صَبِيغَهُ
وَيَمْنَعُ مَوْلَاهُ وَيُذَرِّكُ تَبْلَهُ
إِذَا مَا مَنَعْتُ الْمَالَ مِنْكُمْ لِثَرْوَةٍ

نَشَاوَى فَلَمْ أَفْتَحْ بِقَوْلِهِمْ: حُسْبِي
بِعَبْرِ مِكَاسٍ فِي السَّوَامِ وَلَا غَضَبٍ^(١)
كَمَاءِ الْقَلْبِ فِي الْيَسَارَةِ وَالْقَرْبِ^(٢)
قِيَانٌ يُلْهِيَنَّ الْمَزَاهِرَ بِالضَّرْبِ^(٣)
وَيَرْحُبَ لَهُمْ بَاعِي وَيَغْزِرَ لَهُمْ شِرْبِي
وَيُرَوِّي نَدَامَاهُ وَيَصِيرُ فِي الْحَرْبِ
وَلَوْ كَانَ ذَاكَ التَّبَلُ فِي مَرْكَبٍ صَغْبٍ^(٤)
فَلَا يَهْنِئَنِي مَالِي وَلَا يَنْمُ لِي كُسْبِي

وقد روي أن الشعر المنسوب إلى مالك بن أبي كعب، لرجل من مراد، يقال له مالك بن أبي كعب، وذكر له خبر في ذلك.

أخبرني به محمد بن خلف بن المرزيان. قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ، عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيٍّ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ، عَنْ مَجَالِدٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ، قَالَ: كَانَ رَجُلٌ مِنْ مُرَادٍ يُكْنَى أَبَا كَعْبٍ، وَكَانَ لَهُ ابْنٌ يَدْعَى مَالِكًا، وَبِنتٌ يُقَالُ لَهَا طَرِيفَةٌ، فَزَوَّجَ ابْنَهُ مَالِكًا امْرَأَةً مِنْ أَرْحَبٍ، فَلَمْ تَزَلْ مَعَهُ حَتَّى مَاتَ أَبُو كَعْبٍ، فَقَالَتِ الْأَرْحَبِيَّةُ لِمَالِكٍ: إِنِّي قَدْ اشْتَقْتُ إِلَى أَهْلِي وَوَطَنِي، وَنَحْنُ هَا هُنَا فِي جَدَبٍ وَضِيقِ عَيْشٍ، فَلَوْ ارْتَحَلْتَ بِأَهْلِكَ وَبِي، فَتَزَلْتُ عَلَى أَهْلِي، لَكُنَّا عَيْشِنَا أَرْغَدًا، وَشَمَلْنَا أَجْمَعُ؛ فَطَاعَهَا، وَارْتَحَلَ بِهَا وَبِأَمِّهِ وَبِأَخْتِهِ إِلَى بِلَادِ أَرْحَبٍ، فَمَرَّ بِحَيٍّ كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَبِيهِ ثَارٌ، فَعَرَفُوا فَرَسَهُ، فَخَرَجُوا إِلَيْهِ، وَأَحْدَقُوا بِهِ، وَقَالُوا لَهُ: اسْتَغْلَمَ وَسَلَمَ الظَّعِينَةُ^(٥). فَقَالَ: أَمَا وَسِيفِي بِيَدِي وَفَرْسِي تَحْتِي فَلَا، وَقَاتَلَهُمْ حَتَّى صُرِعَ، فَقَالَ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ:

لَعَمْرُ أَبِيهَا لَا تَقُولَ حَلِيلَتِي
أَلَا قَرَّ عَيْنِي مَالِكُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ
وذكر باقي الآيات التي تقدم ذكرها قبل هذا الخبر.

(١) سَبَاُ الْخَمْرِ: اشْتَرَاهَا لِشُرْبِهَا. وَالْمِكَاسُ: الْمَسَاوِمَةُ لِتَجْنِيسِ الثَّمَنِ.

(٢) الْقَلْبُ: جَبَلُ الشَّرْبَةِ، وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْتِهِ (معجم البلدان ٤: ٣٩٤).

(٣) السَّدِيفُ: شَحْمُ حَبَّةِ الْجَبَلِ. وَالْمَزَاهِرُ: جَمْعُ الْمَوْهَرِ: الْعُودِ.

(٤) التَّبَلُ: الْحَقْدُ وَالْعِدَاوَةُ.

(٥) الظَّعِينَةُ: الرَّاحِلَةُ أَوْ الْهُودُجُ وَالنِّسَاءُ بِدَاخِلِهِ.

قال مؤلف هذا الكتاب: وأحسب هذا الخبر مصنوعاً، وأن الصحيح هو الأول.



صوت

[البسيط]

خَيْرْتُ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا إِمَّا الضُّيَاعُ وَإِمَّا فِشْنَةُ عَمَمٍ
فَقَدْ هَمَمْتُ مِرَاراً أَنْ أَسَاجِلَهُمْ تَكْأَسَ الْمَنِيَّةُ لَوْلَا اللَّهُ وَالرَّحِمُ

الشعر لعيسى بن موسى الهاشمي، والغناء لمتيم الهاشمية، خفيف رمل، من روايتي ابن المعتز والهاشمي.

أخبار عيسى بن موسى ونسبه

[١٠٢ - ١٦٧ هـ / ٧٢١ - ٧٨٣ م]

عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد
المطلب بن هاشم بن عبد مناف، وقد مضى في عدة مواضع من هذا الكتاب ما
تجاوزه نسب هاشم إلى أقصى مدى الأنساب. وأمه وأم سائر إخوته وأخواته أم
ولد.

وعيسى ممن وُلد ونشأ بِالْحُمَيْمَةِ^(١) من أرض الشام، وكان من فحول أهله
وشجعانهم، وذوي النجدة والرأي والبأس والشُودد منهم. وقبل أن أذكر أخباره،
فإني أبدأ بالرواية في أن الشعر له، إذ كان الشعر ليس من شأنه، ولعل منكرًا أن
ينكر ذلك إذا قرأه.

أخبرني حبيب بن نصر المَهْلَبِي وعَمِّي قالا: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد.
ورأيت هذا الخبر بعد ذلك في بعض كتب ابن أبي سعد، فقابلت به ما روياء؛
فوجدته موافقًا.

قال ابن أبي سعد: حَدَّثَنِي علي بن النطاح قال: حَدَّثَنِي أبو عبد الله
محمد بن إسحاق بن عيسى بن موسى قال: لما خلع أبو جعفر عيسى بن موسى،
وباع للمهدي، قال عيسى بن موسى:

خَيْرْتُ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا
وَقَدْ هَمَمْتُ مِرَارًا أَنْ أَسَاقِيَهُمْ
وَلَوْ فَعَلْتُ لَزَالَتْ عَنْهُمْ نِعَمٌ
إِنَّمَا صَغَارُ وَإِنَّمَا فِشْنَةُ عَمِّمْ
كَأَسِ الْمَيِّتَةِ لَوْلَا اللَّهُ وَالرَّجْمُ
يَكْفُرُ أَمْثَالَهَا تُسْتَنْزَلُ النَّقْمُ

(١) الحيمية: بلد من أرض الشراة من أعمال عمان (معجم البلدان ٢: ٣٠٧).

على هذه الرواية في الشعر، رَوَى من ذكرت. وعلى ما صَدَّرْتُ من الخلاف في الألفاظ يُتَنَّى.

أُنشدني طاهر بن عبد الله الهاشمي قال: أُنشدني ابن بُرَيْهَةَ المنصوري هذه الأبيات، وَحَكَّى أن نَاقِداً خَادم عيسى كان واقفاً بين يديه ليلةً أتاه خبر المنصور وما دَبَّرَه عليه من الخلع، قال: فجعل يتململ على فراشه وَيُهَمِّهِمْ، ثم جلس فأنشد هذه الأبيات، فعلمت أنه كان يهمهم بها، وسألت الله أن يلهمه العزاء والصبر على ما جرى، شفقة عليه.

قال ابن أبي سعد في الخبر الذي قدمت ذكره عنهم: وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الْهَاشِمِيُّ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ قال: حَدَّثَنِي كُلْثُمُ بْنُ عَيْسَى قالت: قال موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس: رأيت في المنام كأنني دخلت بستاناً، فلم أَخُذْ منه إلا عَنقوداً واحداً، عليه من الحَبِّ المُرَصِّفِ ما الله به عليم، فَوُلِّدَ له عيسى بن موسى، ثم وَلِدَ لعيسى مَنَ قد رأيت.

قال ابن أبي سعد في خبره هذا: وَحَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مُسْلِمٍ الْهَاشِمِيُّ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَالِكٍ، مَوْلَى عَيْسَى بْنِ مُوسَى، قال: حَدَّثَنِي أَبِي قال: كنا مع عيسى بن موسى لما سكن الحيرة، فأرسل إليَّ ليلة من الليالي، فأخرجني من منزلي، فجئت إليه، فإذا هو جالس على كرسي، فقال لي: يا عبد الرحمن، لقد سمعت الليلة في داري شيئاً ما دخل سمعي قط إلا ليلةً بِالْحُمَيْمَةِ وَاللَّيْلَةِ، فانظر ما هو. فدخلت أستقري الصوت، فإذا هو في المطبخ، وإذا الطَّبَّاخُونَ قد اجتمعوا، وعندهم رجل من أهل الحيرة يغنيهم بالعود، فكسرت العود، وأخرجت الرجل، وَغُدَّتْ إليه فأخبرته، فحلف لي أنه ما سمعه قط إلا تلك اللَّيْلَةَ بِالْحُمَيْمَةِ وَلَيْلَتَهُ هَذِهِ.

أخبرني الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ وَالطُّوسِيُّ، قالا: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قال: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْمُنْذِرِ، عَنْ صَفِيَّةِ بِنْتِ الزُّبَيْرِ بْنِ هِشَامٍ بْنِ عُروَةَ، عَنْ أَبِيهَا، قال: كان عيسى بن موسى إذا حَجَّ، يَحُجُّ نَاسًا كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ: يَتَعَرَّضُونَ لِمَعْرُوفِهِ فَيُصَلِّهِمْ، قالت: فَمَرَّ أَبِي بِأَبِي الشَّادِدِ الْفَزَارِيِّ، وَهُوَ يَنْشُدُ بِالْمُصَلَّى:

[الرجز]

* عَصَابَةٌ إِنْ حَجَّ عَيْسَى حَجُّوا *

- * وَإِنْ أَقَامَ بِالْعِرَاقِ دَجُورًا ^(١) *
- * قَدْ لَعِنُوا لَعِينَةً فَلَجُوا *
- * فَالْقَوْمُ قَوْمٌ حَجُّهُمْ مُغَوِّجٌ *
- * مَا هَكَذَا تَمَّ أَنْ يَكُونَ الْحَجُّ *

قال: ثم لقي أبو الشدائد بعد ذلك أبي، فسلم عليه، فلم يرد عليه، فقال له: ما لك يا أبا عبد الله لا ترة السلام علي؟ فقال: ألم أسمعك تهجو حاج بيت الله الحرام؟ فقال أبو الشدائد:

[الرجز]

- * إِنِّي وَرَبِّ الْكُفْبَةِ الْمَبِزِيَّةِ *
- * وَاللَّهِ مَا هَجَوْتُ مِنْ ذِي زِيَّةِ *
- * وَلَا امْرَأَةٍ ذِي رَعْوٍ نَقِيَّةِ ^(٢) *
- * لِكِنِّي أَزْعِي عَلَى الْبَرِيَّةِ *
- * مِنْ غَضَبَةٍ أَغْلَوْا عَلَى الرَّعِيَّةِ *
- * بِغَيْرِ أَخْلَاقٍ لَهُمْ سَرِيَّةِ *



صوت

[مجزوءه الرجز]

أَنْتَ أَرُورُوعٌ قَدْ مَآ	أَغْيَا جَوَاباً صَمَمَا
سَحَّتْ عَلَيَّ دِيمٌ	بِمَائِهَا فَأَنْهَدَمَا
تَمَّ لِسُغْدَى عَلَمَا	فَصَارَ وَخْشاً رَمَمَا
أَيَّامٌ شُمْدَى سَقَمٌ	وَفِي تُدَاوِي السَّقَمَا

الشعر للرقاشي، والغناء لابن المكي رمل بالوسطى، عن عمرو بن بانه.

(١) دَجُورًا: ساروا سيرا قتيلاً.

(٢) الرَّعِيَّةُ: الشان.

أخبار الرقاشي ونسبه

[اسمه ونسبه وانقطاعه إلى آل برمك]

هو الفضل بن عبد الصمد مولى رقاشي وهو من ربيعة، وكان مطبوعاً سهل الشعر، نقي الكلام، وقد ناقض أبا نواس، وفيه يقول أبو نواس: [الوافر]

وَجَدْنَا الْفَضْلَ أَكْرَمَ مِنْ رِقَاشِي لَأَنَّ الْفَضْلَ مَوْلَاةُ الرَّسُولِ

أراد أبو نواس بهذا نفيه عن ولاته، لأنه كان أكرم ممن ينتمي إليه، وذهب أبو نواس إلى قول النبي ﷺ: «أنا مولى من لا مولى له».

وذكر إبراهيم بن تميم، عن المعلّى بن حُمَيد: أنَّ الرقاشيَّ كان من العجم، من أهل الري.

وقد مدح الرقاشيَّ الرشيدَ وأجازه، إلا أن انقطاعه كان إلى آل بَرْمَك، فأغثوه عن سواهم.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبّي قال: حدّثنا أحمد بن يزيد المهلبّي قال: حدّثني أبي، قال: كان الفضل الرقاشيَّ منقطعاً إلى آل بَرْمَك، مستغنياً بهم عن سواهم، وكانوا يصلون به على الشعراء، وَيُرَوِّونَ أولادهم أشعاره، وَيُدَوِّنُونَ القليل والكثير منها، تعصباً له، وحفظاً لخدمته، وتنويعاً باسمه، وتحريكاً لنشاطه، فحفظ ذلك لهم، فلَمَّا نُكِبُوا صار إليهم في حبسهم، فأقام معهم مدة أيامهم، ينشدهم، ويسامرهم، حتى ماتوا، ثم رثاهم فأكثر، ونشر محاسنهم وجودهم ومآثرهم فأفرط، حتى نُشِرَ منها ما كان مطوياً، وأذاع منها ما كان مستوراً؛ وجرى على شاكلته بعدهم، وكان كالوقوف المديح على جميعهم، صغيرهم وكبيرهم. ثم

انقطع إلى طاهر^(١) وخرج معه إلى خراسان، فلم يزل بها معه حتى مات.

وكان مع تقدّمه في الشعر ماجناً خليعاً، متهاوناً بمروءته ودينه، وقصيدته التي يوصي فيها بالخلاعة والمجون مشهورة، سائرة في الناس، مبتذلة في أيدي الخاصة والعامة، وهي التي أولها:

أَوْصَى الرَّقَاشِيُّ إِلَى إِخْوَانِهِ وَصِيَّةَ الْمَخْمُودِ فِي نُذْمَانِهِ

وقد رأيت هذه القصيدة بعينها بخط الجاحظ في شعر أبي نعام، من جملة قصيدة له طويلة، يهجو فيها جماعة، ويأتي في وسطها بقصيدة الرقاشي.

وقال عبد الله بن المعتز: حدثني ابن أبي الخنساء، عن أبيه قال: لَمَّا قَالَ أَبُو ذُلْف:

صوت

نَاوَلِينِي الرُّثْمَ قَدْ طَا مَرَلِي شَهْرَانِ مُذْ لَمْ
لَ عَنِ الْحَرْبِ جَمَامِي أَزْمَ قَوْمًا بِسِهَامِي

قال الرقاشي يعارضه:

جَنَّبِينِي الدَّرْعَ قَدْ طَا وَاتَّسِرِي الْمِظْرَدَ وَالْبَ
لَ عَنِ الْقَضْفِ جَمَامِي رِبْقُوسِي وَبِسِهَامِي
وَأَلِفِي فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ وَيُتْرِسِي وَيُرْمَحِي
يَضْضُ وَأَتْنِي بِالْحُصَامِ^(٢) بَيْنَ فِتْيَانِ كِرَامِ
فَبَحْنَبِي أَنْ تَرْتِنِي سَادَةٌ تَفْدُو مُجْدِي
يَاتِ فِي جَوْفِ الظَّلَامِ هَزْمَ أَزْوَاجِ دَنَانِ
لَمْ تَنْلَهَا بِاضْطِلَامِ

(١) طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي أبو الطيّب، من كبار القواد وهو الذي وَكَّلَ الملك للمأمون. (ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م) (ترجمته في: وفيات الأعيان ١: ٢٣٥، وتاريخ بغداد ٩: ٣٥٣، والنجوم الزاهرة ٢: ١٤٩).

(٢) الجَمَام: الراحة.

(٣) المِظْرَد: الرمح القصير.

نَهَزِمُ السَّرَّاحَ إِذَا مَا هَمَّ قَوْمٌ بِأَنْهَزَامِ
نُفٍّ تَحُلُّ الضَّرْبَ وَالطَّفْ نَ لَأَجْسَادٍ وَمَامِ
لِسَقِيٍّ قَالَ: قَدْ طَا لَ عَنِ الْحَرْبِ جَمَامِي

[رثاؤه للعباس البرمكي ولجعفر البرمكي]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثني محمد بن موسى، عن ابن النطاح، قال: تُوِّفِيَ العباس بن محمد بن خالد بن برمك بالخُلْد^(١)، والرّشيد بالرّصافة، في يوم جمعة، فأخرجت جنازته مع العصر، وحضر الرّشيد والأمين، وأخرجت المضارب إلى مقابر البرامكة بباب البرّدان^(٢)، وفُرش للرّشيد في مسجد هناك، وجاء الرّشيد في الحلق^(٣) بالأعلام والحرايب، فصلى عليه، ووقف على قبره حتى دفن؛ فلما خرج يحيى ومحمد أخواه من القبر، قبّلا يد الرّشيد، وسألاه الانصراف، فقال: لا، حتى يُسَوَّى عليه التراب، ولم يزل قائماً حتى فُرِغَ من أمره، وعزّاهما وأمرهما بالركوب، فقال الرّقاشيّ يرثي العباس بن محمد بن خالد بن برمك:

أَتَحْسِبُنِي بَاكَرْتُ بِغَذِّكَ لَذَّةً أَبَا الْفَضْلِ أَوْ رَفَعْتُ عَنْ عَاتِي سِتْرَا
أَوْ انْتَفَعْتُ عَيْنَيَّ بِغَدِّ بِخَطَرَةٍ أَوْ أَذْنَيْتَ مِنِّي كَأْسِي بِمَشْمُولَةٍ تُغْرَا
جَفَانِي إِذْ نِيَّوْماً إِلَى اللَّيْلِ مُؤْنِسِي وَأَضَحَّتْ يَمِينِي مِنْ دُخَائِرِهَا صِفْرَا
وَلَكِنِّي اسْتَشَعَرْتُ ثَوْبَ اسْتِكَانَةٍ وَيْثُ كَأَنَّ الْمَوْتَ يَحْفِرُ لِي قَبْرَا

عَنِّي فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الرَّقْتُ، ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْبَنْصَرِ، عَنِ الْهَشَامِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُوسَى، وَفِيهِ ثَقِيلٌ أَوَّلُ مَجْهُولٌ، أَحْسَبُهُ لِبَعْضِ جَوَارِي الْبِرَامِكَةِ، وَفِيهِمَا لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَدِّيِّ خَفِيفٌ رَمَلٌ، عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى.

ومن ذلك قوله في جعفر: [البسيط]

كَمْ هَاتِفٍ بِكَ مِنْ بَاكِ وَبَاكِئَةٍ يَا طَيْبَ اللَّصِيفِ إِذْ تُدْعَى وَلِلْجَارِ
إِنْ يُغْدِمِ الْقَطْرُ كُنْتَ الْمُزْنَ بَارِقُهُ لَمْعُ الدَّنَائِيرِ لَا مَا حَيْلَ السَّارِي

(١) الخُلْد: قصر بناء المنصور ببغداد بعد فراغه من ملتيته على شاطئه دجلة (معجم البلدان ٢: ٣٨٢).

(٢) البرّدان: من قرى بغداد وهي من نواحي دُجَيْل (معجم البلدان ١: ٣٧٥).

(٣) الحلق: جمع الحلقة: الجماعة من الناس الذين يصطقون كالحلقة.

وقوله:

[الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا بِالمَوْتِ عَارٌ عَلَى الفَتَى
وَمَا أَخَذَ حَيٍّ وَإِنْ كَانَ سَالِمًا
وَمَنْ كَانَ مِمَّا يُحَدِّثُ الذُّهْرَ جَارِعًا
وَلَيْسَ لِيذِي عَيْشٍ عَنِ المَوْتِ مَقْصَرٌ
وَكُلُّ شَبَابٍ أَوْ جَدِيدٍ إِلَى الْيَلَى
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ عَنِّي جَفَرًا
فَأَلَيْتُ لَا أَتُفَكُّ أَبْكِيكَ مَا دَعَتْ
إِذَا لَمْ تُصِيبْهُ فِي الْحَيَاةِ المَعَايِرُ
بِأَسْلَمٍ وَمَنْ عَيَّبَتْهُ المَقَابِرُ
فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُرَى وَهُوَ صَائِرُ
وَلَيْسَ عَلَى الْأَيَّامِ وَالذُّهْرِ غَابِرُ
وَكُلُّ أَمْرٍ يُؤْمَأُ إِلَى اللَّهِ صَائِرُ
بِرُوحِي وَلَوْ قَارَتْ عَلَيَّ الدَّوَائِرُ
عَلَى فَنَنْ وَرَقَاءُ أَوْ طَارَ طَائِرُ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة قال: حَدَّثَنِي أبو غسان، عن عبد العزيز بن أبي ثابت، عن محمد بن عبد العزيز: أن الرقاشي الشاعر فَنِي فِي حُبِّ الْبِرَامِكَةِ حَتَّى خِيفَ عَلَيْهِ.

أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِي عَكْرَمَةَ، قَالَ: وَأَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ الْأَخْفَشُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مَجْمَعٍ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْحَارِثِ، عَنْ الْمَدَائِنِيِّ، أَنَّهُ لَمَّا دَارَتِ الدَّوَائِرُ عَلَى آلِ بَرْمَكٍ، وَأَمِيرٌ بِقَتْلِ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى وَصُلَيْبٍ، اجْتَازَ بِهِ الرَّقَاشِيُّ الشَّاعِرُ وَهُوَ عَلَى الْجِدْعِ، فَوَقَفَ بِيكِي أَحَرَّ بَكَاءٍ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ:

أُمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا خَوْفُ وَائِشٍ
لَطُفْنَا حَوْلَ جِذْعِكَ وَاسْتَلَمْنَا
فَمَا أَبْصَرْتُ قَبْلَكَ يَابْنَ يَحْيَى
عَلَى اللَّذَاتِ وَالذُّنْيَا جَمِيعًا
وَعَيْنٌ لِلْخَلِيفَةِ لَا تَنَامُ
كَمَا لِلنَّاسِ بِالْحَجَرِ اسْتِلَامُ
حُسَامًا قَدَّهُ السَّيْفُ الْحُسَامُ
وَقَوْلُهُ آلِ بَرْمَكٍ السَّلَامُ

فكتب أصحاب الأخبار بذلك إلى الرشيد، فأحضره، فقال له: ما حملك على ما قلت؟ فقال: يا أمير المؤمنين، كان إليّ محسنًا، فلما رأيته على الحال التي هو عليها حركني إحسانه، فما ملكت نفسي حتى قلت الذي قلت. قال: وكم كان يُجْزِي عليك؟ قال: أَلْفَ دِينَارٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ. قال: فَإِنَّا قَدْ أَضَعَفْنَاهَا لَكَ.

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي أبو دُلْفٍ، قال: حَدَّثَنَا الرِّيشِيُّ قَالَ: كَانَ الْفَضْلُ الرَّقَاشِيُّ يَجْلِسُ إِلَى إِخْوَانٍ لَهُ يَحَادِّثُهُمْ، وَيَأْلِفُونَهُ وَيَأْنَسُونَ بِهِ، فَتَفَرَّقُوا فِي

طلب المعاش، وترامت بهم الأسفار، فمرَّ الرقاشي بمجلسهم الذي كانوا يجلسون فيه، فوقف فيه طويلاً، ثم استعبر وقال: [الكامل]

لَوْلَا النَّظِيرُ قُلْتُ غَيْرُكُمْ رَبُّ الزَّمَانِ فُحْنَتْكُمْ عُنْدِي
دَرَسْتُ مَعَالِمَ كُنْتُ أَلْفَهَا مِنْ بَعْدِكُمْ وَتَغَيَّرَتْ عُنْدِي

أخبرني محمد بن جعفر الصيدلاني النحوي قال: حَدَّثَنَا محمد بن القاسم قال: حَدَّثَنِي أَبُو هِفَان، عَنْ يَوْسَفَ بْنِ الذَّايَةِ قَالَ: كَانَ أَبُو نَوَاسٍ وَالْفَضْلُ الرَّقَاشِيُّ جَالِسِينَ، فَجَاءَهُمَا عَمْرُو الْوَرَّاقِ، فَقَالَ: رَأَيْتُ جَارِيَةً خَرَجَتْ مِنْ دُورِ آلِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ، فَمَا رَأَيْتُ جَارِيَةً أَحْسَنَ مِنْهَا، هِيَءُ نَجْلَاءَ، زُجَاءُ دَعَجَاءَ، كَأَنَّهَا خُوطُ بَانٍ، أَوْ جَذَلُ عِنَانٍ^(١) فَخَاطَبْتُهَا فَأُجَابَتُنِي بِأَحْلَى لَفْظٍ، وَأَحْسَنَ لِسَانٍ، وَأَجْمَلَ خَطَابٍ. فَقَالَ الرَّقَاشِيُّ: قَدْ وَاللَّهِ عَشَقْتُهَا، فَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ: أَوْ تَعْرِفُهَا؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ، وَلَكِنْ بِالصِّفَةِ، ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ: [الطويل]

صِفَاتٌ وَظَنُّ أَوْزَنَ الْقَلْبِ لَوْعَةً تَضَرَّرُ فِي أَخْشَاءِ قَلْبٍ مُتَيِّمٍ
تُمَثِّلُهَا نَفْسِي لِعَيْنِي فَأَنْتَنِي إِلَيْهَا يَطْرُقُ النَّاطِرُ الْمُتَوَسِّمِ
يُحْمِلُنِي حُبِّي لَهَا فَوْقَ طَائِفَتِي مِنْ الشُّوقِ دَابَّ الْحَايِرِ الْمُتَقَسِّمِ



أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنِي محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حَدَّثَنِي عبد الرحيم بن أحمد بن زيد الحراني قال: قِيلَ لِابْنِ دِرَاجِ الطُّفَيْلِيِّ أَتَتَطَقَّلُ عَلَى الرَّؤُوسِ؟ قَالَ: وَكَيْفَ لِي بِهَا؟ قِيلَ: إِنْ فَلَانًا وَفَلَانًا قَدْ اشْتَرِيَاهَا، وَدَخَلَ بَسْتَانُ ابْنِ بَزِيعٍ، فَخَرَجَ يُخْضِرُ خَوْفًا مِنْ فَوْتِهِمَا، فَوَجَدَهُمَا قَدْ لَوَّحَا بِالْعِظَامِ فَوْقَ عَلَيْهَا يَنْظُرُ، ثُمَّ اسْتَعْبَرَ وَتَمَثَّلَ قَوْلَ الرَّقَاشِيِّ: [مجزوءه الرجز]

أَثَارُ رَبِّيعٍ قَدِّمًا أَغْيَا جَوَابِي صَمَمًا

وابن دراج هذا يقال له عثمان، وهو مولى لكندة، وكان في زمن المأمون، وله شعر مليح، وأدب صالح، وأخبار طيبة، يجري ذكرها ههنا.

(١) الدَّعَجَاءُ: التي في عينيها شدة سواد وشدة بياض. والخُوطُ: الفصن الناعم. والجدل: الصلب. والعنان: الحبل.

أخبار ابن درّاج الطُّفيلي

[تطفله وقناعته بلذّة حياته]

أخبرني الجوهريّ عن ابن مهرويه، عن أبيه قال: قيل لعثمان بن درّاج: أتعرف بستان فلان؟ قال: إي والله، وإنه للجنة الحاضرة في الدّنيا. قيل له: فلم لا تدخل إليه، فتأكل من ثماره تحت أشجاره، وتسبح في أنهاره؟ قال: لأن فيه كلباً لا يتمضمض إلاّ بدماء عراقيب الرجال.

أخبرني الجوهريّ قال: حدّثنا ابن مهرويه قال: حدّثنا عبد الرحيم بن أحمد بن زيد الحرّانيّ قال: كان عثمان بن درّاج يلزم سعيد بن عبد الكريم الخطّابيّ، أحد ولد زيد بن الخطّاب، فقال له: ونحك! إني أبخل بأدبك وعلمك، وأصونك وأضرب بك عما أنت فيه من التطفيل، ولي وظيفة راتبه في كلّ يوم، فالزمني وكن مدعوّاً أصلح لك مما تفعل. فقال: رحمك الله أين يذهب بك؟ فأين لذّة الجديد، وطيب التّنقل كلّ يوم من مكان إلى مكان؟ وأين نيلك ووظيفتك من احتفال الأعراس؟ وأين ألوانك من ألوان الوليمة؟ قال: فأما إذ أبيت ذاك، فإذا ضاقت عليك المذاهب فأني قتيّة^(١) لك. قال: أما هذا فنعم.

فبينما هو عنده ذات يوم إذ أتت الخطّابيّ مولاة له، فقالت: جُعِلْتُ فداك. زوّجْتُ ابنتي من ابن عمّ لها، ومنزلي بين قوم طُفّيلين، لا آمنهم أن يهجموا عليّ، فيأكلوا ما صنعت، ويبقى من دعوت، فوّجّة معي بمن يمنهم. فقال: نعم، هذا

أبو سعيد، قم معها يا أبا سعيد. فقال: مُرِّي بين يدي، وقام وهو يقول: [الكامل]
صَجَّتْ تَمِيمٌ أَنْ تُقَتِّلَ عَامِرٌ يَوْمَ النَّسَارِ فَأَعْتَبُوا بِالصَّبِيِّمِ^(١)
قال: وقال الخطابي هذا لابن دراج: كيف تصنع بأهل العرس إذا لم
يُدخلوك؟ قال: أنوح على بابهم، فيتطّرون بذلك، فيدخلوني.

قال: وقال له رجل: ما هذه الصّفرة في لونك؟ قال: من الفترة بين
القُصفين، ومن خوفي كل يوم من نفاذ الطعام قبل أن أشبع.

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنَا ابن مهرويه، عن عبد الرحيم بن أحمد: أن ابن
دراج صار إلى باب عليّ بن زيد، أيام كان يكتب للعباس بن المأمون، فحجبه
الحاجب، وقال: ليس هذا وقتك، قد رأيت القواد يُحجبون، فكيف يؤذن لك
أنت؟ قال: ليست سبيلي سبيلهم، لأنه يحب أن يراني، ويكره أن يراهم، فلم يأذن
له. فبيتنا هما على ذلك إذ خرج عليّ بن زيد، فقال: ما منعك يا أبا سعيد أن
تدخل؟ فقال: منعي هذا البغض. فالتفت إلى الحاجب، فقال: بلغ بك بغضك أن
تحجب هذا؟ ثم قال: يا أبا سعيد، ما أهديت إليّ من النوادر؟ قال: مرّت بي
جنازة ومعى ابني، ومع الجنازة امرأة تكيه تقول: بك يذهبون إلى بيت لا فرش فيه
ولا وطاء^(٢)، ولا ضيافة ولا غطاء؛ ولا خبز فيه ولا ماء. فقال لي ابني: يا أبة،
إلى بيتنا والله يذهبون بهذه الجنازة. فقلت له: وكيف وبلك؟ قال: لأن هذه صفة
بيتنا. فضحك عليّ وقال: قد أمرت لك بثلاث مئة درهم. قال: قد وقر الله عليك
نصفها على أن أنفدني معك. قال: وكان عثمان مع طفيله أشرة الناس، فقال: هي
عليك موقرة كلها، وتتغذى معنا.

وعثمان بن دراج الذي يقول: [مجزوء الكامل]

لَذَّةَ النَّظْفِيلِ دُومِي وَأَقِيمِي لَا تَرِيْمِي
أَنْتِ تَشْفِينِ عَلِيْمِي وَتُسَلِّينِ هُمُومِي

(١) النَّسَار: جبال صغار كانت عندما وقعة بين الرباب وبين هوازن وسعد بن عمرو بن تميم (معجم
البلدان ٥: ٢٨٣) والصليم: السيف.

(٢) الوطاء: ما يُفترش.

عود إلى الرقاشي:

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا العكلّي قال: دخل الرقاشي على بعض أمراء الصدقة، فقال له: قد أصبح خضابك قانياً. قال: لآتي أمسيت له معانياً. قال: وكيف تفعله؟ قال: أنعم الحناء عجبناً، وأجعل ماءه سخناً، وأروّي شعري قبله دهنناً، فإن بات قنّاً، وإن لم يفعل أغنى.



صوت

مَنْ لَعِينٍ رَأَتْ خَبَالاً مُطِيفاً	وَاقِفاً هَكَذَا عَلَيْنَا وَفَوْقاً
طَارِقاً مَوْهِناً أَلَمَ فَحَيّاً	ثُمَّ وَلَّى فَهَاجَ قُلُوباً ضَعِيفاً
لَيْتَ نَفْسِي وَلَيْتَ أَنْفُسَ قَوْمِي	يَا يَزِيدَ النَّدَى تَوَيَّكَ الْخُثُوفُ
عَنِّي مُهْلِكِي كَرِيمٍ	حَاتِمِي قَدْ نَالَ قَرْعاً مُنِيفاً

عروضه من الخفيف، والشعر لربيعة الرقي يمدح يزيد بن حاتم المهلي، والغناء لعبد الرحيم الرق، خفيف رمل بالوسطى، عن عمرو.

أخبار ربيعة الرقي ونسبه

[توفي ١٩٨ هـ / ٨١٣ م]

[اسمه ونسبه ومدحه للمهدي]

هو ربيعة بن ثابت الأنصاري، ويكنى أبا شُبابَة. وقيل إنه كان يكنى أبا ثابت، وكان ينزل الرقة، وبها مولده ومنشؤه، فأشخصه المهدي إليه، فمدحه بعدة قصائد، وأثابه عليها ثواباً كثيراً، وهو من المكثرين المجيدين، وكان ضريراً، وإنما أحمل ذكره وأسقطه عن طبقته، بُعده عن العراق، وتركه خدمة الخلفاء، ومخالطة الشعراء، وعلى ذلك فما عديم مفضلاً لشعره، مقدماً له.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثنا محمد بن داود، عن ابن أبي خيثمة عن دِعبِل قال: قلت لمروان بن أبي حفصة: من أشعركم جماعة المحدثين يا أبا السَّمط؟ قال: أشعرنا أسيرنا بيتاً. قلت: ومن هو؟ قال: ربيعة الرقي الذي يقول:

لَسْتُ أَنَا مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى يَزِيدُ سُلَيْمٌ وَالْأَعْرَابُ حَاتِمُ
وهذا البيت من قصيدة له مدح بها يزيد بن حاتم المهلبى، وهجا يزيد بن أسيد السلمي، وبعد البيت الذي ذكره مروان:

يَزِيدُ سُلَيْمٌ سَالِمٌ الْمَالِ وَالْفَتَى	أَخُو الْأَزْدِ لِلْأَمْوَالِ غَيْرُ مُسَالِمٍ
فَهُمُ الْفَتَى الْأَزْدِيُّ إِثْلَافٌ مَالِهِ	وَهُمُ الْفَتَى الْقَيْسِيُّ جَنْحُ الدَّرَاهِمِ
فَلَا يَخْسِبُ التَّمَنُّامُ أَنِّي هَجَوْتُهُ	وَلَكِنِّي قَضَلْتُ أَهْلَ الْمَكَارِمِ
فَيَا بْنَ أَسِيدٍ لَا تُسَامِ ابْنَ حَاتِمٍ	فَتَقَرَّعَ إِنْ سَامَيْتَهُ يَسْرٌ نَادِمٍ
هُوَ الْبَحْرُ إِنْ كَلَّفْتُ نَفْسَكَ خَوْضَهُ	تَهَالَكْتُ فِي مَوْجٍ لَهُ مُتَلَاظِمٍ

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبِهِ، قَالَ: حَدَّثَنِي أُسَيْدُ بْنُ خَالِدِ الْأَنْصَارِيِّ؛ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي زَيْدِ النَّحْوِيِّ: إِنَّ الْأَصْمَعِيَّ قَالَ: لَا يُقَالُ: شَتَّانُ مَا بَيْنَهُمَا، إِنَّمَا يُقَالُ: شَتَّانَ مَا هُمَا، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَعَشَى:

* شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا *

فَقَالَ: كَذَبَ الْأَصْمَعِيُّ، يُقَالُ: شَتَّانَ مَا هُمَا، وَشَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا، وَأَنْشَدَنِي لِرَبِيعَةَ الرَّقِيِّ، وَاحْتِجُّ بِهِ:

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِيْنَ فِي النَّدَى يَزِيدُ سُلَيْمٍ وَالْأَعْرَأْنُ حَاتِمِ
وفي استشهد مثل أبي زيد على دفع مثل قول الأصمعيّ بشعر ربيعة الرقيّ، كفاية له في تفضيله.

وذكره عبد الله بن المعتز فقال: كان ربيعة أشعر غزلاً من أبي نواس، لأن في غزل أبي نواس برزاً كثيراً، وغزل هذا سليم سهل عذب.

نسخت من كتاب لعمري: حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي فَتْنٍ قَالَ: اشْتَهَى جَوَارِي الْمَهْدِيِّ أَنْ يَسْمَعَ رَبِيعَةَ الرَّقِيِّ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْمَهْدِيُّ مِنْ أَخْلَدِهِ مِنْ مَسْجِدِهِ بِالرَّقَّةِ، وَحُجِّلَ عَلَى الْبَرِيدِ حَتَّى قُدِمَ بِهِ عَلَى الْمَهْدِيِّ، فَأُذْخِلَ عَلَيْهِ، فَسَمِعَ رَبِيعَةَ حَسّاً مِنْ وَرَاءِ السُّتْرِ، فَقَالَ: إِنِّي أَسْمَعُ حَسّاً يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ: اسْكُتْ يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ، وَاسْتَنْشِدْهُ مَا أَرَادَ، فَضَحِكَ وَضَحِكَ مِنْهُ. قَالَ: وَكَانَ فِيهِ لِينٌ، وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ، ثُمَّ أَجَازَهُ جَائِزَةً سَنِيَةً، فَقَالَ لَهُ:

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْـ لَهُ سَمَّاءُ الْأُمَيَّاتِ
سَرَقُونِي مِنْ بِلَادِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
سَرَقُونِي فَأَقْضِ فِيهِمْ بِجَزَاءِ السَّائِقِينَ

قال: قد قضيت فيهم أن يردوك إلى حيث أخذوك. ثم أمر به فحُجِّلَ عَلَى الْبَرِيدِ مِنْ سَاعَتِهِ إِلَى الرَّقَّةِ.

وفي يزيد بن حاتم يقول أيضاً:

يَزِيدُ الْأَرْدُ إِنَّ يَزِيدَ قَوْمِي سَمِيكَ لَا يَجُودُ كَمَا تَجُودُ
يَقُودُ جَمَاعَةً وَتَقُودُ أُخْرَى فَتَرْزُقُ مَنْ تَقُودُ وَمَنْ يَقُودُ

[الوافر]

فَمَا تَسْعُونَ يَحْقِرُهَا ثَلَاثَ يَقِيمُ حَسَابَهَا رَجُلٌ شَدِيدُ
وَكَفَتْ شُنَّةُ جُمُعَتِ لَوْجِهِ بِأَنْكَدٍ مِنْ عَطَائِكَ يَا يَزِيدُ^(١)

[الرشيد يغضب على العباس بن محمد بسبب ربيعة]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا أحمد بن الحارث عن المدائني قال: امتدح ربيعة الرقيّ العباس بن محمد بن عليّ بن عبد الله بن العباس، بقصيدة لم يُسَبِّحْ إليها حُسْنًا، وهي طويلة يقول فيها:

[الكامل]

صوت

لَوْ قِيلَ لِلْعَبَّاسِ يَا بَنَ مُحَمَّدٍ قُلْ: (لَا) وَأَنْتَ مُحَلَّدٌ مَا قَالَهَا
مَا إِنْ أَعْدُ مِنَ الْمَكَارِمِ خَصْلَةً إِلَّا وَجَدْتُكَ عَمَّهَا أَوْ خَالَهَا
وَإِذَا الْمُلُوكُ تَسَايَرُوا فِي بَلَدَةٍ كَانُوا كَوَاكِبَهَا وَكُنْتُ هِلَالَهَا
إِنَّ الْمَكَارِمَ لَمْ تَزَلْ مَغْفُولَةً حَتَّى حَلَلْتُ بِرَاحَتِكَ عِقَالَهَا
في البيت الأول والبيت الأخير خفيف رمل بالوسطى، يقال إنه لإبراهيم.
ويقال إنه للحسين بن محرز.

قال: فبعث إليه بدينارين، وكان يقدر فيه ألفين، فلما نظر إلى الدينارين كاد يُجَنُّ غَيْظًا، وقال للرسول: خذ الدينارين، فهما لك، على أن تردّ الرقعة من حيث لا يدري العباس؛ ففعل الرسول ذلك، فأخذها ربيعة، وأمر من كتب في ظهرها:

[الوافر]

مَدَحْتُكَ مِدْحَةَ السَّيْفِ الْمُحَلَّى لَتَجْرِي فِي الْكِرَامِ كَمَا جَرَيْتُ
فَهَبَهَا مِدْحَةً دَقَبَتْ ضِياعًا كَذَبْتُ عَلَيْكَ فِيهَا وَافْتَرَيْتُ
فَأَنْتَ الْمَرَّةُ لَيْسَ لَهُ وَقَاءُ كَأَنِّي إِذْ مَدَحْتُكَ قَدْ رَأَيْتُ

ثم دفعها إلى الرسول، وقال له ضعها في الموضع الذي أخذتها منه. فردّها الرسول في موضعها. فلما كان من الغد أخذها العباس، فنظر فيها، فلما قرأ الأبيات غضب، وقام من وقته، فركب إلى الرشيد، وكان أثيرًا عنده، يُبَجِّلُهُ

(١) الكَفَتْ الشُّنَّةُ: الخشنة الغليظة. اللُّكْرُ والضرب.

ويقدمه، وكان قد همَّ أن يخطب إليه ابنته، فرأى الكراهة في وجهه، فقال: ما شأنك؟ قال: هجاني ربيعة الرقي. فأخضِرَ، فقال له الرشيد: يا ماصَّ كذا وكذا من أمه، أنهجو عَمِّي، وأثر الخلق عندي، لقد هممتُ أن أضرب عنقك. فقال: والله يا أمير المؤمنين، لقد مدحته بقصيدة ما قال مثلها أحد من الشعراء، في أحد من الخلفاء، ولقد بالغتُ في الثناء، وأكثرْتُ في الوصف، فإن رأى أمير المؤمنين أن يأمره بإحضارها. فلما سمع الرشيد ذلك منه سكن غضبه، وأحبَّ أن ينظر في القصيدة، فأمر العباس بإحضار الرقعة، فتلَّكاً عليه العباس ساعة، فقال له الرشيد: سألتك بِحَقِّ أمير المؤمنين إلا أمرتُ بإحضارها، فعلمَ العباس أنه قد أخطأ وعَلِطَ. فأمر بإحضارها فأخضِرَتْ، فأخذها الرشيد وإذا فيها القصيدة بعينها، فاستحسنها واستجادها، وأعجبَ بها، وقال: والله ما قال أحد من الشعراء في أحد من الخلفاء مثلها، لقد صدق ربيعة وبرَّ. ثم قال للعباس: كم أَكَبْتُ عليها؟ فسكت العباس وتغيَّر لونه، وجَرَضَ^(١) بريقه، فقال ربيعة: أثابني عليها يا أمير المؤمنين بدينارين، فتوهم الرشيد أنه قال ذلك من الموجهة^(٢) على العباس، فقال: بحياتي يا رقي، كم أَثابَكَ؟ قال: وحياتك يا أمير المؤمنين ما أَثابني إلا بدينارين. فغضب الرشيد غضباً شديداً، ونظر في وجه العباس بن محمد، وقال: سؤءٌ لك أئمةٌ حالٍ فعدت بك عن إثابته؟ أئمةُ المال؟ فوالله لقد مَوَّلْتُكَ جُهْدِي، أم انقطاع المادة عنك؟ فوالله ما انقطعت عنك، أم أصلك؟ فهو الأصل لا يدانيه شيء، أم نفسك، فلا ذنب لي، بل نفسك فعلت ذلك بك، حتى فضحت أباك وأجدادك، وفضحتني ونفesk. فنكس العباس رأسه ولم ينطق. فقال الرشيد: يا غلام، أعط ربيعة ثلاثين ألف درهم وخلعة، واحمله على بغلة، فلما حُمِلَ المالُ بين يديه، وألِيسَ الخلعة، قال له الرشيد: بحياتي يا رقي لا تذكره في شيء من شعرك تعريضاً ولا تصريحاً، وفتر الرشيد عما كان همُّ به أن يتزوَّج إليه، وظهر منه له بعد ذلك جفاء كثير وأطراح.

[عنه بالعباس بن محمد لهلية أحضرها للرشيد]

أخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال: حدَّثني أحمد بن أبي فَنَنَ الشاعر، قال: حدَّثني من لا أحصي من الجلساء: أن ربيعة الرقي كان لا يزال يعبثُ

(١) جَرَضَ بريقه: غَضِبَ به.

(٢) الموجهة: الغضب.

بالعباس بن محمد بحضرة الرشيد، العيب الذي يبلغ منه، منذ جرى بينهما في مديحه إياه ما جرى، من حيث لا يتعلّق عليه فيه بشيء، فجاء العباس يوماً إلى الرشيد بِبَرِيَّةٍ فيها غالية^(١)، فوضعها بين يديه، ثم قال: هذه يا أمير المؤمنين غالية، صنعتها لك بيدي، اخترت عنبرها من شجر عمان^(٢)، ومسكها من مفاوز التبت^(٣)، وبأنها من قعر تهامة؛ فالفضائل كلّها مجموعة فيها، والنعت يقصّر عنها.

فاعترضه ربيعة، فقال: ما رأيتُ أعجب منك، ومن صفتك لهذه الغالية، عند مَنْ إليه كلّ موصوف يُجَلِّبُ، وفي سوقه يُنْفَقُ، وبه إليه يُتَقَرَّبُ، وما قدّر غالتك هذه، أعزّك الله، حتى تبلغ في وصفها ما بلغت، أأجريت بها إليه نهراً، أم حملت إليه منها وقرأ^(٤)! إنَّ تعظيمك هذا عند من تُجَبِّي إليه خزائن الأرض وأموالها من كل بلدة وتذلُّ لهيبته جبابرة الملوك المطيعة والمخالفة، وتتحفه بِطَرَفِ بلدانها، ويدائع ممالكها، حتى كأنك قد فقت به على كل ما عنده، أو أبدعت له ما لا يعرفه، أو خصصته بما لم يحوه ملكه، لا تخلو فيه من ضعف أو قصر همة، أنشدك الله يا أمير المؤمنين، إلا جعلت حطّي من كلّ جائزة وفائدة توصلها إليّ مدة سستي هذه الغالية، حتى أتلقها بحقّها. فقال: ادفعوها إليه، فدفعته إليه. فأدخل يده فيها، وأخرج ملكتها، وحلّ سراويله، وأدخل يده فطلى بها استه، وأخذ حَفَنَةً أُخْرَى، وطلّى بها دَكْرَهُ وأُنْثِيَه، وأخرج حَفَنَتَيْنِ، فجعلهما تحت إبطيه، ثم قال: يا أمير المؤمنين، مر غلامي أن يدخل إليّ، فقال: أدخلوه إليه، وهو يضحك، فأدخلوه إليه فدفع إليه البرّيّة غير مختومة، وقال: اذهب إلى جاريتي فلانة بهذه البرّيّة، وقل لها: طيّبي بها جرّك واستك وإبطيك، حتى أجيء الساعة وأنيّك، فأخذها الغلام ومضى وضحك الرشيد حتى عُشِيَ عليه، وكاد العباس يموت غيظاً، ثم قام فأنصرف، وأمر الرشيد لربيعة بثلاثين ألف درهم.

وذكر علي بن الحسين بن عبد الأعلى، أنه رأى قصيدة لربيعة الرقي مكتوبة

(١) البريّة: إناء من خزف، والغالية: ضرب من العطر.

(٢) شجر عُمان: ساحل البحر بين عُمان وعَدَن.

(٣) تَبَّتْ: بلد بأرض الترك، وقيل: هي مملكة متاخمة لمملكة الصين، ويقال إن ظباء التبت ترعى سنبل الطيب وأنواعه (معجم البلدان ٢: ١٠).

(٤) الوقر: الحمل الثقيل.

في دَوْرٍ يَسَاطٍ مِنْ بُسْطِ السُّلْطَانِ قَدِيمٍ، وَكَانَ مَبْسُوطًا فِي دَارِ الْعَامَةِ بَسْرٍ مِنْ رَأْيٍ،
فَنَسَخَهَا مِنْهُ، وَهِيَ قَوْلُهُ:

صوت

[الطويل]

وَتَزَعُمُ أَنِّي قَدْ تَبَدَّلْتُ خُلَّةً سِوَاهَا وَهَذَا الْبَاطِلُ الْمُتَقَوَّلُ
لَحَا اللَّهُ مَنْ بَاعَ الصَّدِيقَ بِغَيْرِهِ فَقَالَتْ نَعَمْ حَاشَاكَ إِنْ كُنْتَ تَفْعَلُ
سَتَضْرِمُ إِنْسَانًا إِذَا مَا صَرْمَتْنِي يُجِبُّكَ فَاَنْظُرْ بَعْدَهُ مَنْ تَبَدَّلُ

في هذه الثلاثة الأبيات لحن من الثقل الأول، ينسب إلى إبراهيم الموصلي،
والى إبراهيم بن المهدي، وفيه لعريب رَمَلٌ من رواية ابن المعتز.

[سبب هجائه ليزيد بن أسيد]

وَكَانَ سَبَبُ إِغْرَاقِ رَبِيعَةَ فِي هِجَاءِ يَزِيدَ بْنِ أَسِيدٍ، أَنَّهُ زَارَهُ يَسْتَمِيعُهُ، لِقَضَاءِ
دِينٍ كَانَ عَلَيْهِ، فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ مَا أَحَبَّ، وَبَلَغَ ذَلِكَ يَزِيدُ بْنُ حَاتِمِ الْمُهَلَّبِيِّ، فَطَفَّلَ^(١)
عَلَى قَضَاءِ دِينِهِ وَبَرَّهَ، فَاسْتَفْرَغَ رَبِيعَةَ جُحْدَهُ فِي مَدْحِهِ، وَلَهُ فِيهِ عِدَّةُ قَصَائِدَ مَخْتَارَةٍ،
يَطُولُ ذِكْرُهَا، وَقَدْ كَانَ أَبُو الشَّعْمَقِ عَارِضُهُ فِي قَوْلِهِ:

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِيَيْنِ فِي النَّدَى يَزِيدُ سَلِيمٌ وَالْأَعْرُ ابْنُ حَاتِمِ
فِي قَصِيدَةٍ مَدَحَ بِهَا يَزِيدَ بْنَ مَزِيدٍ، وَسَلَخَ بَيْتَ الرَّقِيِّ، بَلْ نَقَلَهُ وَقَالَ:

[الطويل]

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِيَيْنِ فِي النَّدَى إِذَا عُدَّ فِي النَّاسِ الْمَكَارِمُ وَالْمَجْدُ
يَزِيدُ بَنِي شَيْبَانَ أَكْرَمَ مِنْهُمَا وَإِنْ غَضِبْتَ قِمَسُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْأَزْدُ
قَتَى لَمْ تَلِدْهُ مِنْ رُغَيْنِ قَبِيلَةٍ وَلَا لَكُمْ تَنْمِيهِ وَلَمْ تَنْمُو نَهْدُ
وَلَكِنْ نَمَتْهُ الْعُرُ مِنْ آلِ وَائِلٍ وَبَرَّةُ تَنْمِيهِ وَمِنْ بَغْدَادِهَا هِنْدُ

وَلَمْ يَبْسُرْ فِي هَذَا الْمَعْنَى شَيْءٌ كَمَا سَارَ بَيْتَ رَبِيعَةَ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمَارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ الْجَرَّاحِ
قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ: عَرَّضَ نَخَاسٌ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ أَسِيدٍ

(١) طَفَّلَ: تَرَفَّقَ وَتَلَقَّفَ.

الذي هجاء ربيعة جَوَارِي، فاختر جاريتين منهن، ثم قال للنخاس: أيتها أحب إليك؟ قال: بينهما أعز الله الأمير كما قال الشاعر:

لَسْتُ نَاقَةً مَا بَيْنَ الْيَزِيدِيْنَ فِي النَّدَى يَزِيدُ سُلَيْمٍ وَالْأَعْرُ ابْنُ حَاتِمٍ
فأمر بجر رجله وجواريه.

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن شبيب قال: لما حَجَّ الرشيد لِقِيَّه قبل دخوله مكة رجلا من قريش، فانتسب له أحدهما، ثم قال: يا أمير المؤمنين، نَهَكْنَا النَوَائِبَ، وَأَجَحَقْتُ بِأَمْوَالِنَا الْمَصَائِبَ، وَلَنَا بِكَ رَجَمٌ أَنْتَ أَوْلَى مِنْ وَصْلِهَا، وَأَمَلٌ أَنْتَ أَحَقُّ مِنْ صَدَقِهِ، فَمَا بَعْدَكَ مَطْلَبٌ، وَلَا عَنْكَ مَذْهَبٌ، وَلَا فَوْقَكَ مَسْئُولٌ وَلَا مِثْلَكَ مَأْمُولٌ. وَتَكَلَّمَ الْآخَرُ، فَلَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ فَوَصَلَهُمَا، وَفُضِّلَ الْأَوَّلُ تَفْضِيلًا كَثِيرًا، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْفَضْلِ بْنِ الرَّيْعِ فَقَالَ: يَا فَضْلُ: [الطويل]

لَسْتُ نَاقَةً مَا بَيْنَ الْيَزِيدِيْنَ فِي النَّدَى يَزِيدُ سُلَيْمٍ وَالْأَعْرُ ابْنُ حَاتِمٍ
قال أحمد بن أبي طاهر: حَدَّثَنِي أَبُو دَعَامَةَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ بْنُ عَطَاءِ الْمَلَطُ قال: لَمَّا هَجَا رُبَيْعَةُ يَزِيدَ بْنِ أَسِيدِ السُّلَمِيِّ وَكَانَ جَلِيلًا عِنْدَ الْمَنْصُورِ وَالْمَهْدِيِّ، وَفُضِّلَ عَلَيْهِ يَزِيدُ بْنُ حَاتِمٍ، قُلْتُ لِرُبَيْعَةَ: يَا أَبَا شَبَابَةَ، مَا حَمَلَكَ عَلَى أَنْ هَجَوْتَ رَجُلًا مِنْ قَوْمِكَ، وَفُضِّلْتَ عَلَيْهِ رَجُلًا مِنَ الْأَزْدِ؟ فَقَالَ: أَخْبِرَكَ. أَمَلَقْتُ فَلَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ إِلَّا دَارِي، فَرَهْنْتُهَا عَلَى خَمْسِ مِئَةِ دِرْهَمٍ، وَرَحَلْتُ إِلَيْهِ إِلَى أَرْمِينِيَّةٍ، فَأَعْلَمْتَهُ ذَلِكَ وَمَدَحْتَهُ، وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ حَوْلًا، فَوَهَبَ لِي خَمْسَ مِئَةِ دِرْهَمٍ، فَتَحَمَّلْتُ وَصَرْتُ بِهَا إِلَى مَنْزِلِي، فَلَمْ يَبْقَ مَعِيَ كَبِيرُ شَيْءٍ، فَتَزَلْتُ فِي دَارِ بَكَرَاءٍ، فَقُلْتُ: لَوْ أَتَيْتُ يَزِيدَ بْنَ حَاتِمٍ، ثُمَّ قُلْتُ: هَذَا ابْنُ عَمِّي فَعَلَ بِي هَذَا الْفِعْلَ، فَكَيْفَ غَيْرُهُ؟ ثُمَّ حَمَلْتُ نَفْسِي عَلَى أَنْ أَتَيْتُهُ، فَأَعْلَمْتُ بِمَكَانِي، فَتَرَكَنِي شَهْرًا حَتَّى ضَجَرْتُ، فَأَكْرَيْتُ نَفْسِي مِنَ الْحَمَالِينَ، وَكَتَبْتُ بَيْتًا فِي رُقْعَةٍ وَطَرَحْتُهَا فِي دَهْلِيْزِهِ، وَالْبَيْتُ: [الطويل]

أَرَا نِسِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ رَاجِعًا بِخُفْفِي حُنَيْنٍ مِنْ يَزِيدَ بْنِ حَاتِمٍ
فوقعت الرقعة في يد حابه، فأوصلها إليه من غير علمي ولا أمري، فبعث خَلْفِي، فَلَمَّا دَخَلَتْ عَلَيْهِ قَالَ: هَيْه، أَنْشِدْنِي مَا قُلْتَ. فَتَمَنَعْتُ، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَتَنْشِدُنِي، فَأَنْشَدْتُهُ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا تَرْجِعْ كَذَلِكَ، ثُمَّ قَالَ: انْزِعُوا خُفْيَاهُ، فَتَزَعَا فَحْشَاهُمَا دَنَانِيرَ، وَأَمَرَ لِي بِغُلْمَانٍ وَجَوَارٍ وَكُسَا، أَفَلَا تَرَى لِي أَنْ أَمْدَحَ هَذَا وَأَهْجُو

ذاك! قلت: بلى والله. ثم قال: وسار شعري حتى بلغ المهدي فكان سبب دخولي إليه.

أخبرني الحسن بن عليّ الأدمي قال: حدثني محمد بن الحسن بن عباد بن الشهيد القرقيساني قال: حدثني عمي عبد الله بن عباد: أن ربيعة بن ثابت الرقيّ الأسديّ كان يلقّب الغاوي، وكان يهوى جارية يقال لها عثمة، أمة لرجل من أهل قرقيسياء^(١)، يقال له ابن مزار، وكان بنو هاشم في سلطانهم قد ولّوه مصر، فأصاب بها مالا عظيماً، وبلغه خبر ربيعة مع جاريته، فأحضره، وعرض عليه أن يهبها له، فقال: لا تهيبها لي، فإن كل مبذول ملول، وأكره أن يذهب حبها من قلبي، ولكن دعني أواصلها هكذا، فهو أحب إليّ.

قال: وقال فيها:

[الطويل]

اغْتَادَ قَلْبَكَ مِنْ حَبِيبِكَ عَيْدُهُ	شَوْقٌ عَرَاكَ فَأَنْتَ عَنْهُ تَدُوهُ
وَالشَّوْقُ قَدْ غَلَبَ الْفُؤَادَ فَقَادَهُ	وَالشَّوْقُ يَغْلِبُ ذَا الْهَوَى فَيَقُوهُ
فِي دَارِ مَزَارٍ غَزَالٍ كُنَيْسَةٍ	عَطِرٌ عَلَيْهِ خُزُوزُهُ وَرُودُهُ
رَيْمٌ أَعْرُكَانُهُ مِنْ حُسْنِهِ	صَنَمٌ يُحْجِجُ بِسَيْعَةٍ مَغْبُودُهُ ^(٢)
عَيْنَاهُ عَيْنَا جَوْذَرٍ بِصُرَيْمَةٍ	وَلَهُ مِنَ الظُّنْبِيِّ الْمُرَبِّبِ جِيدُهُ ^(٣)
مَا ضَرَّ عَثْمَةً أَنْ تِلْمَ بِعَائِقٍ	كَذِبَ الْفُؤَادِ مُتَيِّمٍ فَتَعْرُودُهُ
وَتَلْدُهُ مِنْ رِيْقِهَا فَلَرِيْمَا	نَفَعَ السَّقِيمَ مِنَ السَّقَامِ لَدُوْدُهُ ^(٤)

وهي طويلة مدح فيها بعض ولد يزيد بن المهلب.

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حدثني أبي عن إسحاق بن إبراهيم الموصلي، عن أبي بشر الفزاريّ قال: لقيّ ربيعة الرقيّ معن بن زائدة في قَدَمَةِ قَدِيمِهَا إلى العراق، فامتدحه بقصيدة، وأنشده إياها راويته، فلم يَهْشَ له معن، ولا رضي ربيعة

(١) قرقيسياء: بلد على نهر الخابور قرب رجة مالك بن طوق (معجم البلدان ٤: ٣٢٨).

(٢) البعثة: الكنيسة أو بيت العبادة لليهود.

(٣) الجوذَر: ولد البقرة الوحشية. والصريمية: القطعة من الليل.

(٤) تلده: تسقيه اللدود، واللّود: اللدواء.

لقاءه إياه وأثابه ثواباً نَزَرَا، فردّه ربيعة، وهجاء هجاءً كثيراً، فمما هجاء به قوله:

[الخفيف]

مَعْنُ يَا مَعْنُ يَا بَنَ زَائِدَةَ الْكَلِّ
لَا تُفَاخِرْ إِذَا فَخَرْتَ بِأَبَا
فَهْشَامٍ مِنْ وَائِلٍ فِي مَكَانٍ
وَمَتَى كُنْتَ يَا بَنَ ظَبِيَّةَ تَرْجُو
وَهِيَ حَوْرَاءُ كَالْمَهَاءِ هَجَانٍ
وَزَنَاتِ السَّلِيلِ عِنْدَ بَنِي ظَبِ
قِيلَ: مَعْنُ لَنَا فَلَمَّا اخْتَبَرْنَا
بِالَّتِي فِي الذَّرَاعِ لَا فِي الْبَنَانِ
إِيكَ وَأَفْخَرُ بِعَمِّكَ الْحَوْفَزَانِ
أَنْتَ تَرْضَى بِدُونِ ذَاكَ الْمَكَانِ
أَنْ تُثْنِي عَلَى ابْنَةِ الْغَضَبَانِ
لِهَجَانٍ وَأَنْتَ غَيْرُ هَجَانٍ^(١)
يَا، أَفْ لَكُمْ بَنِي شَيْبَانَ
كَانَ مَرْغَى وَلَيْسَ كَالسُّغْدَانِ^(٢)

قال أبو بشر: ظبية التي غيرة بها أمة كانت لبني نهار بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان، لقيها عبد الله بن زائدة بن مَظَر بن شريك، وكانت راعية لأهلها، وهي في غنمها، فسرقتها ووقع عليها، فولدت له زائدة بن عبد الله أبا معن بن زائدة، ودجاجة بنت عبد الله. قال: وبنات السليل التي عنها: امرأة من ولد الحَوْفَزَانِ.

أخبرني يحيى عن أبيه عن إسحاق عن أبي بشر الفزاري، قال: كان ربيعة الرقي يهوى جارية لرجل من أهل الكوفة، يقال لها عثمة وكان أهلها ينزلون في جوارِ جُعْفِي^(٣)، فقالَ فيها في أبيات له:

جُعْفِي جِيرَانُهَا فَقَدْ عَطِرَتْ
جُعْفِي مِنْ نَشْرِهَا وَزَيَّاهَا

فقال له رجل من جُعْفِي: وأنا جار لها بيت بيت، والله ما شمتُ من دارهم ريحاً طيبة قط. فتشم ربيعة رائحته وقال: وما ذنبي إذا كنت أخشم^(٤)، والله إني لأجد ريحها وريح طيبها منك، وأنت لا تجده من نفسك.

أخبرني يحيى عن أبيه عن إسحاق عن أبي بشر قال: كنت حاضراً ربيعة

(١) الهجان: الكريم الحبيب.

(٢) السعدان: نوع من النبات ذو شوك وهو من أطيب مراعي الإبل.

(٣) جُعْفِي: باليمن، وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مالك بن أدد... بينه وبين صبيحاء اثنتان وأربعون فرسخاً (معجم البلدان ٢: ١٤٤).

(٤) الأخشم: الذي لا يكاد يشم شيئاً لانسداد غياشيمه.

الرقي يوماً وجاءته امرأة من منزل هذه الجارية، فقالت: تقول لك فلانة: إن بنت مولاي محمومة، فإن كنت تعرف عوذة تكتبها لها فافعل. فقال: أكتب لها يا أبا بشر هذه العوذة:

تَفُو تَفُو بِأَسْمِ إِلَهِي الَّذِي لَا يَعْزِضُ السَّقَمُ لِمَنْ قَدْ شَفَى
أَعْيِدْ مَوْلَاتِي وَمَوْلَاتِهَا وَابْنَتَهَا بِعَوْدَةِ الْمُضْطَفَى
مِنْ شَرِّ مَا يَعْزِضُ مِنْ عِلَّةٍ فِي الصُّبْحِ وَاللَّيْلِ إِذَا أَسْدَقَا^(١)

قال: فقلت له: يا أبا ثابت، لست أحيين أن أكتب: تَفُو تَفُو، فكيف أكتبها؟ قال: انضح المداد من رأس القلم في موضعين، حتى يكون كالنفث، وادفع العوذة إليها، فإنها نافعة. ففعلت ودفعتها إليها، فلم تلبث أن جاءتنا الجارية وهي لا تتمالك ضحكاً. فقالت له: يا مجنون، ما فعلت بنا؟ كدنا والله نفتضح بما صنعت. قال: فما أصنع بك؟ أشاعر أنا أم صاحب تعاويد؟

[مجزوء الوافر]

صوت

أَلَا مَنْ بَيْنَ الْأَخْوِي — مِنْ أُمِّهِمَا هِيَ التَّخْلَى
تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنَتَهَا وَتُسْتَشْفِي فَمَا تُشْفَى
فَلَمَّا اسْتَبَأَسَتْ رَجَعَتْ بِمَنْبَرَةٍ وَالْوَخْرَى
تَتَابِعُ بَيْنَ وَلَوَلَةٍ وَبَيْنَ مَذَامِعِ تَشْرَى^(٢)

عروضه من الهزج^(٣)، الشعر لجويرة بنت خالد بن قارظ الكينانية، وتكنى أم حكيم، زوجة حبيد الله بن العباس بن عبد المطلب، في ابنها اللذين قتلها بشر بن أرطاة، أحد بني عامر بن لؤي باليمن.

والغناء لابن سريج، ولحنه من القدر الأوسط، من الثقيل الأول، بالخنصر في مجرى البنصر، وفيه لحنين الجري، ثاني ثقيل عن الهشامي، وفيه لأبي سعيد مولى فائد، خفيف ثقيل الأول، مطلق في مجرى الوسطى.

(١) أسدق الليل: أظلم.

(٢) تَشْرَى: تتابع وراء بعضها البعض.

(٣) هكذا في الأصل، وهو خطأ، والصواب أنه من مجزوء الوافر.

ذكر الخبر في مقتل ابني عُبيد الله بن العباس بن عبد المطلب

أخبرني بالسبب في ذلك محمد بن أحمد بن الطَّلَّاس قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخِرَازِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدَائِنِيُّ؛ عَنْ أَبِي يَحْنَفٍ، عَنْ جَوِيرِيَّةَ بِنِ اسْمَاءَ، وَالصَّفْقَعِ بْنِ زَهِيرٍ، وَأَبِي بَكْرِ الْهَذَلِيِّ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْوَقَاصِيِّ: أَنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ بَعَثَ بُسْرَ بْنَ أَرْطَاةَ، أَحَدَ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ، بَعْدَ تَحْكِيمِ الْحَكَمِيِّينَ، وَعَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ حَيًّا، وَبَعَثَ مَعَهُ جَيْشًا، وَوَجَّهَ بِرَجُلٍ مِنْ غَامِدٍ ضَمَّ إِلَيْهِ جَيْشًا آخَرَ. وَوَجَّهَ الضُّحَّاكُ بْنُ قَيْسٍ الْفَهْرِيُّ فِي جَيْشٍ آخَرَ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَسِيرُوا فِي الْبِلَادِ، فَيَقْتُلُوا كُلَّ مَنْ وَجَدُوهُ مِنْ شِيعَةِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَصْحَابِهِ، وَأَنْ يُغَيِّرُوا عَلَى سَائِرِ أَعْمَالِهِ، وَيَقْتُلُوا أَصْحَابَهُ، وَلَا يَكْفُوا أَيْدِيَهُمْ عَنِ النِّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ. فَمَضَى بُسْرٌ لَذَلِكَ عَلَى وَجْهِهِ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْمَدِينَةِ، فَقَتَلَ بِهَا نَاسًا مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ، وَأَهْلَ هَوَاءٍ، وَهَدَمَ بِهَا دُورًا مِنْ دُورِ الْقَوْمِ. وَمَضَى إِلَى مَكَّةَ، فَقَتَلَ نَفَرًا مِنْ أَكْلِ أَبِي لَهَبٍ، ثُمَّ أَتَى السَّرَاةَ^(١)، فَقَتَلَ مِنْ بِهَا مِنْ أَصْحَابِهِ. وَأَتَى نَجْرَانَ، فَقَتَلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ عَبْدِ الْمَدَانِ الْحَارِثِيَّ وَابْنَهُ، وَكَانَا مِنْ أَصْهَارِ بَنِي الْعَبَّاسِ، ثُمَّ أَتَى الْيَمْنَ وَعَلَيْهَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ، عَامِلًا لِعَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَكَانَ غَائِبًا، وَقَتَلَ بِلَ هَرْبٍ لَمَّا بَلَغَهُ خَبَرُ بُسْرٍ، فَلَمْ يَصَادَفْهُ بُسْرٌ، وَوَجَدَ ابْنَيْنِ لَهُ صَبِيَّيْنِ، فَأَخَذَهُمَا بُسْرٌ لَعَنَهُ اللَّهُ، وَذَبَحَهُمَا بِيَدِهِ، بِمُذَيَّةٍ كَانَتْ مَعَهُ، ثُمَّ انْكَفَا رَاجِعًا إِلَى مَعَاوِيَةَ، وَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ سَائِرُ مَنْ بَعَثَ بِهِ. فَقَصِدَ الْغَاوِدِيُّ إِلَى الْأَنْبَارِ، فَقَتَلَ ابْنَ حَسَّانَ الْبَكْرِيَّ، وَقَتَلَ رَجُلًا وَنِسَاءً مِنَ الشَّيْعَةِ.

(١) السَّرَاةُ: هِيَ الْجِبَالُ وَالْأَرْضُ الْحَاجِزَةُ بَيْنَ تَهَامَةَ وَالْيَمَنِ (معجم البلدان ٣: ٢٠٤).

[خطبة الجهاد لعلي]

فحدثني العباس بن علي بن العباس النسائي قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنٍ الْأَزْرَقُ، قَالَ: حَدَّثَنَا شَبَابَةُ بْنُ سَوَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا قَيْسُ بْنُ الرَّيِّعِ، عَنْ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ، عَنْ أَبِي صَادِقٍ، قَالَ: أَغَارَتْ خَيْلٌ لِمَعَاوِيَةَ عَلَى الْأَنْبَارِ، فَقَتَلُوا عَامِلًا لِعَلِيِّ، يُقَالُ لَهُ حَسَانُ بْنُ حَسَانٍ، وَقَتَلُوا رَجُلًا كَثِيرًا وَنِسَاءً، بَلَغَ ذَلِكَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ، فَخَرَجَ حَتَّى أَتَى الْمَنْبِرَ، فَرَقِيهِ، فَحَمَدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، ثُمَّ قَالَ:

«إِنَّ الْجِهَادَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، فَمَنْ تَرَكَهُ الْبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ الدَّلَهِ وَشَمَلَةَ الْبِلَاءِ، وَدُيْتُ^(١) بِالصَّغَارِ، وَسِيَمَ الْخُسْفِ^(٢). وَقَدْ قُلْتُ لَكُمْ أَهْزَوْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَهْزَوْكُمْ، فَإِنَّهُ لَمْ يُفْزَرْ قَوْمٌ قَطُّ فِي عُقْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذُلُّوا، فَتَوَاكَلْتُمْ وَتَخَاذَلْتُمْ، وَتَرَكْتُمْ قَوْلِي وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا، حَتَّى شُنْتُ عَلَيْكُمْ الْفَارَاتِ. هَذَا أَخُو خَامِدٍ قَدْ جَاءَ الْأَنْبَارَ، فَقَتَلَ عَامِلِي عَلَيْهَا حَسَانُ بْنُ حَسَانٍ، وَقَتَلَ رَجُلًا كَثِيرًا وَنِسَاءً. وَاللَّهِ لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي الْمَرْأَةَ الْمُسْلِمَةَ وَالْأُخْرَى الْمُعَاهِدَةَ^(٣)، فَيَنْزِعُ حِجْلَهَا^(٤) وَرِعَاثَهَا^(٥)، ثُمَّ يَنْصَرِفُونَ مَوْفُورِينَ، لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ كَلِمًا، فَلَوْ أَنَّ امْرَأَةً مُسْلِمًا مَاتَ مِنْ دُونِ هَذَا أَسْفًا، لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مَلُومًا، بَلْ كَانَ بِهِ جَدِيرًا. يَا عَجِبًا، عَجِبًا يَمِيتُ الْقَلْبَ، وَيُشْجِلُ الْأَحْزَانَ، مَنْ اجْتَمَعَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ عَلَى ضَلَالَتِهِمْ وَبِاطِلِهِمْ، وَقَسَلَكُمُ عَنْ حَقِّكُمْ، حَتَّى صَرْتُمْ غَرَضًا، تُرْمُونَ وَلَا تَرْمُونَ، وَتَغْرُونَ وَلَا تَغْرُونَ، وَيُغْضَى اللَّهُ وَتَرْضُونَ. إِذَا قُلْتُ لَكُمْ أَهْزَوْهُمْ فِي الْحَرِّ، قُلْتُمْ هَذِهِ حِمَارَةُ الْقَيْظِ^(٦) فَأَنْهَلْنَا، وَإِذَا قُلْتُ لَكُمْ أَهْزَوْهُمْ فِي الْبَرْدِ، قُلْتُمْ هَذَا أَوَانُ قَرٍّ وَصِيرٍ^(٧) فَاْمَهَلْنَا. فَإِذَا كُنْتُمْ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ تَغْرُونَ، فَأَنْتُمْ وَاللَّهِ مِنَ السَّيْفِ أَشَدَّ فِرَارًا يَا أَشْبَاهَ الرِّجَالِ وَلَا رِجَالٍ، وَيَا

(١) دُيْتُ: ذُلُّ. وَالصَّغَارُ: الذَّلُّ وَالضَّيْمُ.

(٢) سِيَمَ الْخُسْفِ: أَذِلَّ.

(٣) أَهْلُ الْعَهْدِ: أَهْلُ اللَّمَّةِ.

(٤) الْحِجْلُ: الْخُلْخَالُ.

(٥) الرِّعَاثُ: جَمْعُ الرِّعَاثَةِ: الْقَرْطُ.

(٦) الْقَيْظُ: شِدَّةُ الْحَرِّ.

(٧) الْقَرُّ: شِدَّةُ الْبَرْدِ، وَالصَّرُّ: الْبَرْدُ.

طغام^(١) الأحلام، وعقول رِيَّاتِ الْحِجَالِ^(٢)، وددتُ والله أنِّي لم أعرفُكُمْ، بل وددتُ أنِّي لم أركُم، معرفةً والله جرَّعتُ بلاءً وندماً، وملائمَ جوفني غيظاً بالمعصيان والخذلان، حتى لقد قالت قريش: إن ابن أبي طالب رجلٌ شجاع ولكن لا عِلْمَ له بالحرب. وَيَنْحَهُمْ! هل فيهم أشدُّ مِرَاساً لها مني؟ والله لقد دخلتُ فيها وأنا ابن عشرين، وأنا الآن قد تَيْقُتُ على الستين، ولكن لا رأيي لمن لا يُطَاعُ.

فقام إليه رجل فقال: يا أمير المؤمنين، أنا كما قال الله تعالى: ﴿لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾^(٣) فمَرْنَا بأمرِك، فوالله لَنُطِيعَنَّكَ ولو حالَ بيننا وبينك جَمْرُ الْقَضَى، وشوك القتاد. قال: وأين تبغان مما أريد؟ هذا أو نحوه، ثم نزل.

[رسائل بين علي وأخيه عقيل]

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي عبيد الله بن محمد قال: حَدَّثَنِي جعفر بن بشير قال: حَدَّثَنِي صالح بن يزيد الخراساني، عن أبي مخنف، عن سليمان بن أبي راشد، عن ابن أبي الكنود عبد الرحمن بن عبيد قال: كتب عقيل بن أبي طالب إلى أخيه علي بن أبي طالب:

«أما بعد، فإن الله عزَّ وجلَّ جارك من كلِّ سوء، وعاصمك من المكروه. إني خرجتُ معتمراً، فلقيت عبد الله بن أبي سَرْحٍ في نحو من أربعين شاباً من أبناء الطُّلَقَاءِ، فقلتُ لهم، وعرفتُ الْمُتَنَكَّرَ في وجوههم: يا أبناء الطُّلَقَاءِ، العداوة والله لنا منكم غير مستنكرة قديماً، تريدون بهذا إطفاء نور الله، وتغيير أمره، فأسمعني القوم وأسمعتهم. ثم قدمت مَكَّةَ وأهلها يتحدَّثُونَ أن الضَّحَّاكَ بن قيس أغار على الحيرة، فاحتل من أموال أهلها ما شاء، ثم انكفأ راجعاً، فأثَّ لحياة في دهر جرَّأ عليك الضَّحَّاكُ. وما الضَّحَّاكُ؟ وهل هو إلَّا قَفَّ بِقَرْقَرَةٍ^(٤)، وقد ظننتُ ونبلخني أن أنصارك قد خذلوك، فاكْتُبْ إلي يابن أمِّ برأيك، فإن كنت الموت تريد تحمَلْتُ إليك

(١) الطغام: من لا عقل له ولا معرفة عنه.

(٢) الحجال: جمع الحجلة: بيت للعروس يزِين بالثياب والستور. وريَّات الحجال: كناية عن النساء.

(٣) سورة المائدة: الآية ٢٥.

(٤) القضا: شجر خشبُه من أصلب الخشب وفحمه صلب وجمره شديد الالتهاب لا ينطفئ بسرعة.

(٥) القفح: أردأ أنواع الكماء. والقرقرة: الأرض اللَّيْنة، وهو مَثَلٌ يضرب للليليل فيقال: أذلُّ من قفح بقرقرة، لأنه يوطأ بالأرجل.

بيني أهلك وولد أخيك، فعشنا ما عشت، ومتنا معك، فوالله ما أحب أن أبقي بعدك فوّاقاً^(١)، وأقسم بالله الأعزّ الأجلّ، إنَّ عَيْشاً أعيشه في هذه الدنيا بعدك، لعيش غير هنيء ولا مريء ولا نجيع^(٢). والسلام.

فأجابه علي بن أبي طالب عليه السلام: بسم الله الرحمن الرحيم:

«أما بعد، كَلَّا لَنَا اللَّهُ وَلِيَّاكَ كَلَاءَةً مَنْ يَخْشَاهُ بِالْغَيْبِ، إِنَّهُ حَمِيدٌ مُجِيدٌ، فَقَدْ قَدِمَ عَلَيَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُبَيْدِ الْأَزْدِيِّ بِكِتَابِكَ، تَذَكَّرْتُ فِيهِ أَنَّكَ لَقِيتَ ابْنَ أَبِي سَرْحٍ مُقْبِلاً مِنْ قُدَيْدٍ^(٣)، فِي نَحْوِ مَنْ أَرْبَعِينَ شَاباً مِنْ أَبْنَاءِ الطُّلَقَاءِ، وَإِنَّ بَنِي أَبِي سَرْحٍ طَالَمَا كَادَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَكِتَابُهُ، وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِهِ، وَيَغَاها جَوْجاً، فَدَعَا بَنِي أَبِي سَرْحٍ عَنْكَ، وَدَعَا قَرِيشاً وَتَرْكَاضَهُمْ فِي الضَّلَالَةِ، وَتَجَوَّاهُمْ فِي الشَّقَاقِ، فَإِنْ قَرِيشاً قَدْ أَجْمَعْتَ عَلَى حَرْبِ أَخِيكَ، لِإِجْمَاعِهَا عَلَى حَرْبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَبْلَ الْيَوْمِ، فَأَصْبَحُوا قَدْ جَهِلُوا حَقَّهُ، وَجَحَدُوا فَضْلَهُ، وَبَادَوْهُ^(٤) بِالْعَدَاوَةِ، وَنَصَبُوا لَهُ الْحَرْبَ، وَجَاهَدُوا عَلَيْهِ كُلَّ الْجَهْدِ، وَسَاقُوا إِلَيْهِ جَيْشَ الْأَمْرَيْنِ. اللَّهُمَّ فَاجْزِ عَنِي قَرِيشاً الْجَوَازِي، فَقَدْ قَطَعْتَ رَجِيئِي، وَتَظَاهَرْتُ عَلَيَّ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

وأما ما ذكرت من غارة الضحّاك بن قيس على الحيرة، فهو أقلّ وأذلّ من أن يقرب الحيرة، ولكنه جاء في خيلٍ جريده^(٥)، فلزم الظَّهْرَ، وأخذ على السماوة^(٦)، فمرّ بواقصة وشَرَّاف وما وإلى ذلك الصَّقْعِ، فسَرَّحْتُ إِلَيْهِ جَيْشاً كَثِيفاً مِنَ الْمُسْلِمِينَ، فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ جَازَ هَارِياً، فَاتَّبَعُوهُ فَلَحَقُوهُ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ وَقَدْ أَمْعَنَ فِي السَّيْرِ، وَقَدْ طَلَقْتُ^(٧) الشَّمْسُ لِلْإِبَابِ، فَاقْتَتَلُوا شَيْئاً كَلّاً^(٨)، قَوْلِي وَلَمْ يَصِيرَ، وَقُتِلَ مَنْ

(١) فوّاقاً: وقتاً قصيراً.

(٢) النجيع: الهنيء.

(٣) قُدَيْدٍ: اسم موضع قرب مكة (معجم البلدان ٤: ٣١٣).

(٤) بادّوه بالعداوة: كاشفوه بها.

(٥) الجريدة: جماعة الخيل لا رجالة فيها.

(٦) السماوة: بين الكوفة والشام (معجم البلدان ٣: ٢٤٥).

(٧) واقصة: منزل بطريق مكة (معجم البلدان ٥: ٣٥٤) وشَرَّاف: بين واقصة والقرعاء (معجم البلدان ٣: ٣٣١).

(٨) طفلت: دنت.

(٩) كلا ولا: أي مئة قليلة.

أصحابه بضعة عشر رجلاً، ونجا جريضاً^(١) بعد ما أخذ منه بالمُحَقَّق، فلأياً بلأى ما نجا.

وأما ما سألت عنه أن أكتب إليك فيه برأيي، فإن رأيي قتال المُجَلِّين^(٢) حتى ألقى الله، لا يزيدني كثرة النَّاسِ حولي عِزَّةً، ولا تَفَرُّهُمْ عَنِّي وَحْشَةً، لأنِّي مُجَقِّقٌ، والله مع الحقِّ وأهله، وما أكره الموتَ على الحقِّ، وما الخير كله إلا بعد الموت لمن كان مُجَقِّقاً.

وأما ما عرضته عَلَيَّ من مَسِيرِكَ إِلَيَّ ببنيك وبني أبيك، فلا حاجة لي في ذلك، فَأَقِمَّ راشداً مَهْدِيّاً، فوالله ما أَحَبُّ أن تهْلِكُوا معي إن هَلَكْتُ، ولا تَحْسَبَنَّ ابنَ أبيك لو أسلمه الزَّمانُ والنَّاسُ مُتَضَرِّعاً مُتَخَشِّعاً، لكني أقول كما قال أخو بني سُلَيْم:

فَإِنْ تَسْأَلِينِي كَيْفَ أَنْتَ فَإِنِّي
صَبُورٌ عَلَى رَيْبِ الزَّمانِ صَلِيبُ^(٣)
يَوْمُ عَلَيَّ أَنْ تُرَى بِـي كَابَةٌ
فَيْشَمَتَ عَادٍ أَوْ يُسَاءَ حَبِيبُ
والسلام.

ثم إن بُشَرَ بن أَرْطاة كَرَّرَ راجعاً، وانتهى خبره إلى عَلِيٍّ عليه السلام، أنه قتل عبد الرحمن وَقَتَّمْ ابني عُبيد الله بن العباس، فَسَرَّحَ حارثة بن قُدَّامة السَّعْدِيَّ في طلبه، وأمره أن يُخَذَ السَّيْرَ، فخرج مسرعاً، فلَمَّا وَصَلَ إلى المدينة، وانتهى إليه قتل عَلِيٍّ بن أبي طالب عليه السلام، وبيعة الحسن رضي الله تعالى عنه، ركب في السَّلاح، ودعا أهل المدينة إلى البيعة للحسن، فامتنعوا، فقال: والله لتبايعنَّ ولو بأَسْأَهِمِ. فلَمَّا رَأَى أهلُ المدينة الجِدَّ منه بايعوا للحسن، وكَرَّرَ راجعاً إلى الكوفة، فأصابَ أُمَّ حَكِيم بنت قارظ وَلَهِيَ على ابنيها، فكانت لا تعْقِلُ ولا تُضْفِي إلى قولٍ مَنْ أَعْلَمَها أَنَّهُما قد قُتِلَا، ولا تَزَالُ تطوفُ في المواسم، تَشُدُّ النَّاسَ ابنيها بهذه الأبيات:

[البسيط]

صوت

يا مَنْ أَحْسَّ بُنْيَيَّ اللَّذِينَ هُمَا كَالذَّرَّتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصَّدَفُ^(٤)

(١) جريضاً: مشرفاً على الهلاك.

(٢) المُجَلِّون: الخارجون من البيعة والمخالفون للإمام.

(٣) رَيْبُ الزَّمان: حواده ومصائبه. والصليب: الشئد القوي.

(٤) تَشْطَى: انشَقَّتْ.

يَا مَنْ أَحْسَرُ بُنْيَيْيَ الَّذِينَ هُمَا
يَا مَنْ أَحْسَرُ بُنْيَيْيَ الَّذِينَ هُمَا
نُبْتُتُ بُسْرًا وَمَا صَدَقْتُ مَا زَعَمُوا
أَنْتَحَى عَلَيَّ وَدَجَنِي إِنْنِي مُرْهَقَةٌ
حَتَّى لَقِيتُ رَجُلًا مِنْ أَرْوَمِيهِ
فَالآنَ أَلْعَنُ بُسْرًا حَقًّا لَعَنَتِيهِ
مَنْ ذَلَّ وَالْهَةَ حَرَى مُدْلَهَةَ

سَمِعِي وَقَلْبِي، فَقَلْبِي الْيَوْمَ مُحْتَطَفٌ
مُخِ الْعِظَامِ فَمُخِّي الْيَوْمَ مُزْدَهَفٌ^(١)
مِنْ قَوْلِهِمْ وَمِنْ الْإِفْكِ الَّذِي افْتَرَفُوا
مَشْحُودَةٌ وَكَذَلِكَ الْإِنَّمُ يُفْتَرَفُ^(٢)
شُمُّ الْأَنْوَفِ لَهُمْ فِي قَوْمِهِمْ شَرٌّ^(٣)
هَذَا لَعَمْرُ أَبِي بُسْرٍ هُوَ السَّرَفُ
عَلَى صَبِيَّيْنِ ضَلَا إِذْ هَوَى السَّلَفُ

الغناء لأبي سعيد مولى فائد، ثقیل أول بالوسطى عن عمرو، وفيه خفيف
ثقیل، يقال إنه له أيضاً. وفيه لَرِبَ رَمَلٌ نشيد.

قالوا: ولما بلغ علي بن أبي طالب عليه السلام قتلُ بُسْرٍ الصَّبِيِّ، جزع لذلك جزعاً
شديداً، ودعا على بُسْرٍ لعنه الله، فقال: اللَّهُمَّ اسْلُبْهُ دِينَهُ، ولا تخرجه من الدنيا
حتى تَسْلُبْهُ عقله فأصابه ذلك، وفقد عقله، فكان يهلي بالسيف ويطلبه، فيؤتى
بسيف من خشب، ويُجْعَلُ بين يديه زِقٌّ منفوخ، فلا يزال يضربه حتى يسأم، ثم
مات لعنه الله.

ولما كانت الجماعة واستقرَّ الأمرُ على معاوية، دخل عليه عبيد الله بن
العباس وعنده بسر بن أرطاة، فقال له عبيد الله: أَنْتَ قَاتِلُ الصَّبِيِّينِ أَيُّهَا الشَّيْخُ؟
قال بسر: نعم أنا قاتلهما. فقال عبيد الله: أَمَا وَاللَّهِ كَوَدُّتُ أَنْ الْأَرْضُ كَانَتْ
أَنْبَتَتِي عِنْدَكَ. فقال بسر: فقد أَنْبَتَكَ الْآنَ عِنْدِي. فقال عبيد الله: أَلَا سَيْفٌ فَقَالَ
لَهُ بَسْرٌ: هَاكَ سَيْفِي. فلما أهوى عبيد الله إلى السيف ليتناولهُ، أخذه معاوية، ثم
قال لبسر: أَخْزَاكَ اللَّهُ شَيْخًا قَدْ كَبِرَتْ وَذَهَبَ عَقْلُكَ، تَعِمُّدُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ
قَدْ وَتَرْتَهُ وَقَتَلْتَ ابْنَهُ، تَدْفَعُ إِلَيْهِ سَيْفَكَ، إِنَّكَ لَغَافِلٌ عَنْ قُلُوبِ بَنِي هَاشِمٍ، وَاللَّهِ لَوْ
تَمَكَّنَ مِنْهُ لَبَدَأَ بِبَيْتِكَ. فقال عبيد الله: أَجَلُ وَاللَّهِ، ثُمَّ إِذْنُ لَكُنْتُ بِهِ.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار قال: أخبرني محمد بن مسروق قال:
قال الأصمعي: سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ وَقَدْ قَدِمَ مَكَّةَ أَمْرًا عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ

(١) ازدهفه: أهلكه.

(٢) الزدج: مرق الأخع الذي يقطعه اللابح فيموت صاحبه.

(٣) الأرومة: أصل الشجرة.

العباس بن عبد المطلب تندبُ ابنيها اللذين قتلها بسر بن أرطاة بقولها: [البسيط]
 يَا مَنْ أَحْسَنُ بُنْيَئِي اللَّذَيْنِ هُمَا كَالدَّرَتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصَّدَفُ
 فَرَّقَ لَهَا، فَاتَّصَلَ بِبُسر حتى وثق به ثم احتال لقتل ابنه، فخرج بهما إلى
 وادي أوطاس^(١)، فقتلها وهرب، وقال: [البسيط]

يَا بَسْرُ بُسْرَ بَنِي أَرْطَاةَ مَا طَلَعَتْ
 خَيْرٌ مِنَ الْهَاشِمِيِّينَ الَّذِينَ هُمْ
 مَاذَا أَرَدْتَ إِلَى طِفْلِي مُدْلَهَةً
 إِمَّا قَتَلْتَهُمَا ظُلْمًا فَقَدْ شَرِيفَتْ
 فَاشْرَبْ بِكَأْسِهِمَا تُكَلِّأُ كَمَا شَرِيفَتْ
 شَمْسُ النَّهَارِ وَلَا غَابَتْ عَلَى نَاسِ
 عَيْنِ الْهَدَى وَيَمَامُ الْأَشُّوسِ الْقَائِي^(٢)
 تَبْكِي وَتَنْدُبُ مَنْ أَتَكَلَتْ فِي النَّاسِ
 فِي صَاحِبَيْكَ فَنَاتِي يَوْمَ أَوْطَاسِ
 أُمُّ الصَّبِيِّينِ أَوْ ذَاقَ ابْنُ عَبَّاسِ

صوت

أَلَا قَاسِقِيَانِي مِنْ شَرَابِكَمَا الْوَرْدِي
 سِوَارِي وَدُمْلُوجِي وَمَا مَلَكْتَ يَدِي
 وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَنْفَذْتُ فَاسْتَرْهِنَا بُرْدِي
 مُبَاحٌ لَكُمْ نَهَبٌ فَلَا تَقْطَعُوا وَرْدِي^(٣)

عروضه من الطويل، والشعر لأم حكيم بنت يحيى بن الحكم بن أبي
 العاصي بن أمية بن عبد شمس، والغناء لإبراهيم الموصلي، رمل بالوسطى، من
 رواية عمرو بن بانة.

(١) أوطاس: وادٍ في ديار هوازن (معجم البلدان ١: ٢٨١).

(٢) الأشوس: الشديد الجري في الحرب.

(٣) الدملوج: حلية تحيط باليد (السوار).

ذكر أم حكيم وأخبارها

[زواجها من يحيى بن الحكم]

قد مضى ذكر نسبها .

وأُمُّها زينب بنت عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، وكانت هي وأُمُّها من أجمل نساء قريش، فكانت قريش تقول لأم حكيم: الواصلة بنت الواصلة، وقيل: الموصلة بنت الموصلة، لأنهما وصلتا الجمال بالكمال.

وأُمُّ زينب بنت عبد الرحمن بن الحارث بن هشام: سَعْدَى بنت عوف بن خارجة بن سنان بن أبي خارجة بن عوف بن أبي حارثة بن لأم الطائي. وكانت سَعْدَى بنت عوف عند عبد الله بن الوليد بن المغيرة، فولدت له سلمة وزينة، ثم تُوُفِّيَ عنها. فخلف عليها طلحة بن عبيد الله، فولدت له يحيى وعيسى، ثم قتل عنها، فخطبها عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، فتكلم بنوها، وكرهوا أن تتزوج وقد صاروا رجالاً، فقالت: إنه قد بَقِيَ في رَجَمِ أُمِّكُمْ فضلة شريفة، لا بُدَّ من خروجها، فتزوجها. فولدت له المغيرة بن عبد الرحمن الفقيه، وزينب، وهي أم أم حكيم.

وكان المغيرة أحد أجواد قريش والمطعمين منهم، وقد قَدِمَ الكوفة على عبد الملك بن بشر بن مروان، وكان صديقه، وبها جماعة يطعمون الناس من قريش وغيرهم، فلما قَدِمَ تَغَيَّبُوا، فلم يظهر أحدٌ منهم حتى خرج، وبثَّ المغيرة الجفانَ في السَّكِّ والقبائل يطعم النَّاسَ، فقال فيه شاعر من أهل الكوفة: [الوافر]

أَتَاكَ الْبَحْرُ طَمَّ عَلَى قُرَيْشٍ مُفِيرِي قَدْ رَأَى ابْنُ بَشْرِ
قال مصعب الزبيري: هو - يعني المغيرة - مطعم الجيش ببنىء وهو إلى الآن

يَطْمُ عَنْهُ. قَالَ: وَكَانَتْ أخته زينب أحسن الناس وجهاً وَقَدْأً، وَكَانَ أَعْلَاهَا قَضِيبٌ، وَأَسْفَلُهَا كَثِيبٌ، فَكَانَتْ تَسْمَى الموصلة. وَسُمِّيَتْ بِنتَهَا أُم حَكِيمٍ بِذَلِكَ، لِأَنَّهَا أَشْبَهَتْهَا.

أَخْبَرَنِي عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يَحْيَى الكِنَانِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مِنْ لَيْلٍ جَسَدُهَا يُقَالُ لَهَا الموصلة.

قَالَ مَصْعَبٌ: فَتَزَوَّجَ زَيْنَبُ أَبَانَ بْنَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ، فَوُلِدَتْ لَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبَانَ، ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا، فَخَطَبَهَا يَحْيَى بْنُ الْحَكَمِ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ، فَمَالُوا إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ، فَأَرْسَلَ يَحْيَى إِلَى الْمَغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ: كَمْ الَّذِي تَأْمُلُ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ؟ وَاللَّهِ لَا يَزِيدُهَا عَلَى أَلْفِ دِينَارٍ، وَلَا يَزِيدُكَ عَلَى خَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ، وَلَهَا عِنْدِي خَمْسُونَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَلَكَ عِنْدِي عَشْرَةُ أَلْفِ دِينَارٍ إِنْ زَوَّجْتِهَا، فَزَوَّجْهُ إِيَّاهَا عَلَى ذَلِكَ. فَغَضِبَ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ. وَقَالَ: دَخَلَ عَلَيَّ فِي خُطْبَتِي. وَاللَّهِ لَا يَخْطُبُ عَلَى مَنِّبَرٍ مَا دُمْتُ حَيًّا، وَلَا رَأَى مِنِّي مَا يَحِبُّ، فَأَسْقَطَهُ. فَقَالَ يَحْيَى: لَا أَبَالِي كَعَمَّتَانِ وَزَيْنَبٍ.

قَالَ ابْنُ أَبِي سَعْدٍ: وَأَخْبَرْتُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ الْمَسِّيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الطَّلَحِيُّ: أَنَّهَا لَمَّا خُطِبَتْ قَالَتْ: لَا أَتَزَوَّجُ وَاللَّهِ أَبَدًا إِلَّا مَنْ يُغْنِي أَخِي الْمَغِيرَةَ. فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا يَحْيَى بْنُ الْحَكَمِ: أَيُّغْنِي خَمْسُونَ أَلْفَ دِينَارٍ؟ قَالَتْ: نَعَمْ، قَالَ: فَهِيَ لَهُ، وَلَكَ مِثْلُهَا. فَقَالَتْ: مَا بَعْدَ هَذَا شَيْءٍ. أَرْسَلَ إِلَى أَهْلِكَ شَيْئًا مِنْ طَلِيبٍ، وَشَيْئًا مِنْ كَسَاةٍ.

قَالَ: وَيُقَالُ إِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ لَمَّا تَزَوَّجَهَا يَحْيَى قَالَ: لَقَدْ تَزَوَّجْتُ أَقْوَاهُ^(١) غُلِيطَ الشَّفَتَيْنِ. فَقَالَتْ زَيْنَبُ: هُوَ خَيْرٌ مِنْ أَبِي الدُّبَّانِ^(٢) قَمَاءً، فَمَا لَهُ يَعِيبُهُ بِفَمِهِ؟ وَقَالَ يَحْيَى: قُولُوا لَهُ أَقْبَحُ مِنْ فَمِي مَا كَرِهَتْ مِنْ قَمِكَ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَسَّانٍ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ، عَنْ عَمِّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ: أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ خَطَبَ

(١) الأقوه: الواسع الفم مع خروج الأسنان من الشفتين وطولها.

(٢) أبو دُبَّانٍ: كنية عبد الملك بن مروان فقد كان أبخر، ويروى أَنَّ الذُّبَابَ يَسْقُطُ إِذَا قَارَبَ فَاهَ مِنْ شِدَّةِ رَالِحَةِ فَمِهِ (المعارف ص ٥٨٦).

زينب إلى المغيرة أخيها، وكتب إليه أن يُلَحِّقَ به، وكان بفلسطين أو بالأردن، فعرض له يحيى بن الحكم، فقال له: أين تريد؟ قال: أريد أمير المؤمنين. قال: وما تصنع به؟ فوالله لا يزيدك على ألف دينار يكرمك بها، وأربع مئة دينار لزينب، ولك عندي ثلاثون ألف دينار، سوى صداق زينب. فقال المغيرة: أو تنقل إليّ المال قبل عقد النكاح؟ قال: نعم، فنقل إليه المال. فتجهّز المغيرة، وسير ثقله^(١)، ثم دخل على يحيى فزوجه، وخرج إلى المدينة، فجعل عبد الملك ينتظر المغيرة، فلما أبطل عليه قيل له: يا أمير المؤمنين، إنه زوج يحيى بن الحكم زينب بنت عبد الرحمن، بثلاثين ألف دينار، وأعطاه إياها، ورجع إلى منزله. فغضب على يحيى، وخلعه عن ماله، وعزله عن عمله، فجعل يحيى يقول: [الطويل]

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلَ الدَّهْرُ إِذَا بَقِيَتْ لِي كَعِكَتَانِ وَزَيْنَبُ

[زواج أم حكيم من عبد العزيز بن الوليد، ثم من هشام بن عبد الملك]

قال: وكانت زينب تسمى الموصلة، من حسن جسدها، وكانت أم حكيم تحت عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك، تزوجها في حياة جدّه عبد الملك، ولما عَقِدَ النكاحُ بينهما، عَقِدَ في مجلس عبد الملك، وأمر بإدخال الشعراء ليهنئوهم بالعقد، ويقولوا في ذلك أشعاراً كثيرة يرويها الناس، فاختر منهم جرير وعدي بن الرقاع، فدخلوا، وبدأ عدي لموضعه منهم، فقال: [الكامل]

قَمَرُ السَّمَاءِ وَشَمْسُهَا اجْتَمَعَا بِالسُّغْدِ مَا غَابَا وَمَا طَلَعَا
مَا وَارَتْ الْأَسْتَارُ مِثْلَهُمَا مَنْ ذَا رَأَى هَذَا وَمَنْ سَمِعَا؟
دَامَ السُّرُورُ لَهُ بِهَا وَلَهَا وَتَهْنِئَا طُولَ الْحَيَاةِ مَعَا

[الكامل] وقال جرير:

جَمَعَ الْأَمِيرُ إِلَيْنَا أَكْثَرَ حُرَّةٍ فِي كُلِّ مَا خَالَ مِنْ الْأُخُولِ
حَكَمِيَّةَ عَلَيَّ الرُّوَابِي كُلِّهَا بِمَقَايِرِ الْأَعْمَامِ وَالْأُخُولِ
وَإِذَا النِّسَاءُ تَفَاخَرَتْ بِبُعُولَةٍ فَخَرْنَهُمْ بِالسُّيُدِ الْوَفُضَالِ
عَبْدُ الْعَزِيزِ وَمَنْ يُكَلِّفُ نَفْسَهُ أَخْلَاقَهُ يَلْبَثُ بِأَكْثَرِ بَالِ
هَنَاؤُكُمْ بِمَوَدَّةٍ وَنَصِيحَةٍ وَصَدَقْتُ فِي نَفْسِي لَكُمْ وَمَقَالِي

(١) القل: متاع المسافر وحشمه.

فَلْتَهْنِكَ النَّعْمُ الَّتِي خُوِّلَتْهَا يَا خَيْرَ مَأْمُولٍ وَأَفْضَلَ وَالِ
فأمر له عبد الملك بعشرة آلاف درهم، ولعدي بن الرقاع بمثلها، وقضى
لأهله ومواليه يومئذ مئة حاجة، وأمر لجميع من حضر من الحرس والكتاب بعشرة
دنانير عشرة دنانير. فلم تزل أم حكيم عند عبد العزيز مدة، ثم تزوج ميمونة بنت
عبد الرحمن بن أبي بكر، فملكته وأحبها، وذهبت بقلبه كل مذهب، فلم ترض منه
إلا بطلاق أم حكيم، فطلقها، فتزوجها هشام بن عبد الملك، ثم مات عبد العزيز،
فتزوج هشام ميمونة أيضاً، وكان شديد المحبة لأم حكيم، فطلق لها ميمونة،
اقتصاصاً لها منها فيما فعلته بها في اجتماعهما عند عبد العزيز، وقال لها: هل
أرضيتك منها؟ فقالت: نعم. فولدت أم حكيم من هشام ابنه يزيد بن هشام، وكان
من رجالات بني أمية، وكان أحد من يطعن على الوليد بن يزيد بن عبد الملك،
ويغري الناس به.

وكانت أم حكيم منهومة بالشراب، مدمنة عليه، لا تكاد تفارقه. وكأسها
الذي كانت تشرب فيه مشهور عند الناس إلى اليوم، وهو في خزائن الخلفاء حتى
الآن، وفيه يقول الوليد بن يزيد:

صوت

عَلَّلَانِي بِعَائِقَاتِ الْكُرُومِ	وَأَسْقِيَانِي بِكَأْسِ أُمِّ حَكِيمٍ
إِنَّهَا تَشْرَبُ الْمُدَامَةَ صِرْفًا	فِي إِنْاءٍ مِنَ الرُّجَاجِ عَظِيمٍ
جَنَّبُونِي أَذَاءَ كُلِّ لَسِيمٍ	إِنَّهُ مَا عَلِمْتُ شَرُّ نَدِيمٍ
ثُمَّ إِنْ كَانَ فِي النَّدَامَى كَرِيمٌ	فَأَذِيقُوهُ مَنْ بَغَضَ النَّعِيمِ
لَيْتَ حَقْلِي مِنَ النَّسَاءِ سُلَيْمَى	إِنَّ سَلْمَايَ جَنَّتِي وَتَوَعِيمِي
فَدَعُونِي مِنَ الْمَلَامَةِ فِيهَا	إِنَّ مَنْ لَأَمْنِي لَغَيْرُ حَلِيمٍ

عروضه من الخفيف، غناء عمر الوادي من رواية يونس، وفي رواية إسحاق:
عَنَّا الْعَزْلُ أَبُو كَامِلٍ: خَفِيفٌ رَمْلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْبَنْصَرِ.

فيقال إن هذا الشعر بلغ هشاماً، فقال لأم حكيم: أتفعلين ما ذكره الوليد؟
فقالت: أر تصدقه الفاسق في شيء، فتصدقه في هذا؟ قال: لا. قالت: فهو كبعض
كذبه.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال:

كان يزيد بن هشام مها الوليد بن يزيد بن عبد الملك، فقال: [الطويل]
فَحَسْبُ أَبِي الْعَبَّاسِ كَأْسٌ وَقَيْنَةٌ وَزِقٌ إِذَا دَارَتْ يَوْ فِي السُّدُودِ
وَمِنْ جُلَسَاءِ النَّاسِ مِثْلُ ابْنِ مَالِكٍ وَمِثْلُ ابْنِ جَزْءٍ وَالْعُلَامِ ابْنِ غَالِبٍ
فقال الوليد يهجو، ويعيره بشرب أمه الشراب: [المخفيف]

إِنَّ كَأْسَ الْعَجُوزِ كَأْسٌ رَوَّاءٌ لَيْسَ كَأْسٌ كَكَأْسِ أُمِّ حَكِيمٍ
إِنَّهَا تَشْرَبُ الرُّسَاطُونَ صِرْفًا فِي إِنْاءٍ مِنَ الرُّجَاجِ عَظِيمٍ
لَوْ يَوْ يَشْرَبُ الْبَعِيرُ أَوْ الْفَيْ لَمْ تَطْلَأْ فِي سَكْرَةٍ وَعُصُومٍ
وَلَذَنُ سَكْرَى قَلَمٌ تُحْسِنُ الطَّلْ قَى قَوَافِي لِذَاكَ غَيْرَ حَلِيمٍ

وكان لهشام منها ابن يقال له مسلمة، ويكنى أبا شاكِر، وكان هشام يتوّه باسمه، وأراد أن يوليه العهد بعده، وولاه الحج، فحج بالناس، وفيه يقول عُروة بن أذينة - لما وفد على هشام - وفَرَّقَ في الحجاز على أهلها مالا كثيرا، وأحبّه الناس ومدحوه: [المقارب]

أَتَيْنَا نَمْتُ بِأَرْحَامِنَا وَجِئْنَا بِأَمْرِ أَبِي شَاكِرٍ
وفيه يقول الوليد بن يزيد بن عبد الملك في حياة أبيه، وأشاع ذلك وغنى فيه، وأراد أن يعيره بذلك:

صوت

[السرير]

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا نَحْنُ عَلَى دِينِ أَبِي شَاكِرٍ
نَشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً بِالسُّخْنِ أَحْيَانًا وَبِالْقَائِرِ

فقال بعض شعراء أهل الحجاز يجهيه: [السرير]

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا نَحْنُ عَلَى دِينِ أَبِي شَاكِرٍ
الْوَاهِبِ الْبُزْلِ بِأَرْحَامِنَا لَيْسَ بِزُنْدِيقٍ وَلَا كَاوِرٍ

فذكر أحمد بن الحارث عن المدائني: أن هشاماً لما أراد أن يوليه العهد، كتب بذلك إلى خالد بن عبد الله القسري، فقال خالد: أنا بريء من خليفة يكنى أبا شاكِر. فبلغ قوله هشاماً، فكان سبب إيقاعه به.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى قِمَظَرُ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مَجْمَعٍ قَالَ: كُنَّا نَخْرُجُ مَا فِي خَزَائِنِ الْمَأْمُونِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، فَتَزَكِّي عَنْهُ، فَكَانَ فِيهَا يُزَكِّي عَنْهُ، قَائِمُ كَأْسٍ أَمْ حَكِيمٍ، وَكَانَ فِيهِ مِنَ الذَّهَبِ ثَمَانُونَ مِثْقَالاً. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى: سَأَلْتُ إِسْمَاعِيلَ بْنَ مَجْمَعٍ عَنْ صِفَتِهِ، فَقَالَ: كَأْسٌ كَبِيرٌ مِنْ زَجَاجٍ أَخْضَرٍ، مَقْبُضُهُ مِنْ ذَهَبٍ. هَكَذَا ذَكَرَ إِسْمَاعِيلُ.

وقد حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ بْنُ الْهَيْثَمِ بِمِثْلِهِ، قَالَ: حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَادِرَائِيُّ قَالَ: لَمَّا أَخْرَجَ الْمُعْتَمِدُ مَا فِي الْخَزَائِنِ لِيُبَاعَ، فِي أَيَّامِ ظُهُورِ النَّاجِمِ بِالْبَصْرَةِ، أَخْرَجَ إِلَيْنَا كَأْسَ أَمْ حَكِيمٍ، فَكَانَ كَأْساً مُدَوَّراً عَلَى هَيْئَةِ الْقُحْفِ^(١) يَسْعُ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ، فَقَوِّمَ بِأَرْبَعَةِ دَرَاهِمٍ، فَعَجِبْنَا مِنْ حَصُولِ مِثْلِهِ فِي الْخَزَانَةِ، مَعَ خُصَاسَةِ قَدْرِهِ، فَسَأَلْنَا الْخَازِنَ عَنْهُ. فَقَالَ: هَذَا كَأْسُ أَمْ حَكِيمٍ، فَرَدَدْنَاهُ إِلَى الْخَزَانَةِ. وَلِلْعَبِّ الذَّهَبِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ أَخَذَ مِنْهُ حَيْثُذَ، ثُمَّ أَخْرَجَ لِيُبَاعَ.

قال مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى: وَذَكَرَ لِي عُيَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي الْأَغَرِّ، قَالَ: كُنَّا مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ الْجُنَيْدِ الْخُثَلِيِّ أَيَّامَ الرَّشِيدِ، فَشَرِبَ ذَاتَ لَيْلَةٍ، فَكَانَ صَوْتُهُ: [الْخَفِيفُ] عِلَلَانِي بِعَاتِقَاتِ الْكُرُومِ وَاشْقِيَانِي بِكَأْسِ أَمْ حَكِيمٍ فلم يزلْ يَقتَرِحُهُ وَيَشْرَبُ عَلَيْهِ حَتَّى السَّحَرِ، فَوَافَاهُ كِتَابُ خَلِيفَتِهِ فِي دَارِ الرَّشِيدِ: إِنْ الْخَلِيفَةُ عَلَى الرُّكُوبِ. وَكَانَ مُحَمَّدٌ أَحَدَ أَصْحَابِ الرَّشِيدِ، وَمَنْ يُقَدِّمُ دَابَّتَهُ، فَقَالَ: وَيَحْكُمُ! كَيْفَ أَعْمَلُ وَالرَّشِيدُ لَا يَقْبَلُ لِي عِذْراً وَأَنَا سَكْرَانٌ. فَقَالُوا: لَا بَدْءَ مِنَ الرُّكُوبِ، فَركبَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ؛ فَلَمَّا قَدَّمَ إِلَى الرَّشِيدِ دَابَّتَهُ، قَالَ لَهُ: يَا مُحَمَّدُ، مَا هَذِهِ الْحَالُ الَّتِي أَرَاكَ عَلَيْهَا؟ قَالَ: لَمْ أَعْلَمْ بِرَأْيِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الرُّكُوبِ، فَشَرِبْتُ لَيْلِي أَجْمَعُ قَالَ: فَمَا كَانَ صَوْتُكَ؟ فَأَخْبَرَهُ.

فَقَالَ لَهُ: عُدْ إِلَى مَنْزِلِكَ، فَلَا فَضْلَ فَيْكَ، فَارْجِعْ إِلَيْنَا وَخَبِّرْنَا بِمَا جَرَى، وَقَالَ: خَلَدُوا بَنِي شَأْنَنَا، فَجَلَسْنَا عَلَى سَطْحٍ، فَلَمَّا مَتَّعَ^(٢) النَّهَارُ إِذَا خَادِمٌ مِنْ خَدَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ أَقْبَلَ إِلَيْنَا عَلَى بِرْدَوْنٍ، فِي يَدِهِ شَيْءٌ مَقَطَّى بِمَنْدِيلٍ، قَدْ كَادَ يَنَالُ الْأَرْضَ، فَصَعَدَ إِلَيْنَا، وَقَالَ لِمُحَمَّدٍ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَقْرَأُ عَلَيْكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ لَكَ: قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ بِكَأْسِ أَمْ حَكِيمٍ، لِتَشْرَبَ فِيهِ، وَيَأْتِي دِينَارٌ تَتَفَقَّهَ فِي صَبُوحِكَ.

(١) الْقُحْفُ: الْعَظْمُ الَّذِي فَوْقَ الدِّمَاغِ مِنَ الْجُمُجْمَةِ.

(٢) مَتَّعَ النَّهَارَ: ارْتَفَعَ وَبَلَغَ غَايَةَ ارْتِفَاعِهِ قَبْلَ الزَّوَالِ.

فقام محمد، فأخذ الكأس من يد الخادم، وقبّلها، وصَبَّ فيها ثلاثة أربال، وشربها قائماً، وسقانا مثل ذلك، وهب للخادم مئتي دينار، وغَسَلَ الكأس، ورَدَّها إلى موضعها، وجعل يفرّق علينا تلك الدنانير، حتى بقيَ معه أَقْلُهَا.

صوت

عَلَقَمَ مَا أَنْتَ إِلَى عَامِرٍ	النَّاقِضِ الْأَوْتَارِ وَالْوَاتِرِ
إِنْ تَسُدَّ الْحُوصَ فَلَمْ تَغْدُفْ	وَعَامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِرٍ
عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ ذُرْعَتْ	صَفَرَاءُ مِثْلُ الْمُبْهَرَةِ الضَّامِرِ
قَدْ حَجَمَ الثُّدْيُ عَلَى صَدْرِهَا	فِي مُشْرِقِي ذِي بَهَجَةٍ نَاضِرِ
لَوْ أَسْنَدْتُ مَيْتاً إِلَى نَحْرِهَا	عَاشَ وَلَمْ يُحْمَلْ إِلَى قَابِرِ
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا	يَا عَجَباً لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ

عروضه من السريع، والشعر للأعشى: أعشى بني قيس بن ثعلبة، يمدح عامر بن الطفيل، ويهجو علقمة بن علاثة.

والغناء لمعبد في الثالث وما بعده، خفيف ثقیل الأول بالبنصر، وفي الأبيات لحنين ثقیل أول مطلق، في مجرى البنصر، عن إسحاق، وفيها أيضاً لحن آخر ذكره في المجرد ولم يُجَنِّسه، ولم ينسبه إلى أحد.

الخبر في هذه القصة وسبب منافرة عامر وعلقمة وخبر الأعشى وغيره معهما فيها

أخبرني بذلك محمد بن الحسين بن ثريد إجازة، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة، ونسخت من روايات ابن الكلبي عن أبيه، ومن رواية دَمَاز والأثرم عن أبي عبيدة والأصمعي، ومن رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي عن المفضل، ومن رواية أبي عمرو الشيباني عن أصحابه؛ فجمعت رواياتهم، ولكل امرئ منهم زيادة على صاحبه، ونقصان عنه، واللَّفْظ مشترك في الروايات، إلا ما حكيت مفرداً.

قال ابن الكلبي: حَدَّثَنِي أَبِي وَمُحَرِّزُ بْنُ جَعْفَرٍ، وَجَعْفَرُ بْنُ كَلَابِ الْجَعْفَرِيِّ، عَنْ بَشْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبَّانَ بْنِ سَلْمَى بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أَشْيَاخِهِ وَذَكَرَ بَعْضُهُ أَبُو مُسْكِينٍ، قَالُوا: أَوَّلُ مَا هَاجَ النَّفَارَ بَيْنَ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ، وَبَيْنَ عَلْقَمَةَ بْنِ عُثَالَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْأَحْوَصِ - وَأُمِّ عَامِرٍ: كِبْشَةُ بِنْتُ عُرْوَةَ الرَّحَالِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ جَعْفَرٍ، وَأُمُّهَا أُمُّ الطَّبَّاءِ بِنْتُ مُعَاوِيَةَ، فَارَسَ الْهَرَّارُ، ابْنَ عَبَادَةَ بْنِ عَقِيلِ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ، وَأُمُّهَا خَالِدَةُ بِنْتُ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابِ، وَأُمُّهَا فَاطِمَةُ بِنْتُ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ. وَأُمُّ أَبِيهِ الطُّفَيْلِ: أُمُّ الْبَنِينَ بِنْتُ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَثَرَمُ: وَكَانَتْ أُمُّ عَلْقَمَةَ لَيْلَى بِنْتُ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ هِلَالِ بْنِ النَّخَعِ سَيِّئَةً، وَأُمُّ أَبِيهِ مُوَاوِيَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّيْطَانِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ النَّخَعِ مَهِيْرَةً - أَنَّ عَلْقَمَةَ كَانَ قَاعِدًا ذَاتَ يَوْمٍ يَبُولُ، فَبَصُرَ بِهِ عَامِرٌ، فَقَالَ: لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ عَوْرَةَ رَجُلٍ أَقْبَحَ. فَقَالَ عَلْقَمَةُ: أَمَا وَاللَّهِ مَا تَثْبُ عَلَى جَارَاتِنَا، وَلَا تَنَازِلَ كُنَاتِنَا؛ يَعْزُضُ بِعَامِرٍ. فَقَالَ عَامِرٌ: وَمَا أَنْتَ وَالْقُرُومُ! وَاللَّهِ لَقَرَسُ أَبِي «حَنُوَّة» أَذْكَرُ مِنْ أَبِيكَ، وَلَقَحْلُ أَبِي «غَيْهَبٌ» أَعْظَمُ ذِكْرًا مِنْكَ فِي نَجْدٍ. قَالَ: وَكَانَ فَرَسُهُ فَرَسًا جَوَادًا، نَجَا عَلَيْهِ يَوْمَ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ،

وكان فحله فحلاً لبني حرملة بن الأشعر بن صيرمة بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان.

قال الأثرم: وأخبرني رجل من جهينة بدمشق، قال: هو الأشعر بن صيرمة.

قال الأثرم: سُمِّيَ صيرمةً غييب لسواده.

قال ابن الكلبي: فاستعاره منهم يستطرقه^(١)، فغلّبهم عليه، فقال علقمة: أما فرسكم فعارة^(٢)، وأما فحلّكم فغدره. ولكن إن شئت نافرّتك. فقال: قد شئت.

فقال عامر: والله أنا أكرم منك حَسْبَاءً، وأثبت منك نسباً، وأطول منك قصباً.

فقال علقمة: لأنا خير منك ليلاً ونهاراً.

فقال عامر: لأنا أحبُّ إلى نساءك أن أصبح فيهن منك..

فقال علقمة: على ماذا تنافرن يا عامر؟

فقال عامر: أنا فرك على أني أنحر منك لِلْقَاحِ، وخير منك في الصباح^(٣)، وأطعم منك في السنة الشَّيَاح^(٤).

فقال علقمة: أنت رجلٌ تقاتل والناس يزعمون أني جبان، ولأن تلقى العدو وأنا أمامك، أعزّ لك من أن تلقاهم وأنا خلفك. وأنت جواد والناس يزعمون أني بخيل، ولست كذلك، ولكن أنا فرك أني خير منك أثراً، وأخذُ منك بَصَراً، وأعزّ منك نفراً، وأسرح^(٥) منك ذُكْراً.

فقال عامر: ليس لبني الأحوص فضل على بني مالك في العدد، وبصري ناقص، وبصرك صحيح، ولكني أنا فرك على أني أنشر منك أُمَّة^(٦)، وأطول منك قِوَمَةً^(٧)، وأحسن منك لِيَمَةً وأجعد منك جُمَّة^(٨)، وأبعد منك همة.

(١) يستطرقه: يتخلله فحلاً لنوقه ليحسن نتائجها.

(٢) العارة: العارية.

(٣) في الصباح: أي عند حصول الغارة على الأعداء صباحاً.

(٤) السنة الشَّيَاح: المجلبة.

(٥) أسرح ذُكْراً: أبعد ذُكْراً.

(٦) أنشر أُمَّة: أكثر جماعة وقوماً.

(٧) القِوَمَة: جماعة الناس والقوم.

(٨) اللِّمَّة: شعر الرأس إذا كان أكثر من الوفرة. والجُمَّة: مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة.

قال علقمة: أنت رجل جسيم، وأنا رجل قَصِيف^(١)، وأنت جميل، وأنا قبيح، ولكني أنافرك بآبائي وأعمامي.

فقال عامر: آباؤك أعمامي ولم أكنْ لأنافرك بهم، ولكني أنافرك أني خير منك عَقِباً، وأطعمُ منك جَدْباً.

قال علقمة: قد علمت أنْ لك عَقِباً في العشيرة، وقد أَطْعَمْتُ طيباً إذ سارت؛ ولكني أنافرك أني خيرُ منك، وأولى بالخيرات منك؛ وقد أكثرنا المراجعة منذ اليوم.

قال: فخرجت أم عامر، وكانت تسمع كلامهما، فقالت: يا عامر، نافرهِ أَيْكُما أولى بالخيرات.

قال أبو المنذر: قال أبو مسكين: قال عامر في مراجعته: والله لأنا أركب منك في الحُمَاة، وأقتل منك لِكُمَاة، وخير منك للمولى والمولاة.

فقال له علقمة: والله إني أعزّ منك. إني لَبَرٌّ وإِنَّكَ لَفَاجِرٌّ، وإني لَوَفِيٌّ وإِنَّكَ لِفَادِرٌّ، ففيم تفاخرنِي يا عامر؟ فقال عامر: والله إني لأَنْزِلُ منك للفقرة وأنحر منك لِلْبَكْرَةِ^(٢)، وأطعمُ منك للهِبْرة، وأطعنُ منك للثُّغْرة^(٣).

فقال علقمة: والله إِنَّكَ لَكَلِيلُ البصر، نَكِذُ النَّظَر، وثَابٌ على جاراتك بِالسَّحَرِ.

فقال بنو خالد بن جعفر، وكانوا يداً مع بني الأحوص على بني مالك بن جعفر: لن تطيقَ عامراً، ولكن قل له: أنافرك بخيرنا وأقربنا إلى الخيرات، وخذ عليه بِالْكَبِيرِ. فقال له علقمة هذا القول.

فقال عامر: عزز وتيس، وتيس وعزز^(٤) فذهبت مثلاً. نعم على مئة من الإبل، إلى مئة من الإبل يُعْطَاهَا الحكم، أَتَيْنَا نُفَرَّ عَلَيْهِ صاحبه أخرجها، ففعلوا ذلك،

(١) القَصِيف: الدقيق العظيم، القليل اللحم.

(٢) الْفَقْرَةُ: الأرض التي لا بشر فيها ولا ماء ولا عشب. وَالْبَكْرُ: الفتي من الإبل.

(٣) الثُّغْرَةُ: نفرة النحر بين الترقوتين.

(٤) يريد: مثلي ومثلك كالمتز والتيس أو كالتيس والعز، إذ التيس أقدر على التلاح من العز.

ووضعوا بها زُهنًا من أبنائهم، على يدي رجل من بني الوحيد، فسَمي البُصمين إلى الساعة، وهو الكفيل.

قال: وخرج علقمة ومَنْ معه من بني خالد، وخرج عامر فيمن معه من بني مالك، وقد أتى عامر بن الطفيل عمه عامر بن مالك، وهو أبو براء، فقال: يا عمّاه، أعني. فقال: يابن أخي، سُني. فقال: لا أُسبِّك وأنت عَمِّي. قال: فسُبَّ الأحوص. فقال عامر: ولا أُسبِّ والله الأحوص وهو عَمِّي، فقال: فكيف إذن أُعيِّنكَ، ولكن دونك نعلي، فإني قد رُبِّعت فيها أربعين مِرْبَاعاً فاستعن بها في نفارك.

وجعلا منافرتهما إلى أبي سفيان بن حرب بن أمية، فلم يقل بينهما شيئاً، وكره ذلك لحالهما وحال عشيرتهما، وقال: أنتما كركبتي البعير الأدرم^(١)، تقعان بالأرض. قالوا: فأينا اليمين؟ فقال: كلاكما اليمين. وأبى أن يقضي بينهما. فانطلقا إلى أبي جهل بن هشام، فأبى أن يحكم بينهما، فوثب مروان بن سُرَاقَة بن قتادة بن عمرو بن الأحوص بن جعفر، فقال:

يَا لَفُرَيْشٍ بَيُّسُوا الْكَلَامَا	إِنَّا رَضِينَا مِنْكُمْ الْأَخْكَامَا
فَبَيُّسُوا إِن كُنْتُمْ حُكَّامَا	كَانَ أَبُونَا لَهُمْ إِسَامَا
وَعَبْدُ عَمْرٍو مَنَعَ الْفِتْنَامَا	فِي يَوْمٍ فَخَرُ مَعْلَمُ الْإِغْلَامَا ^(٢)
وَدَغَلَجُ أَقْدَمَهُ إِفْدَامَا	لَوْلَا الَّذِي أَجَسَمَهُمْ إِجْسَامَا

* لَاتَّخَذْتُهُمْ مَلَجِحَ نَعَامَا *

قال: فأبوا أن يقولوا بينهما شيئاً.

[هرم بن قطبة يحكم بينهما]

وقد كانت العرب تحاكم إلى قريش، فأتيا عُيَيْنَة بن حصن بن حذيفة، فأبى أن يقول بينهما شيئاً. فأتيا عَيْلَان بن سَلَمَة بن مُعْتَبِ التَّقْفِي، فردَّهما إلى حَزْمَة بن الأشعر المُرِّي، فردَّهما إلى هَرَم بن قطبة بن سنان بن عمرو الفَزَارِي، فانطلقا حتى نزلا به.

(١) البعير الأدرم: الذي تراكب لحمه وشحمه حتى غلَى عظامه، أو الذي لا أسنان له.

(٢) الْفِتْنَام: الجماعة من الناس.

وقال بشر بن عبد الله بن حَبَّان بن سلمى: إنهما ساقا الإبل معهما، حتى أَشْتَتَ وَأَرَبَعَتَ، لا يأتیان أحداً إلَّا هَابَ أَنْ يَقْضِيَ بينهما؛ فقال هرم: لَعَمْرِي لأحكمَنَّ بينكما، ثم لأفصلَنَّ، ثم لست أثنى بواحد منكما، فأعطيناني موثقاً أطمئن إليه أن ترضيا بما أقول، وتُسَلِّما لما قضيتُ بينكما، وأمرهما بالانصراف، ووعدهما ذلك اليوم من قابل^(١). فانصرفا حتى إذا بلغ الأجل من قابل، خرجا إليه، فخرج علقمة ببني الأحوص، فلم يتخلف منهم أحدٌ، معهم القباب والجُزُر والقُدور، ينحرون في كلِّ منزلٍ ويطعمون، وجمع عامر بني مالك، فقال: إنما تخاطرون عن أحسابكم، فأجابوه وساروا معه، ولم ينهض أبو براء معهم، وقال لعامر: والله لا تطلع نَيِّبَةً إلَّا وجدتُ الأحوص مُنِيخاً بها، وكره أبو براء ما كان من أمرهما، فقال عامر فيما كره من منافرتهما، ودعاء عامر إياه أن يسير معه: [الوافر]

أَأْمُرُ أَنْ أَتُبَّ أَبَا شُرَيْحٍ وَلَا وَاللَّهِ أَفْعَلُ مَا حَبِيبُ
وَلَا أَفْدِي إِلَى هَرَمٍ لِقَاخاً فَيُحْيِي بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ يُمِيتُ
أَكْلَفُ سَفْيَى لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ قِيَالِ أَبِي شُرَيْحٍ مَا لَوْيْتُ^(٢)

قال: وأبو شريح: هو الأحوص. فكره كلُّ واحد من البطينين ما كان بينهما.
وقال عبدُ عَمْرِو بن شُرَيْح بن الأحوص: [الطويل]

لَسَى اللَّهُ وَفَدَيْنَا وَمَا اِزْتَحَلَّ بِهِ مِنَ السَّوَادِ الْبَاقِي عَلَيْهِمْ وَبَالُهَا
أَلَا إِنَّمَا بُزْدِي صِفَاقَ مَتِينَةٍ أَبِي الضَّمِيمِ أَغْلَاهَا وَأَثَبَتْ خَالُهَا

قال: فسار عامر وبنو عامر على الخيل مُجَنَّبِي الإبل، وعليهم السلاح، فقال رجل من غنَى: يا عامر، ما صنعت؟ أخرجت بني مالك تنافر بني الأحوص ومعهم القباب والجُزُر، وليس معك شيء تطعمه الناس! ما أسوأ ما صنعت! فقال عامر لرجلين من بني عَمَّة: أحصيا كل شيء مع علقمة من قُبَّة أو قَدْر أو لَقْحَة. ففعلوا. فقال عامر: يا بني مالك، إنها المقارعة عن أحسابكم، فاشخصُوا بمثل ما شخصوا به، ففعلوا. وثار مع عامر لبيد بن ربيعة والأعشى، ومع علقمة الحُطَيْثَة وفتيان من بني الأحوص، منهم السَّنْدَرِي بن يزيد بن شريح، ومروان بن سُراقَة بن قَتَادَة بن

(١) القابل: العام الذي بعد العام الحاضر.

(٢) لقمان بن عاد: من المعمرين الجاهليين.

عمرو بن الأحوص، وهم يرتجزون، فقال لبيد:
[الرجز]
يَا هَرِمًا وَأَنْتَ أَهْلُ عَذْلٍ إِنَّ نُفَرَ الْأَحْوصِ يَوْمًا قَبْلِي
لَيَذْعَبَنَّ أَهْلُهُ بِأَهْلِي لَا تَجْمَعَنَّ شَكْلَهُمْ وَشَكْلِي
* وَتَسْلُ أَبَائِهِمْ وَنَسْلِي *

وقال أيضاً:
[الرجز]
إِنِّي أَمْرُقُ مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ عَلَقَمَ قَدْ نَافَرْتَ غَيْرَ مُنْفَرٍ
* نَافَرْتَ سَقْبًا مِنْ سِقَابِ الْعَرَعْرِ ^(١) *

فقال قحافة بن عوف بن الأحوص:
[الرجز]
نَهْنِهْ إِلَيْكَ الشَّعْرَ يَا لَبِيدُ وَاضْدُ فَقَدْ يَنْفَعُكَ الصُّدُودُ
سَادَ أَبُونَا قَبْلَ أَنْ تَسُودُوا سُوْدُكُمْ مُطَّرَفٌ زَهِيدُ ^(٢)

وقال أيضاً:
[الرجز]
إِنِّي إِذَا مَا نَسِيَّ الْحَيَاءَ وَضَاعَ يَوْمَ الْمَشْهَدِ اللُّوَاءَ
أَتَمَى وَقَدْ حَقَّ لِي النَّمَاءُ إِلَى ذُكُورٍ ذُكِرُهَا سَنَاءُ
إِذَا لَا تَرَالُ جَلْدَةً كَوَمَاءُ مَبْقُورَةٌ لِسَقْبِهَا دُعَاءُ ^(٣)
لَمْ يَنْهَنَا عَنْ نُخْرِهَا الصُّفَاءَ لَنَا عَلَيْنُكُمْ سُورَةٌ وَلَا ^(٤)
* الْمَجْدُ وَالسُّؤْدُ وَالْعَطَاءُ *

وقال أيضاً:
[الرجز]
أَنْتُمْ هَزَلْتُمْ عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ فِي شَتَوَاتٍ مُضَرَّ الْهَوَالِكِ
* يَا شَرَّ أَحْيَاءٍ وَشَرَّ هَالِكِ *

قال: وأنشدها السُّنْدَرِيُّ يومئذ، ورفع صوته، فقيل: من هذا؟ فقال: [الرجز]
أَنَا لِمَنْ أَنْكَرَ صَوْتِي السُّنْدَرِيُّ أَنَا الْغَتَّى الْجَعْدُ الطَّوِيلُ الْجَعْفَرِيُّ

(١) السُّقْب: الطويل من كل شيء. والعرعر: شجر يشبه السرو لا ساق له ينبت في الجبال.

(٢) المطَّرَف: المكتسب حديثاً.

(٣) الْجَلْدَةُ: الناقة الغزيرة اللبن أو الصلبة القوية على السير. والسُّقْب: ولد الناقة.

(٤) السُّورَة: المنزلة الرفيعة.

* مِنْ وَلَدِ الْأَخْوَصِ أَخْوَالي عَنِّي *

فقال عامر: أجب يا لبيد. فرغب لبيد عن إجابته، وذلك لأن السندري كانت جدته أمة اسمها عيساء، فقال:

[الطويل]

أَبَيْتُ وَإِنْ كَانَ ابْنُ عَيْسَاءَ ظَالِمًا
وَأَشْتَمُ أَغْمَامًا عُمُومًا عَمَاعِمًا^(١)
كِرَامًا هُمْ شَدُّوا عَلَيَّ التَّمَائِمَا
وَلِيدًا وَسَمُونِي مُفِيدًا وَعَاصِمَا
فَلَا زَالَ فِي الدُّنْيَا مَلُومًا وَلَا لِيَمَا

لَمَّا دَعَانِي عَامِرٌ لِأَسْبَبِهِمْ
لِكَيْمَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي
وَأَنْشِرَ مِنْ تَحْتِ الْقُبُورِ أَبْوَةً
لَعِبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ
أَلَا أَيْنَا مَا كَانَ شَرًّا لِمَالِكِ

قال: ووئب الخطيئة، فقال:

[الطويل]

بَدَا سَابِقُ ذُو غُرَّةٍ وَحُجُولِ^(٢)

مَا يَخْبِسُ الْحُكَّامُ بِالْفَضْلِ بَعْدَمَا

وقال أيضاً:

[البيط]

لَوْ أَنَّ مَسْعَاءَ مَنْ جَارِيَتُهُ أُمُّ^(٣)
سَمَحَ الْيَدَيْنِ وَفِي عِزْنِيهِ سَمَمٌ^(٤)
وَلَا يَبِيْتُ عَلَى مَالٍ لَهُ قَسَمُ
وَعَايَةً كَانَ فِيهَا الْمَوْتُ لَوْ قَدِمُوا
لَا كَاهِنٌ يَمْتَرِي فِيهَا وَلَا حَكَمٌ^(٥)

يَا عَامٍ قَدْ كُنْتُ ذَا بَاعٍ وَمَكْرُمَةٍ
جَارِيَتُ قَرْمًا أَجَادَ الْأَخْوَصَانِ بِهِ
لَا يَضْعُبُ الْأَمْرُ إِلَّا رَيْتَ يَرْكُبُهُ
هَابِتٌ بَنُو مَالِكٍ مَجْدًا وَمَكْرُمَةً
وَمَا أَسَاءُوا فِرَارًا عَنْ مُجْلَحَةٍ

[دهاء هزم ورفقه]

قال: وأقام القوم عنده أياماً، وأرسل إلى عامر، فأثاه سرّاً، لا يعلم به علقمة فقال: يا عامر، قد كنت أرى لك رايّاً، وأن فيك خيراً، وما حسنتك هذه الأيام إلا لتنصرف عن صاحبك. أتنافر رجلاً لا تفخر أنت وقومك إلا بأباه؟ فما الذي أنت به خير منه؟

(١) عموماً: مجتمعين. والعمام: الجماعات المتفرقة.

(٢) الشجول: جمع الحجل: البياض في رجل الفرس.

(٣) ذو كرم وقلة.

(٤) العرين: الأنف.

(٥) المُجْلَحَة: المصيبة التي تتأصل كل شيء.

قال عامر: أُنشدك الله والرَّجِم أن لا تُفَضِّل عليّ علقمة، فوالله لئن فعلت لا أفلح بعدها أبداً. هذه ناصيتي فاجزّئها. واحتكم في مالي، فإن كنت لا بدّ فاعلاً فسوّ بيني وبينه. قال: انصرف، فسوف أرى رأيي. فخرج عامر وهو لا يشك أنه يُنْفَره عليه.

ثم أرسل إلى علقمة سِرّاً، لا يعلم به عامر، فأتاه فقال: يا علقمة، والله إن كنت لأحسب فيك خيراً، وأن لك رأياً، وما حبستك هذه الأيام إلا لتنصرف عن صاحبك. أتفاخر رجلاً هو ابن عمك في النَّسَب؟ وأبوه أبوك، وهو مع هذا أعظم قومك عَناءً، وأحمدُهم لِقَاءً؟ فما الذي أنت به خير منه؟ فقال له علقمة: أُنشدك الله والرَّجِم ألا تُنْفَر عليّ عامراً. اجزّز ناصيتي، واحتكم في مالي، وإن كنت لا بد أن تفعل فسوّ بيني وبينه. فقال: انصرف فسوف أرى رأيي. فخرج وهو لا يشك أنه سيفضّل عليه عامراً.

قال أبي: وسمعت أن هرمًا قال لعامر حين دعاه: يا عامر، كيف تفاضل علقمة؟ فقال عامر: ولم يا هرم؟ قال: لأنه أنجل منك عَنَاءً في النساء، وأكثر منك نفيراً عند ثورة الدعاء. قال عامر: هل غير هذا؟ قال: نعم. هو أكثر منك نائلاً في الثراء، وأعظم منك حقيقة عند الدعاء. ثم قال لعلقمة: كيف تفاضل عامراً؟ قال: ولم يا هرم؟ قال: هو أنفذ منك لساناً، وأمضى منك سيناناً. قال علقمة: فهل غير هذا؟ قال: نعم. هو أقتل منك للكُفء، وأفك منك للعتاة.

قال: ثم إنَّ هرمًا أرسل إلى بنيه وبني أبيه: إني قاتل غداً بين هذين الرجلين مَقالة، فإذا فعلت فليطرد بعضكم عشر جزائر^(١) فليُنحَرها عن علقمة، ويطرد بعضكم عشر جزائر، فليُنحَرها عن عامر، وفرّقوا بين الناس، لا تكون لهم جماعة.

وأصبح هرمٌ، فجلس مجلسه، وأقبل الناس، وأقبل علقمة وعامر حتى جلسا، فقام ليد فقال:

يا هرم ابن الأكرمين منصِباً	إنك قد ولّيت حُكماً مُفْجِجاً
فأخُكُم وصوب رأس من تصوَّبنا	إن الذي يغلو علينا تُرْتباً ^(٢)
لخَيْرنا عَمّاً وأباً	وعامرٌ خَيْرُهُما مُرْكَباً

(١) ترتباً: أبداً، أو جميعاً.

* وَعَامِرُ أَذْنِي لِقَيْسٍ نَسَبَا *

فقام هرم فقال: يا بني جعفر، قد تحاكمتما عندي، وأنتما كركبتي البعير الأدرم، تقعان إلى الأرض معاً، وليس فيكما أحد إلا وفيه ما ليس في صاحبه، وكلاكما سيّد كريم.

وعمد بنو هرم وبنو أخيه إلى تلك الجُزُر، فنحروها حيث أمرهم هرم عن علقمة عسراً، وعن عامر عسراً، وقرّقا الناس، فلم يُفْضَلْ هرم واحداً منهما على صاحبه، وكره أن يفعل وهما ابنا عمّ، فيجلب بذلك عداوة، ويوقع بين الحَيِّين شراً.

قال: وكان الأعشى حين رجع من عند قيس بن معديكرب بما أعطاه طلب الجوّار والخُفْرة^(١) من علقمة، فلم يكن عنده ما طلب، وأجاره وخفّره عامر، حتى إذا أدّاه وماله إلى أهله قال:

عَلَقَمَ مَا أَنْتَ إِلَيَّ عَامِرِ النَّاقِضِ الْأَوْتَارِ وَالْوَاتِرِ
ثُمَّ أَتَمَّهَا بَعْدَ الثَّقَارِ فَلَمَّا بَلَغَ عَلَقْمَةً مَا قَالَ الْأَعْشَى، وَأَشَاعَ فِي الْعَرَبِ أَنَّ
هَرِمًا قَدْ فَضَّلَ عَامِرًا، تَوَعَّدَ الْأَعْشَى، فَقَالَ الْأَعْشَى:

* لَعَنَرِي لَيْثُنُ أُمَيِّ بْنِ الْحَيِّ شَاخِصًا *

قال ابن الكلبي: حدّثني أبي قال: فعاش هرم حتى أدرك سلطانَ عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فسأله عمر فقال: يا هرم، أيّ الرجلين كنت مفضلاً لو فضلت؟ فقال: لو قلت ذلك يا أمير المؤمنين لعلدت جَذْعَةً، ولبلغت شِعَاقَه هَجَرًا. فقال عمر: نِعَمَ مستودعُ السِّرِّ ومسنَدُ الأمرِ إليه أنت يا هرم، مثلُ هذا فليُسَدِّ العُشيرة. وقال: إلى مثلك فليستبضع القوم أحكامهم.

[إسلام علقمة وردّته ثم إسلامه]

قال مؤلف الكتاب: وقد أدرك علقمةُ بنُ عُلائة الإسلام، فأسلم، ثم ارتدّ فيمن ارتدّ من العرب. فلَمَّا وَجَهَ أَبُو بَكْرٍ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمُخْزُومِي إِلَى بَنِي كَلَابِ

(١) الخُفْرة: المجير والحامي.

ليوقع بهم، وعلقمة يومئذ رئيسهم، هرب وأسلم، ثم أتى أبا بكر رضي الله عنه، فأعلمه أنه قد نَزَعَ عما كان عليه، فقبل إسلامه وأمنه. هكذا ذكر المدائني.

وأما سيف بن عمر فإنه روى عن الكوفيين غير ذلك.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا السَّرِيُّ بْنُ يَحْيَى، قَالَ: حَدَّثَنَا شُعَيْبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، عَنْ سَيْفِ بْنِ عَمْرٍو، عَنْ سَهْلِ بْنِ يَوْسُفَ، قَالَ: كَانَ عُلْقَمَةُ بْنُ عَلَاتَةَ عَلَى كِلَابٍ وَمِنْ لَأَقْهَآ^(١)، وَقَدْ كَانَ عُلْقَمَةُ أَسْلَمَ ثُمَّ ارْتَدَّ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ ﷺ، ثُمَّ خَرَجَ بَعْدَ فَتْحِ الطَّائِفِ حَتَّى لَحِقَ بِالشَّامِ مُرْتَدًّا، فَلَمَّا تَوَقَّيَ النَّبِيَّ ﷺ أَقْبَلَ مُسْرِعًا، حَتَّى عَسَكَرَ فِي بَنِي كَعْبٍ، مُقَدِّمًا رَجُلًا وَمُؤَخَّرًا أُخْرَى، وَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ سَرِيَّةً، وَأَمَرَ عَلَيْهَا الْقَعْقَاعُ بْنُ عَمْرٍو، وَقَالَ: يَا قَعْقَاعُ، سِرْ حَتَّى تَغِيرَ عَلَى عُلْقَمَةَ بْنِ عَلَاتَةَ، لَعَلَّكَ تَأْخُذْهُ لِي أَوْ تَقْتُلَهُ. وَاعْلَمْ أَنَّ شِفَاءَ النَّفْسِ الْخَوْصِ، فَاصْنَعْ مَا عِنْدَكَ. فَخَرَجَ فِي تِلْكَ السَّرِيَّةِ حَتَّى أَغَارَ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي عَلَيْهِ عُلْقَمَةُ، وَكَانَ لَا يَبْرَحُ أَنْ يَكُونَ عَلَى رَحْلِ، فَسَابَقَهُمْ عَلَى فَرَسِهِ مَرَاكِضَةً، وَأَسْلَمَ أَهْلَهُ وَوَلَدَهُ، وَاسْتَبَى الْقَعْقَاعُ امْرَأَةً عُلْقَمَةَ وَبَنَاتِهِ وَنِسَاءَهُ وَمَنْ أَقَامَ مِنَ الرِّجَالِ، فَاتَّقَوْهُ بِالْإِسْلَامِ، فَقَدِمَ بِهِمْ عَلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَجَحَدَتْ زَوْجَتُهُ وَوَلَدَهُ أَنْ يَكُونُوا مَالًا أَوْ عُلْقَمَةَ عَلَى أَمْرِهِ، وَكَانُوا مَقِيمِينَ فِي الدَّارِ، وَلَمْ يَكُنْ بَلَّغُهُ عَنْهُمْ غَيْرَ ذَلِكَ، وَقَالُوا لِأَبِي بَكْرٍ: مَا ذَنْبُنَا نَحْنُ فِيمَا صَنَعَ عُلْقَمَةُ؟ فَأَرْسَلَهُمْ، ثُمَّ أَسْلَمَ عُلْقَمَةُ، فَقَبِلَ ذَلِكَ مِنْهُ.

أَخْبَرَنَا الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَمْرٍو بْنُ عَثْمَانَ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رُبَّمَا حَدَّثَ أَصْحَابَهُ، وَرُبَّمَا تَرَكَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ وَيُصْغِي إِلَيْهِمْ وَيَتَسَمَّ، فَبَيْنَا هُمْ يَوْمًا عَلَى ذَلِكَ يَتَذَكَّرُونَ الشَّعْرَ وَأَيَّامَ الْعَرَبِ، إِذْ سَمِعَ حَسَنَ بْنَ ثَابِتٍ يَنْشُدُ هَجَاءَ أَعْشَى بْنِ قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ، عُلْقَمَةَ بْنِ عَلَاتَةَ، وَمَدِيحَةَ عَامِرِ بْنِ الْطَقِيلِ:

عَلَّقَمَ مَا أَنْتَ إِلَى عَامِرٍ	النَّاقِضِ الْأَوْتَارِ وَالْوَاتِرِ
إِنْ تَسُدَّ الْخَوْصَ فَلَمْ تَعْلَمْهُمْ	وَعَامِرٌ سَادَ بَنِي عَامِرٍ
سَادَ وَالْفَى زَفْطُهُ سَادَةً	وَكَايِرًا سَادُوكَ عَنْ كَايِرِ

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «كُفَّ عَنْ ذِكْرِهِ يَا حَسَنُ، فَإِنَّ أَبَا سَفْيَانَ لَمَّا شَعَثَ مَتَى

(١) مَنْ لَأَقْهَآ: مَنْ وَالَاهَا.

عند هرقل، رَدَّ عليه علقمة، فقال حسان بن ثابت: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، من نالتك يده فقد وجب علينا شكره.

[ابن علقمة يعجزى الحطيئة عن أبيه]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدَّثنا أحمد بن الحارث الخراز قال: حدَّثنا المدائني، عن أبي بكر الهذلي قال:

لما أطلق عمر بن الخطاب رضي الله عنه الحطيئة من حبسه، قال له: يا أمير المؤمنين، اكتب لي كتاباً إلى علقمة بن عُلاثة، لأقصده به، فقد منعني التكسب بشعري. فقال: لا أفعل. ف قيل له: يا أمير المؤمنين، وما عليك من ذلك؟ إن علقمة ليس بعاملك، فتخشى أن تأثم، وإنما هو رجل من المسلمين، تشفع لي إليه. فكتب له بما أراد، فمضى الحطيئة بالكتاب، فصادف علقمة قد مات والناس منصرفون عن قبره، فوقف عليه، ثم أشد قوله: [الطويل]

لَعَمْرِي لَنُفِمْ الْمَرْءُ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ بِخَوْرَانٍ أَمْسَى أَغْلَقَتْهُ الْحَبَائِلُ
فَإِنْ تَحْيَ لَا أَمْلِكُ حَيَاتِي وَإِنْ تُمُتْ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ
وَمَا كَانَ بَيْنِي وَلَوْ قَبَيْتُكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغِنَى إِلَّا لَيَالٍ قَلِيلُ

فقال له ابنه: يا حطيئة، كم ظننت أن علقمة يعطيك؟ قال: مئة ناقة. قال: فلك مئة ناقة يتبعها مئة من أولادها. فأعطاه إياها.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدَّثنا الزبير بن بكار قال: حدَّثني عمر بن أبي بكر قال: حدَّثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد والضحاك بن عثمان قالا: لما قدّم علقمة بن عُلاثة المدينة، وكان قد ارتدَّ عن الإسلام، وكان لخالد بن الوليد صديقاً، لقيته عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد في جوف الليل، وكان عمر يُشَبِّهُ بخالد، وذلك أن أمه حنثمة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، فسلم عليه، وظنَّ أنه خالد، فقال: أعزَّلك؟ قال: كان ذلك. قال: والله ما هو إلا نفاسة^(١) عليك، وحسدٌ لك. فقال له عمر: فما عندك معونة على ذلك؟ قال: معاذ الله، إنَّ لعمر علينا سمعاً وطاعة، وما نخرج إلى خلافه. فلمَّا أصبح عمر رضي الله عنه أذن للناس، فدخل خالد وعلقمة، فجلس علقمة إلى

(١) نفاسة عليك: حقد وحسد.

جنب خالد، فالتفتَ عمرُ إلى علقمة فقال: إيه يا علقمة، أأنتَ القائلُ لخالد ما قلت؟ فالتفت علقمة إلى خالد، فقال: يا أبا سليمان، أقمعتها؟ قال: وَيَحْكُ والله ما لَيَقِينَك قبل ما ترى، وإني لأراك لقيت الرجل. قال: أراه والله. ثم التفت إلى عمر فقال: يا أمير المؤمنين، ما سمعت إلا خيراً. قال: أجل فهل لك أن أوليك حُوران؟ قال: نعم. فولاهُ إياها، فمات بها. فقال الحطيئة يرثيه: [الطويل]

لَعَمْرِي لَنِعْمَ الْحَيُّ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ بِحُورَانِ أَمْسَى أَقْصَدَتْهُ الْحَبَائِلُ
لَقَدْ أَقْصَدَتْ جُوداً وَمَجْدًا وَسُودًا وَحُلُمًا أَصِيلًا خَالَفَتْهُ الْمَجَاهِلُ
فَإِنْ تَحَيَّ لَا أَمْلَلُ حَيَاتِي وَإِنْ تُمُتْ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ
وفي أول هذه القصيدة التي رثى بها الحطيئة علقمة غناء نسبته:

صوت

[الطويل]

أَرَى الْعَيْسَ تَحْدِي بَيْنَ قَوْفَضَارِجٍ كَمَا لَاحَ فِي الصُّبْحِ الْأَشَاءُ الْخَوَامِلُ^(١)
فَأَتَبَعْتُهُمْ عَيْنِي حَتَّى تَفَرَّقْتُ مَعَ اللَّيْلِ عَنْ سَائِ الْفَرِيدِ الْجَمَائِلُ
فَلَأَيًّا قَصَرْتُ الظَّرْفَ عَنْهُمْ بِجَسْرَةٍ أُمُونُ إِذَا وَكَلَتْهَا لَا تُوَائِلُ^(٢)

عُثِّي في هذه الأبيات سائب خاثر ثاني ثقیل بالوُسْطَى، من رواية حمّاد بن إسحاق والهشامي.



صوت

[الخفيف]

لَيْتَ شِغْرِي أَفَاحَ رَائِحَةَ الْمِسْكِ لِكَ وَمَا إِنْ إِحَالَ بِالْحَيْفِ إِنْ سِي^(٣)
جِئْنَ غَابَتْ بَنُو أُمَيَّةَ عَنْهُ وَالْبَهَائِلُ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ
خُطْبَاءُ عَلَى الْمَنَابِرِ فُرْسًا نَ عَلَيْهَا وَقَالَتْ غَيْرُ خُرْمِ

(١) قَوْ: واو بين فيد والبناج (معجم البلدان ٤: ٤١٥). وضارج: بين المدينة واليمن (معجم البلدان ٣: ٤٥٠). والأشاء: جمع أشاة: صغار النخل.

(٢) اللأى: الشدة والقيق. والجسرة: الضخمة من الجمال. والأمون: المطية المأمونة.

(٣) الخيف: هو خيف بني كنانة بمنى (معجم البلدان ٢: ٤١٢).

(٤) جمع: اسم للمزدلفة.

إِخَالُ: أَظُنُّ. خِلْتُ كَذَا وَكَذَا، فَأَنَا إِخَالُهُ: إِذَا ظَنَنْتُهُ، وَخَالَ عَلَيَّ الشَّيْءُ
يَجِيلُ: إِذَا شَكَّكَ فِيهِ. وَلَيْتَ شِعْرِي: كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ عِنْدَ الشَّيْءِ تَحِبُّ عِلْمَهُ،
وَتَسْأَلُ عَنْهُ.

وَأَخْبَرَنِي حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمَهَلَّبِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ شَبَّهٍ قَالَ: سَأَلَ رَجُلٌ
أَبَا عُبَيْدَةَ: مَا أَصْلُ «لَيْتَ شِعْرِي»؟ فَقَالَ: كَأَنَّهُ قَالَ: لَيْتَنِي شَعَرْتُ بِكَذَا وَكَذَا، لَيْتَنِي
عَلِمْتُ حَقِيقَتَهُ.

الشعر لأبي العباس الأعمى، والغناء لابن سُرَيْج، رملٌ بالنصر في مَجْرَاهَا.

أخبار أبي العباس الأعمى

[توفي نحو ١٤٠ هـ / نحو ٧٥٧ م]

[نسبه وروايته الحديث]

هو السائب بن قُروخ مولى بني ليث، وقيل إنه مولى بني الدَّيل، وهذا القول هو الصحيح.

ذكر محمد بن معاوية الأسدي، عن المدائني والواقدي: أَنَّ أبا العَبَّاس الأعمى الَّذِي يَرَوِي عَنْهُ حَبِيب بن أَبِي ثَابِت، مَوْلَى بَجْدِيعَةَ بن عَلِيّ بن الدَّيْل بن بَكْر بن عبد مَنَاة، وَكَانَ مِنْ شُعْرَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ المَعْدُودِينَ، المَقْدَمِينَ فِي مَدْحِهِم وَالتَّشْيِيعِ لَهُم، وَانْصَبَّابِ الْهَوَى إِلَيْهِمْ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي أَبِي الطُّفَيْلِ عَامِر بن وَائِلَةَ، صَاحِبِ عَلِيّ بن أَبِي طَالِب عليه السلام:
[الوافر]

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَأَبَا طُفَيْلٍ لَمُخْتَلِقَانِ، وَاللَّهُ الشَّهِيدُ
أَرَى عُثْمَانَ مُهْتَدِيًا وَيَأْبَى مُتَابِعَتِي وَأَبَى مَا يُرِيدُ

أخبرني بذلك وكيع عن حماد بن إسحاق، عن أبيه، عن أبيه، عن عبد الله بن أبي سعد.

وقد رَوَى أَبُو العَبَّاس الأعمى عَنْ صَدْرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ الْحَدِيثَ، وَرَوَى عَنْهُ عَطَاءٌ، وَعَمْرُو بن دِينَار، وَحَبِيب بن أَبِي ثَابِت.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عَمْرُو بن شَبَّةَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ عَنْ ابْنِ جَرِيرٍ عَنْ عَطَاءٍ عَنْ أَبِي العَبَّاسِ الأعمى الشَّاعِرِ، عَنْ عَبْدِ

الله بن عمر، قال: إنما جُمِعَ^(١) منزل تُذَلِّجُ منه إذا شئت.

قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دَلَانَ الْحَيْشِي، قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ قال: حَدَّثَنَا أَبُو ضَمْرَةَ قال: حَدَّثَنِي أَبُو الْحَارِثِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ أَبِي ذَنْبٍ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمَسِيبِ قال: قال علي بن أبي طالب عليه السلام: قال رسول الله ﷺ: «إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ عَلَى الْمَكَارِهِ، وَإِعْمَالُ الْأَقْدَامِ إِلَى الْمَسَاجِدِ، وَانتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ، يَغْسِلُ الْخَطَايَا غَسْلًا»^(٢).

حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدِ الْكُوفِي قال: حَدَّثَنَا أَبُو قِلَابَةَ قال: حَدَّثَنَا بَشْرُ بْنُ عَمْرِو قال: حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ حَبِيبِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ، قال: سمعت أبا العباس السائب بن قُرُوشَ الْأَعْمَى الشَّاعِرَ يَحْدُثُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، قال: جاء رجل إلى النبي ﷺ يستأذنه في الجهاد، فقال: «أَحْيِ وَالِدَاكَ؟» قال: نعم. قال: «فِيهِمَا فِجَاهُذٌ».

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ إِسْرَائِيلَ مَوْلَى الْمَنْصُورِ قال: حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَلَنْجِي بِجُرْجَانٍ قال: حَدَّثَنِي مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْصَارِيُّ قال: سمعت يزيد بن مزيد يقول: سمعت هارون الرشيد يقول: سمعت المهدي يقول: سمعت المنصور يقول: خرجت أريد الشام أيام مروان بن محمد، فصحبني في الطريق رجل ضريز، فسألته عن مقصده، فأخبرني أنه يريد مروان بشعر امتدحه به، فاستنشدته إياه، فأنشدني:

لَيْتَ شِغْرِي أَقَاحَ رَائِحَةِ الْمِسِّ	لَكَ وَمَا إِنَّ إِخَالَ بِالْخَيْفِ لِنَيْسِي
حِينَ غَابَتْ بَنُو أُمَيَّةَ عَنْهُ	وَالْبَهَائِلُ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ
خُطَبَاءُ عَلَى الْمَنَابِرِ قُرْسًا	نَ عَلَيْهَا وَقَالَتْ غَيْرُ خُرْسٍ
لَا يُعَابُونَ صَامِتِينَ وَإِنْ قَا	لُوا أَصَابُوا وَلَمْ يَقُولُوا بَلْسٍ ^(٣)
يَحْلُمُونَ إِذَا الْحُلُومُ تَنَفَّضَتْ	وَوَجُوهٌ مِثْلَ الدُّنَانِيرِ مُلْسٍ ^(٤)

(١) الحديث رواه أحمد بن حنبل في مسنده ٣٠١:٢ و ٢٧٠:٥، وابن حاجة في سنته ٤٢٧، وابن كثير في تفسيره ١٧٠:٢.

(٢) اللبس: الشبهة وعدم الوضوح.

(٣) الحلو: القول.

(٤) زُود: جبل بين ديار بني عيس وديار بني يربوع (معجم ما استعجم ص ٦٩٦).

ويروى مكان «تقضت»: اضمحلت. قال: فوالله ما فرغ من إنشاده حتى توهمت أن العمى قد أدركني، وافترقنا. فلما أفضت الخلافة إلي خرجت حاجاً، فنزلت أمشي يميني زُرود^(١)، فبصرت بالضير، فقررت من كان معي، ثم دنوت منه فقلت: أتعرفني؟ قال: لا. فقلت: أنا رفيقك وأنت تريد الشام أيام مروان. فقال: أوه:

أَمْتُ نِسَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ مِنْهُمْ وَيَنَاتُهُمْ بِمَضِيعَةِ أَيَّامٍ^(٢)
نَامَتْ جُدُودُهُمْ وَأَسْقَطَ نَجْمُهُمْ وَالنَّجْمُ يَسْقُطُ وَالْجُدُودُ تَنَامُ^(٣)
خَلَّتِ الْمَنَابِرُ وَالْأَيْسَرُ مِنْهُمْ فَعَلَيْنَهُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ سَلَامٌ

فقلت: وكم كان مروان أعطاك بأبي أنت؟ قال: أغثناني أن أسأل أحداً بعده. فهمت بقتله، ثم ذكرت حق الاسترسال والصحبة، فأمسكت عنه، وغاب عن عيني، فبدا لي فيه، فأمرت بطلبه، فكأنما اليبداء بادت به.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثني عمر بن شبة قال: قال أبو عبيدة: هَوِيَ أبو العباس الأعمى امرأة ذات بعل، فراسلها، فأعلمت زوجها، فقال: أطعميه. فأطعمته. ثم قال: أرسلني إليه فليأتك. فأرسلت إليه، فأتاها، وجلس زوجها إلى جانبها، فقال لها أبو العباس: إنك قد وصفت لنا وما نراك، فألمسينا. فأخذت يده، فوضعتها على أير زوجها، فففر، وعلم أن قد كيد، فنهض من عندها، وقال:

[الوافر]

صوت

عَلَيَّ إِلِيَّةٌ مَا دُمْتُ حَيًّا أَمْسُكَ طَائِعاً إِلَّا بِعُودٍ
وَلَا أُمِدِّي لِأَرْضٍ أَنْتَ فِيهَا سَلَامَ اللَّهِ إِلَّا مِنْ بَعِيدٍ
رَجُوزٌ غَنِيمةٌ قَوْضَعْتُ كَفِّي عَلَى أَيْرٍ أَشَدَّ مِنَ الْحَدِيدِ
فَخَيْرٌ مِنْكَ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَخَيْرٌ مِنْ زِيَارَتِكُمْ قُعُودِي

وقرأت هذه الحكاية مروية عن الأصمعي غير مذكور راويها عنه. وزعم أن

(١) أمت المرأة: فقلت زوجها.

(٢) الجدود: جمع الجد: الحقد.

(٣) ضربها: فضرها.

بشاراً صاحب القصة، وأنه كان له مجلس يسميه البردان، يجتمع إليه فيه النساء، فعشق هذه المرأة وقد سمع كلاهما. ثم ذكر الخبر بطوله، وقال فيه: فلما وصل إليها أنشأ يقول:

مُلَيْكَةً قَدْ وُصِفَتْ لَنَا بِحُسْنٍ وَإِنَّا لَا نَرَاكَ قَالِمْسِينَا
فأخذ زوجها يده، فوضعها على آيئه.

ذكر إسحاق أن في البيتين الأولين والرابع من هذه الأبيات، لحناً من خفيف الثقيل، بالسبابة في مجرى الوسطى، ولم ينسبه إلى أحد. ووجدته في غناء عمرو بن بانة في هذه الطريقة منسوباً إليه، فلا أدري هو ذلك اللحن أو غيره.

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني أيوب بن عمر أبو سلمة قال: قال أبو العباس الأعمى، مولى بني الدليل بن بكر، يحض بنو أمية على عبد الله بن الزبير:

أَبْنِي أُمَيَّةَ لَا أَرَى لَكُمْ
سَعَةً وَأَخْلَامًا إِذَا نَزَعَتْ
وَحَفِيظَةً فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
اللَّهُ أَغْطَاكُمْ وَإِنْ رَغِمَتْ
أَبْنِي أُمَيَّةَ غَيْرَ أَنْكُمْ
أَظْمَفْتُمْ فَيْكُمْ عِدْوُكُمْ
فَلَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ لِقَوْلِكُمْ
عَمَّا كَرِهْتُمْ أَوْ لَرَدْتُمْ

شِبْهًا إِذَا مَا التَّقَّتِ الشَّيْخُ
أَهْلُ الْحُلُومِ قَضَرُهَا النَّزْعُ^(١)
شَهْبَاءَ لَا يُنْهَى لَهَا الرَّبْعُ
مِنْ ذَاكَ أَنْفٌ مَعَاشِرَ رَتَعُوا
وَالنَّاسُ فِيمَا أَطْمَعُوا طَلَعُوا
فَسَمَاءَ بِهِمْ فِي ذَاكُمْ الطَّمَعُ
مِثْلَ الَّذِي كَانُوا لَكُمْ رَجَعُوا
حَذَرَ الْعُقُوبَةِ إِنَّهَا تَزَعُ

وله أشعار كثيرة في مدائح بني أمية، وهجاء آل الزبير، وأكثرها في هجاء عمرو بن الزبير، ليس ذكرها مما فصلنا له.

[هجاؤه لابن الزبير والمجاشعي]

ونسخت من كتاب قعن بن المخرز قال: حدثنا المدائني، عن جويرية بن أسماء: أن ابن الزبير رأى رجلاً من حلفاء بني أسد بن عبد العزى في حالة رقة،

(١) الحمالة: اللدة أو الغرامة يحملها قوم عن قوم.

فكسأه ثوبين، وأمر له يَبْرَ وتمر، فقال أبو العباس الأعمى في ذلك:

صوت

[الطويل]

كَسَتْ أَسَدَ إِخْوَانِهَا وَلَوْ أَنَّنِي بِبَلْدَةِ إِخْوَانِي إِذَا لَكُسِيَتْ
فَلَمْ تَرِ عَيْنِي مِثْلَ حَيٍّ تَحْمَلُوا إِلَى الشَّامِ مَظْلُومِينَ مُنْذُ بُرِيَتْ

عَنِّي فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ دُحْمَانِ ثَقِيلَ أَوَّلٍ بِالْبِنْصَرِ، مِنْ رَوَايَةِ أَبْنِ الْمَكِيِّ،
وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ لِرُزْزُورِ غَلَامِ الْمَارَقِيِّ فِيهِمَا صِنْعَةٌ أَيْضًا.

وقال محمد بن معاوية: حَدَّثَنِي الْمَدَائِنِيُّ قَالَ: قَدِمَ الْبَيْهِيُّ الْمَجَاشِعِي مَكَّةَ،
وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَعْمَى الشَّاعِرُ لَا يَكَادُ يَفَارِقُهَا، وَكَانَتْ جَوَائِزُ أُمِيَّةٍ تَأْتِيهِ مِنَ
الشَّامِ، وَكَانَتْ قَرِيشٌ كُلُّهَا تَبْرُهُ لِلْسَّانَةِ، وَتَقْرُبُ إِلَى بَنِي أُمِيَّةٍ بِبَرِّهِ. قَالَ: فَصَلَّى
الْبَيْهِيُّ مَعَ النَّاسِ، وَسَأَلَ فِي حِمَالَةٍ^(١) كَانَتْ عَلَيْهِ، وَكَانَ سَأُولًا مُلْحًا شَدِيدَ
الطَّمَعِ، وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْ قَرِيشٍ يَأْتِيهِ بِالشَّيْءِ يَتَحَمَّلُهُ عَنْهُ، فَيَقُولُ: لَا أَقْبَلُهُ إِلَّا أَنْ
تَجِيءَ مَعِيَ إِلَى الصَّرَافِ حَتَّى يَنْقُدهُ وَيَزِنَهُ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ دُمْتُ وَهَجَاهُ. فَشَكَّوهُ إِلَى
أَبِي الْعَبَّاسِ الْأَعْمَى، فَقَالَ: قُودُونِي إِلَيْهِ، فَفَعَلُوا. فَلَمَّا عَرَفَتْ مَجْلِسَهُ رَفَعَ عَصَاهُ،
فَضْرَبَ بِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ:

[الطويل]

فَهَلْ أَنْتَ إِلَّا مُلْصَقٌ فِي مُجَاشِيعٍ نَفَاكَ جَرِيرٌ فَاضْطَرَزْتَ إِلَى نَجْدٍ

* نَفَاكَ جَرِيرٌ بِالْهَجَاءِ إِلَى نَجْدٍ *

ويروى:

تَظَلُّ إِذَا أُعْطِيتَ شَيْئًا سَأَلْتَهُ تُطَالِبُ مَنْ أَعْطَاكَ بِالْوَزْنِ وَالنَّقْدِ
فَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ بَعْدِ ذَا فِي عَطِيَّتِهِ وَتُنْقِ بِقَبِيحِ الْمَنِّعِ وَالذَّنْعِ وَالرَّدِّ
فَلَسْتُ بِمُبْنِيٍّ فِي قَرِيشٍ خِزَّائِيَّةٍ تَذُمُّ وَلَوْ أَبْعَدْتَ فِيهِ مَدَى الْجَهْدِ

قال فتضاحك به مَنْ حَضَرَ، وَاسْتَحْيَا وَلَمْ يُجِزْ جَوَابًا. فَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ عَلَيْهِ
هَرَبَ مِنْ مَكَّةَ.

وقال قعنب بن المحرز: حَدَّثَنِي المَدَائِنِيُّ قَالَ: قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ
لَأَبِي الْعَبَّاسِ الْأَعْمَى مَوْلَى بَنِي الدَّبِيلِ: أَنَشِدْنِي مَدِيحَكَ مُضْعَباً. فَاسْتَعْفَاهُ، فَقَالَ:
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّمَا رُئِيتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ صَدِيقِي، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ هَوَايَ أَمْوِيٌّ.
قَالَ: صَدَقْتَ، وَلَكِنْ أَنَشِدْنِي مَا قُلْتَهُ. فَأَنَشَدَهُ. [الخفيف]

يَرْحَمُ اللَّهُ مُضْعَباً قَلَقَدَمَا تَ كَرِيمَا وَرَأَمَ أَمْرًا جَسِيمًا
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَجَلٌ، لَقَدْ مَاتَ كَرِيمًا. ثُمَّ تَمَثَّلَ: [الطويل]

وَلَكِنَّهُ رَأَمَ الَّتِي لَا يَرُومُهَا مِنْ النَّاسِ إِلَّا كُلُّ خِرْقٍ مُعَمَّمٍ^(١)

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ الْمَرْزَبَانَ. قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَمْوِيُّ
قَالَ: لَمَّا حَجَّ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ جَلَسَ لِلنَّاسِ بِمَكَّةَ، فَدَخَلُوا إِلَيْهِ عَلَى مَرَاتِبِهِمْ،
وَقَامَتِ الشُّعْرَاءُ وَالْخَطِيبَاءُ فَتَكَلَّمُوا، وَدَخَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَعْمَى، فَلَمَّا رَأَى عَبْدَ الْمَلِكِ
قَالَ: مَرْحَبًا بِكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ، أَخْبَرَنِي بِخَبَرِ الْمُلُوحِدِ الْمُجَلِّ حَيْثُ كَسَا أَشْيَاعَهُ وَلَمْ
يَكْسُكْ، وَأَنَشِدْنِي مَا قُلْتَ فِي ذَلِكَ.

فَأَخْبَرَهُ بِخَبَرِ أَبْنِ الزَّبِيرِ، وَأَنَّهُ كَسَا بَنِي أَسَدٍ وَأَحْلَافَهَا وَلَمْ يَكْسَهُ، وَأَنَشَدَهُ
الْأَبْيَاتَ. فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَقْسَمُ عَلَى كُلِّ مَنْ حَضَرَنِي مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ وَأَحْلَافِهِمْ
وَمَوَالِيهِمْ، ثُمَّ عَلَى كُلِّ مَنْ حَضَرَنِي مِنْ أَوْلِيَائِي وَشِيعَتِي عَلَى دَعْوَتِهِمْ، إِلَّا كَسَا أَبَا
الْعَبَّاسِ.

فَحُلِيعَتْ وَاللَّهُ حُلَّلَ الْوَشْيِ وَالْخَزِ وَالْقَوَاهِي، وَجُعِلَتْ ثُرَيْمَى عَلَيْهِ، حَتَّى إِذَا
عَطَّئَتْ نَهَضَ فَجَلَسَ فَوْقَ مَا اجْتَمَعَ مِنْهَا وَطَرَحَ عَلَيْهِ، قَالَ: حَتَّى رَأَيْتُ فِي الدَّارِ مِنْ
الْثِيَابِ مَا سَتَرَ عَنِّي عَبْدُ الْمَلِكِ وَجُلَسَاءَهُ، وَأَمَرَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بِمِئَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عِمَارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ
النُّوفَلِيِّ. قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي وَأَهْلِي: أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزَّبِيرِ لَمَّا غَلَبَ عَلَى الْحِجَازِ،
جَعَلَ يَتَّبِعُ شِيعَةَ بَنِي مَرْوَانَ، فَيَنْفِيهِمْ عَنِ الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِهِمَا أَحَدٌ
مِنْهُمْ، ثُمَّ بَلَغَهُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْأَعْمَى الشَّاعِرِ نَبْذٌ مِنْ كَلَامٍ، وَأَنَّهُ يَكَاتِبُ بَنِي

(١) بعيدات: من ظروف الزمان ومعناه: بعد حين.

مروان يعوراته، ويمدح عبد الملك، وتجيئه جوائزه وصلاته، فدعا به، ثم أغلظ له، وهم به، ثم كلّم فيه، وقيل له: رجل مضرور. فعفا عنه، ونفاه إلى الطائف، فأنشأ يقول يهجو ويهجو آل الزبير:

بَنِي أَسَدٍ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ إِنَّا كُنْمْ
بُعِيدَاتٍ بَيْنَ خَيْرُكُمْ لِيَصْدِيقُكُمْ
مَتَى تَسْأَلُوا فَضْلًا تَضْمُوا وَتَبْخُلُوا
إِذَا اسْتَبَقْتُ يَوْمًا قَرِيضَ خَرَجْتُمْ
تَجِيثُونَ خَلْفَ الْقَوْمِ سَوْدًا وَجُوهُكُمْ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ لَلْوَمِ طَابَعَا

مَتَى تَذْكُرُوا تُكْذِبُوا وَتُحَمِّقُوا
وَشَرُّكُمْ يَغْدُو عَلَيْهِ وَيَطْرُقُ^(١)
وَنِيرَانُكُمْ بِالشَّرِّ فِيهَا تَحْرُقُ
بَنِي أَسَدٍ سَكَنُوا وَذُو الْمَجْدِ يَسْبِقُ
إِذَا مَا قَرِيضَ لِلْأَصَامِيمِ أَصْفَقُوا^(٢)
يَلُوحُ عَلَيْكُمْ وَسَمُهُ لَيْسَ يَخْلُقُ

[أبو العباس وعمر بن أبي ريعة]

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء قال: حدّثني عمي مُضْعَبُ قال:

قال عمر بن أبي ريعة لأبي العباس الأعمى الشاعر مولى بني الدّيل بن [الكل] أفتني إن كنت تُفصاً شاعراً
عَنْ فَتَى أَعْرَجَ أَعْمَى مُحْتَلِفٍ^(٣)
سَيِّئِ السَّخْنَةِ كَابٍ لَوْنُهُ
مِثْلَ عُودِ الْخِرْوَجِ الْبَالِي الْقَصِفِ^(٤)

فقال أبو العباس يرد عليه:

أَنْتَ الْفَتَى وَابْنُ الْفَتَى وَأَخُو الْفَتَى
نُكُولُكَ فِي الْهَيْجَا وَتَقُولُكَ الْخَنَا
وَسَيِّدُنَا لَوْلَا خَلَائِقُ أَزْبُعُ
وَشَتْمُكَ لِمَوْلَى وَأَنْتَ تُبْعُ^(٥)

قال الزبير: يقال رجل تبع نساءً وتبع نساءً: إذا كان كلياً بهن.

أخبرني الحرّمي قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثني عمي قال: حدّثني المكيون: أن عمر بن أبي ريعة كان يُرامي جارية لأبي العباس الأعمى يبنادق^(٦) الغالية فبلغ ذلك أبا العباس، فقال لقائده: قفني على باب بني مخزوم، فإذا مرَّ عمر بن أبي

(١) الأصاميم: جمع إصمامة: الجماعة. وأصفقوا لهم: جاءهم بطعام يشبعهم.

(٢) الثقف: الحاذق.

(٣) السحنة: اللون.

(٤) النكول: الجبن. والخنا: الفحش في الكلام.

(٥) البناتوق: جمع البندقة، كل ما يُرصد به من رصاص كرويٍّ وسواه (فارسية).

(٦) الحجّرة: موضع شدّ الإزار من وسط الإنسان.

ربيعة، فضع يدي عليه، فلما مرَّ عمر وضع يده عليه، فأخذ يحُجِّزته^(١)، وقال:

[الوافر]

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي جَاراً نَوُوماً بِجَارٍ لَا يَنَامُ وَلَا يُنِيمُ
وَيَلْبَسُ بِالنَّهَارِ ثِيَابَ نَاسٍ وَشَطْرَ اللَّيْلِ شَيْطَانَ رَجِيمُ
فنهضت إليه بنو مخزوم، فأمسكوا فمه، وضَمُّنُوا له عن عمر أن لا يعاود ما
يكرهه.

صوت

[الطويل]

أَلَا حَيٍّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الْمَغَانِيَا كَبِشْنَ الْبَلَى لَمَّا لَيْسَنَّ اللَّيَالِيَا
إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرَّةُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ تَقَاضَاءُ شَيْءٍ لَا يَمَلُّ التَّقَاضِيَا
الشعر لأبي حنيفة النعميري، والغناء لأحمد بن يحيى المكي، خفيف رمل
بالبنصر، عن الهشامي.

(١) نأى السيوف عن المضروب: لم يُضِبَّهُ.

أخبار أبي حَيَّة الثُمَيْرِي ونسبه

[توفي نحو ١٨٣ هـ / نحو ٨٠٠ م]

[اسمه ونسبه ومكانته في الشعر]

أبو حَيَّة: الهيثم بن الربيع بن زُرارة بن كثير بن جناب بن كعب بن مالك بن عامر بن ثُمَيْر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَة بن قيس بن عَيْلان بن مُضَر بن نزار.

وكان يقال لمالك الأصقع. وقال قوم: إِنَّ الْأَصْقَعَ هُوَ الْأَصَمُّ بن مالك بن جَنَاب بن كعب.

وأبو حَيَّة شاعرٌ مُجِيدٌ مُقَدَّمٌ، من مُحَضَّرِي الدَّوْلَتَيْنِ: الأموية والعباسية، وقد مدح الخلفاء فيهما جميعاً وكان فصيحاً مُقَصِّداً راجزاً، من ساكني البصرة، وكان أهوج جباناً بخيلاً كَذَّاباً، معروفاً بذلك أجمع، وكان أبو عمرو بن العلاء يقدِّمه، وقيل إنه كان يُضَرِّعُ.

[سيفه لَعَابُ المَنِيَّةِ، وبعض طرائف من أخباره]

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بن زهير قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بن سَلَامُ الجُمَحِيُّ، وأخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بن يزيد، وأخبرني إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة، قالوا: كان لأبي حَيَّة سيفٌ يسميه لعاب المَنِيَّةِ، ليس بينه وبين الخشبة فرق، وكان من أجبن الناس.

قال: فَحَدَّثَنِي جَارٌّ لَهُ قال: دخل ليلةً إلى بيته كلب، فظنه لصاً، فأشرفْتُ عليه وقد انتضى سيفه لَعَابُ المَنِيَّةِ، وهو واقفٌ في وسط الدار وهو يقول: أيها المغتر

بنا، والمجترى علينا، بِئْسَ والله ما اخترت لنفسك، خير قليل، وسيف صقيل، لعاب المنية الذي سمعت به، مشهورة ضربته، لا تُخاف نُبوته^(١) اخرج بالعفو عنك، قبل أن أدخل بالعقوبة عليك. إني والله إن أدعُ قيساً إليك لا تَقُم لها، وما قيس؟ تملأ والله الفضاء خيلاً ورجلاً، سبحان الله! ما أكثرها وأطيبها! فيينا هو كذلك إذ خرج الكلب، فقال: الحمد لله الذي مسحك كلباً، وكفاني حرباً.

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدّثني محمد بن علي بن حمزة قال: حدّثني أبو عثمان المازني قال: حدّثني سعيد بن مسعدة الأخفش قال: قال أبو حية النميري: أتدري ما يقول القَدْرِيون؟ قلت: لا. قال: يقولون: الله لا يكلفُ العباد ما لا يطيقون، ولا يسألهم ما لا يجدون، وصدق والله القَدْرِيون، ولكني لا أقول كما يقولون.

قال محمد بن علي بن حمزة: وحدّثني أبو عثمان قال: قال سلمة بن عياش لأبي حية النميري: أتدري ما يقول الناس؟ قال: وما يقولون؟ قال: يقولون إني أشعر منك. قال: إنا لله! هلك والله الناس!

قال: وكان أبو حية النميري مجنوناً يُضرب، وقد أدرك هشام بن عبد الملك.

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدّثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي قال: سمعت عَمِّي يقول: أبو حية في الشعراء كالرجل الرُبعة، لا يُعَدُّ طويلاً ولا قصيراً.

قال: وسمعت أبا عمرو يقول: هو أشعر في عَظَم الشعر من الرّاعي.

أخبرني الحسن بن علي وعلي بن سليمان الأخفش، قالا: حدّثنا محمد بن يزيد المبرّد قال: حدّثني عبد الصّمد بن المُعَدَّل. وأخبرنا إبراهيم بن محمد بن أيوب قال: حدّثنا عبد الله بن مسلم، قالوا: كان أبو حية النميري من أكذب الناس، فحدث يوماً أنه يخرج إلى الصحراء، فيدعو الغريان فتقع حوله، فيأخذ منها ما شاء. فقيل له: يا أبا حية، أرايت إن أخرجناك إلى الصحراء فدعوها فلم تأتكَ، فما نصنع بك؟ قال: أبعدنا الله إذن!

قال: وحدّثنا يوماً قال: عَنِّي لي ظَنِّي يوماً فرميته، فراغ^(٢) عن سهمي،

(١) راغ الصيد: ذهب هنا وهناك في سرعة وخداع.

(٢) القَلْدُ: جمع القَلْدَة: ريش السهم.

فعارضه السهم، ثم راغ، فعارضه السهم، فما زال والله يروغ ويعارضه حتى صرعه ببعض الجبانات.

قال: وقال يوماً: رميتُ والله طيبة، فلَمَّا نفذ سهمي عن القوس، ذكرت بالظبية حبيبة لي، فعدوت خلف السهم، حتى قبضتُ على قُذْذِهِ^(١) قبل أن يدركها.

وذكر يحيى بن عليّ عن الحسن بن عُليل العَنَزِيّ قال: قال الرياشي، عن الأصمعيّ قال: وفد أبو حَيَّة التَّمِيرِي على المنصور وقد امتدحه، وهجا بني حسن بقصيدته التي أولها:

عُوجًا نُحَيِّ وَيَارَ الْحَيِّ بِالسَّنَدِ وَقَلَّ بِتِلْكَ الدِّيارِ اليَوْمَ مِنْ أَحَدٍ^(٢)
يقول فيها:

أَجِينْ شَيْمَ فَلَمْ يَثْرُكْ لَهُمْ بَرَّةً سَيْفٌ تَقْلُدُهُ الرُّبَالُ ذُو اللَّبَدِ^(٣)
سَلَلْتُمُوهُ عَلَيْكُمْ يَا بَنِي حَسَنَ مَا إِنْ لَكُمْ مِنْ فَلَاحٍ آخِرَ الْأَبَدِ
قَدْ أَضْبَحْتَ لِبَنِي الْعَبَّاسِ صَافِيَةً لَجْدُوعَ آتَافِ أَهْلِ الْبَقْيِ وَالْحَسَدِ
وَأَضْبَحْتَ كُلَّهَاةِ اللَّيْلِ فِي قَمِيهِ وَمَنْ يُحَاوِلْ شَيْئًا فِي قَمِ الْأَسَدِ؟^(٤)

فوصله أبو جعفر بشيء دون ما كان يؤمل؛ فاحتجن لعياله أكثره، وصار إلى الحيرة، فشرب عند خَمَّارة بها، فأعجبه الشرب، فكره إنفاد ما معه، وأحب أن يدوم له ما كان فيه، فسأل الخُمارة أن تبيعه بنسيئة^(٥)، وأعلمها أنه مدح الخليفة وجماعة من القواد، ففعلت وشَرِهَتْ إلى فضل النسيئة، وكان لأبي حَيَّةَ أير كعنق الظليم^(٦)، فأبرز لها عنه، فتدلَّهَتْ، وكانت كلما سقته حَطَلَتْ في الحائط؛ فأنشأ أبو حَيَّةَ يقول:

إِذَا أَسْقَيْتَنِي كُوزًا بِحَطِّ فَحُطِّي مَا بَدَا لَكَ فِي الْجَدَارِ
فَإِنْ أَغْطَيْتَنِي عَيْنًا بِدَيْنِ فَهَاتِي الْعَيْنَ وَانْتَظِرِي ضِمَارِي^(٧)

(١) السَّنَد: ماء لبني سعد، وقيل: قرية من قرى هراة (معجم البلدان ٣: ٢٦٨).

(٢) شام السيف: أدخله في غمده. والثَّرة: النار والعداوة. والرُّبَال: الأسد.

(٣) اللُّهَاء: اللحمة المشرقة على الحلق في أقصى سقف الفم.

(٤) النسيئة: التأخير في دفع الثمن.

(٥) الظليم: ذُكْر النعام.

(٦) الضُّمَار: الدِّين الذي لا يُرجى حصوله.

(٧) المُجَر: جمع العجرة: العروق المتعقدة في الجسد.

حَرَقْتُ مُقَدِّمًا مِنْ جَنْبِ ثَوْبِي حَسِبَالِ مَكَانٍ ذَاكَ مِنْ الْإِزَارِ
فَقَالَتْ وَتِلْهَا: رَجُلٌ وَيَمُوشِي بِمَا يَمْشِي بِوَعَجْرِ الْجَمَارِ^(١)
وَقَالَتْ: مَا تَرِيدُ؟ فَقُلْتُ: خَيْرًا نَسِيتُ مَا عَلَيَّ إِلَى يَسَارِي
فَصَدْتُ بَعْدَ مَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ أَلَمَحْتُهَا عُنُقَ الْخُورِ

أخبرني إبراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم قال: لَقِيَ ابْنُ مَنَازِرَ أَبَا حَيَّةَ،
فَقَالَ لَهُ: أَتَشْدُنِي بَعْضَ شَعْرِكَ. فَأَنْشَدَهُ:

* أَلَا حَيٌّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الْمَعَانِيَا *

فَقَالَ لَهُ ابْنُ مَنَازِرَ: وَهَذَا شَعْرٌ؟ فَقَالَ أَبُو حَيَّةَ: مَا فِي شِعْرِي عَيْبٌ هُوَ شَرٌّ مِنْ
أَنْكَ تَسْمَعُهُ. ثُمَّ أَنْشَدَهُ ابْنُ مَنَازِرَ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ، فَقَالَ لَهُ أَبُو حَيَّةَ: قَدْ عَرَفْتُكَ مَا
قَصَدْتُكَ.

وهذه القصيدة يفخر فيها أبو حية، ويذكر يوم النَّشَاش^(٢)، وهو يوم لبني
نُمَيْرٍ.

(١) النَّشَاش: وادٍ كثير الحمض كانت فيه وقعة بين بني نُمَيْرٍ وأهل اليمامة (معجم البلدان ٥: ٢٨٦).

(٢) النَّخِيم: جمع النخيمة: بيت من شعر أو نحوه من النسيج. والسُّنْع: حَبَّ الحنظل.

أخبار أحمد بن يحيى المكي

أحمد بن يحيى بن مرزوق المكي، ويكنى أبا جعفر، وكان يلقب ظنيناً. وقد تقدّم ذكر أبيه وأخباره. وهو أحد المحسنين المبرزين، الرواة للغناء، المحكمي الصنعة. وكان إسحاق يقدّمه ويؤثّره، ويُشيدُ بذكره، ويَجهر بتفضيله، وكتابه «المجرد» في الأغاني ونسبها أصل من الأصول المعمول عليها، (وما أعرف كتاباً بعد كتاب إسحاق الذي ألفه لشبعا، يقارب كتابه، ولا يقاس به)، وكان مع جودة غنائه وحسن صنعته، أحد الضُّرَابِ الموصوفين المتقدّمين.

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الهشامي، عن محمد بن أحمد المكي: أن أباه جمع لمحمد بن عبد الله بن طاهر ديواناً للغناء ونسبه وجنسه، فكان محتوياً على أربعة عشر ألف صوت.

أخبرني جعظرة قال: حَدَّثَنِي عَلِيّ بن يحيى، ونسخت من بعض الكتب: حَدَّثَنِي محمد بن أحمد المكي قال: حَدَّثَنِي عَلِيّ بن يحيى قال: قلت لإسحاق بن إبراهيم الموصلي وقد جرى ذكر أحمد بن يحيى المكي: يا أبا محمد، لو كان أبو جعفر أحمد بن يحيى المكي مملوكاً، كم كان يساوي؟ فقال: أخبرك عن ذلك.

أنصرفت ليلة من دار الوائق، فاجتزت بدار الحسن بن وهب، فدخلت إليه، فإذا أحمد عنده، فلما قام لصلاة العشاء الآخرة، قال لي الحسن بن وهب: كم يساوي أحمد لو كان مملوكاً؟ قلت: يساوي عشرين ألف دينار. قال: ثم رجع فغنّى صوتاً، فقال لي الحسن بن وهب: يا أبا محمد، أضعفها. قال: ثم تغنّى صوتاً آخر، فقلت للحسن: يا أبا عليّ أضعفها. ثم أردت الانصراف، فقلت لأحمد: غَنِّني:

صوت

[البسيط]

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنَّ السَّتْرَ مِنْ خُلُقِي إِذْنٌ قَعَدْتُ إِلَيْكَ الدَّهْرَ لَمْ أَقُمْ
أَلَيْسَ عِنْدَكَ شُكْرٌ لَلَّتِي جَعَلْتَ مَا ابْتِضَّ مِنْ قَادِمَاتِ الرَّأْسِ كَالْحُمَمِ

الغناء فيه لمعبد، خفيف ثقيل أول في مجرى البنصر، عن إسحاق. وذكر عمرو بن بانة أنه لمالك، وليس كما قال، لحن مالك ثقيل أول ذكره الهشامي ودنانير وغيرهما.

قال: فَقَعَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْمَكِّي، فَأَحْسَنَ فِيهِ كُلَّ الْإِحْسَانِ. فلما قمت للانصراف قلت للحسن: يَا أَبَا عَلِيٍّ، أضعف الجميع. فقال له أحمد: ما هذا الذي أسمعكما تقولانه، ولست أدري ما معناه. قال: نحن نبيعك ونشترك منذ الليلة وأنت لا تدري.

وأخبرنا بهذا الخبر يحيى بن علي بن يحيى، عن أخيه أحمد بن علي، عن عافية بن شبيب، عن أبي حاتم، قال:

كان إسحاق عندنا في منزل أبي علي الحسن بن وهب، وعندنا ظنين بن المكي، وذكر الحديث مثله، وقال فيه: إِنَّهُ قَوْمُهُ مِثَّةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ، وذكر أن الصوت الذي غناه آخرًا:

صوت

[الوافر]

أَمِنْ دِمْنٍ وَخَيْمٍ بَالِيَاتٍ وَسُفْعٍ كَالْحَمَائِمِ جَائِمَاتٍ^(١)
أَرِثْتَ لَهُنَّ شَطْرَ اللَّيْلِ حَتَّى طَلَعْنَ مِنَ الْمَنَاقِبِ مُنْجِدَاتٍ

وإن إسحاق لما سمعه قال: كم كنت قَوْمُهُ؟ قال: مِثَّةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ. قال: أضعفوا القيمة. قيمته مِثَّةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ.

في هذين البيتين لحن من القدر الأوسط من الثقيل الأول، بالسبابة في مجرى الوسطى، ينسب إلى ابن مسجح، وإلى ابن محرز. وفيه لابن سريج ثاني ثقيل بالوسطى، عن عمرو. وللغريض خفيف ثقيل عن الهشامي.

أخبرني جحظة قال: حدثني محمد بن أحمد المكي قال: ناظر أبي بعض المغنين ذات ليلة بين يدي المعتصم، وطال تلاحيهما^(١) في الغناء، فقال أبي للمعتصم: يا أمير المؤمنين، مَنْ شَاءَ مِنْهُمْ فَلْيَعْرِ عشرة أصوات لا أعرف منها ثلاثة، وأنا أَعْتَي عشرة وعشرة وعشرة، لا يعرف أحد منهم صوتاً منها. فقال إسحاق: صدق يا أمير المؤمنين. واتبعه ابن بُسْحُزَّزْ وَعَلُويَه، فقالا: صدق يا أمير المؤمنين إسحاق فيما يقوله. فأمر له بعشرين ألف درهم.

قال محمد: ثم عاد ذلك الرجل إلى مُمَاطِيَّتِهِ^(٢) يوماً، فقال له: قد دعوتك إلى النُصْفَةِ، فلم تقبل، وأنا أدعوك وأبدأ بما دعوتك إليه، فاندفع فغنى عشرة أصوات، فلم يعرف أحد منهم منها صوتاً واحداً، كلها من الغناء القديم، والغناء اللاحق به من صنعة المكيين الحُذَاقِ الخاملي الذكر، فاستحسن المعتصم منها صوتاً، وأسكت المغنين له، واستعاده مرات عدة، ولم يزل يشربُ عليه سحابة يومه، وأمر ألا يراجع أحداً من المغنين كلاماً، ولا يعارضه أحدٌ منهم، إذ كان قد أبرَّ عليهم، وأوضح الحجة في انقطاعهم، وإدحاض حُجَجِهِمْ.

كان الصوت الذي اختاره المعتصم عليه، وأمر له لما سمعه بالفي دينار:

صوت

[الخفيف]

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ يَلُومُ مُحِبًّا وَلَحَى اللَّهُ مَنْ يُحِبُّ فَيَابِسَ
رُبُّ الْفَيْنِ أَضْمَرَ الْحُبَّ قَفْرًا قَعَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا حِينَ تَابَا

الغناء ليحيى المكي رَمَلٌ.

قال محمد، قال أبي: وكان المعتصم قد خلع علينا في ذلك اليوم مَاطِرٌ^(٣) لها شأن من ألوان شتى، فسألني عبد الوهاب بن علي أن أرد عليه هذا الصوت، وجعل لي مطرته، فغنيت إياه، فلما خرجنا للانصراف إلى منازلنا، أمر غلمان به بدفع المطر إلى غلماننا، فسلموه إليهم.

أخبرني عبد الله بن الربيع، عن أبيه، قال: حدثني محمد بن عبد الله بن

(١) المُمَاطَةُ: المخاصمة والمشاتمة.

(٢) المَاطِرُ: جمع المطرة: ما يَلَسُ في المطر.

(٣) يخ: اسم فعل للمدح وإظهار الرضى ويكرّر للمبالغة.

مالك قال: سألني إسحاق بن إبراهيم الموصلي يوماً: مَنْ بقي من المُغنين؟ قلت: وجه القُرعة محمد بن عيسى، مولى عيسى بن جعفر. فقال: صالح كَيْس. ومَنْ أيضاً؟ قلت: أحمد بن يحيى المكي. قال: بَخْ بَخْ^(١)! ذاك المحسن المُجمل الضارب المغني القائم بمجلسه، لا يحوج أهل المجلس إلى غيره. ومن بأبي أنت؟ قلت: ابن مقامة. قال: لا والله ما سمعت بهذا قَطُّ. فمن مُقامرة هذه؟ زامرة أم نائحة أم مغنية؟ قلت: لا. ولكنها من الناس، وليست من أهل صناعته. قال: ومن أيضاً بأبي أنت؟ قلت: يحيى بن القاسم ابن أخي سَلَمَة. قال: الذي كان له أخ يغني مرتجلاً؟ قلت: نعم. قال: لم يحسن ذاك ولا أبوه شيئاً قَطُّ، ولا أشك أن هذا كذلك، لأنهما مؤدِّباه.

وذكر ابن المكي عن أبيه قال: قال المعتصم يوماً لجلسائه ونحن عنده: خلعتُ اليوم على فتى شريف ظريف نظيف، حسن الوجه، شجاع القلب، ووليته المصيبة^(٢) ونواحيها. فقلنا: من هذا يا أمير المؤمنين؟ فقال: خالد بن يزيد بن مزيد. فقال علويُّه: يا أحمد عَن أمير المؤمنين صوتك في مدح خالد، فأمسكت عنه. فقال المعتصم: ما لك لا تجيبه؟ فقلت يا أمير المؤمنين، ليس هو مما يغني بحضرة الخليفة. فقال: ما من أن تغنيه بُدُّ. قال: فغنيته صنعة لي في هذا الشعر:

صوت

[الخفيف]

عَلِمَ النَّاسَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ كُلُّ حُلُمٍ وَكُلُّ بَأْسٍ وَجُودٍ
فَتَرَى النَّاسَ هَيْبَةً حِينَ يَبْدُو مِنْ قِيَامٍ وَرُكْعٍ وَسُجُودٍ

فقال المعتصم: يا سمانة، خذ أحمد بإلقاء هذا الصوت على الجواري في غد، وأمر لي بعشرة آلاف درهم.

قال: وَغَنَى أَبِي يَوْمًا مُحَمَّدًا الْأَمِينُ:

(١) المصيبة: مدينة على شاطئ جبحان من ثغور الشام، وأيضاً قرية من قرى دمشق (معجم البلدان ١٤٤: ٥).

(٢) لقيت الحرب: هاجت بعد سكون. وحالت الأثني: لم تحمل.

صوت

[الطويل]

فَعِشْ عُمَرَ نُوحَ فِي سُورٍ وَغَبَطَةٍ وَفِي خَفِضِ عَيْشٍ لَيْسَ فِي طُولِهِ إِثْمٌ
تُسَاعِدُكَ الْأَقْدَارُ فِيهِ وَتُسْنِي إِلَيْكَ وَتَرَعَى فَضْلَكَ الْعُرْبُ وَالْعُجْمُ

فأمر له بخمس مئة دينار.

وَتُوْقِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْمَكِّي فِي خِلَاقَةِ الْمُسْتَعِينِ فِي أَوَّلِهَا.

أخبرني بذلك جَحْظَةُ الْبَرْمَكِي، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى الْمَكِّي: أَنَّ أَبَاهُ تُوْقِي فِي هَذَا الْوَقْتِ.

انقضت أخباره.

صوت

[الكامل]

إِنَّ الَّذِينَ عَدُوا بِلْبُكَ عَادُوا وَشَلًّا بِعَيْنِكَ مَا يَزَالُ مَعِينَا
غَيْضُنْ مِنْ عِبْرَاتِهِمْ وَقُلْنْ لِي: مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا؟

غادروا: تركوا. والوشل: الماء القليل. والمعين: الماء الصافي الجاري. وَغَيْضُنْ مِنْ عِبْرَاتِهِمْ: أَي كَفَفْتَهَا وَمَسَحْتَهَا حَتَّى تَغِيضَ.

الشعر لجريز، والغناء لإسحاق، رَمَلٌ بِالْوَسْطَى، عَنْ عَمْرٍو. وَهُوَ مِنْ طَرِيفِ أَرْمَالِ إِسْحَاقَ وَعِيُونَهَا. وَفِيهِ لَا بِنَ سَرِيعٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْبَنْصَرِ، عَنْ الْهَشَامِيِّ وَعَمْرٍو. وَذَكَرَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى أَنَّ فِيهِ لَا بِنَ سَرِيعٌ رَمَلًا آخَرَ، وَذَكَرَ عِيْسَى أَنَّ الثَّقِيلَ الْأَوَّلَ لِإِبْرَاهِيمَ، وَأَنَّ فِيهِ لِلْهَذَلِيِّ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْوَسْطَى، وَلِإِبْرَاهِيمَ أَيْضًا مَاخُورِيٌّ بِالْبَنْصَرِ.

[من غزل جريز]

وقد أخبرني إبراهيم بن محمد بن أيوب الصائغ قال: حدثنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة: أَنَّ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ لِلْمَعْلُوطِ، وَأَنَّ جَرِيرًا سَرَقَهُمَا مِنْهُ، وَأَدْخَلَهُمَا فِي شَعْرِهِ.

أخبرني الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي

وغيره قالوا: غدا عبد الله بن مسلم بن جُنْدَب الهذليّ على أبي السائب المخزومي في منزله، فلما خرج إليه أبو السائب أنشده قول جرير:

إِنَّ الَّذِينَ عَصَوْا بِطَبْعِكَ غَادَرُوا وَشَلًّا بِعَيْنِكَ لَا يَزَالُ مَعِينَا

البيتين. فحلف أبو السائب ألا يردّ على أحد سلاماً، ولا يكلمه إلا بهذين البيتين، حتى يرجع إلى منزله. فخرجنا، فلقيناهما عبد العزيز بن المطلب وهو قاض، وكانا يُدْعيان القرينين لملازمتهما، فلما رآهما قال: كيف أصبح القرينان؟ فغمز أبو السائب ابن جندب: أن أخبره بالقصة، وابن جندب يتغافل، فقال لابن جندب: ما لأبي السائب؟ فجعل أبو السائب يغمزه، أي أخبره يميني. قال ابن جندب: أحمد الله إليك، ما زلت منكراً لفعله منذ خرجنا. فأنصرف ابن المطلب إلى منزله والخصوم ينتظرونه، فصرفهم ودخل منزله مغتماً. فلما أتى أبو السائب منزله، وبزّت يمينه، خرج إلى ابن جندب فقال: اذهب بنا إلى ابن المطلب، فإني أخاف أن يردّ شهادتي. فاستأذنا عليه، فأذن لهما فقال له أبو السائب: قد علمت - أعزّك الله - غرامي بالشعر؛ وإن هذا الضالّ جاءني حين خرجت من منزلي، فأنشدني بيتين، فحلفت ألا أردّ على أحد سلاماً، ولا أكلمه إلا بهما، حتى أرجع إلى منزلي. فقال ابن المطلب: اللهم غفر! ألا ترك المجون يا أبا السائب.

أخبرني الحرّميّ قال: حدّثنا الزبير بن بكار قال: حدّثني عبد المطلب بن عبد العزيز قال: أنشدت أبا السائب قول جرير:

غَيْضُنْ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنْ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا

فقال: يا بن أخي، أتدري ما التغييض؟ قلت: لا. قال: هكذا، وأشار بأصبعه إلى جفنه، كأنه يأخذ الدمع ثم ينضحه.

أخبرني الحرّميّ قال: حدّثنا الزبير بن بكار قال: حدّثنا المدائنيّ. وأخبرنا محمد بن العباس اليزيديّ، عن أحمد بن زهير، عن الزبير بن بكار قال: عن المدائنيّ قال: شهد رجلٌ عند قاضي بشهادة، فقيل له: من يعرفك؟ قال: ابن أبي عتيق. فبعت إليه يسأله عنه. فقال: عدلّ رِضاً. فقيل له: أكنت تعرفه قبل اليوم؟ قال: لا. ولكني سمعته ينشد:

غَيْضُنْ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنْ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا

فعلمت أن هذا لا يرسخ إلا في قلب مؤمن، فشهدت له بالعدالة.

أخبرني الحرمي قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثنا محمد بن الحسن ومحمد بن الضحّاك قالا: كان أبو السائب المخزومي واقفاً على رأس بشر، فأنشده ابن جندب:

إِنَّ الَّذِينَ عَصَوْا بِلْبِكَ عَادُوا وَشَلًّا بِعَيْنِكَ لَا يَزَالُ مَعِينَا
فرمى بنفسه في البئر بشابه، فبعد لأي ما أخرجه.

أخبرني محمد بن محمد بن خلفٍ وكيعٌ قال: حدّثنا محمد بن الحسن الرُّزْقِيُّ قال: حدّثنا العلاء بن عمرو الزُّبَيْرِيُّ، من ولد عمرو بن الزبير، قال: حدّثنا يحيى بن أبي قتيبة قال: حدّثني إسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي عليه السلام، عن أشعب قال: جاءني فتيةٌ من قریش: فقالوا لي: نحبُّ أن تُسمعَ سالم بن عبد الله بن عمر صوتاً من الغناء، وتُعلِّمنا ما يقول لك، وجعلوا لي في ذلك جُعلاً. فدخلتُ عليه، فقلت: يا أبا عمرو، لي مجالسة وحرمة، ومودةٌ وميْنٌ، وأنا مولعٌ بالترنم. قال: وما الترنم؟ قلت: الغناء. قال: وفي أي وقت؟ قلت: في الخلوة، ومع الإخوان في الخارج. وأجب أن أسمعك، فإن كرهته أمسكتُ عنه. ثم غنيته، فقال: ما أرى بأساً. فخرجت إليهم، فأعلمتهم، فقالوا: وما غنيته؟ فقلت غنيته:

قَرِيبًا مَرِيطَ النَّعَامَةِ مِثْنِي لَقِحْتُ حَرْبُ وَإِلَّ عَن جِيَالٍ^(١)

قالوا: هذا بارد لا حركة فيه، ولست نرضى. فلما رأيت دفعهم إليّ، وخفت ذهاب ما جعلوا لي، رجعت إليه، فقلت، يا أبا عمرو، آخر. قال: ما لي ولك؟ ولم أملكه أمره حتى غنيت، فقال: ما أرى بأساً. فخرجت إليهم فأعلمتهم قالوا: وما غنيته؟ قلت:

لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا وَنَزَلْنَا وَأَخُو الْحَرْبِ مَنْ أَطَاقَ النَّزُولَ
قالوا: وليس هذا بشيء. فرجعت إليه، فقلت: آخر. فاستكفني، فلم أملكه

القول حتى غنيته:

[الكامل]

عَيْيُضْنَ مِنْ عَبْرَاتِيهِنَّ وَقُلْنَ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا؟

فقال: مَهْلًا مَهْلًا. قلت: لا والله إلا بذلك الذي فيه تمر عجوة من صدقة عمر. فقال: هو لك. فخرجت عليهم به، وأنا أخطر. فقالوا: مه. فقلت: أطربتُ الشيخ حتى أعطاني هذا، وقال مرة أخرى: حتى فرض لي هذا. قال: ووالله ما فعل، وإنما كان فِدْيَةً لأصمت، وأخذت منهم الجُعْل.

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى المنجم، قال: حَدَّثْتُ عَنْ حَمَّادِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْأَعْسَرِ قَالَ: أَتَيْتُ أَبَاكَ فِي دَارِهِ هَذِهِ يَوْمًا وَقَدْ بَنَى إِبْرَانَهَا وَسَاوَرَهَا خَرَابًا، فَجَلَسْنَا عَلَى تَلٍّ مِنْ تَرَابٍ، فَغَنَانِي لِحْنَهُ فِي: [الكامل]

عَيْيُضْنَ مِنْ عَبْرَاتِيهِنَّ وَقُلْنَ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا!

فَسَأَلْتُهُ أَنْ يُعِيدَهُ عَلَيَّ، فَفَعَلَ. وَأَتَانَا رَسُولُ أَبِيهِ بِطَبْقِ رُطْبٍ، فَقَالَ لِلرَّسُولِ: قُلْ لِي: سَأَرْسِلُ إِلَيْكَ بِرُطْبٍ أَطْيَبَ مِنَ الرُّطْبِ الَّذِي بَعَثْتَ بِهِ إِلَيَّ، فَأَبْلَغُهُ الرَّسُولُ ذَلِكَ، فَقَالَ لِي: وَمَنْ عِنْدَهُ؟ فَأَخْبَرَهُ أَنِّي عِنْدَهُ. فَقَالَ: مَا أَخْلَقَهُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَتَانِي بِأَبْدَةٍ^(١)، ثُمَّ أَتَانَا رَسُولُهُ بَعْدَ سَاعَةٍ فَقَالَ: مَا أَنْ يَرُطِبَكُمْ أَنْ يَأْتِيَانَا؟ فَأَرْسَلَنِي إِلَيْهِ وَقَدْ أَخَذْتُ الصَّوْتِ، فَغَنَيْتُهُ لِإِيَّاهُ، فَقَالَ: أَجَادَ وَاللَّهِ. أَلَا أَمَ عَلَى هَذَا وَحَبَّهِ، وَاللَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ قَرَابَةٌ لِأَحَبِّيهِ، فَكَيْفَ وَهُوَ ابْنِي؟

صوت

أَلَسْتُ تَرَى يَا ضَبُّ بِاللَّهِ أَنَّنِي مُصَاحِبَةٌ نَحْوَ الْمَدِينَةِ أَرْكُبُ إِذَا قَطَعُوا حَزْنًا تَحُبُّ رِكَابَهُمْ كَمَا حَرَّكَتْ رِيحٌ يَرَاعًا مُتَّقِبًا^(٢)

عروضه من الطويل، والشعر لثلاثة بنات القرافصة، والغناء لابن عائشة، ولحنه من الثقيل الأول بالوسطى، ووجدت في كتاب بخط عبيد الله بن عبد الله بن طاهر أنه مما نحلّه يحيى المكي لابن عائشة.

(١) الحزن من الأرض: الغليظ في ارتفاع، واليراع: جمع اليراعة: القصب.

(٢) أي الشعر الذي سبق ذكره.

أخبار نائلة بنت الفرافصة ونسبها

[نسبها وزواجها من عثمان ولقاؤها به]

هي نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص بن عمرو، وقيل: ابن عَفْر بن ثعلبة، وقيل: عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جَنَاب الكَلْبِيَّة، زوجة عثمان بن عفان رضي الله عنه، تقوله^(١) لأخيها لما نقلها إلى عثمان.

أخبرني بخبره وخبرها أحمد بن عبد العزيز الجوهري، قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن محمد بن حكيم، عن خالد بن سعيد، عن أبيه قال: تزوّج سعيد بن العاص وهو على الكوفة هِنْدَ بنت الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة، فبلغ ذلك عثمان، فكتب إليه.

«بسم الله الرحمن الرحيم.

أما بعد، فإنه قد بلغني أنك تزوّجت امرأة من كَلْب، فاكتب إليّ بنسبها وجمالها».

فكتب إليه:

«أما بعد، فإنّ نسبها أنها بنت الفرافصة بن الأحوص. وجمالها أنها بيضاء مديدة القامة».

فكتب إليه: «إن كانت لها أخت فزوّجنيها».

(١) أي الشعر الذي سبق ذكره.

فبعث سعيد إلى الفرافصة، يخطب إحدى بناته على عثمان. فأمر الفرافصة
أبنته ضباً، فزوجها إياه. وكان ضب مسلماً، وكان الفرافصة نصرانياً، فلما أرادوا
حملها إليه، قال لها أبوها: يا بنية، إنك تقَدِّمين على نساء من نساء قريش، هُرِّ
أقدر على الغليب منك، فاحفظي عني خصلتين، تكحلي، وتطيبي بالماء، حتى
يكون ريحك ريح ش^(١) أصابه مطر.

فلما حُمِلَتْ كرهت الغربة، وحزنت لفراق أهلها، فأنشأت تقول: [الطويل]

أَلَسْتُ تَرَى يَا ضَبُّ بِاللَّهِ أَنَّنِي مُصَاحِبَةٌ نَحْوَ الْمَدِينَةِ أَرْكَبُ
إِذَا قَطَعُوا حَزْناً تَحُبُّ رِكَابُهُمْ كَمَا زَعَزَعْتَ رِيحَ يَرَاعَا مُثَقَّبُ
لَقَدْ كَانَ فِي أَبْنَاءِ حِضْنِ بْنِ ضَمْضَمٍ لَكَ الْوَيْلُ مَا يُغْنِي الْخِبَاءَ الْمُطَنَّبُ^(٢)

فلما قَدِمَتْ على عثمان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، قعد على سريرهِ، ووضع لها سريراً
جِياَله، فجلست عليه، فوضع عثمان قُلَنِيَّته، فبدأ الصَّلَع، فقال: يا بنة الفرافصة،
لا يهولتِك ما ترين من صَلَحي، فإن وراءه ما تحيِّين. فسكتت. فقال: إِمَّا أَنْ تَقُومِي
إِلَيَّ، وَإِمَّا أَنْ أَقُومَ إِلَيْكَ. فقالت: أَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنَ الصَّلَع، فَإِنِّي مِنْ نِسَاءِ أَحِبُّ
بِعَوْلَتِهِنَّ إِلَيْهِنَ السَّادَةُ الصَّلَعُ. وأما قولك: إِمَّا أَنْ تَقُومِي إِلَيَّ، وَإِمَّا أَنْ أَقُومَ إِلَيْكَ،
فوالله ما تَجَشَّمْتُ مِنْ جَنَابَاتِ السَّمَاءِ أَبْعَدَ مِمَّا بَيْنِي وَبَيْنَكَ، بَلْ أَقُومُ إِلَيْكَ.
فقامت، فجلست إلى جنبه، فمسح رأسها، ودعا لها بالبركة، ثم قال لها: اطرحي
عنك رداءك، فطرحت، ثم قال لها: اطرحي خمارك، فطرحت، ثم قال لها: انزعي
ذِرْعَكَ^(٣)، فنزعته؛ ثم قال: حُلِّي إِزَارَكَ. فقالت: ذاك إليك. فجلَّ إِزَارَهَا، فكانت
من أحظى نساءه عنده.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثَنَا
علي بن محمد بن عيسى بن يزيد، عن عبد الواحد بن عمير، عن أبي الجراح
مولي أم حبيبة، قال: كنت مع عثمان رضي الله عنه في الدار، فما شَعَرْتُ وقد
خرج محمد بن أبي بكر، ونحن نقول: هم في الصلح، إذ أنا بالناس قد دخلوا من

(١) الشن: الثيرة الصغيرة.

(٢) الخبء: الخيمة. والمُطَنَّب: المشدود بالأطناب، والأطناب: جمع الثَّنْب: حبل طويل يشد به
سرادق البيت.

(٣) الذرع: الثوب الذي تلبسه المرأة في البيت.

الخَوْخَة^(١)، ونزلوا بأمراس الجبال من سُور الدار. معهم السيوف، فرميتُ بسيفي، وجلست عليه، وسمعت صياحهم، فكأنني أنظر إلى مصحف في يد عثمان، وإلى حمرة أديمه، فنشرت نائلة بنت الفرافصة شعرها، فقال لها عثمان: خذي خمارك، فلعمري لدخولهم عليّ أعظم من حرمة شعرك. وأهوى رجلٌ إليه رضي الله عنه بالسيف، فأتقته نائلةٌ بيدها، فقطع إصبعين من أصابعها، ثم قتلوه، وخرجوا يُكَبِّرونَ، ومَرَّ بي محمد بن أبي بكر، فقال: ما لك يا عبد أم حبيبة؟ ومضى فخرجت.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَكِيمٍ الطَّائِي، عَنْ خَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ: لَمَّا قُتِلَ عُثْمَانُ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، قَالَتْ نَائِلَةُ بِنْتُ الْفَرَاغِصَةِ:

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ قَتِيلُ التَّجِيبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِضَرَ
وَمَا لِي لَا أَبْكِي وَتَبْكِي قَرَابَتِي وَقَدْ غُيِّبَتْ عَنَّا قُضُولُ أَبِي عَمْرٍو
هكذا في هذه الرواية، وقد قيل إن هذين البيتين للوليد بن عُقبة.

[كتاب نائلة إلى معاوية تصف مقتل عثمان]

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنِي عُمَرُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ، عَنْ أَبِي مَخْنَفٍ، عَنْ ثَمِيرِ بْنِ وَغَلَةَ، عَنِ الشَّعْبِيِّ وَمَسْلَمَةَ بْنِ مَحَارِبٍ، عَنْ حَرْبِ بْنِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ: أَنَّ نَائِلَةَ بِنْتَ الْفَرَاغِصَةِ كَتَبَتْ إِلَى مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ، وَبَعَثَتْ بِقَمِيصِ عُثْمَانَ مَعَ الثُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ، أَوْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَاطِبٍ بْنِ أَبِي بَلْتَعَةَ:

«من نائلة بنت الفرافصة إلى معاوية بن أبي سفيان.

أما بعد، فَإِنِّي أَذْكُرُكُمْ بِاللَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْكُمْ، وَعَلَّمَكُمْ الْإِسْلَامَ، وَهَدَاكُمْ مِنَ الضَّلَالَةِ، وَأَنْقَذَكُمْ مِنَ الْكُفْرِ، وَنَصَرَكُمْ عَلَى الْعَدُوِّ، وَأَسْبَغَ النِّعْمَةَ؛ وَأَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ، وَأَذْكُرْكُمْ حَقَّهُ وَحَقَّ خَلِيفَتِهِ الَّذِي لَمْ تَنْصُرُوهُ، وَيَعِزُّمَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ، فَإِنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ: ﴿وَإِنْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَتَقْتُلُوا قَاضِلِيَهُمْ إِنْ بَنَتْ إِخْدَاهُمَا عَلَى

الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ^(١). وإن أمير المؤمنين بُغِيَ عليه، ولو لم يكن له عليكم حق إلا حق الولاية، ثم أُتِيَ إليه بما أُتِيَ، لَحَقَّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ يَرْجُو أَيَّامَ اللَّهِ أَنْ يَنْصُرَهُ، لِقُدْمِهِ فِي الْإِسْلَامِ، وَحَسَنِ بَلَاثِهِ، وَأَنَّهُ أَجَابَ دَاعِيَ اللَّهِ، وَصَدَّقَ كِتَابَهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ إِذَا انتَجَبَهُ، فَأَعْطَاهُ شَرَفَ الدُّنْيَا وَشَرَفَ الْآخِرَةِ.

وَإِنِّي أَقْصُرُ عَلَيْكُمْ خَبْرَهُ، لِأَنِّي كُنْتُ مَشَاهِدَةً أَمْرِهِ كُلَّهُ، حَتَّى أَفْضِيَ إِلَيْهِ:

وإن أهل المدينة حصروه في داره، يحرسونه ليلهم ونهارهم. قيام على أبوابه بسلاحهم، يمنعونه كل شيء قَدَرُوا عليه، حتى منعهوا الماء، يُخْضِرُونَهُ الْأَدَى، وَيَقُولُونَ لَهُ الْإِفْكَ. فَمَكَتْ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ خَمْسِينَ لَيْلَةً، وَأَهْلُ مِصْرَ قَدْ أَسْنَدُوا أَمْرَهُمْ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعِمَارَ بْنِ يَاسِرٍ، وَكَانَ عَلَيَّ مَعَ الْمُحَرِّضِينَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَلَمْ يِقَاتِلْ مَعَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَلَمْ يَنْصُرْهُ، وَلَمْ يَأْمُرْ بِالْعَدْلِ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِهِ. فَظَلَّمْتُ تَقَاتِلَ خِزَاعَةً وَسَعْدَ بْنَ بَكْرٍ وَهَذِيلَ، وَطَوَائِفَ مِنْ مُزَيْنَةٍ وَجُهَيْنَةٍ، وَأَنْبَاطٍ يَثْرِبُ، وَلَا أَرَى سَائِرَهُمْ، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ لَكُمْ الَّذِينَ كَانُوا أَشَدَّ النَّاسِ عَلَيْهِ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ وَآخِرِهِ. ثُمَّ إِنَّهُ رُمِيَ بِالنَّبِيلِ وَالْحِجَارَةِ، فَقُتِلَ مِمَّنْ كَانَ فِي الدَّارِ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ، فَأَتَوْهُ يَصْرَخُونَ إِلَيْهِ، لِيَأْذَنَ لَهُمْ فِي الْقِتَالِ، فَهَاجَهُمْ عَنْهُ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَرُدُّوا عَلَيْهِمْ نَبْلَهُمْ، فَرَدُّوهُمَا إِلَيْهِمْ، فَلَمْ يَزِدْهُمْ ذَلِكَ عَلَى الْقِتَالِ إِلَّا جَرَاءَةً، وَفِي الْأَمْرِ إِلَّا إِغْرَاءً. ثُمَّ أَحْرَقُوا بَابَ الدَّارِ، فَجَاءَهُ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَقَالُوا: إِنَّ فِي الْمَسْجِدِ نَاسًا يَرِيدُونَ أَنْ يَأْخُذُوا أَمْرَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ، فَاخْرُجْ إِلَى الْمَسْجِدِ حَتَّى يَأْتُوكَ، فَنُطْلِقُ فَنَجْلِسُ فِيهِ سَاعَةً، وَأَسْلِحَةُ الْقَوْمِ مُطْلَعَةٌ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، وَمَا أَرَى أَحَدًا يَعْدِلُ، فَدَخَلَ الدَّارَ، وَقَدْ كَانَ نَفَرٌ مِنْ قَرِيشٍ عَلَى عَامَتِهِمُ السِّلَاحَ، فَلَبِسَ دِرْعَهُ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: لَوْلَا أَنْتُمْ مَا لَبَسْتُ دِرْعًا، فَوَثَبَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ، فَكَلَّمَهُمْ ابْنُ الزُّبَيْرِ، وَأَخَذَ عَلَيْهِمْ مِيثَاقًا فِي صَحِيفَةٍ، بَعَثَ بِهَا إِلَى عِثْمَانَ: إِنَّ عَلَيْكُمْ عَهْدَ اللَّهِ وَمِيثَاقَهُ إِلَّا تَعَرَّوْهُ بِشَيْءٍ، فَكَلَّمُوهُ وَتَحَرَّجُوا، فَوَضَعَ السِّلَاحَ، فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا وَضْعَهُ، حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ يَقْلُدُهُمْ ابْنُ أَبِي بَكْرٍ، حَتَّى أَخَذُوا بِلِحْيَتِهِ، وَدَعَوْهُ بِاللَّقَبِ. فَقَالَ: أَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَخَلِيفَتُهُ، فَضَرَبُوهُ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ ضَرْبَاتٍ، وَطَعَنُوهُ فِي صَدْرِهِ ثَلَاثَ طَعْنَاتٍ، وَضَرَبُوهُ عَلَى مَقْدَمِ الْجَبِينِ فَوْقَ الْأَنْفِ ضَرْبَةً أَسْرَعَتْ فِي الْعِظَمِ،

فسقطت عليه وقد أثنوه وبه حياة، وهم يريدون قطع رأسه، ليذهبوا به، فأتتني بنت شيبه بن ربيعة، فألقت نفسها معي عليه، فوطئنا وطئاً شديداً، وعُرِّينا من ثيابنا، وحرمة أمير المؤمنين أعظم. فقتلوه رحمة الله عليه في بيته، وعلى فراشه. وقد أرسلت إليكم بثوبه، وعليه دمه، وإنه والله لئن كان أئيم من قتلته، لما يسلم من خذله. فانظروا أين أنتم من الله جل وعز، فإننا نشكي ما مسنا إليه، ونستنصر وليه وصالح عباده. ورحمة الله على عثمان، ولعن الله من قتلته، وصرعهم في الدنيا مصارع الخزي والمذلة وشقى منهم الصدور». فحلف رجال من أهل الشام ألا يطأوا النساء حتى يقتلوا قتلته، أو تذهب أرواحهم.

صوت

[الطويل]

فِيَا رَاكِباً إِذَا عَرَضْتَ فَبَلَّغْ
نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانِ أَنْ لَا تَلَاوِيَا
أَبَا كَرِبٍ وَالْأَيْهَمَيْنِ كِلَيْهِمَا
وَقَيْساً بِأَعْلَى خَضِرَمَوْتَ الْيَمَانِيَا
وَتَضَحَكُ مِنِّي شَيْخَةً عَبْشَمِيَّةً
كَأَنَّ لَمْ تَرَ قَبْلِي أُسَيْراً يَمَانِيَا
أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِخُسَعٍ
أَمْعَشَرَتَيْمِ أَطْلِقُوا عَنْ لِسَانِيَا^(١)
الشعر لعبد يغوث بن ضلابة الحارثي، والغناء لإسحاق، ثقل أول.

(١) النشمة: سير من جلد عريض تُشدُّ به الرِّحال.

أخبار عبد يغوث ونسبه

[توفي نحو ٤٠ ق. هـ / نحو ٥٨٤ م]

[نسبه ومنزلته في قومه وشاعريته]

هو عبد يغوث بن صَلاة. وقيل: بل هو عبد يغوث بن الحارث بن وقَّاص بن صلاة - وهو قول ابن الكلبي - بن المَقْفَل، واسم المَقْفَل: ربيعة بن كعب الأَكْرَث بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلَّة بن خالد بن مالك بن أَدَد بن زيد بن يشْجُب بن عَرِيب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشْجُب بن يعرب بن قحطان.

قال ابن الكلبي: قحطان بن عابر بن شالغ بن أَرْقَحْشَد بن سام بن نوح قال: وكان يقال ليعرب: المَرْعَف.

وكان عبد يغوث بن صَلاة شاعراً من شعراء الجاهلية، فارساً سَيِّداً لقومه من بني الحارث بن كعب، وهو كان قائدهم في يوم الكُلاب الثاني، إلى بني تميم، وفي ذلك اليوم أُمير فقتل. وعبد يغوث من أهل بيت شعيرٍ مُعْرِقٍ لهم في الجاهلية والإسلام، منهم اللُّجلاج الحارثي، وهو طُفَيْل بن يزيد بن عبد يغوث بن صلاة، وأخوه مُسْنَهَر فارس شاعر، وهو الذي طعن عامر بن الطفيل في عينه يوم قَيْفَ الرِّيح. ومنهم ممن أدرك الإسلام جعفر بن عُثْبَةَ بن ربيعة بن الحارث بن عبد يغوث بن الحارث بن معاوية بن صلاة، وكان فارساً شاعراً صُّعْلوكاً، أخذ في دمٍ، فحُيِّسَ بالمدينة، ثم قتل صَبْرًا^(١) وخبره يذكر مفرداً، لأن له شعراً فيه غناء.

(١) قِيلَ صَبْرًا: أي حُسِرَ على القتل حتى يُقتل.

والشعر المذكور في هذا الموضع لعبد يغوث بن صلاة، يقوله في يوم الكلاب الثاني، وهو اليوم الذي جمع فيه قومه وغزا بني تميم، فظفرت به بنو تميم، وأسروه وقتل يومئذ.

[حديث يوم الكلاب وشعره فيه]

وكان من حديث هذا اليوم، فيما ذكر أبو عبيدة، عن أبي عمرو بن العلاء، وهشام بن الكلبي، عن أبيه، والمفضل بن محمد الضبي، وإسحاق بن الجصاص عن العنبري، قالوا: لما أوقع كسرى ببني تميم يوم الصفا بالمشقر^(١)، فقتل المقاتلة، وبقيت الأموال والذرائع، بلغ ذلك مذحجاً، فمشى بعضهم إلى بعض، وقالوا: اغتصموا بني تميم، ثم بعثوا الرسل في قبائل اليمن وأحلافها من قضاة، فقالت مذحج للمأمور الحارثي، وهو كاهن: ما ترى؟ فقال لهم: لا تغزوا بني تميم، فإنهم يسرون أغباباً^(٢) ويردون مياهاً جياباً، فتكون غنيمتكم تراباً. قال أبو عبيدة: فذكر أنه اجتمع من مذحج ولقها اثنا عشر ألفاً، وكان رئيس مذحج عبد يغوث بن صلاة، ورئيس همدان يقال له مسرح، ورئيس كندة البراء بن قيس بن الحارث. فأقبلوا إلى تميم، فبلغ ذلك سعداً والرياب، فانطلق ناس من أشrafهم إلى أكثم بن صفيي، وهو قاضي العرب يومئذ، فاستشاروه، فقال لهم: أقبلوا الخلاف على أمرائكم، واعلموا أن كثرة الصباح من الفشل، والمرء يعجز لا محالة. يا قوم تكتبوا، فإن أحزم الفريقين الركين، ورُبَّ عجلة تهب ريثاً. وانزروا للحرب، وادرعوا الليل، فإنه أخفى للويل، ولا جماعة لمن اختلف.

فلما انصرفوا من عند أكثم تهيأوا، واستعدوا للحرب، وأقبل أهل اليمن، من بني الحارث من أشrafهم يزيد بن عبد المدان ويزيد بن مخرم، ويزيد بن الطيثم بن المأمور، ويزيد بن هوير، حتى إذا كانوا بتيمن^(٣) نزلوا قريباً من الكلاب، ورجل من بني زيد بن رباح بن يربوع، يقال له شمت بن زباج في إبل له، عند خال له من بني سعد، يقال له زهير بن بؤ، فلما أبصرهم المشمت قال لزهير: دونك الإبل، وتنبع عن طريقهم، حتى آتي الحي فأندركم. قال: فركب المشمت ناقة، ثم

(١) المشقر: حصن بين نجران والبحرين، وقيل وادٍ بأجأ (معجم البلدان ٥: ١٣٤).

(٢) أغباباً: أي يسرون منقلتي في مقلة واحدة.

(٣) تيمن: ما بين نجران وبلاد بني تميم (معجم البلدان ٢: ٦٨).

سار حتى أتى سعداً والرياب وهم على الكلاب، فأنذرهم، فاعدوا للقوم، وصبّحهم، فأغاروا على النعم^(١) فطردوها، وجعل رجل من أهل اليمن يرتجز ويقول:

في كُلِّ عامٍ نَعَمٌ نَنْتَابُهُ على الكلابِ غُيْباً أَرْتَابُهُ
قال فأجابه غلام من بني سعد كان في النعم، على فرس له، فقال: [الرجز]
عَمَّا قَلِيلٍ سَتَرَى أَرْتَابُهُ ضُلْبَ الْقَنَاةِ حَازِماً شَبَابُهُ
* على حِيَادِ ضَمَرٍ عِيَابُهُ *^(٢)

قال: فأقبلت سعد والرياب، ورئيس الرياب النعمان بن جَسَّاس، ورئيس بني سعد قيس بن عاصم المُنْقَرِي. قال أبو عبيدة: اجتمع العلماء على أن الرئيس كان يومئذ قيس بن عاصم. فقال ضبي حين دنا من القوم: [الرجز]:

في كُلِّ عامٍ نَعَمٌ تَخْوَوْنَهُ يُلْقِحُهُ قَوْمٌ وَتَنْتَجِبُونَهُ
أَرْتَابُهُ نَوَكِي فَلَاحْمُونَهُ وَلَا يَلَاقُونَ طَعَاناً دُونَهُ^(٣)
أَنَعَمُ الْأُبْنَاءِ تَحْسِبُونَهُ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تَرْجُونَهُ

فقال ضمرة بن كبيد الجماسي: انظروا إذا سقتم النعم، فإن أتنكم الخيل عُصَباً^(٤) عُصَباً، وثبتت الأولى للأخرى، حتى تُلْحَقَ، فإن أمر القوم هين. وإن لحق بكم القوم، فلم ينظروا إليكم حتى يَرُدُّوا وجوه النعم، ولا ينتظر بعضهم بعضاً، فإن أمر القوم شديد. وتقدّمت سعد والرياب، فالتقوا في أوائل الناس، فلم يلتفتوا إليهم، واستقبلوا النعم من قِبَل وجوهها، فجعلوا يصرفونها بأرماحهم، واختلط القوم، فاقتتلوا قتالاً شديداً يومهم، حتى إذا كان من آخر النهار قُتِل النعمان بن جَسَّاس، قتله رجل من أهل اليمن، كانت أمه من بني حنظلة، يقال له عبد الله بن كعب، وهو الذي رماه، فقال للنعمان حين رماه: خذها وأنا ابن الحنظليّة. فقال النعمان: تُكَلِّتُكَ أُمُّكَ، رَبُّ حَنْظَلِيّةٍ قَدْ غَاظَتْنِي. فذهبت مثلاً، وظنّ أهل اليمن أن بني تميم سيهدّهم قتل النعمان، فلم يزددهم ذلك إلا جرأة

(١) النعم: الإبل والغنم والبقر.

(٢) اليباب: الصدور والقلوب.

(٣) نوكي: حنفي.

(٤) عُصَباً: جماعات.

عليهم، فاقتتلوا حتى حجز بينهم الليل، فباتوا يحرسُ بعضهم بعضاً، فلما أصبحوا غدّوا على القتال، فنادى قيس بن عاصم: يال سعد، ونادى عبد يغوث: يال سعد. قيس بن عاصم يدعو سعد بن زيد مائة بن تميم، وعبد يغوث يدعو سعد العشيرة. فلما سمع ذلك قيس نادى: يال كعب، فنادى عبد يغوث: يال كعب. قيس يدعو كعب بن سعد، وعبد يغوث يدعو كعب بن عمرو. فلما رأى ذلك قيس من صنيع عبد يغوث، قال: ما لهم أخزاهم الله ما ندعو بشعار إلا دَعَوْا بمثله. فنادى قيس: يال مُقَاعَس، يعني بني الحارث بن عمرو بن كعب، وكان يلقب مُقَاعِساً، فلَمَّا سَمِعَ وَغَلَةَ بن عبد الله الجَرَمي الصوت، وكان صاحب اللّواء يومئذ، طرحه، وكان أول من انهزم من اليمن، وحملت عليهم بنو سعد والرّباب، فهزموهم أفضع هزيمة، وجعل رجل منهم يقول:

يَا قَوْمُ لَا يُفْلِحْكُمْ الْيَزِيدَانُ مُخَرِّمًا أَغْنِي بِي وَالذِّيَّانُ

وجعل قيس بن عاصم ينادي: يال تميم: لا تقتلوا إلا فارساً، فإن الرجالة لكم، وجعل يرتجز ويقول:

لَمَّا تَوَلَّوْا عُصْباً شَوَازِيَا أَفْسَمْتُ لَا أَطْعَمُنُ إِلَّا رَاكِبَا^(١)
* إِنِّي وَجَدْتُ الطَّمَنَ فِيهِمْ صَائِبَا *

وجعل يأخذ الأسارى، فإذا أخذ أسيراً قال له: ممن أنت؟ فيقول: من بني زَعْبِل، وهو زَعْبِل بن كعب، أخو الحارث بن كعب، وهم أنذال، فكان الأسارى يريدون بذلك رخص الفداء، فجعل قيس إذا أخذ أسيراً منهم، دفعه إلى من يليه من بني تميم، ويقول: أمسك حتى أصطاد لك زَعْبلة أخرى، فذهبت مثلاً. فما زالوا في آثارهم يقتلون ويأسرون، حتى أسير عبد يغوث، أسره فتى من بني عُمَيْر بن عبد شمس. وقُتِلَ يومئذ علقمة بن سَبَاع القُرَيْعي، وهو فارس هَبُود، وهَبُود فرس عمرو بن الجُعَيد المرادي وكان علقمة قتل عُمرأ وأخذ فرسه من تحته، وأسر الأهتم، واسمه سنان بن سُمَي بن خالد بن منقر ويومئذ سُمَي الأهتم - رئيس كتلة البراء بن قيس، وقَتَلَتِ التَّيْمُ الأوير الحارثي، وآخر من بني الحارث يقال له معاوية، قتلهما النعمان بن جَسَّاس، وقتل يومئذ من أشرفهم خمسة، وقتلت بنو

(١) الشواذب: جمع الشاذب: الشاحب الضامر.

ضَبَّة ضَمْرَةً بن لَبِيد الجُمَاسِي الكاهن، قتله قبيصة بن ضرار بن عمرو الضبي.

وأما عبد يغوث فانطلق به العَبْشَمِي إلى أهله، وكان العَبْشَمِي أهوج فقالت له أمه - ورأت عبد يغوث عظيماً جميلاً جسيماً - : من أنت؟ قال: أنا سَيِّدُ القوم. فضحكت، وقالت: قَبَحَكَ اللَّهُ من سَيِّدِ قومٍ حين أسرك هذا الأهوج. فقال عبد يغوث:

وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ كَأَن لَّمْ تَرَى قَبْلِي أَمِيرًا يَمَانِيَا

ثم قال لها: أيتها الحُرَّة، هل لك إلى خير؟ قالت: وما ذاك؟ قال: أعطي ابنك مِثَّةً من الإبل وينطلق بي إلى الأهتم، فلاني أَخَوْفُ أَنْ تَنْتَزِعَنِي سَعْدَ والرَّيَابِ منه، فضمن له مِثَّةً من الإبل، وأرسل إلى بني الحارث، فوجَّهوا بها إليه، فقبضها العَبْشَمِي، فانطلق به إلى الأهتم، وأنشأ عبد يغوث يقول:

أَأَهْتَمُّ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ وَالِدَا وَرَهْطاً إِذَا مَا النَّاسُ عَدُّوا الْمَسَاعِيَا
تَذَارِكُ أَمِيرًا عَانِيَا فِي بِلَادِكُمْ وَلَا تَتَّقِنِي الثِّيمُ أَلْقَى الدَّوَاهِيَا^(١)

فمشت سعد والرَّيَابِ فيه. فقالت الرباب: يا بني سعد، قُتِلَ فَارِسُنَا وَلَمْ يَقْتُلْ لَكُمْ فَارِسَ مذكور، فدفعه الأهتم إليهم، فأخذته عَصْمَةَ بنُ أَبِيير التيمي، فانطلق به إلى منزله، فقال عبد يغوث: يا بني تيم، اقتلوني قِتْلَةً كريمة. فقال له عصمة: وما تلك القِتْلَةُ؟ قال: اسقوني الخمر، ودعوني أَنُخَّ على نفسي، فقال له عصمة: نَعَمْ. فسقاه الخمر، ثم قطع له عرقاً يقال له الأَكْحَل^(٢)، وتركه يَنْزِفُ، ومضى عنه عصمة، وترك معه ابنتين له، فقالا: جمعت أهل اليمن وجئت لتَضْطَلِمَنَا، فكيف رأيت اللَّهَ صنع بك؟ فقال عبد يغوث في ذلك:

أَلَا لَا تَلُومَانِي كَفَى اللُّؤْمُ مَا بِيَا فَمَا لَكُمَا فِي اللُّؤْمِ نَفْعٌ وَلَا لِيَا
أَلَمْ تَغْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ تَفْعُهَا قَلِيلٌ وَمَا لَوْمِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا
فِيَا رَاكِبَا إِمَّا عَرَضَتْ فَبَلَّغُنْ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانِ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
أَبَا كَرِبٍ وَالْأَيْهَمَيْنِ يَكْلِيهِمَا وَقَيْسَا بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ الْيَمَانِيَا

(١) ثقفه: ظفر به.

(٢) الأَكْحَل: عرق في وسط اللراع إذا قُطِعَ مات صاحبه.

حَزَى اللَّهُ قَوْمِي بِالْكَلابِ مَلَامَةً
 وَلَوْ شِئْتُ نَجَّشْتَنِي مِنَ الْخَيْلِ نَهْدَةً
 وَلَكِنْ نَنِي أَحْسَمِي ذِمَارَ أَبِيكُمْ
 وَتَضَحُّكَ مِنِّي شَيْخَةً عَبَسَوِيَّةً
 وَقَدْ عَلِمْتُ عِزِّي مَلِكَةً أَنَّنِي
 أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِزَسَعَةٍ
 أَمَغْشَرَ تَيْمٍ قَدْ مَلَكْتُمْ فَأَسْجَحُوا
 فَإِنْ تَقْتُلُونِي تَقْتُلُوا بَنِي سَيْدَا
 أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ سَابِعًا
 وَقَدْ كُنْتُ نَحَارَ الْجَزُورِ وَمُعْمِلَ الْ
 وَأَنْحَرَ لِلشَّرْبِ الْكَرَامِ مَطِيئَتِي
 وَعَادِيَّةَ سَوْمِ الْجِرَادِ وَزَعْنُهَا
 كَأَنِّي لَمْ أُرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقْلُ
 وَلَمْ أَشَبِلِ الرِّقَّ الرَّوِّيَّ وَلَمْ أَقْلُ

صَرِيحُهُمْ وَالْآخِرِينَ الْمَوَالِيَا^(١)
 تَرَى خَلْفَهَا الْحُوَّ الْجِيَادَ تَوَالِيَا^(٢)
 وَكَانَ الرِّمَاحُ يَخْتَلِطُنَ الْمَحَامِيَا
 كَأَنَّ لَمْ تَرَ قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا
 أَنَا اللَّيْتُ مَغْلُورًا عَلَيْهِ وَعَادِيَا
 أَمَغْشَرَ تَيْمٍ أَظْلَقُوا لِي لِسَانِيَا
 فَإِنَّ أَحَاكُم لَمْ يَكُنْ مِنْ بَوَائِيَا^(٣)
 وَإِنْ تُظْلِقُونِي تُخَرُّونِي بِمَالِيَا
 نَشِيدَ الرُّعَاءِ الْمُغْزِينَ الْمَتَالِيَا^(٤)
 حَطِييَ وَأَمَضَى حَيْثُ لَا حَيَّ مَاضِيَا
 وَأَصْدَعُ بَيْنَ الْقَيْنَتَيْنِ رِدَائِيَا
 بِكْفِي وَقَدْ أَنْحُوا إِلَيَّ الْمَوَالِيَا^(٥)
 لِيَخْلِي كُرِّي نَفْسِي عَنْ رَجَالِيَا
 لِأَيَّاسٍ صَدِيقٍ أَهْطَمُوا ضَوْءَ نَارِيَا^(٦)

قال: فضحكت العيشمية، وهم أسروه. وذلك أنه لما أسروه شدوا لسانه بنسعة، لئلا يهجوهم، وأبوا إلا قتله، فقتلوه بالنعمان بن جساس.

فَقَالَتْ صَفِيَّةُ بِنْتُ الْحَارِثِ تَرْتِي النِّعْمَانَ:
 [البسيط]
 نِطَاقُهُ هُنْدُوَانِيٍّ وَجُبَّتُهُ
 قَضَافَةُ كَأَصَاةِ النَّهْيِ مَوْضُونَةٍ^(٧)
 لَقَدْ أَخَذْنَا ثِقَاءَ النَّفْسِ لَوْ شُفِيَتْ
 وَمَا قَتَلْنَا بِهِ إِلَّا أَمْرًا دُونَهُ

(١) الكلاب: اسم موضع على سبع ليالٍ من اليمامة (معجم البلدان ٤: ٤٧٢) والضرير: الخالص النسب.

(٢) النهدة: المرتفعة. والحو من الخيل: التي تضرب إلى الخصرة.

(٣) أسجحوا: سئلوا وسُروا. واليواء: السواء والنظير.

(٤) المغزب: المتحي بإبله، والمتالي: جمع المتلية: التي يتبعها أولادها.

(٥) العادية: القوم يركضون. وسوم الجراد: أي كسوم الجراد وهو انتشاره في المرعى. وزوعتها: منعها. والعوالي: الرماح.

(٦) أسبا الرق: أشتره للشرب. والأيسار: جمع ياسر: هو الذي يضرب قلدح المير.

(٧) الأضاة: سبل الماء إلى الغدير. والتقي: الغدير. وموضونة: متين بعضها على بعض ليعتصمها.

وقال عَلْقَمَةُ بن سباع لعمر بن الجُعيد: [السريع]
لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ مَحْلُوجَةً أَكْرَهْتُ فِيهِ ذَابِلًا مَارِنًا^(١)
قُلْتُ لَهُ: خُذْهَا فَإِنِّي أَمْرُؤُ يَعْرِفُ رَمَحِي الرَّجُلَ الْكَاهِنَا
قوله: «يعرف رمحي الرجل الكاهن» يريد: أن عمرو بن الجُعيد كان كاهنًا.

وهو أحد بني عامر بن الدَّيْل بن شَنَّ بن أَفْصَى بن عبد القيس، ولم يزل ذلك في ولده. ومنهم الرَّيَّاب بن الْبَرَاء، كان يتكهن، ثم طلب خلاف أهل الجاهلية، فصار على دين المسيح عليه السلام، فذكر أبو اليقظان أن الناس سمعوا في زمانه منادياً يتادي في الليل، وذلك قبل مَبْعَثِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم: خير أهل الأرض رَيَّابُ الشَّيْ، وَبَجِيرا الرَّاهِب، وآخر لم يأت بعد. قال: وكان لا يموت أحد من ولد الرِّيَّاب إلَّا رأوا على قبره طَشًا^(٢). ومن ولده مَخْرَبَة، وهو أحد أجواد العرب، وإنما سُمِّيَ مَخْرَبَة لأن السلاح خَرَبَه، لكثرة لبسه إياه؛ وقد أدرك النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم، فأسلم، فأرسله إلى ابن الجَلَنْدِي الْعُمَانِي. وابنه الْمُثَنَّى بن مَخْرَبَة أحد وجوه أصحاب المختار، وكان قد وجهه إلى البصرة ليأخذها، فحاربه عُبَاد بن الْحُصَيْن فهزمه، وكان ابنه بُلُج بن الْمُثَنَّى جواداً، وفيه يقول بعض شعراء عبد القيس: [الوافر]

أَلَا يَا بُلُجُ بُلُجُ بَنِي الْمُثَنَّى وَأَنْتَ لِكُلِّ مَكْرَمَةٍ كَفَاءُ
أَلَوْكَ طَائِعاً مَا دُمْتُ حَيًّا عَلَيَّ إِذَنْ مِنَ اللَّهِ الْعَفَاءُ
كَفَى قَوْمًا مَكَارِمَ ضَيَعُوهَا وَأَخْسَنَ حِينَ أَبْصَرَهُمْ أَسَاؤَا

رجع الخبر إلى سياقة حديث عبد يغوث والوقعة

قال: فَأَمَّا وَغَلَةُ بن عبد الله الجرمي، فإنه لحقه رجل من بني سعد، فعقر به، فتنزل؛ وجعل يُحْضِر على رجله، فلحق رجلاً من بني نهد يقال له سَلِيط بن قَتَب، من بني رفاعه، فقال له لما لحقه: أَرْدَفَنِي، فأبى، فطرحه عن فرسه، وركب عليها، وأدركت الخيل النهدي فتتلوه، فقال وَغَلَةُ في ذلك: [الطويل]

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْخَيْلَ تَدْعُو مَقَاعِسًا عَلِمْتُ بِأَنَّ الْيَوْمَ أَغْبَرُ قَاجِرُ
تَجَوْتُ نَجَاءً لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ كَأَنِّي عُقَابٌ دُونَ تَيْمَنَ كَاسِرُ

(١) مخلوج: غير مستقيم. والذابل: الومع، والمارن: اللين في صلابه.

(٢) الطش: المطر الضعيف.

خُدَارِيَّةً صَفْعَاءَ لَبَدَ رِيشَهَا
وقد قلتُ لِلنُّهْدِيِّ: هل أنت مُزَوِّفِي
فإنَّ أَسْتَطَحَ لَا تَبْنِيْشَ بِي مُقَاعِشَ
فَدَى لَكُمْ رَجُلِي أُمِّي وَخَالَتِي
فَمَنْ كَانَ يَزْجُو فِي تَعِيمٍ هَوَاةً
وقالت نائحة عمرو بن الجعدي:

أَشَابَ قَذَالُ الرُّأْسِ مَضْرَعُ سَيِّدٍ
وقال محرز بن مُكْعَبِ الضَّبِّي:

فَدَى لِقَوْمِي مَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ
قد حَدَّثْتُ مَذْجِجَ عَنَّا وقد كَذَبْتُ
كَارَتْ رَحَامُهُمْ قَلِيلاً ثُمَّ وَاجَهَهُمْ
سَارُوا إِلَيْنَا وَهُمْ صَيْدُ رُؤُوسُهُمْ
ظَلَّتْ ضَبَاعُ مُجِيرَاتٍ يَعْدُنَهُمْ
ظَلَّتْ تَدُوسُ بَنِي كَعْبٍ يَكْلِكُهَا
وقال أوس بن مَفْرَاء:

وفي يوم الكلابِ إِذْ اغْتَرَّتْنَا
قَبَائِلُ مَذْجِجٍ اجْتَمَعَتْ وَجَزْمٍ
وَجَمِيرَتُمْ سَارُوا فِي لُهَاِمٍ
فَلَمَّا أَنْ أَتَوْنَا لَمْ نُكْذِبْ

يَطْلُخَةُ يَوْمَ ذُو أَمَاهِيبَ مَاطِرُ^(١)
وكيفِ رَذَاثُ الْقُلِّ أَمَكُ عَاشِرُ^(٢)
وَلَا يَرْزِي بِأَيُّهِمُ وَالْحَوَاضِرُ
عَدَاةُ الْكَلَابِ إِذْ تَحَرَّ الْحَنَاجِرُ
فَلَيْسَتْ لِحَرَمٍ فِي تَعِيمٍ أَوَاصِرُ

[الطويل]

وَقَارِسُ هَبُودِ أَشَابَ النُّوَاصِيَا^(٣)

[البسيط]

إِذْ سَاقَتِ الْحَرْبُ أَقْوَاماً لِأَقْوَامِ^(٤)
أَنْ لَا يُورَّعَ عَنْ نِسَوَانِنَا حَامِ^(٥)
ضَرْبُ يَصْبُحُ مِنْهُمْ تَسْكَنُ الْهَامِ
فَقَدْ جَعَلْنَا لَهُمْ يَوْماً كَأَيَّامِ^(٦)
وَالْحُمُومُنْ مِنْهُمْ أَيُّ إِلْحَامِ
وَهُمْ يَوْمُ بَنِي تَهْدٍ بِإِظْلَامِ

[الوافر]

قَبَائِلُ أَقْبَلُوا مُتَنَاسِبِينَ^(٧)
وَمَمْدَانٍ وَكِندَةَ أَجْمَعِينَ
عَلَى جُرْدٍ جَمِيعاً قَادِرِينَ
وَلَمْ نَسْأَلْهُمْ أَنْ يُمَهِّلُونَا

(١) الخُدَارِيَّة: العقاب لسوادها. والصَّفْعَاء: التي في وسط رأسها سواد. وطخفة: موضع بعد النجاج في طريق البصرة إلى مكة (معجم البلدان ٤: ٢٣) والأهاضيب: جمع أهضوبة: الدفعة من المطر.

(٢) القُل: المنهزم.

(٣) القذال: ما بين الأذنين من موخر الرأس.

(٤) النَّشَب: المال الأصيل من نقود وماشية.

(٥) يورَّع: يكت.

(٦) الصَّيد: جمع الأصيد: الذي يرفع رأسه تكبراً.

(٧) اعترتنا: جاءتنا وغزتنا.

شَرِيدُهُمْ شَعَاعاً هَارِبِينَ^(١)
لَدَيْنَا مِنْهُمْ مُتَحَشِّعِينَ^(٢)

[الطويل]

وقال ذو الرُّمَّة غيلان بن عُبَّبة في ذلك:

وَسَفَدُهُمُ الرَّأْسُ الرَّيِّسُ الْمُؤْمَرُ
ضِرَارَ بَنُو الْقَرْمِ الْأَعْرُ وَمُنْقَرُ
قَدْ اخْتَرَّ عُرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمُذَكَّرُ

وَعَمِّي الَّذِي قَادَ الرِّبَابَ جَمَاعَةً
عَشِيَّةً أَغْطَيْنَا أَرْمَةً أَمْرَهَا
وَعَبْدُ يُغْرِبُ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

العُرْشان: عِرْقَان في العنق.

قَضَى نَحْبَهُ فِي مَغْرَكِ الْحَيْلِ هَوْبُرُ
وَلَا وَزَرَ إِلَّا النَّجَاءُ الْمُشْمَرُ
بِنَا يَسْمَعُ الصَّوْتِ الْأَنَامُ وَيُبْصَرُ
وَنُضْعِفُ أَحْيَاناً وَلَا نَتَمَضَّرُ

عَشِيَّةً قَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا
وَقَالَ أُخْرَ جِزْمَ إِلَّا لَا هَوَادَّةَ
أَبَى اللَّهْ إِلَّا أَنَّنَا آلَ خُنْدِيفِ
إِذَا مَا تَمَضَّرْنَا فَلَا تَأْسَ غَيْرُنَا

وقال أيضاً:

[الطويل]

بِثَهْلَانَ تَحْجِي عَنْ ثُغُورِ الْحَقَائِقِ^(٣)
تُثِيرُونَ نَفْعَ الْمُلتَقَى بِالمَعَارِقِ
رَحَى المَوْتِ فَوْقَ الْعَامَلَاتِ الْحَوَافِقِ
عَمَاساً بِأَطْوَادٍ طَوَالٍ شَوَاهِقِ^(٤)
شُعَاعِ القَنَا والمَشْرِفِي البَوَارِقِ

فَمَا شَهِدْتَ حَيْلَ امْرِئِ القَيْسِ حَارَةً
أَتَرْنَا بِوِ نَفْعِ الكَلَابِ وَأَنْتُمْ
أَذَرْنَا عَلَى جِزْمٍ وَأَقْنَاءٍ مَذْجِجِ
صَدْمَتَاهُمْ دُونَ الْأَمَانِيِّ صَدْمَةٍ
إِذَا نَطَحَتْ شُهْبَاءُ شُهْبَاءَ بَيْنَهَا

وقال البراء بن قيس الكِنْدِيِّ:

[الخفيف]

قَتَلَ عَادٍ وَذَاكَ يَوْمَ الكَلَابِ
نَحْوَ قَوْمِ كَأَنَّهُمْ أَشْدُّ عَابِ^(٥)
بَيْنَ صِلٍ وَكَاشِيرِ الْأَنْيَابِ
وَجُذَامٍ وَجَمِيرِ الْأَرْيَابِ

قَتَلْنَا تَمِيمٌ يَوْمَاً جَدِيدَا
يَوْمَ جِئْنَا يَسُوقُنَا الْحَيْنَ سَوْقَا
سِرْتُ فِي الْأَزْدِ وَالْمَذْجِجِ طُرَا
وَبَيْنِي كِنَلَةُ الْمُملُوكِ وَلَحْمِ

(١) شَعَاعاً: مَفْرَقِينَ فِي كُلِّ جِهَةٍ.

(٢) فَاظَلْتُ: مَلَكَتْ.

(٣) ثَهْلَان: مِنْ مِيَاهِ بَنِي نَمِيرٍ يَطْلُبُ الكَلَابَ (معجم البلدان ٢: ٨٨).

(٤) عَمَاساً: قُوَّةً شَدِيدَةً. الْأَطْوَادُ: جَمْعُ الطَّوْدِ: الْجِبَالِ الْعَظِيمِ الْمَرْتَضِ.

(٥) الْحَيْنُ: المَوْت.

وَيَنِي الْحَارِثَ الطَّوَالِ الرَّغَابِ
فَلَقِينَا الْبَوَارَ دُونَ النَّهَابِ^(١)
خُلِقَتْ فِي الْحُرُوبِ مَوْظَ عَذَابِ
أَرْقُبُ النُّجْمَ مَا أَسِيغُ شَرَابِي
بِمِثْنٍ عَنِ مُهَجَّتِي كَالِهَضَابِ^(٢)
فِي ضَرِيحٍ مُغَيَّباً فِي الثَّرَابِ
كَنِسَاءٍ بَكَتْ قَتِيلَ الرِّبَابِ
يَزُّرُ مِنْ دَمْعِهَا بِأَنَسِكَابِ
فَقَتِلُوا كَالْأَسُودِ قَتَلَ الْكَلَابِ
وَيَزِيدُ الْفَتِيَانِ وَابْنُ شِهَابِ
بَعْدَ أَلْفِ مُنْوَ يَقُومُ غَضَابِ
أَسَدِ حَرْبٍ مَمْحُوضَةِ الْأَنَسَابِ^(٣)

[الخفيف]

حِينَ حَاسَتْ عَلَى الْكَلَابِ أَخَاهَا^(٤)
وَتَجِيمِ ضُفُورَهَا وَزَاهَا
يَا نَهْدٍ يَخَافُهَا مَنْ يَرَاهَا
كِرَّةَ الطُّغْنِ وَالضَّرَابِ يَوَاهَا
مِثْلَ طَلَسِمٍ وَجَمِيرٍ وَضَدَاهَا
وَابْتَغُوا سَلَمَهَا وَقُضِلَ نَدَاهَا
بِأَسَلِ بَاسِهَا شَدِيدُ قَوَاهَا
وَبَنُو كِنْدَةَ الْمُلُوكِ أَبَاهَا
وَلِعَضُّ الْكَبُولِ حَوْلَ يَرَاهَا
فَأَصَابَتْ فِي ذَاكَ سَعْدُ مَنَاهَا
وَالْمَدَاحِيجُ ذُو أُنَاةٍ نَهَاها

وَمُرَادٍ وَخُنْصَمٍ وَزُبَيْدِ
وَحَشَدْنَا الصَّوِيمَ نَرْجُو نَهَاها
لَقِينَا أَسُودَ سَعْدٍ وَسَعْدِ
تَرَكُونِي مُسَهَّداً فِي وَثَاقِ
خَسَائِفِ الْلَرْدَى وَلَوْلاً دِفَاعِي
لَسَقَيْتُ الرَّدَى وَكُنْتُ كَقَوْمِي
تَذَرُفُ الدَّمْعَ بِالْعَوِيلِ نِسَائِي
فَلَمَّعَنِي عَلَى الْأَلَى فَارَقُونِي
كَيْفَ أَبْغِي الْحَيَاةَ بَعْدَ رَجَالِ
مِنْهُمْ الْحَارِثِيُّ عَبْدُ يَغُوثِ
فِي مِثْنٍ نَعُدُّهَا وَمِثْنِ
بِرَجَالِ مِنَ الْعَرَانِينَ شُمِّ

وقال وَغَلَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَرْمِيُّ:

عَدَلْتَنِي نَهْدٌ فَقُلْتُ لِنَهْدِ
يَوْمٍ كُنَّا عَلَيْهِمْ ظَلِيرَ مَاءِ
لَا تَلُومُوا عَلَى الْفِرَارِ قَسْعِدِ
إِنَّمَا مَهْمَا الطُّغْمَانِ إِذَا مَا
تَرَكَوْا مَذْجَجاً خَلِيشاً مَشَاعاً
يَا نَاطِطَ الْخَطَّانِ وَادْعُوا حَيَّ سَعْدِ
إِنَّ سَعْدَ الشُّعُودِ أَسَدُ غِيَاضِ
فُضِضَتْ بِالْكَلَابِ حَارِبٌ كَغَبِ
أَسْلَمُوا لِلْمَمْنُونِ عَبْدُ يَغُوثِ
بَعْدَ أَلْفِ سَفُوقِ الْمَنِيَّةِ صِرْفاً
لَيْتَ نَهْداً وَجَزَمَهَا وَمُرَاداً

(١) البَوَار: الهلاك.

(٢) في نسخة ثانية: كَالِهَضَابِ.

(٣) ممحوضة: خالصة.

(٤) حاست: وطلت.

عن تميم فلم تكن ففح قاع
 قل لبكر العيراق تسر عمو
 عن تميم ولو عزتها لكانت
 تبتليزها ربائبها ومناها^(١)
 عمرو قيس قرأى عمرو قراها
 مثل قحطان مستباحاً جماها

صوت

ما بال شمس أبي الخطاب قد حجبث
 أو لا فما بال ربح كنت أنسها
 أشكو إليك أبا الخطاب جارية
 وأنت قيمها فانظر لعاشقها
 أظن يا صاحب الساعة أفتربت
 عادت علي بصير بعد ما جنبث^(٢)
 غريزة بفوادي اليوم قد لعبث
 يا ليت قد قرئت مني وما بعدث

عروضه من البسيط، الشعر والغناء لإبراهيم الموصلي، رمل بالبنصر، عن
 الهشامي وعلي بن يحيى، وذكر محمد بن الحارث بن بسخر أن فيه هزجاً بالبنصر
 لإبراهيم بن المهدي، وذكر عمرو بن بانة أنه لإبراهيم الموصلي أيضاً.

وأبو الخطاب الذي عناه إبراهيم في شعره هذا: رجل نحاس يعرف بقرين،
 مولى العباس بنت المهدي، وكان إبراهيم يهوى جارية له، يقال لها حنث، وكانت
 من أجمل النساء وأكملهن، وكان لها خال فوق شفتها العليا، وكانت تعرف بذات
 الخال، ولإبراهيم وغيره فيها أشعار كثيرة، نذكر منها كل ما كان فيه غناء بعد
 خبرها إن شاء الله.

(١) الفح: نوع من الكمأة يضرب بها المثل في اللثة والحجارة.

(٢) الصر: البرد. وجبت الريح: مَبَّتْ جنوباً.

أخبار ذات الخال

[حُبَّ إبراهيم لها وشراء الرشيد لها]

أخبرني بخبرها الحسين بن يحيى قال: حَدَّثَنَا حماد بن إسحاق قال: حدثني أبي أَنَّ جَدِّي كَانَ يَتَعَشَّقُ جَارِيَةَ لِقَرِينِ، الْمَكْتَنَى بِأَبِي الْخَطَّابِ النَّخَّاسِ، وَكَانَ يَقُولُ فِيهَا الشَّعْرَ وَيُعَنِّي فِيهِ، فَشَهَّرَهَا بِشَعْرِهِ وَغَنَائِهِ، وَبَلَغَ الرَّشِيدَ خَبَرَهَا، فَاشْتَرَاهَا بِسَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ. فَقَالَ لَهَا ذَاتَ يَوْمٍ: أَسْأَلُكَ عَنْ شَيْءٍ، فَإِنْ صَدَّقْتَنِي وَالْأَصْدَقَنِي غَيْرُكَ وَكَذَّبْتُكَ. قَالَتْ لَهُ: بَلْ أَصْدُقُكَ. قَالَ: هَلْ كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ شَيْءٌ قَطُّ، وَأَنَا أَخْلِفُهُ أَنْ يَصْذُقَنِي. قَالَ: فَلَمَّا كُنْتُ سَاعَةً، ثُمَّ قَالَتْ: نَعَمْ، مَرَّةً وَاحِدَةً. فَأَبْغَضَهَا وَقَالَ يَوْمًا فِي مَجْلِسِهِ: أَيُّكُمْ لَا يَبَالِي أَنْ يَكُونَ كُشْخَانًا^(١)، حَتَّى أَهْبَ لَهَا ذَاتَ الْخَالِ. فَبَدَرَ حَمَوِيهِ الْوَصِيفُ، فَقَالَ: أَنَا. فَوَهَبَهَا لَهُ، وَفِيهَا يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ:

أَتَحْسِبُ ذَاتَ الْخَالِ رَاجِيَةً زَيْنًا وَقَدْ قَتَلْتُ قَلْبًا يَهِيمُ بِهَا حُبًّا
وَمَا عُدَّهَا نَفْسِي فِدَاهَا وَلَمْ تَدْعُ عَلَى أَعْظَمِي لَحْمًا وَلَمْ تُبْقِ لِي لُبًّا

الشعر والغناء لإبراهيم، خفيف رمل بالسَّبَّابة في مجرى الوسطى.

وذكر أحمد بن أبي طاهر: أَنَّ الرَّشِيدَ اشْتَرَاهَا بِسَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، وَذَكَرَ قِصَّةَ حَمَوِيهِ كَمَا ذَكَرَهَا حَمَادُ، وَقَالَ فِي خَبَرِهِ: فَاشْتَاتَقَهَا الرَّشِيدُ يَوْمًا بَعْدَ مَا وَهَبَهَا لِحَمَوِيهِ، فَقَالَ لَهُ: وَيْلَكَ يَا حَمَوِيهِ، وَهَبْنَا لَكَ الْجَارِيَةَ عَلَى أَنْ تَسْمَعَ غَنَاءَهَا

(١) الكُشْخَان: الدِّبْث.

وحده؟ فقال: يا أمير المؤمنين، مر فيها بأمرك. قال: نحن عندك غداً. فمضى فاستعد لذلك، واستأجر لها من بعض الجوهرين بَذَنَةً^(١) وعقوداً ثمنها اثنا عشر ألف دينار. فأخرجها إلى الرشيد وهو عليها؛ فلما رآها أنكره، وقال: ويلك يا حَمَوِيَّة! من أين لك هذا وما وليتك عملاً تكسب فيه مثله ولا وَصَلَ إليك مني هذا القدر! فضدَّقه عن أمره، فبعث الرشيد إلى أصحاب الجوهر فأحضرهم، واشترى الجوهر منهم، ووهبه لها، ثم حلف ألا تسأله يومه ذلك شيئاً إلا أعطاهما، ولا حاجة إلا قضاها، فسألته أن يُؤَلِّي حَمَوِيَّة الحرب والخراج بفارس سبع سنين، ففعل ذلك، وكتب له عهده به، وشرط على ولي العهد بعده أن يتمها له إن لم تتم في حياته.

[قصة الخال بخدّها وشعر العباس بن الأحنف فيها]

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الصُّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَاصِمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ طَمَّاسٌ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ ابْنَيْ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ قَالَا: كَانَتْ لِلرَّشِيدِ جَارِيَةٌ تَعْرِفُ بِذَاتِ الْخَالِ، فَدَعَتْهُ يَوْمًا، فَوَعَدَهَا أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهَا، وَخَرَجَ يَرِيدُهَا، فَاعْتَرَضَتْهُ جَارِيَةٌ، فَسَأَلَتْهُ أَنْ يَدْخُلَ إِلَيْهَا، فَدَخَلَ وَأَقَامَ عِنْدَهَا، فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى ذَاتِ الْخَالِ، وَقَالَتْ: وَاللَّهِ لَا أَطْلُبُ لَهُ شَيْئًا أَغِيظُهُ بِهِ، وَكَانَتْ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا، وَلَهَا خَالٌ عَلَى خَدِّهَا لَمْ يَرَ النَّاسُ أَحْسَنَ مِنْهُ فِي مَوْضِعِهِ، فَدَعَتْ بِمِقْرَاضٍ، فَقَصَّتِ الْخَالَ الَّذِي كَانَ فِي خَدِّهَا، وَبَلَغَ ذَلِكَ الرَّشِيدَ، فَشَقَّ عَلَيْهِ، وَبَلَغَ مِنْهُ، فَخَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ، وَقَالَ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ: أَنْظِرْ مَنْ بِالْبَابِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، فَقَالَ: السَّاعَةَ رَأَيْتِ الْعَبَّاسَ بْنَ الْأَحْنَفِ. فَقَالَ: أَدْخُلْهُ. فَأَدْخَلَهُ، فَعَرَفَهُ الرَّشِيدُ الْقِصَّةَ وَقَالَ: اغْمَلْ فِي هَذَا شَيْئًا، عَلَى مَعْنَى رَسْمِهِ لَهُ، فَقَالَ:

[الطويل]

صوت

تَخَلَّصْتُ مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ ذَا حَفِيفَةٍ وَبَلَغْتُ إِلَى مَنْ لَا يُغَيِّرُهُ حَالُ
فَإِنْ كَانَ قَطْعُ الْخَالِ لِمَا تَطَلَّعْتُ إِلَى غَيْرِهَا نَفْسِي فَقَدْ ظَلِمَ الْحَالُ
عَنَّا إِبْرَاهِيمَ، فَنَهَضَ الرَّشِيدُ إِلَى ذَاتِ الْخَالِ مَسْرَعًا مُسْتَرْضِيًا لَهَا، وَجَعَلَ

(١) الْبَذَنَةُ: ثَوْبٌ لِلنِّسَاءِ مَشْقُوقٌ لَا كُمٌ لَهُ.

هذين البيتين سبباً، وأمر للعباس بالقي دينار، وأمر إبراهيم الموصلي فغناه في هذا الشعر.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: حدثني محمد بن الفضل قال: كان محمد بن موسى المنجم يعجبه التقسيم في الشعر، ويشتغل بجيد الأشعار، فكان مما يعجبه قول نصيب:

صوت

أَيَا بَغْلٍ لَبَلَى كَيْفَ تَجْمَعُ سَلْمَهَا وَخَرَبِي وَفِيمَا بَيْنَنَا شَبَبَ الْحَرْبِ
لَهَا مِثْلُ ذُنْبِي الْيَوْمَ إِنْ كُنْتُ مُذْنِباً وَلَا ذَنْبَ لِي إِنْ كَانَ لَيْسَ لَهَا ذَنْبٌ

عروضه من الطويل، والشعر لُنُصَيْب، ويروى للمجنون، ويروى لكعب بن مالك الحُفَيفِي، والغناء لمالك، ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو.

قال: وكان محمد بن موسى ينشد كثيراً للعباس بن الأحنف:

صوت

[الطويل]

أَلَا لَيْتَ ذَاتَ الْحَالِ تَلْقَى مِنَ الْهَوَى عَشِيرَ الَّذِي أَلْقَى فَيَلْتَمِمْ الشَّغْبُ^(١)
إِذَا رَضِيتَ لَمْ يَهْنِئْكَ ذَلِكَ الرِّضَا لِيَعْلَمِي بِهِ أَنْ سَوْفَ يَتَّبَعُهُ الْعَثْبُ
وَأَبْكِي إِذَا مَا أَذْنَبْتَ خَوْفَ صَدِّهَا وَأَسْأَلُهَا مَرَضَاتِهَا وَلَهَا الذَّنْبُ
وَصَالِكُكُمْ صُرْمٌ وَخُبُكُكُمْ قِلَى وَعَظْفُكُمْ صَدٌّ وَسَلْمُكُمْ حَرْبٌ^(٢)

ويقول: ما أحسن ما قسم، حتى جعل بإزاء كل شيء ضده، والله إن هذا لأحسن من تقسيمات إقليدس.

الغناء في هذه الأبيات الأربعة لإبراهيم الموصلي، ثاني ثقيل بالوسطى، عن الهشامي.

(١) المشير: جزء من عشرة أجزاء.

(٢) الصُرْم: القطيعة. والقِلَى: البغض.

[الرشيد وحبه لها]

وكانت ذات الخال إحدى الثلاث الجواري اللواتي كان الرشيد يهواهن،
ويقول الشعر فيهن، وهن سيخر، وضياء، وخنث؛ وفيهن يقول الرشيد: [الرمز]
إِنَّ سِخْرًا وَضِيَاءً وَخُنْثًا هُنَّ سِخْرٌ وَضِيَاءٌ وَخُنْثٌ^(١)
أَخَذْتُ سِخْرٌ وَلَا دَثْبَ لَهَا ثُلْثِي قَلْبِي وَتَرَبَّاهَا الثُّلُثُ

حدّثني محمد بن يحيى الصولي قال: حدّثنا أحمد بن محمد الأسدي قال:
حدّثنا أحمد بن عبد الله بن علي بن سويد بن منجوف السدوسي قال: حدّثني
محمد بن إسماعيل بن ضبيح قال: وجّه الرشيد إلى جاريته سيخر لتصير إليه؛
فاعتلت عليه ذلك اليوم بعلة، ثم جاءته من الغد، فقال الرشيد: [الهمز]

أَيَا مَنْ رَدَّ وَدِّيَ أَمْسَ حِ لا أَعْطِيكَهُ الْيَوْمَا
وَاللَّو لا أَعْطِيكَ لِكَ إِلَّا الصَّدَّ وَاللُّومَا
وَأِنْ كَانَ بِقَلْبِي مِنْ كُ حُبٍّ يَمْنَعُ السُّومَا
أَيَا مَنْ سَمْنُهُ الْوَضَلُ فَأَغْلَى الْمَهْرَ وَالسُّومَا

قال: وفيهن يقول، وقد قيل إن العباس بن الأحف قالها على لسانه:

[الكامل]

صوت

مَلَكَ الثَّلَاثُ الْإِنْسَانِي وَحَلَلَنَ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانٍ
مَا لِي تُطَاوَعُنِي الْبَرِيَّةُ كُلُّهَا وَأُطِيعُهُنَّ وَهُنَّ فِي عِضْيَانِي
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى وَبِعِزِّزَنَ أَعَزَّ مِنْ سُلْطَانِي

عَنَّتْهُ عَرِيبٌ خَفِيفٌ ثَقِيلُ الْأَوَّلِ بِالْوَسْطَى.

وروى أحمد بن أبي طاهر عن إسحاق قال: وجّه الرشيد إلى ذات الخال ليلة
وقد مضى شطر الليل، فحضرت، فأخرج إليّ جارية كأنها المهاء، فأجلسها في

(١) الخنث: التكسر والتثني.

حجره، ثم قال: غَنِّي، فغَنَّته:

[السريع]

جِئْتُ مِنَ الرُّومِ وَقَالِيقًا يَرْفُلْنَ فِي الْمِرْطِ وَلِيَنِ الْمُلَا^(١)
مُقَرَّطَاتٍ بِصُنُوفِ الْحُلَى يَا حَبَّذَا الْبَيْضُ وَتِلْكَ الْحُلَى

فاستحسنه وشرب عليه، ثم استؤذن للفضل بن الربيع، فأذن له، فلما دخل قال: ما وراءك في هذا الوقت؟ قال: كل خير يا أمير المؤمنين، ولكن جرى الساعة لي سبب لم يجر لي كتمانهُ أمير المؤمنين. قال: وما ذاك؟ قال: أُخْرِجَ إِلَيَّ في هذا الوقت ثلاثُ جوارٍ لي: مَكِّيَّة، ومَدِينِيَّة، وعِراقِيَّة. فَقَبَضَتِ الْمَدِينِيَّةُ عَلَى ذَكَرِي، فلما أَنْعَظْتُ وَثَبَتِ الْمَكِّيَّةُ فَقَعَدَتْ عَلَيْهِ، فَقَالَتْ لَهَا الْمَدِينِيَّةُ: مَا هَذَا التَّعْذِي؟ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ مَالِكًا حَدَّثَنَا عَنِ الزَّهْرِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ظَالِمٍ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «مَنْ أَحْيَا أَرْضًا مَيِّتَةً فَهِيَ لَهُ»؟ فَقَالَتْ الْآخَرَى: أَوْ لَمْ تَعْلَمِي أَنَّ سَفِيَّانَ حَدَّثَنَا، عَنْ أَبِي الزُّنَادِ، عَنِ الْأَعْرَجِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «الصَّيْدُ لِمَنْ صَادَهُ لَا لِمَنْ أَثَارَهُ». فَدَفَعَتْهُمَا الْعِراقِيَّةُ عَنْهُ، وَوَثَبَتْ عَلَيْهِ، وَقَالَتْ: هَذَا لِي، وَفِي يَدِي حَتَّى تَصْطَلِحَا. فَضَحَكَ الرَّشِيدُ، وَأَمَرَهُ بِحَمْلِهِنَّ إِلَيْهِ، ففَعَلَ، وَحَظِلْنَ عَنْده، وَفِيهِنَّ يَقُولُ:

[الكامل]

مَلِكُ الثَّلَاثِ الْإِنْسَانُ عِنَايِي وَحَلَلَنْ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانٍ

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنَا الْغَلَابِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي مَهْدِيٌّ بْنُ سَابِقٍ قَالَ: حَجَجْنَا مَعَ الرَّشِيدِ آخِرَ حِجَّةٍ، فَكَانَ النَّاسُ يَتَنَاشِدُونَ لَهُ فِي جَوَارِيهِ: [الوافر]

ثَلَاثٌ قَدْ حَلَلَنْ جِمَى قُوَادِي وَيُعْطَيْنَ الرُّغَائِبَ مِنْ وَدَادِي
نَظَّمْتُ قُلُوبَهُنَّ بِخَيْطِ قَلْبِي فَهُنَّ قَرَابَاتِي حَتَّى التَّنَادِي
فَمَنْ يَكُ حَلٍّ مِنْ قَلْبٍ مَحَلًّا فَهُنَّ مَعَ النَّوَاطِرِ وَالسَّوَادِ

ومما قاله إبراهيم وغيره في ذات الخال وَغَنَّى فِيهِ:

(١) قاليقلا: من نواحي أرمينية العظمى (معجم البلدان ٤: ٢٩٩).

والمِرْط: كل ثوب غير مخيط. والمُلَاء: جمع المُلَاة: ثوب من قطعة واحدة ذو شقين متضائين.

صوت

[الهمز]

أَذَاتُ الْحَالِ أَفْصَحَتْ مُجِبًّا بِكُمْ صَبًّا
فَلَا أَنْسَى حَيَاتِي مَا عَبَّذْتُ الدُّفْلَ لِي رَبًّا
وَقَدْ قُلْتُ أَنْيْلِيْنِي فَقَالَتْ أَفَرَّقُ الدُّنْبَا

الشعر والغناء لإبراهيم، هَزَجٌ بِالْوُسْطَى عَنْ عَمْرٍو. ومنها:

صوت

[الهمز]

أَذَاتُ الْحَالِ قَدْ طَالَ بِمَنْ أَسْقَمْتِهِ الْوَجَعُ
وَلَيْسَ إِلَيَّ سِوَاكُمْ فِي الْـ أَلَيْ يَلْقَى لَهُ فَرْجُ
أَمَّا يَمْنَعُكَ الْإِسْلَا مِنْ قَتْلِي وَلَا الْوَرَعُ
وَمَا يَنْفَعُكَ لِي فِيكَ هَوَى تَعْتَرُهُ خُذَعُ

الشعر والغناء لإبراهيم، هَزَجٌ بِالْوُسْطَى، عَنْ عَمْرٍو. ومنها:

صوت

[الرجز]

ثَعْلَبُ يَا هَذَا الْكَثِيرُ الْعَبَثِ بِاللَّوْ لَمَّا قُلْتُ لِي عَنْ خُنْثِ
عَنْ طَلْبِيَّةٍ تَجِيسُ فِي مَشَبَّيْهَا أَحْسَنُ مَنْ أَبْصَرْتُهُ فِي شَعَثِ
فَقَالَ: قَالَتْ قُلْ لَهُ أَنْتَ أَمْرٌ مُوْغَلٌ فِيمَا تَرَى بِالْعَبَثِ
وَاللَّوْ لَوْلَا خَضَلَةٌ أَزُقُّبُهَا لَقُلْ فِي الدُّنْيَا لِمَا بِي لَبِثِي

الشعر لإبراهيم، وله فيه لحنان: أحدهما ثَقِيلُ الْأَوَّلِ، عَنْ أَبِي الْعَنْبَسِ.
والآخر هَزَجٌ بِالْبَنْصَرِ عَنْ عَمْرٍو. وفيه لعَرِيبٌ ثَقِيلٌ أَوَّلُ آخَرُ. وَذَكَرَ حَبَشٌ أَنَّ فِيهِ
لَا بِنَ جَامِعٍ هَزَجًا آخَرَ بِالْوُسْطَى.

وَذَكَرَ هَارُونَ بْنُ الزِّيَاتِ أَنَّ حَمَادَ بْنَ إِسْحَاقَ حَدَّثَهُ عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ ثَعْلَبًا هَذَا،
كَانَ مَمْلُوكًا لِإِبْرَاهِيمَ، فَقَالَ هَذِهِ الْأَيَّاتُ فِي خُنْثٍ جَارِيَةٍ بَجَزْءٍ بِنِ مِغُولِ الْمُوصِلِيِّ،
وَكَانَتْ مَغْنِيَةً مُحَسَّنَةً، وَخَاطَبَ ثَعْلَبًا فِيهَا مُسْتَخْبِرًا لَهُ.

وَذَكَرَ هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّ حَمَادَ بْنَ إِسْحَاقَ حَدَّثَهُ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ
قَالَ فِي خُنْثٍ جَارِيَةٍ بَجَزْءٍ بِنِ مِغُولِ الْمُوصِلِيِّ، وَخَاطَبَ فِي شَعْرِهِ غَلَامًا يَقَالُ لَهُ

ثعلب، وكانت تُحْتَمِئُ مغنية محسنة، وكانت تعرف بذات الخال.
[ومنها]^(١):

صوت

[الرمل]

تُعْلَبُ يَا هَذَا الْكَثِيرُ الْخُبْثِ بِاللُّوْ إِلَّا قُلْتَ لِي عَنْ خُبْثِ
وذكر الأبيات.
قال: وقال له أيضاً:

صوت

[السريع]

أَبْدِ لِدَاثِ الْخَالِ يَا تُعْلَبُ قَوْلُ امْرِئٍ فِي الْخُبِّ لَا يَكْذِبُ
إِنِّي أَقُولُ الْحَقَّ فَاسْتَيْقِزِي كُلُّ امْرِئٍ فِي خُبِّهِ يَلْعَبُ
الشعر والغناء لإبراهيم، له فيه لحنان: رمل وخفيف ثقيل، عن ابن المكي.

ومنها:

صوت

[الطويل]

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مَنْ كَلِفْتُ بِحُبِّهِ وَلَيْسَ بِهِ إِلَّا الْمَمَوَةُ مِنْ حُبِّي
وَقَالُوا: قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ رَقِيقَةٌ فَمَا بَالُ دَاثِ الْخَالِ قَاسِيَةِ الْقَلْبِ؟
وَقَالُوا لَهَا هَذَا مُحِبُّكَ مُعْرِضًا فَقَالَتْ: أَرَى أَغْرَاضَهُ أَيْسَرَ الْخَطْبِ
فَمَا هُوَ إِلَّا نَظْرَةٌ يَتَبَسَّمُ فَتَنَشَّبَ رَجُلَاهُ وَيَسْقُطُ لِلْجَنْبِ

ومنها:

صوت

[البسيط]

إِنْ لَمْ يَكُنْ حُبُّ دَاثِ الْخَالِ عَنَّا نِي إِذَنْ فَحَوَّلْتُ فِي مَسْكِ ابْنِ زَيْدَانِ^(٢)
فَبِإِنْ هَذَا يَمِينُ مَا حَلَفْتُ بِهَا إِلَّا عَلَى الْحَقِّ فِي سِرِّي وَإِعْلَانِي

الشعر والغناء لإبراهيم، هزج بالنصر.

(١) ليست في الأصل.

(٢) المَسْك: الجلد.

[مجزوء الوافر]

صوت

ومنها:

لَقَدْ أَخْلُو بِذَاتِ الْخَا لِ وَالْحُرَّاسُ قَدْ هَجَّوْا
 فَمَنْ يُبْصِرُ أَبَا الْخَطَا بِ يَظْلُبُهَا وَيَتَّبِعُ
 أَلَا لَمْ تَرَمْخَزُونَا تَسْنِمُ صَبْرَهُ الْجَزَعُ
 وَقَارَ عَنِّي قُمْرْتُ بِهَا وَحَارَتْهَا لِي الْقُرْعُ
 عَنَّا إبراهيم، من رواية بَذَل عنه، ولم تذكر طريقته.

[إبراهيم الموصلي وذات الخال]

قال علي بن محمد الهشامي: حدثني جدي، يعني ابن حمدون، قال: حدثني مخارق قال: كنت عند إبراهيم الموصلي ومعني ابن زيدان صاحب البرامكة، وإبراهيم يلاعبه بالشطرنج، فدخل علينا إسحاق، فقال له أبوه: ما أفدت اليوم؟ فقال: أعظم فائدة. سألتني رجل ما أفخم كلمة في الفم؟ فقلت: لا إله إلا الله. فقال له أبوه إبراهيم: أخطأت. هلا قلت: دُنْيَا ودينَا. فأخذ ابن زيدان الشاه، فضرب به رأس إبراهيم، وقال له: يا زنديق، أتكفر بحضرتي؟ فأمر إبراهيم غلمانَه فضربوا ابن زيدان ضرباً شديداً، فانصرف من ساعته إلى جعفر بن يحيى، فحدثه بخبره. قال: وعلم إبراهيم أنه قد أخطأ وجنى، فركب إلى الفضل بن يحيى، فاستجار به، فاستوهبه الفضل من جعفر، فوهبه له، فانصرف وهو يقول:

[البسيط]

صوت

إِنْ لَمْ يَكُنْ حُبُّ ذَاتِ الْخَالِ عَنَّا إِذَا فُحُولْتُ فِي مَسْكَ ابْنِ زَيْدَانَ
 فَإِنَّ هُذِي يَمِينٌ مَا حَلَقْتُ بِهَا إِلَّا عَلَى الصُّدْقِ فِي بَرِّي وَإِغْلَانِي
 قال: وله في هذين البيتين صنعة، وهي هزج.

[الهزج]

صوت

ومنها:

مَنْ يَرْحَمُ مَخَزُونَا بِذَاتِ الْخَالِ مَفْتُونَا
 أَبَى فِيهَا قَمًا يَسْلُو وَكُلُّ النَّاسِ يَسْلُونَا
 قَدْ أَوْدَى بُو السُّقْمِ وَقَدْ أَصْبَحَ مَخْجُونَا
 فَإِنْ دَامَ عَلَيَّ هَذَا نَوَى فِي اللَّحْدِ مَذْفُونَا

الشعر والغناء لإبراهيم، خفيف ثقيل، عن الهشامي.

ومنها:

صوت

[مجزوه الوافر]

لِذَاتِ الْخَالِ أَرْقَنِي خَيَالٌ بَاتَ يَلُؤْمُنِي
بَغْيِي وَجَرَى لَهُ دَمْعٌ لِمَا بِالْقَلْبِ مِنْ حَزَنٍ
فَلَا أَنْسَاهُ أَوْ أَنْسَى إِذَا أُذِرْجَتْ فِي كَفْنِي

الشعر والغناء لإبراهيم، خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي.

ومنها:

صوت

[مجزوه الرمل]

هَلْ عَلِمْتَ الْيَوْمَ يَا عَا صِبْ يَا خَيْرَ خَلِيدِينَ
أَنَّ ذَاتَ الْخَالِ تَأْتِي خِي عَلَى رَغَمِ قَرِينِ
لَا تَلُمْنِي إِنَّ ذَاتَ الْـ خَالِ دُنْيَايَ وَدِينِي
وَالِي خَفِصَ خَلِيلِي وَوَزِيرِي وَأَمِيرِي
بُخْتُ لَا أَكْثُمُهُ شَيْد عَا مِنَ الدَّاءِ الدُّفِينِ
إِنَّ بِي مِنْ حُبِّ ذَاتِ الْـ خَالِ شَيْئاً كَالْجُنُونِ

فيه لإبراهيم مَرَج بالوسطى، عن ابن المكي.

ومنها:

صوت

[مجزوه المديد]

تَقُولُ ذَاتُ الْخَالِ لِي: يَا خَلِيلِي الْبَالِ
فَقُلْتُ: خَاشَاكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ خَالِكَ خَالِي
أَعْرَضْتَ عَنِّي لَمَّا أَوْقَعْتَنِي فِي الْحَبَالِ
إِنَّ الْخَلِيلِي هُوَ الْغَا فُلُ الَّذِي لَا يُبَالِي

لإبراهيم من كتابه عن حَبَش فيه لحن، وذكر ابن المكي أنه رمل.

ومنها:

صوت

[الهزج]

أَمَّا تَعْلَمُ ذَاتُ الْخَا لِ قَوْقِ الثَّقَةِ الْعُلْيَا
يَأْتِي لَنْتُ أَهْوَى عَيْدِ رَمَا شَيْئاً مِنَ الدُّنْيَا
وَأَنْتِي عَنْ جَمِيعِ النَّـ مِ إِلَّا عَنْهُمْ أَغْمَى
وَأَنْتِي لَوْ سَقَيْتِ الدَّمَّ رَ مِنْ رِيْقِكَ لَا أَرَوَى

الشعر والغناء لإبراهيم، رمل بالوسطى، عن عمرو وابن المكي وغيرهما.
وقد روي «أما تعلم يا ذا الخال»، وهذا هو الصحيح.

ومنها:

صوت

[الكامل]

يَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ ذَاتَ الْخَالِ أَمْ أَيْنَ تَحْسِبُ خَالَهَا مِنْ خَالِي
هَلْ أَنْسَبِينَ مِنْهَا وَضَعْتَ مَرَّةً رَأَيْتُ إِلَيْهَا ثُمَّ قَالَتْ: مَا لِي
أَلَزَلْتُ أَقْصَيْتَنِي نَفْسِي الْفِدَا لَكَ أَمْ أَطَعْتَ مَقَالَةَ الْعُدَا
وَاللَّهِ مَا اسْتَحْسَنْتُ مَثِيئاً مُؤَنَقاً أَلْتَدُهُ إِلَّا خَطَرْتُ بِبَالِي

الشعر والغناء لإبراهيم، وله فيه لحنان: هزج بالأصابع كلها، عن ابن
المكي، وثقل أول بالوسطى، عن حبش.

ومنها:

صوت

[الكامل]

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالنِّسَاءَ غَوَايِرَ خُلِفَ الْعِدَاتِ وَقَاوِيهِنَ قَلِيلٌ^(١)
هَلْ وَضُلْ ذَاتَ الْخَالِ يَوْمًا عَائِدٌ فَتَزُولُ لَوَاعَاتِي وَحَرُّ غَلِيلِي
أَمْ قَدْ تَنَاسَتْ عَهْدَنَا وَأَحَالَهَا عَنْ ذَاكَ مَلِكُ حَالٍ دُونَ خَلِيلِي

الشعر والغناء لإبراهيم من كتابه، ثقل أول بالنصر، عن إسحاق بن إبراهيم،
وابن المكي والهشامي.
انقضت أخبارها.

صوت

[الخفيف]

إِنَّ مَنْ غَرَّهُ النِّسَاءَ بِشَيْءٍ بَغَدَ هُنْدٍ لَجَاهِلٍ مَفْرُورُ
حُلُوءُ الْقَوْلِ وَاللِّسَانِ وَمُرُّ كُلُّ شَيْءٍ أَجَنٌّ مِنْهَا الضَّمِيرُ
كُلُّ أَنْثَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا آيَةُ الْحُبِّ حُبُّهَا خَيْتَعُورُ^(٢)

الشعر ليحجر بن عمرو أكل المُرار، والغناء ليحنين، ثاني ثقل بالنصر، عن
الهشامي، وفيه لُثْبِيه ثقل أول بالوسطى، عن حبش، وفيه رمل له.

(١) في البيت إقواء.

(٢) الخيتعور: الذي لا يدوم على حال.

نسب حُجر بن عمرو، والسبب الذي من أجله قال هذا الشعر

[نسبه وقتاله لابن الهبولة]

هو حُجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن ثور بن مُرتِع، واسمه عمرو بن ثور، وقيل: ابن معاوية بن ثور، وهو كِنْدَةُ بن عُفَيْر بن عَدِيّ بن الحارث بن مَرَّة بن أَدَد بن زَيْد بن يَشْجُب بن عَرِيب بن زَيْد بن كَهْلَان بن سَبَأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قُحْطَان.

أخبرني بخبره محمد بن الحسن بن كُرَيْد إجازة، قال: حَدَّثَنِي عَمِي، عن ابن الكلبي، عن أبيه، عن الشَّرْقِي بن القُطَامِي قال: أَقْبَلَ تَبَعٌ أَيَّامَ سَارٍ إِلَى الْعِرَاقِ، فَتَزَلَّ بِأَرْضٍ مَعْدً، فَاسْتَعْمَلَ عَلَيْهِمْ حُجْرَ بْنَ عَمْرٍو، وَهُوَ أَكَلَ الْمَرَارَ، فَلَمْ يَزَلْ مُلْكاً حَتَّى خَرَفَ، وَلَهُ مِنَ الْوَلَدِ عَمْرٌو وَمَعَاوِيَةُ وَهُوَ الْجَوْنُ. ثُمَّ إِنَّ زِيَادَ بْنَ الْهَبُولَةَ بْنَ عَمْرٍو بْنَ عَوْفٍ بْنَ ضَبْجَمَ بْنَ حِمَاطَةَ بْنَ سَعْدٍ بْنَ سَلِيحٍ الْقَضَاعِيَّ، أَغَارَ عَلَيْهِ وَهُوَ مُلْكٌ فِي رُبَيْعَةِ بَنِ نَزَارٍ، وَمَنْزِلُهُ بِقَمَرٍ^(١) ذِي كِنْدَةٍ، وَكَانَ قَدْ غَزَا بِرُبَيْعَةِ الْبَحْرَيْنِ. فَبَلَغَ زِيَادٌ غَزَاتِهِ، فَأَقْبَلَ حَتَّى أَغَارَ فِي مَمْلَكَةِ حُجْرٍ، فَأَخَذَ مَالاً كَثِيراً، وَسَبَى أَمْرَأَةً حُجْرٍ، وَهِيَ هِنْدُ ابْنَةُ ظَالِمِ بْنِ وَهْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَعَاوِيَةَ، وَأَخَذَ نِسْوَةً مِنْ نِسَاءِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ.

فَلَمَّا بَلَغَ حُجْرًا وَبَكْرَ بْنَ وَائِلٍ مُقَارَهُ^(٢) وَمَا أَخَذَ أَقْبَلُوا مَعَهُ، وَمَعَهُ يَوْمُئِذٍ

(١) غمر ذي كندة: موضع وراء وجرة بينه وبين مكة مسيرة يومين (مسجم البلدان ٤: ٢١١).

(٢) الْمُقَار: الفارة.

أشرافُ بكر بن وائل، منهم عوف بن محمّل بن ذُهل بن شَيْبان، وصُلَيْع بن عبد غَنَم بن ذُهل بن شيبان، وسَدُوس بن شيبان بن ذُهل، وضَبَيْعة بن قيس بن ثعلبة، وعامر بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة. فتعجل عمرو بن معاوية وعوف بن محمّل، قالا لحجر: إنا متعجلان إلى الرجل، فلعلنا نأخذ منه بعض ما أصاب منا. فلقياه دون عين أباغ^(١)، فكلّمه عوف بن محمّل، وقال: يا خير الفتيان. اردد عليّ ما أخذته مني. فأعطاه إياه. وكلّمه عمرو بن معاوية في فعل إبله، فقال: خذه، فأخذه عمرو؛ وكان قويّاً. فجعل الفحلُ ينزع إلى الإبل، فاعتقله عمرو، فصرعه. فقال له ابن الهبولة: أما والله يا بني شيبان، لو كنتم تعتقلون الرجال كما تعتقلون الإبل لكنتم أنتم. فقال عمرو: أما والله لقد وهبت قليلاً، وشتمت جليلاً ولقد جررت على نفسك شراً، ولتجدني عند ما ساءك. ثم ركض حتى صار إلى حجر، فأخبره الخبر.

فأقبل حُجر في أصحابه، حتى إذا كان بمكان يقال له «الحفير»^(٢) بالبرّ، وهو دون عين أباغ، بعث سدوساً وصليعاً يتجسّسان له الخبر، ويعلمان له علم العسكر. فخرجا حتى هجما على عسكره، وقد أوقد ناراً، ونادى منادٍ له: مَنْ جاء بحزمة من حطب فله فِئدة^(٣) من تمر. وكان ابن الهبولة قد أصاب في عسكر حُجر تمرّاً كثيراً، فضرب قبايه، وأجج ناره، ونثر التمر بين يديه، فمن جاء بحطب أعطاه تمرّاً. فاحتطب سدوس وصليع، ثم أتيا به ابن الهبولة، فطرحاه بين يديه، فناولهما من التمر، وجلسا قريباً من القُبّة. فأما صليع فقال: هذه آية وعلم ما يريد، فانصرف إلى حُجر، فأعلمه بعسكره، وأراه التمر. وأما سدوس فقال: لا أبرح حتى آتية بأمر جليّ. فلما ذهب هزيع من الليل أقبل ناس من أصحابه يحرسونه، وقد تفرّق أهل العسكر في كل ناحية، فضرب سدوس بيده إلى جليس له، فقال له: من أنت؟ مخافة أن يستنكر. فقال: أنا فلان ابن فلان. قال: نعم. ودنا سدوس من القُبّة، فكان حيث يسمع الكلام، فلما ابن الهبولة من هند امرأة حجر، فقَبَلها وداعبها، ثم قال لها فيما يقول: ما ظنك الآن بِحُجر لو علم بمكاني منك؟ قالت: ظنّي به والله أنه لن يدع طلبك حتى يطالع القصور الحمر، وكأنني أنظر إليه في

(١) عين أباغ: واد وراء الأنبار على طريق القرات إلى الشام (معجم البلدان ١: ٦١).

(٢) الحفير: اسم يطلق على عدة مواضع ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٢: ٢٧٦).

(٣) الفِئدة: القطعة.

فوارس من بني شيبان يُدَمِّرهم ويدَمِّرونه، وهو شديد الكَلْب، سريع الطلب، يزيد شدقه كأنه بعير أَكَلَ مُرَّار. فَسُمِّيَ حُجْر أَكَلَ المُرَّار يومئذ. قال: فرفع يده فلطمها. ثم قال: ما قلتَ هذا إلا من عَجَبِكَ به، وحُبِّكَ له. فقالت: والله ما أبغضتُ ذا نَسْمَةٍ قَطُّ بغضي له، ولا رأيتُ رجلاً قَطُّ أَحْزَمَ منه نائماً ومستيقظاً، إن كان لتنام عيناه وبعض أعضائه حيَّ لا ينام، وكان إذا أراد النوم أمرني أن أجعل عنده عُسّاً^(١) مملوءاً لبناً، فينأى هو ذات ليلة نائم وأنا قريبة منه أنظر إليه، إذ أقبل أسود سالخ إلى رأسه، فنحى رأسه، فمال إلى يديه، وإحداهما مقبوضة، والأخرى مبسوطة، فأهوى إليها فقبضها، فمال إلى رجله وقد قبض واحدة، ويسط الأخرى، فأهوى إليها، فقبضها، فمال إلى العُسِّ: شربه ثم مَجَّه، فقلت: يستيقظ فيشرب فيموت، فاستريح منه. فانتبه من نومه، فقال: عليّ بالإناء، فناولته، فشَمَّه فاضطربت يداه، حتى سقط الإناء فأهريق. وذلك كُلُّهُ بِأَذْنِ سَدُوس. فلما نامت الأحراس خرج يسري ليلته، حتى صَبَّحَ حُجْرًا. فقال:

أَتَاكَ المُرْجِفُونَ بِرُجْمٍ عَنِي عَلَى دَهَشٍ وَجِئْتُكَ بِالْيَقِينِ
فَمَنْ يَكُ قَدْ أَتَاكَ بِأَمْرِ لُبْسٍ فَقَدْ آتَى بِأَمْرِ مُسْتَبِينِ

ثم قص عليه جميع ما سمع.

فأسف ونادى في الناس: الرحيل. فساروا حتى انتهوا إلى عسكر ابن الهَبُولَة، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزم أصحاب ابن الهَبُولَة، وعرفه سدوس، فحمل عليه، فاعتنقه وصرعه فقتله. وبصر به عمرو بن معاوية، فشَدَّ عليه، فأخذ رأسه منه، وأخذ سدوس سَلْبَهُ، وأخذ حُجْرَ هندا فربطها بين فرسين، ثم ركضا بها حتى قَطَّعاها قطعاً.

هذه رواية ابن الكلبي.

وأما أبو عبيدة فإنه ذكر أن ابن الهَبُولَة لما غنم عسكر حُجْر، غنم مع ذلك زوجته هند بنت ظالم، وأم أناس بنت عوف بن محَلِّم الشيباني، وهي أم الحارث بن حُجْر وهند بنت حجر، ولا ينها الحارث ابن يقال له عمرو، وله يقول

(١) العُسُّ: القفح الضخم.

(٢) المُرْجِفُونَ: اللذين يأتون بالأخبار السيئة ويلتفنون الفتن.

بشر بن أبي خازم:

[الكامل]

قَلِيلِي ابْنِ أُمِّ أَنَسٍ أَعْمِلْ نَأَقَتِي عَمِرُوا فَتَنْجَحْ حَاجَتِي أَمْ تُرْجَفْ
مَلِكٌ إِذَا نَزَلَ السُّوْقُودُ بِبَابِهِ غَرَفُوا غَوَارِبَ مُزْبِدٍ مَا يُنَزَفْ

قال: وبنتها هند هي التي تزوجها المنذر بن ماء السماء اللخمي. قال: وكان ابن الهبولة بعد أن غنم يسوق ما معه من السبايا والنعم، ويتصيد في المسير، ولا يمر بوادٍ إلا أقام به يوماً أو يومين، حتى أتى على ضربة^(١)، فوجدها مغشوبة، فأعجبته، فأقام بها أياماً، وقالت له أم أناس: إنني لأرى ذات وذك^(٢)، وسوء ذرك، كاني قد نظرت إلى رجل أسود أدلم، كأن مشافره مشافر بعير آكل مُزار قد أخذ برفقه، فسُمي حُجر آكل المُزار بذلك. وذكر باقي القصة نحو ما مضى.

وقال في خبر ابن الهبولة: إن سدوساً أسرّه، وإن عمرو بن معاوية لما رآه معه حسده، فطعنه فقتله، فغضب سدوس لذلك، وقال: قتلت أسيري وديته دية الملوك. وتحاكما إلى حُجر، فحكم لسدوس على عمرو وقومه بدية ملك، وأعانهم في ذلك بماله. وقال سدوس في ذلك يعاتب بني شيان:

[الكامل]

مَا بَغَدْتُكُمْ عَيْشٌ وَلَا مَعَكُمْ عَيْشٌ لِيذِي أَنَفٍ وَلَا حَسَبٍ
لَوْلَا بَنُو دَقْلٍ وَجَمْعُ بَنِي قَيْسٍ وَمَا جَمَعَتْ مِنْ نَشَبٍ
مَا سُمْتُ مُونِي خُطَّةً عَبْنًا وَعَلَى ضَرْبَةٍ رُمْتُمْ عَلَيَّ

قال: وقد روي أن حُجراً ليس بأكل المُزار، وإنما أبوه الحارث آكل المُزار، وروي أيضاً أنه إنما سُمي آكل المُزار لأن سدوساً لما أتاه بخبر ابن الهبولة ومداعبته لهند، وأن رأسه كان في حجرها، وحذّته بقولها وقوله، فجعل يسمع ذلك وهو يعتب بالمُزار، وهو نبت شديد المرارة، وكان جالساً في موضع فيه منه شيء كثير، فجعل يأكل من ذلك المُزار غَضَباً وهو يسمع من سدوس ولا يعلم أنه يأكله من شدة الغضب، حتى انتهى سدوس إلى آخر الحديث، فعلم حينئذ بذلك، ووجد طعمه، فسُمي يومئذ آكل المُزار.

(١) ضربة: قرية عامرة في طريق مكة من البصرة من نجد (معجم البلدان ٣: ٤٥٧).

(٢) الودك: الدسم من اللحم والشحم.

قال ابن الكلبي: وقال حُجر في هند:

[الخفيف]

لِمَنِ النَّارُ أَوْقَدَتْ بِحَفِيرٍ لَمْ تَنْمِ عِنْدَ مُضْطَلِّ مَقْرُورٍ
أَوْقَدْتُهَا إِحْدَى الْهُنُودِ وَقَالَتْ أَنْتَ ذَا مُوْتَقٍ وَنَاقِ الْأَسِيرِ
إِنْ مِنْ غَرِّهِ النَّسَاءُ بِشَيْءٍ بَعْدَ هِنْدٍ لَجَاهِلٍ مَقْرُورٍ
ويعده باقي الأبيات المذكورة متقدماً وفيها الغناء.

صوت

[الكامل]

طَرِبَ الْفُرَادُ وَعَاوَدَتْ أَحْزَانُهُ وَتَفَرَّقَتْ فِرْقاً بِهِ أَشْجَانُهُ
وَبَدَأَ لَهُ مِنْ بَعْدِ مَا انْدَمَلَ الْهَوَى بَرَقَ تَأَلَّقَ مَوْهِناً لَمَعَانُهُ
يَبْدُو كَحَاشِيَةِ الرِّدَاءِ وَدُونَهُ صَغْبُ الذَّرَى مُتَمَنِّعٌ أَرْكَانُهُ
فَالنَّارُ مَا اسْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعُهُ وَالْمَاءُ مَا جَادَتْ بِهِ أَجْقَانُهُ

الشعر لمحمد بن صالح العلوي، والغناء لرذاذ، ويقال إنه لبنان. خفيف
ثقيل، وفيه ثقل أول، يقال إنه لأبي العنيس، ويقال إنه للقاسم بن رزور، وفيه
لعمرؤ الميداني رمل طنبوري، وهو لحن مشهور.

أخبار محمد بن صالح العلوي ونسبه

[نسبه ومنزلته الشعرية وخروجه على المتوكل]

هو محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام. ويكنى أبا عبد الله، شاعر حجازي ظريف، صالح الشعر، من شعراء أهل بيته المتقدمين. وكان جدّه موسى بن عبد الله أخا محمد وإبراهيم أبني عبد الله بن حسن بن حسن الحجازيين الخارجين في أيام المنصور، أمهم جميعاً هند بنت أبي عبيدة.

أخبرني الحرّمي بن أبي العلاء والطوسي قالا: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ، وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ الْهَمْدَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ الْعُلَوِيُّ. قَالَ: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ: أَنَّ هِنْدًا حَمَلَتْ بِمُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَلَهَا سِتُونَ سَنَةً. قَالَ: وَلَا تَحْمِلُ لِسْتَيْنِ إِلَّا قَرَشِيَّةً، وَلَا تَحْمِلُ لَخَمْسِينَ إِلَّا عَرَبِيَّةً. قَالَ: وَكَانَ مُوسَى آدَمَ شَدِيدِ الْأَذْمَةِ، وَلَهُ تَقُولُ أُمُّ هِنْدٍ: [الرجز]

إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْناً أَنْزَعَا أَجْدَرُ أَنْ تَضُرَّهُمْ وَتَنْفَعَا
وَتَسْلِكَ الْعَيْشَ طَرِيقاً مَهِيْعَا قَرْدًا مِنَ الْأَصْحَابِ أَوْ مُشِيْعَا^(١)

وكان موسى استتر بعد قتل أخويه زماناً، ثم ظفر به أبو جعفر، فضربه بالسوط، وحبسه مدة، ثم عفا عنه وأطلقه.

وله أخبار كثيرة ليس هذا موضعها.

وكان محمد بن صالح خرج على المتوكل مع من يتّبع في تلك السنة، فظفر

(١) الطريق المهيّج: الواضع الواضح اليّين.

به وبجماعة من أهل بيته أبو الساج، فأخذهم وقيدهم، وقتل بعضهم، وأخرب سويقاً^(١)، وهي منزل للحسينيين، ومن جملة صدقات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه، وقُفِرَ^(٢) بها نخلاً كثيراً، وحرق منازل لهم بها، وأثر فيهم وفيها آثاراً قبيحة، وحمل محمد بن صالح فيمن حمل منهم إلى سر من رأى، فحبس ثلاث سنين، ثم مدح المتوكل، فأنشده الفتح قصيدته بعد أن غُني في شعره المذكور فطرب، وسأل عن قائله فعرفه، وتلا ذلك إنشاد الفتح قصيدته، فأمر بإطلاقه.

وأخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدثني أحمد بن أبي خيثمة قال: أنكر موسى بن عبد الله بن موسى على ابن أخيه محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى، بعض ما ينكره العمومة على بني أخيه، في شيء من أمور السلطان، وكان محمد بن صالح قد خرج بسويقاً، فصار أبو الساج إلى سويقاً، فأسلمه عمه موسى وبنوه بعد أن أعطاه أبو الساج الأمان، فطرح سلاحه، ونزل إليه فقيدته، وحمله إلى سر من رأى، فلم يزل محبوساً بها ثلاث سنين، ثم أطلق، وأقام بها إلى أن مات. وكان سبب موته أنه جدير، فمات في الجديري، وهو الذي يقول في الحبس:

[الكامل]

طَرِبَ الْفُرَادُ وَعَاوَدَتْ أَحْزَانُهُ وَتَشَعَّبَتْ شُعْباً بِوَأَشْجَانُهُ
وَبَدَأَ لَهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَنْدَمَلَ الْهَوَى بَرَقَ تَالِقَ مَوْهِنًا لَمَعَانُهُ^(٣)
يَبْدُو كَحَاشِيَةِ الرَّدَاءِ وَدُونَهُ صَغْبُ الدَّرَا مَتَمَّعَ أَرْكَانُهُ
قَدْ نَا لِيَنْظُرَ كَيْفَ لَاحَ فَلَمْ يُطِقْ نَظَرًا إِلَيْهِ وَرَدَّهُ سَجَانُهُ
فَالنَّارُ مَا اسْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعُهُ وَالْمَاءُ مَا سَحَّتْ بِوَأَجْفَانُهُ
ثُمَّ اسْتَعَادَ مِنَ الْقَبِيحِ وَرَدَّهُ نَحْوَ الْعَرَاءِ عَنِ الصَّبَا إِيْقَانُهُ
وَبَدَأَ لَهُ أَنَّ الَّذِي قَدْ نَالَهُ مَا كَانَ قَدْرُهُ لَهُ دَيَّانُهُ
حَتَّى اظْمَأَنَّ ضَمِيرُهُ وَكَأَنَّمَا هَتَكَ الْعَلَائِقَ عَامِلَ وَسِنَانُهُ^(٤)
يَا قَلْبُ لَا يَذْهَبْ بِحُلُومِكَ بِأَخِلْ بِالنَّيْلِ بِإِذِلْ تَافُو مَنَانُهُ

(١) سويقاً: موضع قرب المدينة كان يسكنه آل علي بن أبي طالب (معجم البلدان ٣: ٢٨٦).

(٢) قُفِرَ الشجرة: قلعها من قعرها.

(٣) القويون من الليل: نحو نصفه أو بعد ساعة منه.

(٤) حامل الرمح: صدره، وهو ما يلي السنان.

يَعِدُّ الْقَضَاءَ وَلَيْسَ يُنْجِزُ مَوْعِدًا وَيَكُونُ قَبْلَ قَضَائِهِ لَيَّانُهُ^(١)
 حَذِلَ الشَّوَى حَسَنُ الْقَوَامِ مُحْضَرٌ عَذِبَ لَمَاءٌ طَيِّبٌ أَزْدَانُهُ^(٢)
 وَأَنْشَعَ بِمَا قَسَمَ إِلَهُ فَأَمَرُهُ مَا لَا يَزَالُ عَلَى الْفَتَى إِشْيَانُهُ
 وَالْبُؤْسُ مَاضٍ مَا يَدُومُ كَمَا مَضَى عَضُرُ النُّعِيمِ وَزَالَ عَنْكَ أَوَانُهُ

أخبرني عمي قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر قال: كنت مع أبي عبد الله محمد بن صالح في منزل بعض إخواننا، فأقمنا إلى أن أتصف الليل، وأنا أرى أنه يبيت، فإذا هو قد قام، فتقلد سيفه وخرج، فاشفقت عليه من خروجه في ذلك الوقت، وسألته المقام والمبيت، وأعلمته خوفي عليه، فالتفت إلي مبتسماً وقال:

[الطويل]

إِذَا مَا اشْتَمَلْتُ السَّيْفَ وَاللَّيْلَ لَمْ أَهْلُ لِشَيْءٍ وَلَمْ تَفْرِغْ قُوَادِي الْقَوَارِعُ

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال: حدثني أحمد بن أبي طاهر قال: مرَّ محمد بن صالح بقبر لبعض ولد المتوكل، فرأى الجواري يلطمنَّ عنده، فأنشدني لنفسه:

[الطويل]

رَأَيْتُ بِسَامَرًا صَبِيحَةً جُمُعَةٍ عُيُونًا يَرُوقُ النَّاطِرِينَ فُتُورَهَا
 تَزُرُّوَ الْعِظَامَ الْبَالِيَاتِ لَدَى الثَّرَى تَجَاوَزَ عَنْ تِلْكَ الْعِظَامِ عَفُورَهَا
 فَلَوْلَا قَضَاءُ اللَّهِ أَنْ تَغْمُرَ الثَّرَى إِلَى أَنْ يُنَادَى يَوْمَ يُنْفَخُ صُورَهَا
 لَقُلْتُ عَسَاهَا أَنْ تَعِيشَ وَأَنَّهَا سَتُنَشَّرُ مِنْ جَرَا عُيُونٍ تَزُورَهَا^(٣)
 أَسِيلَاتٍ مَجْرَى الدَّمْعِ إِمَّا تَهْلُلْتُ شُؤُونََ الْمَآئِي ثُمَّ مَسَحَ مَاطِرَهَا^(٤)
 بِوَيْلٍ كَأَتَوَامِ الْجَمَانِ يُفِيضُهُ عَلَى نَحْرِهَا أَنْفَاسُهَا وَزَفِيرَهَا
 فَيَا رَحْمَةً مَا قَدْ رَحِمْتَ بِوَإِيَا يُقَالُ تَوَالِيهَا لِطَافِ خُصُورَهَا

[أخبار زوجته]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال:

(١) اللَّيَّانُ: المخلف موعده.

(٢) حَذِلَ الشَّوَى: ممتله الأطراف. وَاللَّيْ: سمره في باطن الشفة مستحسنة.

(٣) الْأَسِيلُ: الأمس اللين. وَالشُّؤُونُ: جمع الشَّانِ: هِرْقُ الدَّمْعِ.

(٤) النِّبْعَةُ: الأصل.

حدثني إبراهيم بن المدبر قال: جاءني محمد بن صالح الحسني، فسألني أن أخطب عليه بنت عيسى بن موسى بن أبي خالد الحرّ، أو أخته حمدونة. ففعلت ذلك، وصرت إلى عيسى، فسألته أن يجيبه؛ فأبى، وقال لي: لا أكنّيك، والله ما أرده لأنني لا أعرف أشرف وأشهر منه لمن يصاهره، ولكني أخاف المتوكل وولده بعده على نعمتي ونفسي. فرجعت إليه، فأخبرته بذلك، فأضرب عن ذلك مدة، ثم عاودني بعد ذلك، وسألني معاودته، فعاودته ورقت به، حتى أجاب، فزوجه أخته، فأنشدني بعد ذلك محمد:

[الطويل]

قَلْبُكَ وَالْبِي حُرَّةٌ وَعَلَيْقُهَا
سَلِيلُ بَنَاتِ الْمُضْطَفَى وَعَرِيقُهَا
نَبِيُّ الْإِلَهِ صِنُوهَا وَشَوِيقُهَا^(١)
وَصَبْرُنِي ذَا خُلَّةٍ لَا يُطْلِقُهَا
مِنَ الْمَكْرُمَاتِ رَحْبُهَا وَطَلِيقُهَا
وَحَمَالُ أَغْبَاءِ الْعُلَا وَطَرِيقُهَا
فَيَا بَيْعَةَ وَقَفْنِي الرِّيحَ سَوِّقُهَا
يَجِدُ عَلَى كَرِّ الزَّمَانِ أُنَيْقُهَا

خَطَبْتُ إِلَى عَيْسَى بْنِ مُوسَى فَرَدَّنِي
لَقَدْ رَدَّنِي عَيْسَى وَيَعْلَمُ أَنَّنِي
وَإِنْ لَنَا بَغْدُ السَّوَادَةِ تَبَعَةٌ
فَلَمَّا أَبَى بَخْلًا بِهَا وَتَمَنَعَا
تَذَارَكْنِي الْمَرْءُ الَّذِي لَمْ يَزَلْ لَهُ
سَمِيٌّ حَلِيلُ اللَّهِ وَابْنُ وَلِيِّهِ
وَزَوْجُهَا وَالْمَنْ عِنْدِي لِغَيْرِهِ
وَيَا نِعْمَةَ لَابِنِ الْمُدْبِرِ عِنْدَنَا

قال ابن مهرويه: قال لي إبراهيم بن المدبر: فلما نُقِلْتُ حمدونة إليه شُغِفَ بها، وكانت امرأة جميلة عاقلة، فأنشدني لنفسه فيها:

[السرير]

لَمُفَرِّمِ الْقَلْبِ طَوِيلُ السَّقَامِ
مُبَايِنٍ فِيهَا لِأَفْلِ الْمَلَامِ
مَخَافَةُ النَّفْسِ وَقَوْلِ الْمَقَامِ
وَصَارِمٍ يَقْطَعُ صُفْمَ الْعِظَامِ
وَقَضْلُهَا بَيْنَ النِّسَاءِ الْوَسَامِ
مَعَ الشَّوَى الْخَذَلِ وَحُسْنِ الْقَوَامِ
مَائِرَةُ السَّاقِ ثَقَالُ الْقِيَامِ
مُزِيرَةُ الْوَجْهِ كَبْرُقِ الْعَمَامِ^(٢)
وَأَعْطَيْتُ مُنَيَّتَهَا مِنْ تَمَامِ

لَمُفَرِّمِ حَمْدُونَةَ إِنِّي بِهَا
مُجَاوِزٌ لِلْقَدْرِ فِي حُبِّهَا
مُطَّرِحٌ لِلْعَذْلِ مَاضٍ عَلَى
مُتَابِعِي قَلْبٍ يَخَافُ الْحَنَا
جَسْمُنِي ذَلِكَ وَجَدِي بِهَا
مَمْكُورَةُ السَّاقِ رَدِّيْنِيَّةُ
صَائِمَةُ الْجَحْلِ حَقُوقُ الْحَنَا
سَاجِدَةُ الطَّرْفِ نَوْمُ الضُّحَى
زَيْنُهَا اللَّهُ وَمَا شَانُهَا

(١) الرديئة: تشبيه بالرمح الرديئة.

(٢) الججل: الخلل. ومائرة الساق: خفيفة في سيرها.

تِلْكَ الَّتِي لَوَلَا عَرَامِي بِهَا كُنْتُ بِسَامِرًا قَلِيلَ الْمُقَامِ

هكذا روى ابن مهرويه عن ابن المدبّر، في خبر محمد بن صالح وتزويجه حمدونة.

[قصته مع زوجته حمدونة ومدحه لإبراهيم بن المدبّر]

وَحَدَّثَنِي عَمِّي عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الدُّهْمَانَةِ النَّدِيمِ قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبُرِ قَالَ: جَاءَنِي يَوْمًا مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ الْحَسَنِيِّ الْعُلَوِيِّ بَعْدَ أَنْ أُطْلِقَ مِنَ الْحَبْسِ، فَقَالَ لِي: إِنِّي أُرِيدُ الْمُقَامَ عِنْدَكَ الْيَوْمَ عَلَى خُلُوةٍ، لِأُبَيِّنَ لَكَ مِنْ أَمْرِي شَيْئًا لَا يَصِلُحُ أَنْ يَسْمَعَهُ غَيْرُنَا. فَقُلْتُ: أَفْعَلْ. فَصَرَفْتُ مَنْ كَانَ بِحَضْرَتِي، وَخَلُوتُ مَعَهُ، وَأَمَرْتُ بِرَدِّ دَابَّتِهِ، وَأَخَذْتُ يَابَهُ؛ فَلَمَّا أَطْمَأَنَّا وَأَكَلْنَا وَاضْطَجَعْنَا، قَالَ لِي: أَعْلَمُكَ أَنِّي خَرَجْتُ فِي سَنَةِ كَذَا وَكَذَا وَمَعِيَ أَصْحَابِي عَلَى الْقَافِلَةِ الْفُلَانِيَّةِ، فَقَاتَلْنَا مِنْ كَانَ فِيهَا، فَهَزَمْنَاهُمْ وَمَلَكْنَا الْقَافِلَةَ، فَبَيْنَا أَنَا أَحْوَرُهَا وَأَنْبَغُ الْجَمَالِ، إِذْ طَلَعَتْ عَلَيَّ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَمَارِيَّةِ، مَا رَأَيْتُ قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهَا وَجْهًا، وَلَا أَحْلَى مَنْطَقًا، فَقَالَتْ: يَا فَتَى، إِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَدْعُوَ لِي بِالشَّرِيفِ الْمُتَوَلِّي أَمْرَ هَذَا الْجَيْشِ، فَقُلْتُ: وَقَدْ رَأَيْتَهُ وَسَمِعْتُ كَلَامَهُ. فَقَالَتْ: سَأَلْتُكَ بِحَقِّ اللَّهِ وَحَقِّ رَسُولِهِ ﷺ أَنْتَ هُوَ؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ وَحَقِّ اللَّهِ وَحَقِّ رَسُولِهِ إِنِّي لَهُو. فَقَالَتْ: أَنَا حَمْدُونَةُ بِنْتُ عَيْسَى بْنِ مُوسَى بْنِ أَبِي خَالِدِ الْحَرَّيِّ، وَلِأَبِي مَحَلٌّ مِنْ سُلْطَانِهِ، وَلَنَا نِعْمَةٌ، إِنْ كُنْتَ مِمَّنْ سَمِعَ بِهَا فَقَدْ كَفَاكَ مَا سَمِعْتُ، وَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بِهَا فَسَلْ عَنْهَا غَيْرِي، وَوَاللَّهِ لَا اسْتَأْثَرْتُ عَنْكَ بِشَيْءٍ أَمْلَكُهُ، وَلَكَ بِذَلِكَ عَهْدُ اللَّهِ وَمِثَاقُهُ عَلَيَّ، وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا أَنْ تَصُونَنِي وَتَسْتُرَنِي، وَهَذِهِ أَلْفُ دِينَارٍ مَعِيَ لِنَفْقَتِي، فَخُذْهَا حَلَالًا، وَهَذَا حَلْيٌ عَلَيَّ مِنْ خَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ، فَخُذْهُ وَضَمِّتْنِي مَا شِئْتَ بَعْدَهُ، خُذْهُ لَكَ مِنْ تِجَارِ الْمَدِينَةِ أَوْ مَكَّةَ أَوْ أَهْلَ الْمَوْسَمِ، فَلَيْسَ مِنْهُمْ أَحَدٌ يَمْنَعُنِي شَيْئًا أَطْلُبُهُ، وَادْفَعْ عَنِّي، وَاحْمِنِي مِنْ أَصْحَابِكَ، وَمَنْ عَارَ يَلْحَقَنِي. فَوَقَعَ قَوْلُهَا مِنْ قَلْبِي مَوْقِعًا عَظِيمًا، فَقُلْتُ لَهَا: قَدْ وَهَبَ اللَّهُ لَكَ مَالَكَ وَجَاهَكَ وَحَالَكَ، وَوَهَبَ لَكَ الْقَافِلَةَ بِجَمِيعِ مَا فِيهَا. ثُمَّ خَرَجْتُ فَنَادَيْتُ فِي أَصْحَابِي، فَاجْتَمَعُوا، فَنَادَيْتُ فِيهِمْ: إِنِّي قَدْ أَجَرْتُ هَذِهِ الْقَافِلَةَ وَأَهْلَهَا، وَخَفَرْتُهَا وَحَمَيْتُهَا، وَلَهَا ذِمَّةُ اللَّهِ وَذِمَّةُ رَسُولِهِ وَذِمَّتِي، فَمَنْ أَخَذَ مِنْهَا خِيطًا أَوْ عِقَالًا فَقَدْ آذَنَتْهُ

بحرب. فانصرفوا معي وانصرفت.

فلما أُخِذْتُ وَحِشْتُ، بينا أنا ذات يوم في مَخْبِسي إذ جاءني السَّجَّان وقال لي: إن بالبواب امرأتين تزعمان أنهما من أهلك، وقد حُظِرَ عليّ أن يدخل عليك أحد، إلا أنهما أعطاني دُمْلُجاً^(١) دَهب، وجعلتا لي إن أوصلتهما إليك، وقد أذُنْتُ لهما، وهما في الدهليز، فاخرج إليهما إن شئت. ففكرتُ فيمن يعجيني في هذا البلد وأنا به غريب، لا أعرف أحداً، ثم قلت: لعلهما من ولد أبي أو بعض نساء أهلي، فخرجت إليهما، فإذا بصاحبتَي، فلما رأني بكث لما رأت من تغيّر خلقي، وثقل حديدي، فأقبلت عليهما الأخرى فقالت: أهو هو؟ فقالت: إي والله، إنه لهو هو، ثم أقبلت عليّ فقالت: فداك أبي وأمي، والله لو استطعت أن أقيك مما أنت فيه بنفسي وأهلي لفعلت، وكنتُ بذلك مني حقيقاً، والله لا تركتُ المعاونة لك، والسَّعي في حاجتك، وخلصك بكلّ حيلة ومال وشفاعة، وهذه دنائير وثياب وطيب، فاستعن بها على موضعك، ورسولي يأتيك في كل يوم بما يصلحك، حتى يُفَرِّجَ الله عنك. ثم أخرجت إليّ كِسوةً وطيباً ومائتي دينار، وكان رسولها يأتيني في كل يوم بطعام نظيف، وتواصلُ برّها بالسَّجَّان، فلا يمتنع من كلّ شيء أريده.

فمنّ الله بخلاصي، ثم راسلتها فخطبتها، فقالت: أما من جهتي فانا لك متابعة مطيعة، والأمر إلى أبي. فأتيته، فخطبتها إليه، فردّني، وقال: ما كنت لأحقّق عليها ما قد شاع في الناس عنك في أمرها، وقد صيرتُها فضيحة، فقامت من عنده مُنْكَساً مُسْتَحِياً، وقلت له في ذلك: [الطويل]

رَمَوْنِي وَإِيَّاهَا بِشَنْعَاءِ هُم بِهَا أَحَقُّ أَدَاةِ اللَّئِ وَنُهُمُ فَتَجَلَّأُ
بِأَمْرِ تَرَكْنَاهُ وَرَبِّ مُحَمَّدٍ عِيَاناً قَائِماً عِفَّةً أَوْ تَجَمَّلَا

فقلت له: إن عيسى صنيعه أخي، وهو لي مطيع، وأنا أكفيك أمره.

فلما كان من الغد لقيتُ عيسى في منزله، وقلت له: قد جئتُك في حاجة لي؛ فقال: مقضية، ولو كنتُ استعملتُ ما أحبه لأمرتني فجئتُك، وكان أسراً إليّ. فقلت له: قد جئتُك خاطباً إليك ابتك. فقال: هي لك أمة، وأنا لك عبد، وقد أجبك. فقلت: إني خطبتها على مَنْ هو خير مني أباً وأماً، وأشرف لك صهراً ومُتَصِلاً؛ محمد بن صالح العلوي. فقال لي: يا ميدي، هذا رجل قد لحقنا بسببه ظنة،

وقيلت فينا أقوال. فقلت: أفليست باطلة؟ قال: بلى، والحمد لله. قلت: فكانها لم تُقل، وإذا وقع النكاح زال كل قولٍ وتشنيع، ولم أزل أرفقُ به حتى أجاب، وبعث إلى محمد بن صالح فأحضرته، وما برحتُ حتى رُويته، وسُقتُ الصَّدَاقُ عنه.

قال أبو الفرج الأصبهاني: وقد مدح محمد بن صالح إبراهيم بن المدبر مدائح كثيرة، لما أولاه من هذا الفعل، ولصدقة كانت بينهما، فمن جَيِّدٍ ما قاله فيه قوله:

أَتُخْبِرُ عَنْهُمْ الدَّمَنُ الدُّبُورُ وَقَدْ يُنْبِي إِذَا سُئِلَ الْحَبِيرُ
وَكَيْفَ تُبَيِّنُ الْأَنْبَاءَ دَارُ تَعَاقَبَهَا الشَّمَائِلُ وَالْدُّبُورُ^(١)

يقول فيها في مدحه:

فَهَلْ أَفِي الَّذِي أَوْلَاكَ عَرْفَاً نِنَاءٌ غَيْرُ مُخْتَلَى وَمَذْحَاً
أَخْ وَاسَاكَ فِي كَلْبِ اللَّيَالِي وَقَدْ خَذَلَ الْأَقَارِبُ وَالنَّصِيرُ^(٢)
جَفَاطاً حِينَ أَسْلَمَكَ الْمَوَالِي وَضَنَ بِنَفْسِهِ الرَّجُلُ الصَّبُورُ
فَإِنْ تَشْكُرْ فَقَدْ أَوْلَى جَمِيلاً وَإِنْ تَكْفُرْ فَإِنَّكَ لَلْكَفُورُ
وَمَا فِي آلِ خَاقَانَ اغْتِصَامٌ إِذَا مَا عُمَمَ الْخَطْبُ الْكَبِيرُ
لِسَامِ النَّاسِ إِثْرَاءً وَقَفُوراً وَأَعْجَزُكُمْ إِذَا حَمِيَ الْقَتِيرُ^(٣)
فَوَيْلٌ لَا يُزَوِّجُهُمْ كَرِيمٌ وَلَا تُسْنَى لِنِسْوَتِهِمْ مُهُورُ

وإنما ذكر آل خاقان ههنا لأن عبيد الله بن يحيى قَصَّرَ به وتحامل عليه، وكان يقول ما يكره، ويؤكد ما يوجب حَبْسَهُ، وكان فيه وفي ولده نَصَبٌ شديد.

ولمحمد بن صالح في آل المدبر مدائح كثيرة، لا معنى لذكرها في هذا الكتاب.

أخبرني علي بن العباس بن أبي طلحة الكاتب قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن طالب الكاتب قال: كان محمد بن صالح العلوي حُلُو اللسان، ظريفاً أديباً، فكان يَسُرُّ مَنْ رَأَى مَخَالَطَةً لِسِرَاقَةِ النَّاسِ، ووجوه أهل البلد، وكان لا يكاد يفارق

(١) الشماثل: الرياح الشمالية. والدُّبُور: الريح الغربية.

(٢) كَلْبُ اللَّيَالِي: شَتَّهَا وَأَقَامَا.

(٣) الْقَتِير: الدرع.

سعيد بن حميد، وكانا يتقارضان الأشعار، ويتكاتبان بها. وفي سعيد يقول محمد بن صالح العلوي:

أَصَاحِبُ مَنْ صَاحَبْتُ نُمْتُ أَنْفِي إِلَيْكَ أَبَا عُثْمَانَ عَظَمَانَ صَادِيَا
أَبَى الْقَلْبُ أَنْ يُرَوِّى بِهِمْ وَهُوَ حَائِمٌ إِلَيْكَ وَإِنْ كَانُوا الْفُرُوعَ الْعَوَالِيَا
وَلَكِنْ إِذَا جِئْنَاكَ لَمْ نَبْغِ مَشْرِياً سِوَاكَ وَرَوَيْنَا الْعِظَامَ الصَّوَادِيَا

قال عبد الله بن طالب: وكان بعض بني هاشم دعاء، فمضى إليه، وكتب سعيد إليه يسأله المصير إليه، فأخبر بموضعه عند الهاشمي، فلما عاد عرف خبر سعيد وإرساله إليه، فكتب إليه بهذه الأبيات.

قال عبد الله: وشرب يوماً هو وسعيد بن حميد، فسكر محمد بن صالح قبله، فقام لينصرف، والفتت إلى سعيد وقال له:

لَعَمْرُكَ إِنِّي لَمَّا افْتَرَقْنَا أَخُو ضَيْئٍ بِخُلْصَانِي سَعِيدٍ^(١)
تَبَقُّتُهُ الْمُدَامَ وَأَزَعَجْتَنِي إِلَى رَحْلِي بِتَفْجِيلِ الْوُرُودِ

[سعيد بن حميد يرثيه]

قال: وتوفي محمد بن صالح بسر من رأى، وكان يجهد في أن يؤذن له في الرجوع إلى الحجاز، فلا يجاب إلى ذلك، فقال سعيد يرثيه:

بِأَيِّ يَدٍ أَسْطَرَّ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَمَا أَبَانَ يَدِي عَضْبُ الدُّبَابَيْنِ قَاضِبُ
وَقَاضٍ جَنَاحِي حَادِثٌ جَلَّ خَطْبُهُ وَسُدَّتْ عَنِّي الصَّبْرُ الْجَمِيلُ الْمَذَاهِبُ
وَمِنْ عَادَةِ الْأَيَّامِ أَنْ صُرُوقَهَا إِذَا سَرَّ مِنْهَا جَانِبٌ سَاءَ جَانِبُ^(٢)
لَعَمْرِي لَقَدْ عَالَ الشَّجَلُ أَنَّنَا فَقَدْنَاكَ فَقَدْ الْغَيْبُ وَالْعَامُ جَادِبُ
فَمَا أَغْرِفُ الْأَيَّامَ إِلَّا دَمِيمَةً وَلَا الدَّهْرَ إِلَّا وَهُوَ بِالنَّارِ طَالِبُ
وَلَا لِي مِنَ الْإِخْوَانِ إِلَّا مُكَاشِرُ فَوَجْهٌ لَهُ رَاضٍ وَوَجْهٌ مُغَاضِبُ
فَقَدْتُ قَتْنِي قَدْ كَانَ لِلْأَرْضِ زِينَةً كَمَا زَيَّنْتَ وَجْهَ السَّمَاءِ الْكَوَاكِبُ
لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ الرَّدَى بِكَ فَاتَنِي وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ ذَاهِبُ
لَقَدْ أَخَذْتُ مِنِّي النُّوَابِ حُكْمَهَا فَمَا تَرَكْتُ حَقًّا عَلَيَّ النُّوَابِ

(١) خُلْصَانِي: خالصتي الذي صدقت موثته.

(٢) الصُّرُوف: المصائب.

لَقَدْ كَلَّ عَنِّي نَابُهُ وَالْمَحَالِبُ
يَحُلُّ بِهِ، ذَانِ مِنَ الْمُزْنِ سَاكِبٌ^(١)
مَرَّتُهُ الصَّبَا وَاسْتَحْلَبَتْهُ الْجَنَائِبُ^(٢)
رَبِيعاً زَهَتْ مِنْهُ الرُّبَا وَالْمَذَانِبُ^(٣)

وَلَا تَرَكْتُنِي أَزْهَبَ الدُّهْرَ بَعْدَهُ
سَقَى جَدُّاً أَمْسَى الْكَرِيمُ ابْنُ صَالِحٍ
إِذَا بَشَّرَ الرُّوَادَ بِالْغَيْثِ بَرَقَهُ
فَعَاذَ بِأَقْي الدُّهْرِ تَأْثِيرُ صَوِيهِ

[إطلاقه من الحبس]

أخبرني أحمد بن جعفر جَحْظَةَ قَالَ: حَدَّثَنِي الْمُبَرِّدُ قَالَ: لَمْ يَزَلْ مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ مَحْبُوساً حَتَّى تَوَصَّلَ بُنَانُ لَهُ، بِأَنْ عَنَى بَيْنَ يَدَيِ الْمُتَوَكِّلِ فِي شَعْرِهِ: [الْكَامِلُ] وَيَدَا لَهُ مِنْ بَعْدِ مَا انْتَمَلَ الْهَوَى بَرَقَ تَأَلَّقَ مَوْهِنَا لَمَعَانُهُ فَاسْتَحْسَنَ الْمُتَوَكِّلُ الشَّعْرَ وَاللَّحْنَ، وَسَأَلَ عَنْ قَائِلِهِ، فَأَخْبَرَ بِهِ، وَكُلَّمَا فِي أَمْرِهِ، وَأَحْسَنَتِ الْجَمَاعَةُ رِفْدَهُ، وَقَامَ الْفَتْحُ بِأَمْرِهِ قِياماً تَاماً. فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ مِنْ حَبْسِهِ، عَلَيَّ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الْفَتْحِ وَفِي يَدِهِ، حَتَّى يَقِيمَ كَفِيلاً بِنَفْسِهِ أَلَّا يَبْرَحَ مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى، فَأُطْلِقَ، وَأَخَذَ عَلَيْهِ الْفَتْحُ الْإِيمَانَ الْمَوْثِقَةَ أَلَّا يَبْرَحَ مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى إِلَّا بِإِذْنِهِ، ثُمَّ أَطْلَقَهُ.

[مَدْحٌ وَهَجَاءٌ]

ولمحمد بن صالح في المتوكل والمنتصر مدائح جَيَادَ كَثِيرَةً، مِنْهَا قَوْلُهُ فِي الْمُتَوَكِّلِ:

وَأَبَى الْوُقُوفَ عَلَى الْمَحَلِّ الدَّائِرِ
حِيناً وَتُكَلِّفَ بِالْخَلِيطِ السَّائِرِ
قَصَرَ الْمَدِيحِ عَلَى الْإِمَامِ الْعَاشِرِ
ظَهَرَ الْوَقَاءُ وَبَانَ عَذْرُ الْغَادِرِ
دُونَ الْأَقَارِبِ بِالنَّصِيبِ الْوَافِرِ
وَمَضَتْ بِهِ سُنُنُ الثُّبِيِّ الطَّاهِرِ
إِذْ نَلْتَمِهَا وَأَنْمَتَ عَيْنُ السَّاهِرِ

أَلِفَ الثُّقَى وَوَفَى بِنَذْرِ النَّاذِرِ
وَلَقَدْ تَهَيَّجَ لَهُ الدِّيَارُ صَبَابَةً
فَرَأَى الْهِدَايَةَ أَنْ أَنْابَ وَأَثَّه
يَابْنَ الْخَلَائِفِ وَالَّذِينَ بِهِذْيِهِمْ
وَابْنَ الَّذِينَ حَوَّزُوا ثَرَاتَ مُحَمَّدٍ
نَطَقَ الْكِتَابُ لَكُمْ بِذَلِكَ مُصَدِّقاً
وَوَصَلَتْ أَسْبَابُ الْخِلَافَةِ بِالْهَدَى

(١) ذَانِ مِنَ الْمُزْنِ: أَيِ الثَّقِيلِ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي لَا يَسْرِعُ فِي سِيرِهِ.

(٢) مَرَّتَ الرِّيحُ السَّحَابَ: أَتَزَلَّتْ مَطَرُهُ.

(٣) الصُّوبُ: الْمَطَرُ. وَالْمَلَانِبُ: جَمْعُ الْمَلَنِيبِ: مَسِيلُ الْمَاءِ وَالْجُلُولِ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَاسِعاً.

وَأَبْنَيْتُ بِذَعَةِ ذِي الضَّلَالِ الْحَامِرِ
أَوْ دَغٍ فَقَدْ جَاوَزْتَ قَحْرَ الْفَاخِرِ
بَعْدَ النَّبِيِّ وَمَا لَهَا مِنْ آخِرِ
وَالْمَوْتُ مِنِّي قَيْدُ شِبْرِ الشَّابِرِ
أَمْنَا وَلَمْ تَسْمَعْ مَقَالََةَ زَاجِرِ
وَجَبَرْتَ كَسْرًا مَا لَهُ مِنْ جَابِرِ
قُرْبَ الْمَحَلِّ مِنَ الْمَلِكِ الْقَادِرِ
عَرَضًا بِبَابِكَ لِلْمَلِئَمِ الْفَاقِرِ^(١)
مِنْ رَيْبِ مُهْلِكَةٍ وَجَدَّ عَائِرِ
وَلَقَدْ نَهَضْتُ بِهَا نُهُوضَ الشَّاكِرِ

أَخْبَيْتُ سُنَّةَ مَنْ مَضَى فَتَجَدَّدَتْ
فَافْخَرْ بِنَفْسِكَ أَوْ بِجَدِّكَ مُغْلِنَا
مَا لِلْمَكَارِمِ غَيْرُكُمْ مِنْ أَوْلِ
إِنِّي دَعَوْتُكَ فَاسْتَجَبْتَ لِذَعْوَتِي
فَانْتَشَتْنِي مِنْ قَعْرِ مَوْرِدَةِ الرَّدَى
وَفَكَّكْتَ أَسْرِي وَالْبَلَاءِ مُوَكَّلِ
وَعَطَفْتَ بِالرَّحِمِ الَّتِي تَرْجُو بِهَا
وَأَنَا أَعُوذُ بِفَضْلِ عَفْوِكَ أَنْ أَرَى
أَوْ أَنْ أَضْمَعَ بَعْدَ مَا أَنْقَذْتَنِي
وَلَقَدْ مَنَنْتَ فَكُنْتُ غَيْرَ مُكْذِرِ

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، ومحمد بن خلف وكيع قالوا: حدثنا
الفضل بن سعيد بن أبي حَرْب قال: حدثني أبو عبد الله الجُهَنِّي قال:

دخلت على محمد بن صالح الحَسَنِي في حبس المتوكل، فأنشدني لنفسه
يهجو أبا الساج:

سَكَنْتُ مَسَاكِينَ الْأَنْوَابِ حَيًّا
عَلَوْنَ مُجْدَعًا أَثَرُ وَسْئِيَا^(٢)
خَوَّنَ عَلَيْهِ لَا أُمْسَى سَوِيًّا
تُرِيدُ الْبَيْتَ تَحْسِبُهَا قِيَمِيَا^(٣)
لَأَلْفَوْنِي بِهِ سَمْحًا سَخِيَا

أَلَمْ يُحْزِنْكَ يَا ذَلْفَاءُ أَتِي
وَأَنْ حَمَائِلِي وَنَجَادَ سَيْفِي
فَقَصَّرَهُنَّ لَمَّا طَلَنْ حَتَّى أَسَى
أَمَا وَالرَّاقِصَاتِ بِذَاتِ عِرْقِي
لَوْ أَمَكْنَنِي عِدَاتُكَ جِلَادُ

قال ابن عمار: وأنشدني عُبَيْدُ اللَّهِ بن طاهر أبو محمد لمحمد بن صالح
أيضاً:

بِمَطْرُوفَةِ الْإِنْسَانِ مَحْسُورَةٍ جَدًّا
وَتَالِلِهِ مَا كَلَفْتَهَا نَظْرًا قَصْدًا
أَرَى النَّارَ قَدْ أَمَسَتْ تُضِيءُ لَنَا هِنْدًا

نَظَرْتُ وَدُونِي مَاءٌ دَجَلَةٌ مَوْهِنًا
لَتُؤْنِسَ لِي نَارًا يَلِيلُ تَوَقَّدَتْ
فَلَوْ أَنَّهَا مِنْهَا لَقُلْتُ كَأَنِّي

(١) المَلِئَمُ الْفَاقِرُ: الحادث الذي يكسر قنار الظهر.

(٢) أبو الساج الأشروسي: أحد قواد المعتد العباسي (ت ٢٦٦ هـ).

(٣) عرق: جبل بطريق مكة ومته ذات عرق (معجم البلدان ٤: ١٠٨).

تُضِيءُ لَنَا مِنْهَا جَبِينًا وَمَخْجِرًا وَتُبْتَسِمًا عَذْبًا وَذَا عُدْرٍ جَعْدًا^(١)
انقضت أخباره.

صوت

[الخفيف]

يَا عَدِيَّتَا لِقَلْبِكَ الْمُهْتَاجَ أَنْ عَفَا رَسْمُ مَنْزِلٍ بِالنُّبَاجِ^(٢)
غَيْرَتُهُ الصَّبَا وَكُلُّ مُلْكٍ دَائِمِ الْوَدْقِ ذِي أَهَاضِيبٍ دَاجٍ^(٣)
وَحَمَلْنَا غُلَامَنَا ثُمَّ قُلْنَا هَاجِرُ الْجَيْسِ لَيْسَ مِنْكَ بِنَاجٍ
فَانتَحَى مِثْلَ مَا انتَحَى بَارُ دَجْنٍ جَوَّعَتْهُ الْقُنَاصُ لِلدَّرَاجِ

الشعر لأبي ذؤاد الإيادي، والغناء لحنين، ثاني ثقيل بالبنصر في مجراها،
عن إسحاق، وذكر عمرو بن بانة أنه لابن عائشة. وفيه لعرب هزج، وفيه ثقيل
أول، ينسب إلى يزيد الحذاء، وإلى أحمد النسيبي.

(١) الغديرة: الشعر المضفور.

(٢) النُّبَاج: في بلاد العرب وهي ناهجان الأول نياج بني عامر والثاني نياج بني سعد بالقريتين (معجم البلدان ٥: ٢٥٥).

(٣) المُلْكُ: الليل الأسود.

ذكر أخبار أبي دواد الإيادي ونسبه

[نسبه وشعره]

هو فيما ذكر يعقوب بن السكيت: جارية بن الحجاج. وكان الحجاج يلقب حُمُرَان بن بحر بن عصام بن منبه بن حُذَاقَة بن زهير بن إياد بن نزار بن معد. وقال ابن جبيب: هو جارية بن الحجاج أحد بني بُرْد بن دُعَيْم بن إياد بن نزار. شاعر قديم من شعراء الجاهلية، وكان وَصَافاً للخيل، وأكثر أشعاره في وصفها، وله في غير وصفها تصرُّف بين مدح وفخر وغير ذلك، إلا أن شعره في وصف الفرس أكثر.

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حَمَاد، عن أبيه، قال: حَدَّثَنِي الهيثم بن عديّ وابن الكلبيّ، عن أبيه، والشَّرْقِيّ: أن أبا دُود الإياديّ مدح الحارث بن همام بن مرة بن دُهل بن شيبان، فأعطاه عطايا كثيرة، ثم مات ابن لأبي دُود وهو في جواره فوداه^(١)، فمدحه أبو دُود، فحلف له الحارث أنه لا يموت له ولد إلا وُدَاه، ولا يذهب له مال إلا أخلفه، فضربت العرب المثل بجار أبي دُود، وفيه يقول قيس بن زهير:

أَطَوَّفَ مَا أَطَوَّفَ نُمَّ أَوِي إِلَى جَارٍ كَجَارِ أَبِي دُودِ

هذه رواية هؤلاء؛ وأبو عبيدة يخالف ذلك.

أخبرني ابن دريد قال: أخبرني أبو حاتم، عن أبي عبيدة قال: جاور أبو دُود الإيادي كعب بن مامة الإياديّ، فكان إذا هلك له بعير أو شاة أخلفها، وفيه يقول

(١) وداه: أعطى دية أوليته.

طَرْفَة يمدح عمرو بن هند:

* جَارَ كَجَارِ الْحَذَاقِي الَّذِي انْتَصَفَا ^(١) *

وكان لأبي دود ابن يقال له دُود شاعر، وهو الذي يقول يرثي أباه:

[البسيط]

قَبَاتَ فِينَا وَأُمْسَى تَحْتَ هَائِرَةٍ مَا بَعْدَ يَوْمِكَ مِنْ مُمَسَى وَإِصْبَاحٍ ^(٢)
لَا يَدْفَعُ السُّقْمَ إِلَّا أَنْ نُقَدِّيَهُ وَلَوْ مَلَكْنَا مَسَكْنَا السُّقْمَ بِالرَّاحِ

أخبرني عتي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني علي بن الصباح قال: أخبرنا أبو المنذر، عن أبيه قال: تزوج أبو دُود امرأة من قومه، فولدت له دُوداً ثم ماتت، ثم تزوج أخرى، فأولعت بدُوداً، وأمرت أباه أن يجفوه ويبعده، وكان يحبها، فلما أكثر عليه قالت: أخرجه عني، فخرج به وقد أردفه خلفه، إلى أن انتهى إلى أرض جزءاء ليس فيها شيء، فالتى سوطه متعمداً، وقال: أي دُود، انزل فناولني سوطي. فنزل، فدفع بعيره وناداه:

أَدُودُ إِنَّ الْأَمْرَ أَصْبَحَ مَا تَرَى فَاَنْظُرْ دُوداً لَأَيِّ أَرْضٍ تَفُودُ؟

[الطويل]

فقال له دُود: على رسلِك، فوقف له فناده:

وَبِأَيِّ ظَنِّكَ أَنْ أَقِيمَ بِبَلَدٍ جَرْدَاءَ لَيْسَ بِغَيْرِهَا مُتَلَدٌ ^(٣)

فرجع إليه وقال له: أنت والله ابني حقاً، ثم رده إلى منزله، وطلق امرأته.

أخبرني الحسين بن يحيى، عن حماد، عن أبيه، عن أبي عمرو الشيباني قال: كانت لأبي دُود امرأة يقال لها أم حَبْر، وفيها يقول:

فِي ثَلَاثِينَ ذَغَذَعْتُهَا حُقُوقَ أَصْبَحَتْ أُمُّ حَبْرٍ تَشْكُونِي ^(٤)
رَعَمْتُ لِي بِأَنِّي أَفْسِدُ الْمَا لَ وَأَزْوِيهِ عَنْ قَضَاءِ دُونِي
أَمَلْتُ أَنْ أَكُونَ عَبْدًا لِمَالِي وَتَهَنَّا بِنَافِعِ الْمَالِ دُونِي

(١) الحَذَاقِي: هو أبو دود، نسبة إلى حَذَاقِ قبيلة من إباد.

(٢) الهائِرَة: الحفرة في الأرض.

(٣) الْمُتَلَدُّ: اللَّبَثُ في المكان.

(٤) ذَعَلَعْتُهَا: قَرَّعْتُهَا.

وهي طويلة. قال: ولها يقول وقد عاتبته على سماحته بماله فلم يُعْرَبْهَا،
فصرّمته: [مجزوء الكامل]

وَالْمَرْءُ يَعْجَزُ لَا مَحَالَةَ	حَاوَلْتُ حِينَ صَرَفْتَنِي
وَالدَّفْعُ أَرْوَعُ مِنْ ثَمَالَةٍ ^(١)	وَالدَّفْعُ يَلْعَبُ بِالْفَتَى
وَالشُّحُّ يُورِثُهُ الْكِلَالَةَ	وَالْمَرْءُ يَكْسِبُ مَالَهُ
وَالْحُرْتُ كَفِيهِ الْمَقَالَةَ	وَالْعَبْدُ يُفْرِغُ بِالْعَصَا
فَالْحَيْنُ مِنْ بَعْضِ الْمَقَالَةِ	وَالسُّكُّ خَيْرٌ لِلْفَتَى

[وصفه للخيل]

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى قال: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ إِسْحَاقَ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
قَالَ: ثَلَاثَةٌ كَانُوا يَصِفُونَ الْخَيْلَ، لَا يَقَارِبُهُمْ أَحَدٌ: طُقَيْلٌ، وَأَبُو دُودٍ، وَالْجَعْدِيُّ.
فَأَمَّا أَبُو دُودٍ فَإِنَّهُ كَانَ عَلَى خَيْلِ الْمُنْذَرِ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ. وَأَمَّا طُقَيْلٌ فَإِنَّهُ كَانَ
يَرْكَبُهَا وَهُوَ أَغْرَلٌ^(٢) إِلَى أَنْ كَبِرَ. وَأَمَّا الْجَعْدِيُّ فَإِنَّهُ سَمِعَ ذِكْرَهَا مِنْ أَشْعَارِ
الشُّعْرَاءِ، فَأَخَذَ عَنْهُمْ.

أخبرني محمد بن الحسن بن كُرَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
قَالَ: أَبُو دُودٍ أَوْصَفُ النَّاسِ لِلْفَرَسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ، وَبَعْدَهُ طُقَيْلُ الْغَنَوِيِّ
وَالنَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخُرَازِيُّ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: لَمْ يَصِفْ أَحَدٌ قَطُّ الْخَيْلَ إِلَّا أَحْتَاجَ إِلَى أَبِي دُودٍ، وَلَا
وصف الخمر إلا احتاج إلى أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ، وَلَا وصف أحد نعمة إلا احتاج إلى
عَلْقَمَةَ بْنِ عُبَيْدَةَ، وَلَا أعتذر أحد في شعره إلا احتاج إلى النَّابِغَةِ الدِّيَانِيِّ.

أخبرني عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَاصِمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُيَيْنَةُ بْنُ
الْمُنْهَالِ قَالَ: حَدَّثَنَا شَذَادُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرِّ الْعَنَزِيُّ
الْقَاضِي، عَنْ أَبِي عَرَادَةَ قَالَ: كَانَ عَلَيَّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ يُقَطِّرُ النَّاسَ فِي شَهْرِ
رَمَضَانَ، فِإِذَا فَرِغَ مِنَ الْعِشَاءِ تَكَلَّمْتُ، فَأَقْلُّ وَأَوْجِرُ، فَأُبْلِغُ. فَاخْتَصَمَ النَّاسُ لَيْلَةَ حَتَّى

(١) الثَّمَالَةُ: الثَّلَبُ.

(٢) الْأَغْرَلُ: الصَّبِيُّ قَبْلَ أَنْ يُخْتَنَ.

ارتفعت أصواتهم في أشعر الناس، فقال علي عليه السلام لأبي الأسود الدؤلي: قُلْ يَا أبا الأسود. فقال أبو الأسود، وكان يتعصب لأبي دُواد الإيادي: أشعرهم الذي يقول:

[المنسرح]

وَلَقَدْ أَغْتَدِي يُدَافِعُ رُكْنِي أَخُوذِي ذُو مَيْعَةٍ إِضْرِيحُ^(١)
مِخْلَطٌ مِزِيلٌ مِكَرٌ مِكَرٌ مِنْفَعٌ مِطْرَحٌ سَبُوحٌ خَرُوجُ^(٢)
سَلَهَبٌ شَرْجَبٌ كَانَ رِمَاحاً حَمَلْتُهُ وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجُ^(٣)

وكان لأبي الأسود رأي في أبي دُواد، فأقبل علي عليه السلام على الناس، فقال: كل شعرائكم محسن، ولو جمعهم زمان واحد، وغاية واحدة، ومذهب واحد في القول، لعلمنا أيُّهم أسبق إلى ذلك، وكلُّهم قد أصاب الذي أراد، وأحسن فيه، وإن يكن أحد فضِّلهم، فالذي لم يقل رغبة ولا رهبة امرؤ القيس بن حُجر، فإنه كان أصحَّهم بادرة، وأجودهم نادرة.

[مخالفته لمذاهب الشعراء]

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى، عن أبيه، عن إسحاق، عن الأصمعي قال: كانت الرواة لا تروي شعر أبي دُواد ولا عدي بن زيد، لمخالفتهم مذاهب الشعراء، قال: وكان أبو دُواد على خيل المنذر بن ماء السماء، فأكثر وصفه للخيال.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدَّثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حدَّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدَّثني ابن أبي الهيثم قال: اسم أبي دُواد الإيادي جُويرية بن الحجاج. وكانت له ناقة يقال لها الزَّئاء، فكانت بنو إياد يتبركون بها. فلما أصابتهم السنة^(٤) تفرقوا ثلاث فرق، فرقة سلكت في البحر فهلكت، وفرقة قصدت اليمن فسلمت، وفرقة قصدت أرض بكر بن وائل، فنزلوا على الحارث بن هَمَام.

(١) الأحرزي: السريع. والميعة: النشاط. والإضريح: السريع.

(٢) المخلط المزيل: الكيس اللطيف. والمنفع: الذي يرمي بحدِّ حوافره ويدفع. والمطرَح: السريع والخروج: السابق.

(٣) السَّلهَب الشَّرْجَب: الطويل. والسَّرَاة: الظهر. والدُمُوج: الإحكام والملاسة.

(٤) السنة: القحط والجذب.

وكان السبب في ذلك أنهم أرسلوا الرِّبَاء، وقالوا إنها ناقة ميمونة، فخلوها فحيث ترجعت فاتبعوها. وكذلك كانوا يفعلون إذا أرادوا نُجعة^(١). فمخرجت تخوض العرب، حتى بَرَكَتْ بفناء الحارث بن هَمَام، وكان أكرم الناس جواراً، وهو جار أبي دوداد المضروب به المثل. فقال أبو دوداد يمدح الحارث، ويذكر ناقته الرِّبَاء:

[الكامل]
فَلِإِى ابْنِ هَمَامٍ بِنِ مُرَّةٍ أَصَعَدْتُ طَلَعْتُ الْخَلِيطَ بِهِمْ قَلَّ زِيَالُهَا
أَنْعَمْتُ نِعْمَةً مَا جِدَّ ذِي مِنَّةٍ نُصِبْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْعُلَا أَظْلَالُهَا
وَجَعَلْنَا دُونَ الْوَلِيِّ قَا ضَبَحْتُ زَبَاءٌ مُنْقَطِعاً إِلَيْكَ عَقَالُهَا

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدَّثنا سليمان بن أبي شيخ قال: حدَّثنا يحيى بن سعيد قال: كانت إيادُ تفخر على العرب، تقول: منا أجود الناس كعب بن مامة، ومنا أشعر الناس أبو دوداد، ومنا أنكح الناس ابن أَلْفَرَّ.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدَّثنا عيسى بن إسماعيل تينة قال: حدَّثني القُحْدَمِي قال: كان ابن أَلْفَرَّ أَيْراً، فكان إذا انعط احتكَّتِ الْفِصَالُ بأيره، قال: وكان في إياد امرأة تستصغر أيور الرجال، فجامعها ابن أَلْفَرَّ، فقالت: يا معشر إياد، أبا الرُّكْبِ تجامعون النساء؟ قال: فضرب يده على ألتها وقال: ما هذا؟ فقالت وهي لا تعقل ما تقول: هذا القمر. فضرب العربُ بها المثل: «أريها اسْتَهَا وتريني الْقَمَر». وأنشد، وقد كان الحجاج منع من لحوم البقر خوفاً من قِلَّةِ العِمارة في السواد، ف قيل فيه:

[المقارب]
شَكُونَا إِلَيْهِ خَرَابَ السَّوَادِ فَحَرَّمْ فِينَا لُحُومَ الْبَقَرِ
فَكُنَّا كَمَنْ قَالَ مِنْ قَبْلِنَا أَرِيهَا اسْتَهَا وَتُرِيَنِي الْقَمَرِ

[رأي الحطيئة في أبي دوداد أنه أشعر الشعراء]

أخبرني عَمِي عن الكراني، عن العُمري، عن الهيثم بن عدي بنحوه. وأخبرني عَمِي قال: حدَّثنا محمد بن سعد الكراني قال: حدَّثني العُمري عن لقيط قال: أخبرني التَّوْزِي عن أبي عبيدة قال: كان الحطيئة عند سعيد بن العاص ليلة، فتذكروا الشعراء، وفضلوا بعضهم على بعض وهو ساكت، فقال له: يا أبا

(١) النجعة: طلب الكلأ ومساقط الغيث.

مُليكة ما تقول؟ فقال: ما ذكرتم والله أشعر الشعراء، ولا أنشدتم أجود الشعر فقالوا: فمن أشعر الناس؟ فقال الذي يقول: [الخفيف]

لَا أَعِدُّ الْإِثْتَارَ عَدَمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مَنْ قَدْ رَزَيْتُهُ الْإِغْدَامُ
والشعر لأبي دود الإيادي. قالوا: ثم من؟ قال: ثم عبيد بن الأبرص.
قالوا: ثم من؟ قال: كفاكم والله بي إذا أخذتني رغبة أو رهبة، ثم عَوَيْت في إثر القوافي عواء الفصيل في إثر أمه.

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: حدَّثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي، قال: حدَّثني عمي، وأخبرنا أبو حاتم قال: أخبرنا الأصمعي، عن أبي عمرو بن العلاء، عن هُجَّاس بن مَرِير الإيادي، عن أبيه، وكان قد أدرك الجاهلية، قال: بينا أبو دُود وزوجته وابنه وابنته على رُبوة، وإياد إذ ذاك بالسَّوَاد، إذ خرج ثور من أجمة، فقال أبو دود:

وَبَدَتْ لَهُ أُذُنٌ تَوَجُّ — سُنْ حُرَّةٌ وَأَحْمُ وَإِذْ^(١)
وَقَوَائِمُ عُجُجٌ لَهَا — مِنْ خَلْفِهَا زَمْعٌ زَوَائِدُ^(٢)
كَمَقَاعِدِ الرُّقَبَاءِ لِلضُّ — رَبَاءٍ أَيْدِيَهُمْ نَوَاهِدُ^(٣)

ثم قال: أنفذي يا أم دُود، فقالت:

وَبَدَتْ لَهُ أُذُنٌ تَوَجُّ — سُنْ حُرَّةٌ وَأَحْمُ مُوَلِّقُ
وَقَوَائِمُ عُجُجٌ لَهَا — مِنْ خَلْفِهَا زَمْعٌ مُعَلِّقُ
كَمَقَاعِدِ الرُّقَبَاءِ لِلضُّ — رَبَاءٍ أَيْدِيَهُمْ تَأَلِّقُ

ثم قال: أنفذي يا دُود. فقال:

وَبَدَتْ لَهُ أُذُنٌ تَوَجُّ — سُنْ حُرَّةٌ وَأَحْمُ مَرْمِفُ
وَقَوَائِمُ عُجُجٌ لَهَا — مِنْ خَلْفِهَا زَمْعٌ مُلْقِفُ
كَمَقَاعِدِ الرُّقَبَاءِ لِلضُّ — رَبَاءٍ أَيْدِيَهُمْ تَلْقِفُ

(١) تتوجس: تتسمع إلى الصوت الخفي. وحرة: مرهقة السمع. والأحم: القرن الأسود. والوارد: الطويل.

(٢) الزم: الشعر في مؤخرة رجلي الشاة أو الطي.

(٣) الرباء: اللين يضربون القنلاح.

ثم قال: أنفذني يا دؤادة. قالت: وما أقول مع من أخطأ. قالوا: ومن أين أخطأنا؟ قالت: جعلتم له قرناً واحداً، وله قرنان. قالوا: فقولني. قالت:

[مجزوءه الكامل]

وَبَدَتْ لَهُ أُذُنٌ تَرَجُّ مِنْ حُسْرَةٍ وَأَحْمُتَانِ
وَقَوَائِمُ عُوجٍ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا زَمْعُ ثِمَانِ
كَمَقَاعِدِ الرُّقَبَاءِ لِلضُّ رِيَاءِ أَيْدِيهِمْ دَوَانِ
أخبرني محمد بن الحسن بن ذريرد قال: أخبرني عمي عن العباس بن هشام، عن أبيه قال: كان أبو دؤاد الإيادي الشاعر جاراً للمنذر بن ماء السماء، وإن أبا دؤاد نازع رجلاً بالبحيرة من بهراء، يقال له رَقَبَة بن عامر بن كعب بن عمرو، فقال له رَقَبَة: صالحي وحالفني. فقال أبو دؤاد: فمن أين تعيش إياد إذا، فوالله لولا ما تصيب من بهراء لهلكت، وانصرفا على تلك الحال.

ثم إن أبا دؤاد أخرج بنين له ثلاثة في تجارة إلى الشام، فبلغ ذلك رَقَبَة البهْراني، فبعث إلى قومه فأخبرهم بما قال له أبو دؤاد عند المنذر، وأخبرهم أن القوم ولدُ أبي دؤاد، فخرجوا إلى الشام، فلَقُّوهم فقتلوه. وبعثوا برؤوسهم إلى رَقَبَة، فلما أتته الرؤوس صنع طعاماً كثيراً، ثم أتى المنذر، فقال له: قد اصطنعت لك طعاماً كثيراً، فأنا أحب أن تتغذى عندي، فأتاه المنذر وأبو دؤاد معه، فبينما الجفان تُرْفَع وتوضع، إذ جاءته جفنة عليها بعض رؤوس بني أبي دؤاد، فوثب وقال: أبيت اللعن! إني جارك، وقد ترى ما صنَّع بي، وكان رَقَبَة أيضاً جاراً للمنذر. فوقع المنذر منهما في سَوَاة، وأمر برَقَبَة فحبس، وقال لأبي دؤاد: أما يرضيك توجيبي بكتيتي الشهباء والدُّوسر إليهم؟ قال: بلى. قال: قد فعلت. فوجه إليهم بالكتيتين.

فلما بلغ ذلك رَقَبَة قال لامراته: وتحك! الحق بقومك فأنلزيهم. فعمدت إلى بعض إبل زوجها فركبته، ثم خرجت حتى أتت قومها، فلما قربت منهم تعرَّث من ثيابها، وصاحت وقالت: أنا النذيرُ العُزبان. فأرسلتها مثلاً. فعرف القوم ما تريد، فصعدوا إلى أعالي الشام، وأقبلت الكتيتان فلم تصيبا منهم أحداً، فقال المنذر لأبي دؤاد: قد رأيت ما كان منهم، وأنا أودي كلَّ ابن لك بمثي بعير، فأمر له بِسِتِّ مِثَّةٍ بعير، فَرَضِي بذلك، فقال فيه قيس بن زهير العبسي:

[الوافية] سَأَفْعَلُ مَا بَدَا لِي ثُمَّ أَوِي إِلَى جَارٍ كَجَارِ أَبِي دُؤَادِ

صوت

[الطويل]

وَرَكِبَ كَأَطْرَافِ الْأَيْمَنِ عَرَّسُوا عَلَى مِثْلِهَا وَاللَّيْلُ دَاجٌ غَيَاهِبُهُ^(١)
لَأَنْسِرَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَنْتَمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَنْتَمَّ عَوَافِيُهُ

الشعر لأبي تمام الطائي، والغناء للقاسم بن زُرْزُور، ثاني ثقيل بالوسطى في
مجرى البنصر، وفيه لجعفر بن رقعة خفيف ثقيل.

أخبرني إبراهيم بن القاسم بن زُرْزُور عن أبيه، وحدثني المظفر بن كَيْثَلَخَ عن
القاسم أيضاً: أن المكتفي بالله أخرج إليهم هذين البيتين بالرقعة في رقعة، وهو
أمير، وأمر أن يصنع فيهما لحن. فصنع القاسم هذا اللحن، وصنع جعفر خفيف
الثقيل.

(١) غياهب: جمع غَيْهَب: الظلمة.

أبو تمام، اسمه ونسبه وأخباره

[١٨٨ - ٢٣١ هـ / ٨٠٤ - ٨٤٦ م]

أبو تمام حبيب بن أوس الطائي، من نفس طييء صليبة^(١). مولده ومنشؤه مَنبِج^(٢)، بقرية منها يقال لها بجاسيم. شاعر مطبوع، لطيف الفطنة، دقيق المعاني، عَوَّاصٌّ على ما يُستصعَّب منها، وَيَعَسُرُ مُتَنَاولُهُ على غيره. وله مذهب في المطابق، هو كالسابق إليه جميع الشعراء، وإن كانوا قد فتحوه قبله، وقالوا القليل منه، فإن له فضل الإكثار فيه، والسلوك في جميع طرقه. والسليم من شعره النادر شيء لا يتعلق به أحد. وله أشياء متوسطة، وردية رَذْلَةٌ جلدًا.

وفي عصرنا هذا مَنْ يَتَعَصَّبُ له فيفِرِّط، حتى يُفَضِّلَهُ على كُلِّ سالف وخالف، وأقوام يَتَعَمَّدُونَ الرديء من شعره فينشرونه، ويطوون محاسنه، ويستعملون القِبحَة والمكابرة في ذلك، ليقول الجاهل بهم: إنهم لم يبلغوا علم هذا وتمييزه إلا بأدب فاضل، وعلم ثاقب. وهذا مما يتكسب به كثير من أهل هذا الدهر، ويجعلونه وما جرى مجراه من ثَلَبِ الناس، وطلب معايبهم، سببًا للترفع، وطلبًا للرياسة. وليست إساءة من أساء في القليل، وأحسن في الكثير، مُسْقِطَةٌ إحسانه؛ ولو كَثُرَتْ إساءته أيضاً ثم أحسن، لم يُقَلَّلْ له عند الإحسان أسأت، ولا عند الصواب أخطأت، والتوسط في كل شيء أجمل، والحق أحق أن يتبع.

وقد رُوِيَ عن بعض الشعراء أنَّ أبا تمام أنشده قصيدة له أحسن في جميعها، إلا في بيت واحد، فقال له: يا أبا تمام، لو ألقى هذا البيت ما كان في قصيدتك

(١) صليبة: محضاً.

(٢) مَنبِج: بينها وبين حلب عشرة فراسخ (معجم البلدان ٥: ٢٠٦).

عيب. فقال له: أنا والله أعلم منه مثل ما تعلم، ولكن مثل شعر الرجل عنده مثل أولاده، فيهم الجميل والقيح، والرشيد والساقط، وكلهم حلو في نفسه، فهو وإن أحب الفاضل، لم يَغضُ النَّاقص، وإن هَوِيَ بقاء المتقدم، لم يهَوِ موت المتأخر. واعتذاره بهذا خِذْ لما وصف به نفسه في مدحه الواق، حيث يقول: [الكامل]

جَاءَتْكَ مِنْ نَظْمِ اللِّسَانِ قِلَادَةٌ سِمَاطَانِ فِيهَا اللُّؤْلُؤُ الْمَكُونُ
أَخَذَاكُمَا صَنَعَ اللِّسَانُ يُمِيدُهُ جَفَرُ إِذَا نَضَبَ الْكَلَامُ مَعِينُ
وَيْسِيءُ بِالْإِحْسَانِ ظَنًّا لَا كَمَنُ هُوَ بِإِذْنِهِ وَيُسْغِرُهُ مَفْتُونُ

فلو كان يسيء بالإساءة ظناً ولا يفتن بشعره، كنا في غنى عن الاعتذار له.

وقد فضل أبا تمام من الرؤساء والكبراء والشعراء، من لا يَشُقُّ الطاعنون عليه عُبارَه، ولا يدركون - وإن جَدُّوا - آثاره؛ وما رأى الناس بعده إلى حيث انتهوا له في جِدِّه نظيراً ولا شكلاً؛ ولولا أن الرواة قد أكثروا في الاحتجاج له وعليه، وأكثر متعصبوه الشرح لجيد شعره، وأفرط معادوه في التسطير لرديته، والتنبيه على رذله ودنيته، لذكرت منه ظرفاً، ولكن قد أتى من ذلك ما لا مزيد عليه.

[أشعر أهل زمانه]

أخبرني عمي قال: حدّثني أبي قال: سمعت محمد بن عبد الملك الزيات يقول: أشعر الناس طرّاً الذي يقول:

وَمَا أَبَالِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ حَقَنْتَ لِي مَاءَ وَجْهِ أَوْ حَقَنْتَ دَمِي

فأحببت أن أستثبت إبراهيم بن العباس، وكان في نفسي أعلم من محمد وأدب، فجلست إليه، وكنت أجري عنده مَجْرَى الْوَلَدِ، فقلت له: مَنْ أشعر أهل زماننا هذا؟ فقال: الذي يقول:

مَطَرُ أَبْنُوكَ أَبُو أُمِّلَّةٍ وَإِلِي مَلَأَ الْبَسِيطَةَ عُذَّةً وَعَدِيدًا
نَسَبَ كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى نُورًا وَمِنْ قَلَقِ الصَّبَاحِ عَمُودًا
وَرِثُوا الْأَبْوَةَ وَالْحُظُوظَ فَأَضْحَحُوا جَمَعُوا جُدُودًا فِي الْعُلَا وَجُدُودًا^(١)

فاتفقا على أن أبا تمام أشعر أهل زمانه.

(١) جلود الأولى: جمع جد وهو أب الأب أو الأم. والثانية: الحظوظ.

أخبرني محمد بن يحيى الصُولِيّ، وعلي بن سليمان الأخفش قالاً: حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال: قدم عمارة بن عقيل^(١) بغداد، فاجتمع الناس إليه، فكتبوا شعره وشعر أبيه، وعرضوا عليه الأشعار. فقال بعضهم: ها هُنا شاعر يزعم [قوم]^(٢) أنه أشعر الناس طراً^(٣)، ويزعم غيرهم ضد ذلك. فقال: أنشدوني قوله. فأنشدوه:

[الطويل]

عَدَّتْ تَسْتَجِيرُ الدَّمْعَ خَوْفَ نَوَى عَدِي وَأَنْقَذَهَا مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ أَنَّهُ
صُدُوذُ فِرَاقِي لَا صُدُوذُ تَعَمُّدٍ مِنَ الثَّمِّ يَجْرِي فَوْقَ حَدِّ مُورِدٍ
هِيَ الْبَذَرُ يُغْنِيهَا تَوَدُّدٌ وَجْهَهَا إِلَى كُلِّ مَنْ لَأَقْتُ وَإِنْ لَمْ تَوَدُّدِ

ثم قطع المثنى. فقال له عمارة: زدنا من هذا. فوصل نشيده وقال:

وَلَكِنِّي لَمْ أَخِرْ وَقَرَأَ مُجَمَّعاً قَفُزْتُ بِهِ إِلَّا بِشَمْلٍ مُبَدَّدٍ
وَلَمْ تُغْطِنِي الْأَيَّامُ نَوْمًا مُسَكَّنًا أَلَذُّ بِهِ إِلَّا بِنَوْمٍ مُسَرَّرٍ

فقال عمارة: لله دَرُه! لقد تقدّم في هذا المعنى من سبقه إليه، على كثرة القول فيه، حتى لقد حَبَّبَ إليّ الاغتراب، هيه. فأنشده:

وَطُولُ مُقَامِ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مُخْلِقٌ لِيَدِيَبَا جَنِّيهِ فَأَغْتَرِبْتُ تَجَدِّدٍ^(٥)
فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زَيْدَتْ مَحَبَّةً إِلَى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمِدٍ^(٦)

فقال عمارة: كَمَلْ والله، لئن كان الشعر بجودة اللَّفْظ، وحسن المعاني، واطراد المراد، واتساق الكلام، فإن صاحبكم هذا أشعر الناس.

أخبرني محمد بن يحيى الصُولِيّ قال: حَدَّثَنِي محمد بن موسى بن حَمَاد قال: سمعت علي بن الجهم يصفُ أبا تمام ويفضله، فقال له رجل: والله لو كان

(١) عَمَارَةُ بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الخطمي: شاعر فصيح من أهل اليمامة (ت ٢٣٩ هـ / ٨٥٣ م). ترجمته في (المرزباني ٢٤٧، وتاريخ بغداد ١٢: ٢٨٢).

(٢) طَرَا: جميعاً.

(٣) ليست في الأصل ويتطلبها المعنى.

(٤) النوى: البعد. والقتاد: الشوك.

(٥) مُخْلِقٌ: متلف.

(٦) السَرْمِدُ: الدائم الذي لا يزول.

أبو تمام أخاك ما زدت على مدحك هذا. فقال: إن لم يكن أخاً بالنسب، فإنه أخ بالأدب والمودة؛ أما سمعت ما خاطبني به حيث يقول: [الكامل]

إِنْ يُكْثِدُ مُطَّرَفُ الْإِخَاءِ فَلِإِنَّنَا نَعُدُّو وَنَشْرِي فِي إِخَاءِ تَالِيدٍ^(١)
أَوْ يَحْتَلِفُ مَاءُ الْوَصَالِ فَمَاؤُنَا عَذِبٌ تَحَلَّرَ مِنْ غَمَامٍ وَاحِدٍ
أَوْ يَفْتَرِقُ نَسَبٌ يُؤْلَفُ بَيْنَنَا أَدَبٌ أَقْمَنَاءُ مَقَامِ الْوَالِدِ

[اتَّهامه بأنه يسرق معاني الشعراء]

أخبرني محمد قال: حدثني هارون بن عبد الله المهلب قال: كنا في حلقة دُعبل، فجرى ذكر أبي تمام، فقال دُعبل: كان يتبع معاني فيأخذها. فقال له رجل في مجلسه: وأي شيء من ذلك، أعزَّكَ اللهُ؟ قال: قولي: [الطويل]

وَإِنْ أَمْرًا أَسْدَى إِلَيَّ بِشَافِعٍ إِلَيْهِ وَبَزَجُو الشُّكْرَ مِنِّي لِأَحْمَدٍ
شَفِيعَكَ فَأَشْكُرُ فِي الْحَوَائِجِ إِنَّهُ يَصُونُكَ عَنْ مَكْرُوهِهَا وَهُوَ يَخْلُقُ

فقال الرجل: فكيف قال أبو تمام؟ فقال: قال: [الكامل]

فَلَقَيْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ خُلُوَ عَطَائِهِ وَلَقَيْتُ بَيْنَ يَدَيَّ مُرَّ سُؤَالِهِ
وَإِذَا أَمْرًا أَسْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ

فقال له الرجل: أحسن والله. فقال: كلَّبتُ قَبْحَكَ اللهُ. فقال: والله لئن كان أخذه منك، لقد أجاد، فصار أولى به منك. وإن كنت أخذته منه فما بلغت مبلَّغه. فغضب دُعبل وانصرف.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدَّثني ابن مَهْرِيَه قال: حدَّثني عبد الله بن محمد بن جرير قال: سمعت محمد بن حازم الباهلي يقدم أبا تمام ويفضله، ويقول: لو لم يقل إلا مرثيته التي أولها:

* أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا *

وقوله: [الكامل]

لَوْ يَقْدِرُونَ مَشَوْا عَلَى وَجَنَاتِهِمْ وَجِبَاهِهِمْ فَضْلًا عَنِ الْأَقْدَامِ

(١) أكلد: خاب ولم يرفع. والمُطَّرَف: الجديد المستحدث. والتاليد: القديم.

لكنه.

أخبرني عمي قال: حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال: كان
عمارة بن عجيل عندنا يوماً، فسمع مؤذنباً كان لولد أخيه يرويه قصيدة أبي تمام:
* الحق أبلج والسيوف عوار *^(١)

فلما بلغ إلى قوله:

[الكامل]

سود اللباس كأنما نسجت لهم أيدي السموم مدارعاً من قار^(٢)
بكرُوا وأسرُوا في مئون ضواير قيذت لهم من مرتبط النجار
لا يبرحون ومن رآهم خالهم أبداً على سقر من الأسفار
فقال عمارة: لله دَرَه! ما يعتمد معنى إلا أصاب أحسنه، كأنه موقوف عليه.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: حدثني أبو ذكوان قال: قال لي
إبراهيم بن العباس: ما أنككت في مكاتبي قط إلا على ما جاش به صدري، وجلبه
خاطري، إلا أنني قد استحسنت قول أبي تمام:

فإن باشر الإصحار فالبيض والقنا قراء وأخواف المنايا مناهله^(٣)
وإن يبس جيطاناً عليه فإنما أولئك عقالاثة لا معاقله^(٤)
وإلا فأغلبه بآنك ساخط عليه، فإن الخوف لا شك قاتله

فأخذت هذا المعنى في بعض رسائلني، فقلت: «فصار ما كان يُحرزهم
يُبرزهم، وما كان يعقلهم يعتقلهم». قال: ثم قال لي إبراهيم: إن أبا تمام اخترم
وما استمتع بخاطره، ولا نزح زكي فكره، حتى انقطع رشاه^(٥) عمره.

أخبرني محمد قال: حدثني أبو الحسين بن السخي قال: حدثني الحسين بن
عبد الله قال: سمعت عمي إبراهيم بن العباس يقول لأبي تمام، وقد أنشد شعراً له
في المعتصم: يا أبا تمام، أمراء الكلام رعيه لإحسانك.

(١) الأبلج: الواضح.

(٢) السموم: الريح الحارة. والقار: الزفت.

(٣) الإصحار: البروز إلى الصحراء.

(٤) عقالاثة: القيود.

(٥) الرشاء: البثر. والبثر الذي يسقى عليه من البثر.

أخبرني محمد قال: حَدَّثَنِي هَارُونَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: قَالَ لِي مُحَمَّدُ بْنُ جَابِرِ الْأَزْدِيِّ، وَكَانَ يَتَعَصَّبُ لِأَبِي تَمَامٍ: أَنْشَدْتُ دِعْبِلَ بْنَ عَلِيٍّ شِعْراً لِأَبِي تَمَامٍ وَلَمْ أَعْلَمْ أَنَّهُ لَهُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: كَيْفَ تَرَاهُ؟ قَالَ: أَحْسَنُ مِنْ عَافِيَةٍ بَعْدَ يَاسٍ. فَقُلْتُ: إِنَّهُ لِأَبِي تَمَامٍ. فَقَالَ: لَعَلَّهُ سَرَقَهَا

[الشعراء يتكسبون بعد موته ويتقاسمون نصيبه]

أخبرني محمد قال: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: مَا كَانَ أَحَدٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَأْخُذَ دَوْهَماً بِالشَّعْرِ فِي حَيَاةِ أَبِي تَمَامٍ، فَلَمَّا مَاتَ اقْتَسَمَ الشُّعْرَاءُ مَا كَانَ يَأْخُذُهُ.

أخبرني عَمِّي وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا، وَأَظُنُّ أَيْضاً جَحْظَةَ حَدَّثَنَا بِهِ، قَالُوا: حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ قَالَ:

لَمَّا قَدِمَ أَبُو تَمَامٍ إِلَى خُرَاسَانَ اجْتَمَعَ الشُّعْرَاءُ إِلَيْهِ، وَسَأَلُوهُ أَنْ يَنْشُدَهُمْ، فَقَالَ: قَدْ وَعَدَنِي الْأَمِيرُ أَنْ أَنْشُدَهُ غَدَاً، وَتَسْمَعُونِي. فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ أَنْشُدَهُ:

هُنَّ عَوَادِي يُوسُفَتْ وَصَوَاحِبُهُ فَعَزَمُوا فَقَدِمُوا أَدْرَكَ السُّؤَالَ طَلَابُهُ
فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ:

وَقَلِقَلْ نَأْيٍ مِنْ خُرَاسَانَ جَاشَهَا فَقُلْتُ اظْمَنِّي أَنْصُرُ الرُّؤُوسِ عَازِبُهُ^(١)
وَرَكِبْ كَأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ عَرَّسُوا عَلَى مِثْلِهَا وَاللَّيْلُ تَسْطُو غَيَاحِبُهُ
لَأَمْرِ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ

فَصَاحَ الشُّعْرَاءُ بِالْأَمِيرِ أَبِي الْعَبَّاسِ: مَا يَسْتَحِقُّ مِثْلَ هَذَا الشَّعْرِ غَيْرُ الْأَمِيرِ أَعَزَّهُ اللَّهُ! وَقَالَ شَاعِرٌ مِنْهُمْ يُعْرَفُ بِالرِّيَاحِيِّ: لِي عِنْدَ الْأَمِيرِ أَعَزَّهُ اللَّهُ جَائِزَةٌ وَعَدَنِي بِهَا، وَقَدْ جَعَلْتُهَا لِهَذَا الرَّجُلِ جِزَاءً عَنْ قَوْلِهِ لِلْأَمِيرِ. فَقَالَ لَهُ: بَلْ نَضَعُفُهَا لَكَ، وَنَقُومُ لَهُ بِمَا يَجِبُ لَهُ عَلَيْنَا. فَلَمَّا فَرَّغَ مِنَ الْقَصِيدَةِ نَثَرَ عَلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ، فَلَقَطَهَا الْغُلَامَانِ، وَلَمْ يَمَسَّ مِنْهَا شَيْئاً، فَوَجَدَ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ وَقَالَ: يَتَرَقَّعُ عَنْ بَرِّي، وَيَتَهَاوَنُ بِمَا أَكْرَمْتَهُ بِهِ. فَلَمْ يَبْلُغْ مَا أَرَادَهُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ.

(١) العازب: العشب البعيد المطْلَب.

أخبرني أبو مسلم محمد بن بحر الكاتب وعتي، عن الحَزْزَلِ، عن سعيد بن جابر الكرخي، عن أبيه:

أنه حضر أبا دَلَفَ القاسم بن عيسى وعنده أبو تمام الطائي، وقد أنشده قصيدته:

على مثلها من أَرْزَحٍ ومَلْعِبٍ أَذِيكَتْ مَصُونَاتِ الدُّمُوعِ السَّوَائِبِ
فلما بلغ إلى قوله: [الطويل]

إذا افْتَحَرَتْ يَوْمًا تَمِيمٌ بِقَوِيهَا وَزَادَتْ عَلَى مَا وَطَّدَتْ مِنْ مَنَاقِبِ
فَانْتُمْ بِلِي قَارِ أَمَالَتْ سُيُوفُكُمْ عُرُوشَ الَّذِينَ اسْتَرْهِنُوا قَوْمَ حَاجِبِ
مَحَاسِنُ مِنْ مَجْدٍ مَتَى تَقْرُونَهَا مَحَاسِنَ أَقْوَامٍ تَكُنْ كَالْمَعَايِبِ

فقال أبو دَلَفَ: يا معشر ربيعة، ما مِدْحَتُمْ بمثل هذا الشعر قط؛ فما عندكم لقائله؟ فبادروه بمطارفهم^(١) يَزُمُونَ بها إليه. فقال أبو دَلَفَ: قد قبلها وأعاركم لبسها، وسأنوب عنكم في ثوابه. تَمَّ القصيدة يا أبا تمام. فتَمَمَّها، فأمر له بخمسين ألف درهم، وقال: والله ما هي بإزاء استحقاك وقدرك. فاعلينا، فشكره وقام لِيُقْبَلَ يَدَهُ، فحلف ألا يفعل، ثم قال له: أنشدني قولك في محمد بن حميد:

[الطويل]
وما مَاتَ حَتَّى مَاتَ مَضْرِبُ سَيْفِهِ مِنْ الضَّرْبِ وَاعْتَلَّتْ عَلَيْهِ الْقَنَا السُّمُرُ
وَقَدْ كَانَ قَوْتُ الْمَوْتِ سَهْلًا فَرَدَّهُ إِلَيْهِ الْجِفَاطُ الْمُرُّ وَالْحُلُقُ الْوَعْرُ
فَأَثَبَتْ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَخْمَصِكَ الْحَشْرُ
عَدَا عَدْوَةً وَالْحَمْدُ نَسِجٌ رَدَّاهُ فَلَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا وَأَخْفَانُهُ الْأَجْرُ
كَأَنَّ بَنِي نَبْهَانَ يَوْمَ مُصَابِهِ نُجُومُ سَمَاءٍ غَرَّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ
يَعْرَوْنَ عَنْ ثَارٍ يُعْرَى بِهِ الْعُلَى وَيَبْكِي عَلَيْهِ الْبَاسُ وَالْجُودُ وَالشُّعْرُ

فأنشده إياها، فقال: والله لَوَدِدْتُ أنها فيَّ. فقال: بل أفدي الأمير بنفسي وأهلي، وأكون المقدم، فقال: إنه لم يمض من رُئي بهذا الشعر، أو مثله.

(١) المطارف: جمع المطرف: وداء من غَرَّ.

[مدحه لأحمد بن أبي دواد ولخالد الشيباني]

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حَدَّثَنَا الحسن بن غليل العَنَزِي قال: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ يَحْيَى الْكَاتِبُ قال: قال الوائِقُ لأحمد بن أبي دُود: بلغني أنك أعطيت أبا تمام الطائي في قصيدة مدحك بها ألف دينار. قال: لم أفعل ذلك يا أمير المؤمنين، ولكني أعطيته خمس مئة دينار رعاية للذي قاله للمعتصم:

[الكامل]

فَاشْدُدْ بِهَارُونَ الْخِلَافَةَ إِنَّهُ سَكَنَ لَوْحَشَتِهَا وَدَارُ قَرَارِ
وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ ذَلِكَ مَعْصَمٌ مَا كُنْتُ تَشْرُكُهُ بِغَيْرِ سِوَارِ
فابتسم وقال: إنه لحقيق بذلك.

أخبرني علي بن سليمان قال: حَدَّثَنَا محمد بن يزيد النحوي قال: خرج أبو تمام إلى خالد بن يزيد بن مزيد وهو بأرمينية، فأمطدحه، فأعطاه عشرة آلاف درهم ونفقة لسفره، وقال: تكون العشرة الآلاف موفورة، فإن أردت الشخوص فاعجل، وإن أردت المُقَامَ عندنا فلك الحَبَاءُ والبر. قال: بل أشخص. فودعه؛ ومضت أيام، وركب خالد يتصيد، فرآه تحت شجرة، وبين يديه زُكْرَةٌ^(١) فيها شراب، وغلّام يغنيه بالطنبور. فقال: أبو تمام؟ قال: خادمك وعبدك. قال: ما فعل المال؟ فقال:

[المنسرح]

عَلَّمَنِي جُرُودَكَ السَّمَاحَ فَمَا أَبْقَيْتُ شَيْئاً لَدَيَّ مِنْ صِلَتِكَ
مَا مَرَّ شَهْرٌ حَتَّى سَمَحْتُ بِهِ كَأَنَّ لِي قُنْذَرَةً كَمَقْدَرَتِكَ
تُنْفِقُ فِي الْيَوْمِ بِالْهَبَاتِ وَفِي السَّ بَاعَةً مَا تَجْتَنِيهِ فِي سَنَتِكَ
فَلَسْتُ أَدْرِي مِنْ أَيْنَ تَنْفِقُ لَوْ لَا أَنَّ رَيِّي يَمُدُّ فِي هَبَتِكَ
فأمر له بعشرة أخرى، فأخذها وخرج.

أخبرني محمد بن يحيى الطُّوْلِي قال: حَدَّثَنَا عون بن محمد الكندي قال: حَدَّثَنَا محمد بن سعد أبو عبد الله الرقي، وكان يكتب للحسن بن رجاء؛ قال: قَدِمَ أبو تمام مادحاً للحسن بن رجاء، فرأيت منه رجلاً عقله وعلمه فوق شعره،

(١) الزُكْرَةُ: وهاء من جلد يُستخدَم للخمر.

فاستنشه الحسن - ونحن على نبذ - قصيدته اللامية التي امتدحه بها، فلما انتهى إلى قوله:

أَنَا مَنْ عَرَفْتَ فَإِنْ عَرَّتْكَ جَهَالَةٌ فَأَنَا الْمُقِيمُ قِيَامَةَ الْعُذَالِ
عَادَتْ لَهُ أَيَّامُهُ مُسَوَّدَةٌ حَتَّى تَوْهَمَ أَنَّهِنَّ لَيَالِ

فقال الحسن: والله لا تسود عليك بعد اليوم. فلما قال:

لَا تُنْكِرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنَى فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي^(١)
وَتَنْظُرِي حَيْثُ الرُّكَّابُ يَنْصُهَا مُخِيي الْقَرِيضِ إِلَى مُجِيبِ الْمَالِ^(٢)

فقام الحسن بن رجاء على رجليه، وقال: والله لا أتمتها إلا وأنا قائم. فقام أبو تمام لقيامه، وقال:

لَمَّا بَلَّغْنَا سَاحَةَ الْحَسَنِ انْقَضَى عَنَّا تَمَلُّكَ ذَوْلَةِ الْإِمْحَالِ
بَسَطَ الرَّجَاءُ لَنَا بِرْغَمِ نَوَائِبِ كَثُرَتْ بِهِنَّ مَصَارِعُ الْأَمَالِ
أَغْلَى عَذَارَى الشُّعْرِ إِنَّ مُهَوَّرَهَا عِنْدَ الْكِرَامِ وَإِنْ رَخُضْنَ عَوَالِ
تَرْدُ الظُّنُونِ بَنَا عَلَى تَضْيِيقِهَا وَحَكْمُ الْأَمَالِ فِي الْأُمُوالِ
أَضْحَى سَمِيَّ أَبِيكَ فَيْكَ مُصَدِّقًا بِأَجَلٍ قَائِدَةٍ وَأَيْمَنَ قَالِ
وَرَأَيْتَنِي فَسَأَلْتُ نَفْسَكَ سَبَبَهَا لِي ثُمَّ جُدْتَ وَمَا انْتَقَرْتُ سُؤَالِي^(٣)
كَالْغَيْثِ لَيْسَ لَهُ - أَرِيدَ غَمَامَهُ أَوْ لَمْ يُرَدْ - بُدٌّ مِنَ السَّهْطَالِ

فتعانقا وجلسا. وقال له الحسن: ما أحسن ما جلوت هذه العروس! فقال: والله لو كانت من الحور العين لكان قيامك لها أوفى مهرها.

قال محمد بن سعد: وأقام شهرين، فأخذ على يدي عشرة آلاف درهم، وأخذ غير ذلك مما لم أعلم به؛ على بخل كان في الحسن بن رجاء.

أخبرني الصولي قال: حدثني عون بن محمد قال: شهدت وعيلاً عند الحسن بن رجاء وهو يضع من^(٤) أبي تمام، فاعترضه عصابة الجرجرائي، فقال: يا

(١) عطل الرجل: خلوه.

(٢) ينصها: يسوقها، والقريض: الشعر.

(٣) السبيب: المطاء.

(٤) يضع منه: يحط من قدره.

أبا علي، اسمع مني ما قاله، فإن أنت رضيته فذاك؛ وإلا وافقتك على ما تُلَّمُّهُ منه، وأعوذ بالله فيك من ألا ترضاه، ثم أنشده قوله: [الطويل]

أَمَا إِنَّهُ لَوَلَا الْخَلِيطُ الْمُوَدُّعُ وَمَعْنَى عَفَا مِنْهُ مَصِيفٌ وَمَرْتَعٌ
فلما بلغ إلى قوله:

هُوَ السَّبِيلُ إِنْ وَاجَهْتَهُ انْقَذَتْ طَوْعُهُ وَلَمْ أَرْ نَفْعًا عِنْدَ مَنْ لَيْسَ ضَائِرًا
وَلَمْ أَرْ ضَرًّا عِنْدَ مَنْ لَيْسَ يَنْفَعُ مَعَادُ الرِّزَى بَعْدَ الْمَمَاتِ وَسَيِّبُهُ
وَتَقْتَادُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ فَيَشْبَعُ

فقال له دِعبِل: لم ندفع فضل هذا الرجل، ولكنكم ترفعونه فوق قدره، وتقدّمونه على مَنْ يتقدّمه، وتنسبون إليه ما قد سرقه. فقال له عصابة: إحسانه صيرَكَ له عائباً، وعليه عاتباً.

أخبرني الصولي قال: حدّثنا الحسن بن وداع كاتب الحسن بن رجاء قال:

حضرت أبا الحسين محمد بن الهيثم بالجبل وأبو تمام ينشده: [الكامل]

أَسْقَى دِيَارَهُمْ أَجَشُّ هَزِيمٌ وَعَدَّتْ عَلَيْهِمْ نَضْرَةٌ وَنَعِيمٌ^(١)

قال: فلما فرغ أمر له بألف دينار، وخَلَع عليه خِلعة حسنة، وأقمنا عنده يومنا، فلما كان من عَد كتب إليه أبو تمام: [الخفيف]

قَدْ كَسَانَا مِنْ كُسْوَةِ الصَّيْفِ خِرْقٌ كَسَاكَ الْقَيْضُ أَوْ رِدَاءُ الشُّجَاعِ^(٢)
كَالسَّرَابِ الرُّفْرَاقِي فِي الْحُسْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلَهُ فِي الْخِدَاعِ^(٣)
قَصَبِيًّا تَسْتَرْجِفُ الرِّيحُ مَثْنِيًّا بِأَمْرِ مِنَ الْهُبُوبِ مُطَاعٌ^(٤)
رَجَفَانًا كَأَنَّهُ الدُّفْرُ مِنْهُ كَيْدُ الضَّبِّ أَوْ حَشَا الْمُرْتَاعِ
لَا زِمًا مَا يَلِيهِ تَخَسُّبُهُ جُزْءٌ مِمَّنْ الْمَثْنَتَيْنِ وَالْأَضْلَاعِ
يَظْهَرُ الْيَوْمَ ذَا الْهَجِيرِ وَلَوْ شَبَّ لَمْ فِي حَرِّهِ بِيَوْمِ الْوَدَاعِ

(١) الهزيم: الرعد، أو هو المطر المنتفع.

(٢) الخرق: القميص الطريف الكريم.

(٣) السابرية: الجيلة. وسحا القيش: قشر البيض الذي تحت القشرة الصلبة. والشجاع: الحية.

(٤) الثياب القصية: الناعمة المصنوعة من الكتان. وتسترجف: تحرك.

خِلْعَةً مِنْ أَعْرَازٍ رَحِبِ الصَّدِّ لِدِرْ رَحِبِ الْفَوَادِ رَحِبِ الذَّرَاعِ^(١)
 سَوْفَ أَكْسُوكَ مَا يُعْفِي عَلَيْهَا مِنْ ثَنَاءٍ كَالْبُرْدِ بُرْدِ الصَّنَاعِ^(٢)
 حَسَنُ هَاتِيكَ فِي الْعِمُونِ وَقَدْأ حُسْنُهُ فِي الْقُلُوبِ وَالْأَسْمَاعِ

فقال محمد بن الهيثم: وَمَنْ لَا يُعْطِي عَلَى هَذَا مُلْكُهُ؟ وَالله لَا بَقِيَ فِي دَارِي ثَوْب إِلَّا دَفَعْتُهُ إِلَى أَبِي تَمَامٍ، فَأَمَرَ لَهُ بِكُلِّ ثَوْب كَانَ يَمْلِكُهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ.

أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حَدَّثَنِي عَمِّي الْفَضْلُ قَالَ: لَمَّا شَخَّصَ أَبُو تَمَامٍ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَهُوَ بِخِرَاسَانَ، أَقْبَلَ الشِّتَاءَ وَهُوَ هُنَاكَ، فَاسْتَقْبَلَ الْبَلَدَ، وَقَدْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ وَجَدَ عَلَيْهِ، وَأَبْطَأَ بِجَائِزَتِهِ، لِأَنَّهُ نَثَرَ عَلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ فَلَمْ يَمْسَسْهَا بِيَدِهِ، تَرَفَّعًا عَنْهَا، فَأَغْضَبَهُ وَقَالَ: يَحْتَقِرُ فَعْلِي، وَيَتَرَفَّعُ عَلَيَّ. فَكَانَ يَبْعَثُ إِلَيْهِ بِالْشَيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ كَالْقَوْتُ، فَقَالَ أَبُو تَمَامٍ:

لَمْ يَبْقَ لِلصَّنِيفِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلْلٌ وَلَا قَشِيبٌ قَيْشَتُكُوسِي وَلَا سَمَلٌ
 عَذَلٌ مِنَ الدَّمْعِ أَنْ يُبْكَى الْمَصِيفُ كَمَا يُبْكَى الشَّبَابُ وَيُبْكَى اللَّهْوُ وَالْعَزَلُ
 يُمْنَى الزَّمَانِ أَنْقَضَى مَعْرُوفُهَا وَعَدَّتْ يُسْرَاهُ وَهِيَ لَنَا مِنْ بَغْلِهَا بَدَلٌ

فبلغت الأبيات أبا العَمَيْثِلَ شَاعِرَ آلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ، فَأَتَى أَبَا تَمَامٍ، وَاعْتَدَلَ إِلَيْهِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ، وَهَاتِبَهُ عَلَى مَا عَتَبَ عَلَيْهِ مِنْ أَجَلِهِ، وَتَضَمَّنَ لَهُ مَا يُجِبُهُ. ثُمَّ دَخَلَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ، فَقَالَ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، أَتَهْتَاونَ بِمِثْلِ أَبِي تَمَامٍ وَتَجْفَوهُ؟ فَوَاللهَ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَا لَهُ مِنَ النَّبَاهَةِ فِي قَدْرِهِ، وَالْإِحْسَانِ فِي شَعْرِهِ، وَالشَّائِعِ مِنْ ذِكْرِهِ، لَكَانَ الْخَوْفُ مِنْ شَرِّهِ وَالتَّوَقُّي لِذِمَّتِهِ، يُوجِبُ عَلَى مِثْلِكَ رِعَايَتَهُ وَمِرَاقَبَتَهُ، فَكَيْفَ وَلَهُ بَنْزَوْعُهُ إِلَيْكَ مِنَ الْوَطَنِ، وَفِرَاقُهُ السَّكَنِ، وَقَدْ قَصَدَكَ عَاقِدًا بِكَ أَمَلُهُ، مُعْمَلًا إِلَيْكَ رِكَابَهُ، مُتَعَبًا فِيكَ فِكْرَهُ وَجِسْمَهُ، وَفِي ذَلِكَ مَا يُلْزِمُكَ قَضَاءَ حَقِّهِ، حَتَّى يَنْصَرِفَ رَاضِيًا؟ وَلَوْ لَمْ يَأْتِ بِفَائِدَةٍ، وَلَا سَمِعَ فِيكَ مِنْهُ مَا سَمِعَ إِلَّا قَوْلَهُ: [البسيط]

تَقُولُ فِي قَوْمٍ صَحْبِي وَقَدْ أَخَذْتُ مِنَّا السَّرَى وَخَطَا الْمُهْرِيَّةَ الشُّرَى^(٣)
 أَمْطَلَعَ الشَّمْسُ تَبْعِي أَنْ تَوْفَّيْنَا فَقُلْتُ كَلًّا وَلَكِنْ مَطْلَعُ الْجُودِ

(١) الْأَعْرَازُ: الْكَرِيمُ. وَالْأَرُوعُ: الشَّهْمُ.

(٢) الصَّنَاعُ: الْمَرْأَةُ الْحَادِثَةُ.

(٣) قَوْمٌ: كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ فِي ذِيْلِ جِبَالِ طَبْرِسْتَانَ (معجم البلدان ٤: ٤١٤).

وَالْمُهْرِيَّةُ: الْإِبِلُ الْمَنْسُوبَةُ إِلَى مَهْرَةٍ بَنِ حَيْدَانَ مِنَ الْيَمَنِ. وَالْقُرْدُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّتِي تُقَادُ وَلَا تُرَكَّبُ.

فقال له عبد الله: لقد نَبَّهْتَ فأحسنْتَ، وشفعتَ فَلَطَّقْتَ، وعاتبْتَ فَأَوْجَعْتَ، ولكَ ولأبي تمام العُتْبَى، أَدْعُهُ يا غلام. فدعاه، فنادمه يومه، وأمر له بِأَلْقِي ديناراً، وما يحمله من الظَّهْرِ، وخالَجَ عليه خِلْعَةً تَامَةً من ثيابه، وأمر بِبِلَزْقَتِهِ^(١) إلى آخر عمله.

[سرقة معاني القصائد]

أخبرني جَحْظَةُ قال: حَدَّثَنِي ميمون بن هارون قال: مرَّ أبو تمام بِمُحَنَّثٍ يقول لآخر: جِئْتُكَ أَمْسٍ فَأَحْتَجَبْتُ عَنِّي، فقال له: السَّمَاءُ إِذَا احْتَجَبَتْ بِالْغَيْمِ رُجِّي خَيْرُهَا. فَبَيَّنْتُ فِي وَجْهِ أَبِي تمام أَنَّهُ قد أَخَذَ المعْنَى، لِيُضْمِنَهُ فِي شعره، فما لَبِثْنَا إِلَّا أَيَّاماً حَتَّى أُنْشِدْتُ قَوْلَهُ:

لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصِدٍ عَنكَ لِي أَمَلًا إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ

أخبرني أبو العباس أحمد بن وصيف، وأبو عبد الله أحمد بن الحسن بن محمد الأصبهاني ابن عَمِّي، قال: حَدَّثَنَا محمد بن موسى بن حماد قال: كنا عند دُغْبَلِ أَنَا والقاسم، فِي سنة خمس وثلاثين ومِئتين، بعد قدومه من الشام، فذكرنا أبا تمام، فثلبه، وقال: هو سَرُوقٌ للشعر. ثم قال لغلامه: يا ثَقِيف، هات تلك المِخْلَةَ. فجاء بِمِخْلَةٍ فِيهَا دِفَاتِرٌ، فجعل يَمْرُها على يده، حتى أخرج منها دَفْتَرًا، فقال: اقرأوا هذا. فنظرنا فِيهِ، فإذا فِيهِ: قال مُكْنِفُ أَبُو سُلَمَى، من ولد زهير بن أَبِي سُلَمَى، وكان هجا دُفَافَةَ الْعَبْسِيِّ بِأبيات منها:

إِنَّ الْمُرَاطَ بِهِ تَصَاعَدَ جَدُّكُمْ فَتَعَاظَمُوا ضَرْطاً بَنِي الْقَعْقَاعِ

قال: ثُمَّ مات دُفَافَةُ بعد ذلك، فَرثاه فقال:

أَبْعَدَ أَبِي الْعَبَّاسِ يُسْتَعَذَّبُ الدُّهْرُ فَمَا بَعْدَهُ لِلدُّهْرِ حُسْنٌ وَلَا عَذْرُ
أَلَا أَيُّهَا النَّاسِي دُفَافَةُ وَالنَّدَى تَعَسْتُ وَشَلْتُ مِنْ أَنَامِلِكَ الْعَشْرُ
أَتَنَعَى لَنَا مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانَ صَخْرَةً تَفَلَّقَ عَنْهَا مِنْ جِبَالِ الْعِدَا الصَّخْرُ
إِذَا مَا أَبُو الْعَبَّاسِ خَلَى مَكَانَهُ فَلَا حَمَلَتْ أَنْثَى وَلَا نَالَهَا ظَهْرُ
وَلَا أَمْطَرَتْ أَرْضاً سَمَاءً وَلَا جَرَتْ نُجُومٌ وَلَا لَذْتُ لِشَارِبِهَا الْحَمْرُ
كَأَنَّ بَنِي الْقَعْقَاعِ يَوْمَ مُضَابِهِ نُجُومٌ سَمَاءٍ خَرَّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَذْرُ

تَوَفَّيْتَ الْأَمَالَ يَزُومَ وَقَاتِهِ وَأَضْبَحَ فِي شُغْلٍ عَنِ السَّفْرِ السَّفَرُ
ثم قال: سرق أبو تمام أكثر هذه القصيدة، فأدخلها في قصيدته: [الطويل]
كَذَا فَلْيَجِلَّ الْحَطْبُ وَلْيَفْذَحِ الْأَمْرُ وَلَيْسَ لِعَيْنٍ لَمْ يَفُضْ مَاؤُهَا عُلُرُ
أخبرني الصولي قال: حدثني محمد بن موسى قال:

كان أبو تمام يعيش غلاماً خَزَرِيّاً للحسن بن وهب، وكان الحسن يتعشق
غلاماً رومياً لأبي تمام، فرآه أبو تمام يوماً يعبث بغلامه، فقال له: والله لئن
أعنت^(١) إلى الروم، لنرْكُضَنَّ إلى الخَزَرِ. فقال له الحسن: لو شئتَ حَكَمْتَنَا
واحتمكت. فقال أبو تمام: أنا أشبهك بداود^(٢)، وأشبه نفسي بخصمه، فقال
الحسن: لو كان هذا منظوماً خفناه، فأما وهو مثور فلا، لأنه عارض لا حقيقة له،
فقال أبو تمام:

أَبَا عَلِيٍّ لِيَصْرِفَ الدُّهْرَ وَالْبَغِيرَ وَلِلْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ وَالْعَبَرِ
أَذْكَرْتُ نِسِي أَمْرَ دَاوُدَ وَكُنْتُ فَتًى مُصْرِفَ الْقَلْبِ فِي الْأَهْوَاءِ وَالْفِكْرِ
أَعْنَدَكَ الشَّمْسُ لَمْ يَحْظَ الْمَغِيبُ بِهَا وَأَنْتَ مُضْطَرَبُ الْأَحْشَاءِ لِلْقَمَرِ
إِنْ أَنْتَ لَمْ تَتْرُكْ السَّيْرَ الْحَثِيثَ إِلَى جَاذِرِ الرُّومِ أَعْنَفْنَا إِلَى الْخَزَرِ
إِنَّ الْقَطُوبَ لَهُ مِنِّي مَحَلٌّ هَوًى يَحُلُّ مِنِّي مَحَلُّ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ^(٢)
وَرُبَّ أَمْنَعٍ مِنْهُ جَانِباً وَجَمَى أَمْسَى وَتَكَّئُهُ مِنِّي عَلَى خَطَرِ
جَرَدْتُ فِيهِ جُنُودَ الْعَزَمِ فَأَنْكَشَفْتُ مِنْهُ غِيَابُهَا عَنْ نَيْكَةِ هَدَرِ^(٣)
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحْتُهُ كُلَّ جَارِحَةٍ مَا فِيكَ مِنْ ظَمْحَانِ الْأَيْمِرِ وَالنَّقْرِ
أَنْتَ الْمُقِيمُ فَمَا تَعْدُو زَوَاجِلُهُ وَأَيُّرُهُ أَبَدًا مِنْهُ عَلَى سَفَرِ

أخبرني الصولي قال: حدثني عبد الله بن الحسين قال: حدثني وهب بن
سعيد قال: جاء دِعْبِلُ إلى الحسن بن وهب في حاجة بعد موت أبي تمام، فقال له
رجل في المجلس: يا أبا علي، أنت الذي تطعن على من يقول: [الطويل]
شَهِدْتُ لَقَدْ أَفَوْتُ مَعَانِيَكُمْ بَعْدِي وَمَحَّتْ كَمَا مَحَّتْ وَشَائِعٌ مِنْ بُرْدِ^(٤)

(١) الإعتاق: شرب من السير الواسع.

(٢) البقطوب: النفور.

(٣) الهدر: الباطل.

(٤) الوشائع: جمع الوشيع: رسم التوت.

وَأَنْجَدْتُمْ مِنْ بَعْدِ إِيْتِهَامِ دَارِكُمْ فَيَا دَمْعُ أَنْجِدْنِي عَلَى سَاكِنِي نَجْدِ

فصاح دعبل: أحسن والله! وجعل يردد «فيا دمع أنجدي على ساكني نجد»
ثم قال: رحمه الله! لو كان ترك لي شيئاً من شعره لقلت إنه أشعر الناس.

أخبرني علي بن سليمان ومحمد بن يحيى قالا: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ قَالَ:
مَاتَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرِ ابْنَانِ صَغِيرَانِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو تَمَامٍ فَأَنَشَدَهُ:

[الكامل]

مَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تُخَيِّرُ سَائِلًا أَنْ سَوْفَ تَفْجَعُ مُسْهِلًا أَوْ عَاقِلًا^(١)
مَجْدٌ تَأْوِبٌ طَارِقًا حَتَّى إِذَا قُلْنَا أَقَامَ الدَّهْرُ أَصْبَحَ رَاحِلًا^(٢)
نَجْمَانِ شَاءَ اللَّهُ أَلَّا يَظْلُعَا إِلَّا أَزِيدَا الظَّرْفَ حَتَّى يَأْفِلَا
إِنَّ الْفَجِيعَةَ بِالرِّيَاضِ نَوَاضِرًا لِأَجْلِ مِنْهَا بِالرِّيَاضِ دَوَابِلَا
لَوْ يُنْسَبَانِ لَكَانَ هَذَا غَارِبًا لِمَكْرُمَاتٍ وَكَانَ هَذَا كَاهِلَا
لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الْمَحَابِلِ مِنْهُمَا لَوْ أُمِهَلْتُ حَتَّى تَكُونَ شَمَائِلَا
لَعَدَا سَكُونُهُمَا جَمِي وَصِبَاهُمَا جَلِمَا وَتِلْكَ الْأَزْجِيَّةُ نَائِلَا
إِنَّ الْهِلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوَّهُ أَيْقَنْتَ أَنْ سَيَكُونُ بَدْرًا كَامِلَا

صوت

[مجزوء الرجز]

بِالْوُقُولِ يَا ظَلَّلُ أَهْلُكَ مَاذَا قَمَلُوا
فَإِنْ قَلْبِي حَلِي مِنْ أَنْ يَبِينُوا وَجَلُّ

عروضه من الرجز، الشعر لأبي الشيص، والغناء لأحمد بن يحيى المكي،
خفيف ثقيل بالوسطى من نسخة عمرو بن بانه الثانية، ومن رواية الهشامي.

(١) المُسهل: النازل في السهل، والعاقل: الممتع في الجبل.

(٢) تأوَّب: ورد ليلاً.

أخبار أبي الشَّيْص ونسبه

[توفي ١٩٦ هـ / ٨١١ م]

[اسمه ونسبه ومنزله الشعرية ومراثيه في عينيه]

أسمه محمد بن رَزِين بن سليمان بن تميم بن نَهْشَل - وقيل: أبْنُ بُهَيْش - أبْنُ خِرَاش بن خالد بن عبد بن دَعْبَل بن أَنَس بن خُزَيْمَة بن سَلَامَان بن أَسْلَم بن أَفْصَى بن حَارِثَة بن عمرو مُزَيْقِيَا ابن عامر بن ثعلبة.

وكان أبو الشَّيْص لقباً غلب عليه. وكنيته أبو جعفر، وهو ابن عَمِّ دَعْبَل بن عليّ بن رَزِين لَحّاً^(١). وكان أبو الشَّيْص من شعراء عصره، متوسط المحلّ فيهم، غير نبيه الذَّكْر، لوقوعه بين مسلم بن الوليد وأشجع وأبي نواس، فحمل وأقطع إلى عُقْبَة بن جعفر بن الأشعث الخُزَاعِيّ، وكان أميراً على الرُّقَّة، فمدحه بأكثر شعره، فقلما يُرَوَّى له في غيره. وكان عُقْبَة جواداً فأغناه عن غيره.

ولأبي الشَّيْص ابن يقال له عبد الله شاعر أيضاً، صالح الشعر، وكان منقطعاً إلى محمد بن طالب، فأخذ منه جامع شعر أبيه، ومن جهته خرج إلى الناس. وعَوِيَ أبو الشَّيْص في آخر عمره، وله مَرَاثٍ في عينيه قبل ذهابهما وبعده، نذكر منها مختارها مع أخباره.

وكان سريع الهاجس جداً، فيما ذُكِرَ عنه. فحكى عبد الله بن المعتز أن أبا خالد العامريّ قال له: مَنْ أخبرك أنه كان في الدنيا أشعرُ من أبي الشَّيْص فكذب. والله لكانَ الشَّعْرُ عليه أهون من شرب الماء على العطشان، وكان من أوصف الناس للشَّراب، وأمدحهم للملوك.

وهكذا ذكر أبْنُ المعتز، وليس توجد هذه الصفات كما ذُكِرَ في ديوان شعره، ولا هو بساقط، ولكن هذا سَرَفٌ شديد.

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثَنَا الكُرَانِيّ عن النضر بن عمر قال: قال لي أبو الشَّيْص: لَمَّا مدحتُ عُقْبَة بن جعفر بقصيدتي التي أولها:

[الكامل]

(١) لَحّاً: أي لاصق الثَّوب.

لَا تُنْكِرِي صَدِّي وَلَا إِعْرَاضِي لَيْسَ الْمُقِلُّ عَنِ الزَّمَانِ بِرَاضٍ
أمر بأن تُتَدَّ، وأعطاني لكل بيت ألف درهم.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ قَالَ:
أَنشَدَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ أَيْبَاتَ أَبِي يَعْقُوبَ الْخُرَيْمِيِّ الَّتِي يَرْتِي بِهَا عَيْنَهُ، يَقُولُ
فِيهَا: [الوافر]

إِذَا مَا مَاتَ بَغْضُكَ فَأَبْكِي بَغْضًا فَإِنَّ الْبَغْضَ مِنْ بَغْضٍ قَرِيبُ
فَأَنشَدَنِي لِأَبِي الشَّيْصِ يَبْكِي عَيْنَهُ: [المنسرح]

يَا نَفْسُ بَكِّي بِأَذْنَعِ هُتْنٍ وَوَإِكْفِ كَالْجُمَانِ فِي سَنَنِ^(١)
عَلَى دَلِيلِي وَقَائِدِي وَيَدِي وَتُورِ وَجْهِي وَسَائِسِ الْبَدَنِ
أَبْكِي عَلَيْهَا بِهَا مَحَافَةَ أَنْ تَقْرُنِي وَالظُّلَامَ فِي قَرَنِ
وقال أبو هِفَان: حَدَّثَنِي دَعْبِلُ أَنَّ امْرَأَةً لَقِيتَ أَبَا الشَّيْصِ، فَقَالَتْ: يَا أَبَا
الشَّيْصِ: عَمِيتْ بَعْدِي. فَقَالَ: قَبَحَكَ اللَّهُ، دَعَوْتَنِي بِاللَّقَبِ، وَعَمِيتَنِي بِالضَّرِّ!

[مجلس شعري]

أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال: حَدَّثَنِي أَبِي، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُيَيْدٍ
قَالَ: اجْتَمَعَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ وَأَبُو نَوَاسٍ وَأَبُو الشَّيْصِ وَدَعْبِلُ فِي مَجْلَسٍ، فَقَالُوا:
لِيُنْشِدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَحْجَدَ مَا قَالَهُ مِنَ الشَّعْرِ. فَاَنْدَفَعَ رَجُلٌ كَانَ مَعَهُمْ فَقَالَ:
اسْمَعُوا مِنِّي أَخْبِرْكُمْ بِمَا يُنْشِدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قَبْلَ أَنْ يُنْشِدَ. قَالُوا: هَاتِ فَقَالَ
لِمُسْلِمٍ: أَمَا أَنْتَ يَا أَبَا الْوَلِيدِ فَكَانِي بِكَ قَدْ أَنشَدْتَ: [الطويل]

إِذَا مَا عَلَسَتْ مِنِّي دُؤَابَةٌ وَاحِدٌ وَإِنْ كَانَ ذَا حِلْمٍ دَعَسَتْهُ إِلَى الْجَهْلِ
هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَرَوْعَ مَعَ الصُّبَا وَتَغْدُو صَرِيحَ الْكُأْسِ وَالْأَغْنِ النَّجْلِ
قال: وبهذا البيت لُقِّبَ «صريح الغواني»، لقبه به الرشيد، فقال له مسلم:
صَدَقْتَ.

ثم أقبل على أبي نَوَاسٍ فقال له: كَأَنِّي بِكَ يَا أَبَا عَلِيٍّ قَدْ أَنشَدْتَ: [البسيط]
لَا تَبْكِي لَيْلَى وَلَا تَطْرَبِي إِلَى هِنْدٍ وَاشْرَبِي عَلَى الْوَرْدِ مِنْ حَمْرَاءِ كَالْوَرْدِ

(١) مَقَّنَ الدَّمْعُ: سَالَ وَجَرِي قَطْرَةً قَطْرَةً. وَالْوَاكِفُ: الشَّدِيدُ الْإِنْصِبَابُ.

تَشْقِيكَ مِنْ عَيْنِهَا خَمْرًا وَمِنْ يَدِهَا خَمْرًا فَمَا لَكَ مِنْ سُكْرَيْنِ مِنْ بُدْ
فقال له: صدقت.

ثم أقبل على دعبل فقال له: وأنت يا أبا علي، فكأنني بك تشدد قولك:

[الكامل]

أَيُّنَ الشَّبابِ وَأَيَّةَ سَلَا لَا أَيُّنَ يُطْلَبُ ضَلَّ بَلْ هَلَا
لَا تَغْجِبِي يَا سَلَمَ مِنْ رَجُلٍ ضَجَّكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَّى
فقال: صدقت. ثم أقبل على أبي الشَّيْص، فقال له: وأنت يا أبا جعفر،
فكأنني بك وقد أنشدت قولك:

[الكامل]

لَا تُنْكِرِي صَدِّي وَلَا إِغْرَاضِي لَيْسَ الْمُقِيلُ عَنِ الزَّمَانِ بِرَاضٍ
فقال له: لا. ما هذا أردت أن أنشد، ولا هذا بأجود شيء قلته! قالوا:
فأنشدنا ما بدا لك. فأنشدهم قوله:

[الكامل]

صوت

وَقَفْتُ الْهَوَى بِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخَّرُ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمُ
أَجِدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكِ لِيُذَكِّرَكَ فَلَيْلُ مَنِي اللَّوْمِ
أَشْبَهَتْ أَغْدَائِي فَصُرْتُ أَحَبَّهُمْ إِذْ كَانَ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي مِنْهُمْ
وَأَهْنَيْتَنِي فَأَهْنَيْتُ نَفْسِي صَاغِرًا مَا مِنْ يَهُونٍ عَلَيْكَ بِمَنْ يُكْرَمُ
لِقَرِيبٍ فِي هَذَا الشَّعْرِ لِحْنَان: ثَقِيلُ أَوَّلٍ، ورمل.

قال: فقال أبو نواس، أحسنت والله وجَوَّدْتَ! وحياتِكَ لأَسْرِقَنَّ هَذَا الْمَعْنَى
مِنْكَ، ثُمَّ لِأَغْلِبَنَّكَ عَلَيْهِ، فَيَشْتَهَرُ مَا أَقُولُ، وَيَمُوتُ مَا قُلْتَ. قال: فسرق قوله:

وَقَفْتُ الْهَوَى بِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخَّرُ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمُ
سَرَقًا خَفِيًّا، فقال في الخصب:
فَمَا جَاوَزَهُ جُودٌ وَلَا حَلَّ دُونَهُ وَلَكِنْ يَسِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَسِيرُ
فسار بيت أبي نواس، وسقط بيت أبي الشَّيْص.

نسخت من كتاب جدِّي لأمي يحيى بن محمد بن ثوابة يخطه: حدَّثني
الحسن بن سعد قال: حدَّثني رَزِينُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَزَاعِيُّ أَخُو دَعْبِلَ قَالَ: كُنَّا عِنْدَ
أَبِي نَوَاسٍ أَنَا وَدَعْبِلُ وَأَبُو الشَّيْصِ وَمُؤَسَّلُ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْصَارِيُّ، فَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ
لَأَبِي الشَّيْصِ: أَنْشِدْنِي قَصِيدَتَكَ الْمُخْزِيَةَ. قَالَ: وَمَا هِيَ؟ قَالَ: الضَّادِيَّةُ. فَمَا

خطر بخلدي قولك :

[الكامل]

* لَيْسَ الْمُقِيلُ عَنِ الزَّمَانِ بِرَاضٍ *

إلّا أخزيتك استحساناً لها . فإنّ الأعرشى كان إذا قال القصيدة عرضها على ابنته ، وقد كان ثقفاً وعلمها ما بلغت به استحقاق التحكيم والاختيار لجيد الكلام ، ثم يقول لها : عُدِّي لِي الْمُخْزِيَاتِ ، فتعدّ قوله :

[البسيط]

أَعْرَازُوعُ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِوِ لَوْ قَارَعَ النَّاسَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قَرَعَا
وما أشبهها من شعره . قال أبو الشَّيْص : لا أفعل . إنها ليست عندي عَقْدٌ ذُرٌّ مُقْصَلٌ ، ولكني أكاثِرُ بغيرها ، ثم أنشده قوله :

[الكامل]

وَقَفَ الْهَوَى بِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ
الآبيات المذكورة . فقال له أبو نواس : قد أردت صرفك عنها ، فأبيت أن تَحْلَى عَنْ سَلْبِكَ ، أو تُذْرِكَ فِي مَرِيكَ . قال : بل أقولُ في طلبِي ، فكيف رأيت هذا الطراز؟ قال : أرى نَمَطاً خُسْرَوَانِيّاً مُذْهِباً حَسَناً ، فكيف تركت :

فِي رِدَاءٍ مِنَ الصَّفِيحِ صَقِيلٍ وَقَمِيصٍ مِنَ الْحَدِيدِ مُذَالٍ
قال : تركته كما ترك مختار اللذتين إحداهما ، بما سبق في الحاظه ، وزُيِّنَ فِي نَظَرِهِ .

أخبرني الحسن بن عليّ قال : حدّثني ابن مهرويه قال : حدّثني أبي قال :

حدّثني من قال لأبي نواس : مَنْ أَشْعَرُ طَبَقَاتِ الْمُحَدِّثِينَ ؟ قال : الذي يقول :

[المقارب]

يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَخَوْرٌ يَدَاهُ مِنَ الْكَأْسِ مَحْضُوبَتَانِ
والشعر لأبي الشَّيْص .

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبيّ قال : حدّثني الفضل بن موسى بن معروف الأصهباني قال : حدّثني أبي قال : دخل أبو الشَّيْص على أبي دُلْف وهو يُلَاعِبُ خَادِمًا لَهُ بِالشُّطْرَنْجِ ، فقيل له : يَا أَبَا الشَّيْص ، سَلْ هَذَا الْخَادِمَ أَنْ يَحْلُ أَرْزَارَ قَمِيصِهِ . فقال أبو الشَّيْص : الْأَمِيرُ أَعَزُّهُ اللَّهُ أَحَقُّ بِمَسَالَتِهِ . قال : قد سألته ، فزعم أنه يخاف العين على صدره فقل فيه شيئاً . فقال :

[السرير]

وَسَادِنَ كَالْبَذْرِ يَحْلُو الدُّجَى فِي الْفَرْقِ مِنْهُ الْمِسْكُ مَذْرُورٌ
يَحَاذِرُ الْعَيْنَ عَلَى صَدْرِهِ فَالْجَنِيبُ مِنْهُ الدَّمَرُ مَزْرُورٌ

فقال أبو دُلْف: وحياتي لقد أحسنت! وأمر له بخمسة آلاف درهم. فقال الخادم: قد والله أحسن كما قلت، ولكنك أنت ما أحسنت! فضحك، وأمر له بخمسة آلاف أخرى.

أخبرني محمد بن عمران الصَّيرَفِي قال: حَدَّثَنَا الحسن بن عَلِيل العَزَيزِي قال: حَدَّثَنِي علي بن سعد بن إياس الشَّيبَانِي قال: تَعَشَّقُ أَبُو الشَّيْص مُحَمَّدُ بْنُ رَزِينِ قَيْنَةً لرجل من أهل بغداد، فكان يختلف إليها، وينفق عليها في منزل الرجل، حتى أتلَفَ مَالاً كَثِيراً. فلما كُفَّ بصره، وأخفق، جعل إذا جاء إلى مَوْلَى الجارية حَاجَةً، ومنعه من الدخول، فجاءني أَبُو الشَّيْص، فشكا إِلَيَّ وَجَدَهُ بالجارية، واستخفاف مولاها به، وسألني المَضِيَّ معه إليه، فمضيت معه، فاستوذن لنا عليه، فأذِنَ، فدخلت أنا وأبو الشَّيْص، فعاتبته في أمره، وعَظَّمْتُ عليه حقَّه، وخَوَّفْتُهُ من لسانه ومن إخوانه، فجعل له يوماً في الجمعة يزورها فيه، فكان يأكلُ في بيته، ويحمل معه نبيذه ونَقْلَهُ، فمضيت معه ذات يوم إليها، فلما وقفنا على بابهم، سمعنا صُراخاً شديداً من الدار، فقال لي: ما لها تصرخ؟ أترأى قد مات لعنة الله! فما زلنا ندقُّ الباب حتى قُتِحَ لنا، فإذا هو قد حَسَرَ كُمَيْتِهِ ويده سوط، وقال لنا: ادخلا، فدخلنا، وإنما حمله على الإذن لنا الفَرَقِيُّ مني، فدخلنا وعاد الرجل إلى داخل يضرها، فاستمعنا عليه واطلعنا، فإذا هي مشدودة على سُلْمٍ وهو يضرها أشدَّ ضرب، وهي تصرخ، وهو يقول: وأنت أيضاً فاسرقي الخبز. فاندفع أبو الشَّيْص على المكان يقول في ذلك: [السريع]

يَسْقُوهُ وَالسَّوْطَ عَلَى كَفِّهِ قَدْ حَزَّرْنِي جِلْدَتُهَا حَزْراً
وَهِيَ عَلَى السُّلْمِ مَشْدُودَةٌ وَأَنْتِ أَيْضاً فَاَسْرِقِي الْخُبْزاً
قال: وجعل أبو الشَّيْص يُرَدِّدُهُمَا، فسمعهما الرجل، فخرج إلينا مبادراً، وقال له: أنشدني البيتين اللذين قلتكما، فدافعه، فحلف أنه لا بُدَّ من إنشادهما، فأنشده إياهما، فقال لي: يا أبا الحسن، أنت كنت شفيع هذا، وقد أسعفتك بما تحب، فإن شاع هذان البيتان فضحتني، فقل له يقطع هذا، ولا يُسَوِّفُهُمَا، وله علي يومان في الجمعة. ففعلت ذلك، ووافقته عليه، فلم يزل يتردَّد إليه يومين في الجمعة حتى مات.

أخبرني محمد بن خَلَف بن المرزبان قال: حَدَّثَنِي أحمد بن عبد الرحمن الكاتب، عن أبيه قال: كانت لأبي الشَّيْص جارية سوداء اسمها تَبْر، وكان يتعشَّقها، وفيها يقول:

لَمْ تُنْصِفِي يَا سَوِيَّةَ الذَّهَبِ تُثْلَفُ نَفْسِي وَأَنْتِ فِي لَعِبِ

يَابِنَّةَ عَمِّ الْمُسْلِكِ الذَّكِيِّ وَمَنْ لَوْلَاكَ لَمْ يُتَحَذَّ وَلَمْ يَطِبِ
 نَاسَبِكَ الْمِسْكُ فِي السَّوَادِ وَفِي الرَّيْحِ فَأَكْثَرِمِ بِذَلِكَ مِنْ نَسَبِ
 أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال: حدثنا
 علي بن محمد النوفلي، عن عمه قال: كان أبو الشَّيْصِ صديقاً لمحمد بن
 إسحاق بن سليمان الهاشمي، وهما حينئذ مُملقان، فقال محمد بن إسحاق مرتبة
 عند سلطانه، واستغنى، فجفا أبا الشَّيْصِ، وتغير له، فكتب إليه: [البسيط]

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى قُرْبِي وَتُغْلِيكَ وَنِي يَابْنَ إِسْحَاقِ
 يَا لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تُجِدِي عَلَيَّ وَقَدْ أَضْبَحْتَ رَبَّ دَنَانِيرٍ وَأُورَاقِ
 تُجِدِي عَلَيَّ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ رَاقِ وَالتَّقِ السَّاقِ عِنْدَ الْمَوْتِ بِالسَّاقِ
 يَوْمَ لَعْنَرِي تَهُمُّ النَّاسُ أَنْفُسَهُمْ وَلَيْسَ يَنْفَعُ فِيهِ رُقِيَةُ الرَّاقِ
 حدثني محمد بن العباس الزبيدي قال: حدثنا أبو العباس بن الفرات قال:
 كنت أسير مع عبيد الله بن سليمان، فاستقبله جعفر بن حَفْصِ على دابة هزيلة،
 وخلفه غلام له، وشيخ على بغل له هَرِم، وما فيهم إلا نَضَوُ^(١)، فأقبل علي عبيد
 الله بن سليمان فقال: كأنهم والله صفة أبي الشَّيْصِ حيث يقول: [الكامل]
 أَكَلُ الْوَجِيفِ لُحُومَهَا وَلُحُومَهُمْ فَأَتَوْكَ أَنْقَاضاً عَلَى أَنْقَاضٍ^(٢)

[مقتله]

وقال عبد الله بن المعتز: حدثني أبو مالك عبد الله قال: قال لي عبد الله بن
 الأعمش: كان أبو الشَّيْصِ عند عُقْبَةَ بن جعفر بن الأشعث الخُزَاعِي يشرب، فلما
 تَوَلَّى نام عنده، ثم انتبه في بعض اللَّيْلِ، فذهب يَدْبُ إلى خادم له، فوجاه^(٣) بسكين،
 فقال له: ويحك! قتلتي والله! وما أحبَّ والله أن أفتضح أني قُتِلت في مثل هذا، ولا
 تُفَضِّح أنت بي، ولكن خذ دَسْتِيجَةَ^(٤) فاكسِرْهَا وَلَوْثَهَا بَدْمِي، واجعل زجاجها في
 الْحُجْرِ، فإذا سُلِّتَ عن خبري، فقل: إني سقطت في سكرتي على الدسْتِيجَةِ
 فانكسرت، فقتلتي، ومات من ساعته. ففعل الخادم ما أمره به، ودَفِنَ أبو الشَّيْصِ،
 وجزع عُقْبَةُ عليه جزعاً شديداً. فلما كان بعد أيام سكر الخادم، فصدق عُقْبَةَ عن

(١) النَّضَوُ: الحيوان الهزيل.

(٢) الْوَجِيفُ: ضرب من مير الإبل السريع.

(٣) وَجَاهُ: ضربه.

(٤) الدَسْتِيجَةُ: الوعاء الكبير من الزجاج.

خبره، وأنه هو قتله، فلم يُلبَّثه أن قام إليه بسيفه، فلم يَزَلْ يضربه حتى قتله.

صوت

[الكامل]

هَلَا سَأَلْتَ مَعَالِمَ الْأَطْلَالِ وَالرَّسْمَ بَعْدَ تَقَادُمِ الْأَحْوَالِ
وَمِمَّا تَهِيْجُ رُسُومَهَا بَعْدَ الْبَلَى طَرِبًا وَكَيْفَ سُؤَالِ أَعْجَمَ بِأَلِ^(١)
يَمْشِيْنَ مَشْيَ قَطَا الْيَطَاحِ تَأَوُّدًا قُبَّ الْبُطُونِ رَوَاجِحِ الْأَنْفَالِ
مِنْ كُلِّ أَيْمَةِ الْحَدِيثِ حَيَّةَ لَيْسَتْ بِفَاجِسَةٍ وَلَا مِثْقَالِ
أَقْصَى مَذَاهِبَهَا إِذَا لَاقَيْتَهَا فِي الشَّهْرِ بَيْنَ أَمِيرَةٍ وَحِجَالِ^(٢)
وَتَكُونُ رِيْقَتَهَا إِذَا نَبَّهْتُهَا كَالشَّهْدِ أَوْ كَسَلَاةِ الْجِرْيَالِ

اليتقال: المتننة الريح. والجريال فيما قيل: اسم اللون الخمر. وقيل: بل هو من أسمائها. والدليل على أنه لونها قول الأعشى:

وَسَلَاةٍ مِّمَّا تُعَشَّقُ بِأَيْلٍ كَدَمَ الذَّبِيحِ سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا
قال سِمْكَ بن حَرْب: حَدَّثَنِي يُحَنُّ بن مَتَّى الجِرْيَ رَاوِيَةَ الْأَعْشَى أَنَّهُ سَأَلَ
عَنْ هَذَا الْبَيْتِ فَقَالَ: سَلَبْتُهَا لَوْنَهَا: شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ، وَبُلَّتْهَا بِيَضَاءَ.

الشعر في هذا الغناء المذكور للكُمَيْت بن زيد، والغناء لابن سُرَيْج، ثقيل أول
بالنصر، عن عمرو بن بانه. وذكر المكي أنه لابن مُحَرَّز. وفيه لَعَطَرٌ خفيف ثقيل.
وهذا الشعر من قصيدة للكُمَيْت، يمدح بها مُحَمَّد بن يَزِيد بن المهلب، يقول فيها:

[الكامل]

قَادَ الْجِيُوشَ لِحُمْسٍ عَشْرَةَ حِجَّةَ وَلِدَاتُهُ عَنْ ذَاكَ فِي أَشْعَالِ
قَعَدَتْ بِهِمْ هِمَاتُهُمْ وَسَمَتْ بِهِ هِمَمُ الْمُلُوكِ وَسَوْرَةُ الْأَبْطَالِ
فَكَأَنَّمَا عَاشَ الْمُهْلَبُ بَيْنَهُمْ بِأَعْرَ قَاسٍ مِثَالَهُ بِمِثَالِ
فِي كَفِّهِ قَصَبَاتُ كُلِّ مُقَلِّدِ يَوْمَ الرَّهَانِ وَقَوُزُ كُلِّ نِصَالِ
وَمَتَّى أَرْنُكَ بِمَنْفَرٍ وَأَرْنُكَ بِكَ أَلْفَ وَزَنَكَ أَرْجَحَ الْأَنْفَالِ

تَمَّ الْجُزْءُ السَّادِسُ عَشَرَ مِنْ كِتَابِ الْأَغَانِي

وَيَلِيهِ الْجُزْءُ السَّابِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُهُ أَخْبَارُ الْكُمَيْتِ وَنَسْبُهُ

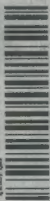
(١) الأعجم: الذي لا يتكلم.

(٢) الحِجَال: جمع الحجلة: بيت مثل القبة يصنع للعروس يُزَيَّن بالثياب والستور والأسرة.

الفهرس

- أخبار شارية ٥
 أخبار الحسين بن مُطير ونسبه ١٥
 أخبار النعمان بن بشير ونسبه ٢٤
 أخبار مقتل ربيعة بن مكرم ونسبه ... ٤٣
 أخبار المغيرة بن شعبة ونسبه ٦٠
 أخبار محمد بن بشير الخارجي ونسبه ٧٧
 ذكر سُديف بن ميمون وأخباره ١٠٠
 أخبار الحسين بن علي ونسبه ١٠٢
 أخبار سكينه بنت الحسين ١٢٦
 أخبار الفضل بن العباس اللّهي ونسبه ١٣٠
 أخبار المهاجر بن خالد ونسبه، وأخبار ابنه خالد ١٤٥
 أخبار حمزة بن يرض ونسبه ١٥٢
 أخبار كعب بن مالك الأنصاري ونسبه ١٧١
 أخبار عيسى بن موسى ونسبه ١٨٣
 أخبار الرقاشي ونسبه ١٨٦
 أخبار ابن درّاج الطّيلي ١٩١
 أخبار ربيعة الرّقي ونسبه ١٩٤
 ذكر مقتل ابني عُبيد الله بن العباس بن عبد المطلب ٢٠٤
 ذكر أم حكيم وأخبارها ٢١١
 خبر منافرة عامر وعلقمة وخبر الأعشى ٢١٨
 أخبار أبي العباس الأعمى ٢٣١
 أخبار أبي حَيّة الثّميري ونسبه ... ٢٣٩
 أخبار أحمد بن يحيى المكي ٢٤٣
 أخبار نائلة بنت الفرافصة ونسبها . ٢٥١
 أخبار عبد يفيث ونسبه ٢٥٦
 أخبار ذات الخال ٢٦٧
 نسب حُجر بن عمرو ٢٧٧
 أخبار محمد بن صالح العلوي ونسبه ٢٨٢
 أخبار أبي دواد الإيادي ونسبه ... ٢٩٣
 أخبار أبو تمام، حبيب بن أوس . ٣٠١
 أخبار أبي الشّيص ونسبه ٣١٥

Bibliotheca Alexandrina



0442293